







# قهر من المالية من المالية الم

می موضی عب را آزیز این سری عاق علی

Y . - 5 15

عُمَرسَادي عَبُدُالكريم كامِد

لأستاذة فاطبة عكرأصارن

عَلَيْمَة جَديلة صِحَكَحَة وَمِلْونَة وَمَنْ عِلْهُ مِنْ الْفَبَاقِ لِلْمُوَاد

ولمسر وهس



DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI

دار إحياء القراث الغربي. للطحامة والتصروات ويع

Publishing & Distributing

#### بنسب أقة ألكن التحسة

### الهذا(١) كتاب حرف الفين من تهويب اللغة

#### أبواب الضاعف منه

[باب الفين مع القاف]

30

غيق: قال ابن المَثْقَفَر: تقولُ العَرَبُ: غَلَّى القُواهِنُ، وهي الخطاطِيفُ الْجَللةُ. القِدرُ يَجِنُّ خَفيقاً.

قال وفي الحديث: وأنَّ الشَّفْسُ لَقَالُ السَّمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ رُؤوسِ الخَلْقِ \_ يومَ القيامَةِ \_ حَتْم. أَنَّ أهملت وجوهها:

بطونَهُم تقول: غِنْي غِنْيه. قال: والصَّقرُ يُغَفِّغِنُّ في بعضِ أصواتِهِ.

قلتُ: غَفِيقُ القِدْرِ: صوتُ غلباتِه؛ سُمِّي

غُفيقاً؛ لحكايتهِ صوتَ الغُلْيانِ، وكذلك: غَقْنَقَهُ صوب الصَّفر، حكاية، ومن هذا قبل للمرأة الواسعة المتاع حتى يُسمّع لِهَنِها صوتٌ عندَ الخِلاط؛ غَقَاقةً،

وُغَنْهِ فَي وَخَفَائَةً وَخَفُونَ. والغَقُّ: حكايةُ صوتِ الماءِ، إذا دَخُل في

مَضيق، وهو حِكايةً صوب الغُدَّاف، اذا يخ صولة. الإعراب عن ابن الأعرابي: العَلَقَا:

[باب: الغين مع الشين]

غش

غشر و شغ: مستعملان: رُوِيَ عَنِ النَّبِي ﷺ: أنَّه قَالَ: النَّهِرُ مِنَّا مَنْ غَسَاء.

قالو أبو عُبيد: معناهُ: لَنْسَ مِنْ أَخْلاَقِنَا الَّخِشُ، وهذا شبية بالحَديث الآخد : «الْمُؤْمِنُ يُقْلِمُ عَلَى كُلِّ شَيْءِ إِلَّا الخِيانَةِ».

ا (١.١) سقط هذا القسم من المطبوع والبتناه من «المستدرك على الأجزاء السابع والثامن والتاسع» من الهذب اللغة؛ يتحقيق الدكتور رشيد عبد الرحمٰن العبيدي.

آ
قلتُ: والخِشُ: نقيضُ النُّصْح، وهو شقق

ماخوذٌ من الفَشعي، وهو المشرّبُ الْكَلِرُ، كذلك قال ابنُ الآياري. قال: وأنشد ابنُ الآجرابي: ه مُذاذا الشّري الآجرابي:

ه وَمَنهَلِ تَرْوَى بِهِ غَيْرُ غَنْتَسْ... ه
 أي: غير گيرٍ، ولا قليل.
 قال. ومن هذا: الغِشُ في النّياغات.

وقال الليك: غَشْ فُلانً فُلاناً يَغُثُمُ غِثًا. إذا لم يُمْحَضُهُ النُّضِحَ، والْمُتَشِّتُ فلاناً،

أي: عَنَدَتُهُ عَاشًا. قال: ويُقال: لَقِيتُهُ عَشَاشًا، وذلكَ مِنْدَ مُغْرِبًانِ الشَّمْس.

رُون قلتُ: هذا التفسيرُ غيرُ صحيح، وصوائه لَفَيْتُهُ غِشَاضًا، وعلى غِشَاشٍ، إذا لَقِيَّتُهُ على عَجَلَةٍ.

صلى عبور. وقال القُطامِيّ: على مكّانٍ فِشاشٍ ما يُنبخَ بهِ

إلا شَغَيْرُنا والْمُسْتَقَى العَجِلُ وقال الليكُ: شُرِثُ غِضَاصٌ، أي: قَلِلَ. قلتُ: شُرِبُ غِضَاصٌ: خيرُ مريو، لأذُ الماء لَيْن بِصافِ ولا عَلْب، فلا يَسْتَمْرُكُ

شارية، وقال الفَرْزَدَقُ فِي المعنى الأول: فَمُكَنَّتُ سُنْفِي مِنْ قَوْلِ رِماجِهَا شَمُكَنَّتُ مُنْفِي مِنْ قَوْلِ رِماجِهَا

معنت طبيبي بين دوب وك بهد فشاشاً ولم أحفل بكاة رِحائيا أراد: مُكُنَّتُ سَيُفِي من سِمَانِها على

شغ : قال الليثُ : الشَّغَفَّةُ في الشَّرب: الشَّرِيدُ، وهو القَللُ، قالْ رُوية: لو كُنْتُ أَسْطِيمُكُ لم مُشَّمِّينِ شربي وما النَّشْخُولُ مثلُ الأَلْمُزَغَ شربي وما النَّشْخُولُ مثلُ الأَلْمُزَغَ

عربي وف المستعود مثل الأفرخ قلتُ: ومعنى قول رؤيّة: لم تُشَمّشُغُ غُرِيءَ أي: لم تُكَفِّرُهُ. وروى أب العباس عن ابن الأعراض:

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي: شَنْتُعُ البُرُ، إذا كَذَّرَهَا.

قلتُ: وكأنه مغلوبٌ من: التغشيش، والمُقشر، وهو الكُفر، وللشمُلشُةِ معنى آخر، وهي حكايةً صوب الطعنة، إذا رُوّدها الطاهرُ في حوف المطعودُ، وقال إنهائي:

الطعني شغشة والشرق هيقشة ضرب المتقول تخت الديمة الفشدًا ويقال: شقشع الملجمُ اللجامَ في فم الدابة، إذا امتتَّع (الدابةُ) عليه، فوذه في في تأدياً.

وقال الهذلي: قو صَبِّ بِيَّ يَسْسَمِ يُسَبِّدُ أَفَخَالَــهُ إِذْ كَانَ شَخْشَخَةُ سُوارُ السُّلْحِمِ ومن رواه: إِنَّ كَانَ ... فَحَ: سُوارُ.

[باب الفين مع الضاد]

غض

قض \_ ضغ: مستعملان. قض: قال الليث: الغَضِّ والغَضيضُ:

غَضَّ بِضَّ، وغَاضٌّ باضٌّ. واختلف في: فَعَلْتَ، مِن: فَعَلْ فِعضهُم يقول: غَضِفْتُ تَغَفَّى، وبعضهُم يقول: غَضَضَت: تَغِضُ.

أبو عُبُيد عن الأصمعيّ إذا بدأ الطّلم، فَهُوَ الغَفِيضُ، فإذا الْحَضَرُ، قيل خَضَتَ النخل، ثم: هو البَلْحُر.

تعلب عن ابن الأعرابي: يقال للطّلِّع: النِيضُ والغَضيضُ والإغريضُ، قالَ: ويقال: أنك لُغَضِيضُ الطرفِ، نَقَيّ الغَلَّرُف.

قال: والظَّرَف: وعادُه: يقول: كَيْرَتُ كَيْرِ طَعْمُ فَوْلَا لِللَّهِ مِن لُمُعِيمٍ بخابن. قال: ويقال: غَضَّضَ، إذا أَكُلُ الغَضَّ،

وهو الظلم الناعم.

وغَضِّهٰنَ: إذَا أَصَانَتُهُ غَصَاضَةً، وغَضَّتَ: صار غَضًا متنعّماً، وهي: النَّصْوضَةُ.

وقال الليث: الغَضَّ والغُضَّاضِعةُ: الفُّتُورُ في الظَّرُفِ.

ويقال: غَضَّ وأغُضَى، إذا قَانَى بِينَ جَفْنَيهِ، ولم يلاقي، وأنشد:

واحمق عريض عليه فضافة تُمَدُّونُ بني مِنْ حَيْنِهِ وَأَنَّا الرَّقِيمُ (للتُ: توله عليه غضاضة) أي: دُنَّ.

ورجلٌ غضيض، أي؛ ذُليلٌ بَيْنُ الغَضَاضَةِ، ومن قوم أغِضَّةٍ وأغِضًّا، وهمُ 17.71 ويقال: ما أردُتُ بِنَا خُضِيضَة فلان،

غض

ولا مُغَشِّقُهُ، كفولك: ما أردتُ نُفضتُه، وتنفق

وقالَ اليُّد: الغَضُّ: وزعُ الغَذٰلِ، وأنشد: عَضُ الْمَلاَمَةُ إِنِّي عَنْكَ مَشْعُولُ ٥

ويقال: غُمَن من بَصراك، وغُمَن من صَوْتِكَ، قَالَ الله - جلَّ وعز - ﴿ وَالْفَشِّصُ ين سَوْلُتُ ﴾ للغماد: ١٩]، أي: إخفِض وْحُوت، ويقال؛ خُفِن الطرق، أي: كُلُّسُما النظر، وقال جرير .

فلا كُفياً يُلَفُتُ وَلا كِلابِيا معناهُ: هُضَّ نَظَرُكُ ذَلاً ومهالة.

ويقال: غُضَّ من لجام فرسِك، أي: صَوَّيهُ، وانتُّضَ من غربه وُجِلَّتِهِ. ويقال: مَا غَشَشْتُكُ ثَنِياً، وما فَشَالُ

شيئاً أي: ما نَفَضْنُكَ شبداً. وتقول للراكب، إذا سألَّتُهُ أَنْ يُعَرُّخُ عليك

قليلاً: غُضَّ ساعةً، وقالَ الجعدي: ٥ خَلِيلَيْ غُضًا ساعةً وَتُهَجُّوا ٥ أي: غُضًا من سيركما، وعرّجا قليلاً، ثم رؤحا مُهَجِّرِينِ.

ويقال: غَضَعَظتُ الشِّيء، تُتَغَطَّعُعرُ. اي: تَعَنَّهُ، لَقَعَ .

وقال الأحوص: \* هُوَ البَّحْرُّ ذو النُّبَّادِ لا يَتَغَضَّغَضَّ \*

ولما مات عبدُ الرحمُن بنُ عوف، قال عمرُو بنُ العاص: اهنيتاً لَكَ ابنَ عوفٍ، خَرَجْتَ من الدُّنيا بِبِطْنَتِكَ لم يَتَغَضَّغُضْ

. 15 . Lain قلتُ: ضرت البطّنة مثلاً، لوقُور أجرو الذي استوجّبة بهجرته وجهاده مع النبي ع والله لم يُتَلَبِّسُ بشيء من وَلاية وعمل

ينفُصُ أجوزَهُ التي وَجَبَّتْ له. وروى ابن الفَرْج عن يعضِهم: غُضَضْتُ العُصنَ، وغَضَفْتُه، إذا كَسْرُتُهُ، فلم تنْجِيدٌ

. 6 ....5 وقال أبو عبيدٍ في باب: موتِ البِحْيَلَةِ وَالْمُوافِقُونَ ومالة وافر لم يُغطِ منه شيئاً: من أمثالهم في هذا: قماتُ فلانَّ بِيطْنَيْهِ لَم يَتَغَضَّغُضْ منها شيءً.

قلتُ؛ والقولُ الأولُ أجودُ، (في تفسير حديث ابن عوف).

ضع : سلمة من الفراء: إذا كان العجينُ رفيقاً، فهو الضَّفِيغَة والرَّغِيغَةُ. عمرو عن أبيه: هي الرّوضة والضغيغة

والْمَرْغَدَةُ والْمُغْمَغَةُ، وَالْمَرْغَةُ، والْحَدِيقَةُ. وقال ابنُ الأعرابي: تركنا بُني قُلانٍ في

ضَفِيغَةِ من الضغايم، وهي العشبُ الكشر.

وقال اللبكُ: الشِّيغَةُ: لوكُ الدِّرداء.

قال: وتقول: أقمتُ \_ عنده - في ضغيغ دهره، أي: قدر تمانو.

٨

باب الفين والصاد

[غ ص]

غص - صغ: مستعملان.

غُص : قال الليث: الغَشَّةُ شجى يُغَشُّ به في

غس

الْجِرُ قِدَةِ.

وقال عدى بن زيد: لو يغير الماء حَلَقي شرقً

كنتُ كالغَصَّانِ بالماءِ اعْبَصَاري

أوقال غيره: أغص قلان الأرض علينا المصاصاً، أي: شيِّتُها فغصَّتْ بنا، أي:

وقال القرماح: أغَضَتْ علىكُ الأرضَ قحطانُ بالقّنا

وبالهَنْدُ وَانساتِ والفُرْمِ الجُرْد وبقال: غَصِمْتُ بِاللَّقْمَةِ أَغُمُّ، بِهِا . Lanie

صغ: ابو زيد: تَغْضَغُ ثريدَةُ صَغْضَغًا، أي: زُرَّاهُ دُسُماً. باب الفين والسين

فس، سغ: مستعملان.

غس: ثعلبُ من ابن الأعرابيّ: الغُسُسُ: الضغفى في آرائهم، وعقولِهم، والغُسُسُ:

٩ ....

الرُّطُبُ القامِيدُ، الواحدُ: غَييسٌ. قال: والمُنشُوسَةُ من التّخبلِ: التي تُرْطِبُ ولا حلاوةً لَها.

قال: ويُقالُ للهِرُّةِ: الخَازِبازِ والمَغْسُوتَة. وقال أبو مِحْجَن الأعرابيُّ: هذا الطمامُ

غَشُوسْ. صِدْقِ، وغَلُولُ صِدْقِ، أي ظعَامُ صِدْقِ،

وكذلك: الشرابُ. قال: وَغَشُ الرجُلُ في البِلادِ، إذا دَخَل

فيها، ومضى قُدُماً، وهي لغةُ تُميم، وقال رؤيةً:

كالحُوتِ لهما خَسَّ في الأَتهادِ عَلَى
 قال: وقَسَّ مثلُه:

وقال الليثُ: الغَسُّ: زُجْرٌ للفَظَّ وَتَوَلِّكُ } والغُسُّ والغَسْلُ من الرَّجَال، وجمعُهُ: أَضْمَاسٌ، وأنشد:

ان لا تُعلِّى بِجِنِي لا فَوادَ لَهُ

ولا بِكُسُّ عَبِيدٌ المُخْسُ إِرْسِلِ وقال غيرُهُ: غَسَمَتُهُ بِالماءِ، وغَتَتُه، أي: ذَتِكُنُّ

وقال أبو وجزة:

واتْنَغْسُ في كَنِدِ الطَّمالِ دُعَامِصٌ

حُمْرُ البُطونِ قَصِيرَةُ أَعْمَارُهَا أبو صبيدٍ عن الأصعين: التُّسُّ: الطَّعيثُ اللَّيْسِمُ، وكذلك قال أبو زيد، وأنشد،

لۇھىر بن ئسعود:

فلم أرقِو إنْ يُنْجُ منها وإنْ يَمُتُ فَطَاعُنَتُهُ لا خُسِنُ ولا يِسُخَسُرِ سغ: قال: الليثُ يقال: سُمُسَعُتُ شِيئًا في

الثرابِ، إذا دَخْدَخْتُهُ.

أبو عبيد عن أبي زيد: سُمُسَمُّتُ الطُّعامَ

سُلَسَعَةً، إذا أرسَعَةُ فَسَماً. تعلب عن النز الأعراب : شَلْسُمْ رَأْسُهُ

تعلب عن ابن الأعرابيّ: شَلْمَتُغَ رَأَسَهُ وَامْرَغَهُ، إِذَا رُوّاهُ تُعْنَا، وأنشد اللبث:

أن لم يُجِفْني عاملُ النِّسُخْسُخِ أن لم يُجِفْني عاملُ النِّسُخُسُخِ

ل لم يجمعني طائل التسعمنع في الأرضِ فآرقُبُنِي وَمُجَمَّ المُضَعِ

باب الغين والزاي

., 0,00. 44

13 61

فز رزع: سنعملان. غَــزُ: قال الليتُ: خَرَةُ: أوضُ بمشارِف الشّام، وأنشد ابنُ الأعرابيُ:

مَنْ تُ بِسَرُقُمَانَ ومسِتُ بِمَثَلُ مَانُ ومَشِتُ عِسَلُمَ أَصَالُهُ ومَشِتُ عِسَلُمَ أَصَالُهِ

قلتُ: ورأيتُ في بلادٍ بني سَعْلِ بنِ زيدِ مناةً رملةً، يُقالُ لها: غَزْةً، وفيها أُخْسَاءُ

جمة، ونخلُ بَعْلُ. عمروٌ عن أبيه: الغُزْرُ: الخُصْوصِيَّةُ.

وقال أبو زيلي: تقول العرب: قد قَرْ فلانُ يِفُلانٍ، قاقَتْزُ به، واقْتُزَى بو، إذا أَغْتَضْهُ من بين أضحابِو.

وأنشد:

ممال بغيب بديته غيرا قنت: ولا أدري أصحبتُم هو أم لا فسوسك فدد مسلأت بُدرٌ وشسام باب الفين والطاء قال أبو الْغَنَّاس أحمدُ بنُ يحيى: مَنْ شَرْظُ \_ هَاهُا ، ويعصِب ينوَم سَيِّتِه بقُراباتِهِ، اغْتِزاراً، أي؛ أخصاصاً. و ...ُ هاهنا، يريدُ. الْبِمَنَ قال: معناهُ، من يُلُومُ سِرَّةِ أهل سه. فينك هد مُلاَثَ سعروفِفُ من اليَشِ إلَى الشامِ وقال امنُ الأعرابي: لعُرَّابِ. الشُّدَّقادِ، وأحدُهُما عُزٍّ وقال الليث أعزات اللَّمْرَقُ فهي مُعنَّ إِن عَشْرِ حَسَّهِ ولتُ الصواب أُغُرِثُ فهي مُعْرِ ص - لإنكها \_ صوت الفذر دواب لأربعه، عقال للدافية ودا بأخر حملها، فاستاحر سائحيا والله الليك النظائظة أيحك بها صرب ود اغرت ونهي مُغْر، ومه قولُ رُزَّة

a والحرث عشراة اللمام تمثر ه أردد: نَسُوا إقلامُ الحَرْب، وقالَ بُو الرُّمَة ٥ بِلَحْيَيْهِ صَلُّ المُغْرِيَاتِ الرُّواكِلِ ٥ قال شمر أعرت الشجوة إغرارة، فهي مُعرِّ، إذا كثُر شَوْكُها، وأنتَصْتُ رْغ قال الليث وغرغتُ الرخُر إذا نـحرب وقال المُفضل الإقرَفَةُ أَن يَحَا الشرة وتحسة

وروى أبو الأرهر للكسائر وعود لرحو فما أخجم، أي حمل فلم يُنكِس، وعينة مما رغرع، أيّ مما أخجم

[غط] غط عالد الستُ ثقالُ عقلهُ في الماء يَمُقُلهُ

ЬĒ

غَظَّاء أي عمسهُ وعطَّسه وقد ألْعظ مي العطاطة

والمُعْلَمُنفَةُ. صوتُ غُلَبانِ القَدُّر، وهي العَطْمَطَةُ: قال الراجر. للرضب مي مرشوفها عطاعظ أبو صيد التَمْوليطُ والمَرْغَرةُ الصوتُ، وروا معسيم: التَّمَطُمُطُ والغَرْطُرا

وي المستنوب. قال والمنظاعظ أناك السّحال علتُ. هذا تُضجعُ ، وصوالُه \* المطاعظ بالغَيْرِ، الواحدُ. عُظمُطُ، وعُتْعت، قال دلك أبنُ الأعرابي وعيرُه ويقال عطَّا لدئمُ يَعِقُدُ عِظْلُ وعطيط، فهو

أنو عبيد عن أصحابه الغطاط المُطا عنج العس \_ واحدثها عطاطة، وأنشد مأنه مارفية مطاطة نحتما أصبو أسة كسنسرافلس السفسرس قال والمُعامُ الطَّنْحُ عصمُ الغَيْسِ. وتحو دلك قال ابن شُمَيلِ وأبشد أبو

,

قدم إلى اقصاة هسي الدُّهُ طَلَّاطِ وقال ابن السكنت الفَّف صَرَّبانِ: جُوَّنَّ، وعُطالًا، المُطَاط منها ما كان أسوَّدَ ناطنٍ المُنح عطويل الرُّيْنِي، مُشعرةً الحُلُوق، المُنح - طويل الرُّيْنِي، مُشعرةً الحُلُوق،

أعر آلكَهُور، عطيم العَنْي والجُونُ هي الكُّدُرُ، تكونُ كُثُورِ الشُّهُورِ، سود ماطي الخماح مُضَمَّرًة الخُلُوق قصرةً الأرضرا، في فَنْها رِيْشَاتُ أهولُ من سائر الأرضرا

#### باب الفين والدال

## [غ د]

غ د ـ د غ المستعملات] غد قال الليثُ. أحدَّتِ الإ

غد قال الليثُ. أُعدَّتِ الإسُّ، ,< صدر به بش الحدد واللَّحَم تُعدُّ س د -، وأشد

س الحدد واللحم عدد من دم، و شد « لا سرئت عناهُ من العند ه قال، والمدة تكون العناء من الشخم

قال. والمندَّةُ تكونُ \_ أيصاً \_ في الشّخم أبو غُنَهُو عن الأَصْمَعِيّ، قال عن أدواهِ لاما العُندُّة، وهو طاغرُنها، يُقالُ تعندُّ

ميد شمر عن امن الأعرابي فال المُلْثُةُ لا تكونُ لا ف المُنْظُلِّ فاذا بعض أن يَخْتُ

لا في البُطُل، فأدا مصى إلى سخر، ورُعه فين نعير دارئ

ورعمه فين عبر داري قلف وشهف ألقوب نقول عنت الدقة على مقشودة، من القُشّة، وعشقت الإس فلهى استشفذة وبلسو صلايا شحشون، د

طهرت لعُدَّةُ مِي بلهمُ

وقال بن أوَّاح أَعْمَتِ الدافةُ وأَعَمَّتُ، ويقال ما أنصاً ما عُمْتُ، فهي مَمْدُودةُ من لكمة، وسمرٌ مَمْدُودُ، وعادًا، ومُعدًا،

لَمُنَافَ وَمَعِلَمُ مَمَنُونَ وَعَاذًا وَمُعِلَّا وَمُعَدُّ، وَرِيلٌ مَعَادًّا، وأَشد في العادِّ عَامِثُ كُنْمُ وَرَالًا مُثَارِّتُكُمْ إِلَيْمُنَا

بحثب عُكاط كلامر العناد

عال العِذَادُ جمْعُ الدُدُ

واشد أبو الهيثم وأخمَدُكَ إذْ نَحْيَكَ بِالأَمْسِ صِرْمَةً

لها صُدَّاتُ والسُّواحثُ ثَلَّحَسُ لِهُالِّ. المُدَّنَاتُ. فَشُولُ لشَّمَر، وما كانَّ مِن تُشِيعِكِ ومرَّ حَسْبٍ، وهو قَوْلُ إبي

11 . 11.

وقال في قول لنند • تُنظِمرُ مُدْتِندُ ،الأَشْراكِ شَمْعاً •

الله مجدر حديد الاشراط تسممه الله الديد المفكول المفكول المنافرين علامة المشكولة ومشهولة.

إذا وأينَّةٌ وارْماً من انخصب، وأمراة بخَذَادٌ، إذا كان من خُلُقِها الغَضَاءُ، وأشد

يا وتَّ مَنْ يكشُّمُونِ النَّصُمُونَا فَــَهَــَنَّ لَــه خَـــلَــــَــــةَ مَــَـَّــذَا أبو راب، قال الأصمعيّ أعدْ الرَّحُنُ، صهر مُعدًّ، وأصدً فهو مُصدًّ، أي ومعنى بمُتُ بِجْرِي حِزْياً، له صوتُ سلمةُ عن الفَرَّاء، قال العِدَّدُ والعَذَائدُ الأنْصِدَه، هي قول لبيد \* تطيرُ عديدُ الأشراكِ شَيْعاً \* وقدلَ: تَغُطُّ، ولا أدري ممن حَفظ هذا لتعسيرَ، قلت. ولو كان كما قال، لقيل ا وعُ: قال الليثُ التَّمْدَعَةُ في النصم

> النحريث وقال الأصمعي يُقالُ لنمَعُمُوهِ عن حَسَمه، أو في نسبه مُذَعْدَةً، ونُقَالُ دَعُدُعهُ بكيمةٍ، إذا طَغَنَ عَلَيْهِ، وقال

وعبرمسى لسسن سائسة ساف أي. لا يُظْمَنُ عَلَىٰ في حَسَبِي

باب العين والثاء

[4 = ]

غت برتع : مستمملان

غت: قال اللبِّ الغُثُ كالمطّ وف الحديث المُثَّمُّمُ الله في الْعَدَّاب

قال والعثُ أن تُشَع عَولَ لقولَ، أو

الشُّرَات الشُّرُاب، وألشه معتشن عيثر مواصع أيتسم

مت الغَظَاطِ مُمَّا عَلَى إغجال

وفي حديث ثوبًان عن السبي ﷺ من

الخؤض. قَيْغُتُ فيه مِيرانان مِنَادُهُما مِي

12.43

تُلِثُ عَكَدًا سمعتُهُ من محمدِ من إسحاق يعُنُّ، بضَّمُ الْعِينِ، قالَ ا

وأشدابت الهدلي

فال فالمعاث المعادة

إلى المنافعة والمنطق

ما شي النَّمْسَيْنَ مِنَ الشُّرْب، والإباءُ على

يعِثُ ويعظُ ـ بكسر الغَس ـ ومعنى ﴿ يُعُثُ

- عندي ـ يُتابعُ الدوق في الخوص

لا يَـُـقَطِمَان، مأحودٌ من (قولِكَ) عُتُ

الشاربُ الماءَ جَرُعاً مُعَدَ جَرُع، ونفَساً بعد

أعنَّهُ عناً؛ إِمَا عَصرْتَ بِحُلْقِهِ نَفَساً أَوِ الْمَيْسِ

قال الله : عُتْ يه نَتْ تُه ، وغُتْ مه

مغموم ومال رؤسة يدكر يوسي

وينوسش لنحوث للأمسيث

ينعغ مسة حزمه المشكرك

كالأمنا فتقتني مفعوك والمليل فنؤق الماء أنشنميث

قان وَعَنَتُ لِدُّانَة شَوْطاً أو سُؤطَيْنٍ،

قار وعدُّ في المامِ يُعُدُّ عِبُّا، وهو

wal.

نَمس، من عير إنابَةِ ، لإمّاءِ عنَّ فيه وقال أبو زُيدِ الأمصاريُّ، عُنَتُ الرَّجُرِ

تُدُّ الصُّحى معَنْش عبْر بواصع

غَتُّ الغَطاءِ مَعاً على إغْحالِ أيُّ شَرِيْنِ أَنْفَاسَأً، غَنْرَ دُواصِعٍ. غَيْرً

وقال الڈینوری ہد والی انکأس دکھ، قبل عنه يُعنه عنا

وعتُ الرجُنُ الصَّحك، يَمُثُمُ عناً. يد وصغ بدة أو تُؤية على ممه حد عشحتُ كيما يُحْمِنَهُ قُلْتُ صِعْنِي قويه فيغَتْ فيه ميزاديو أي يتَفْقَد فنه الماء دَفَقًا دانماً لا نَمُعَمَّ، ک بَعْتُ اسْبَرِتُ لماء،

أي أبنابغ تخرَّعة بعساً بعد نتسي من عبر إيانةٍ للإماءِ عن الصم ومعُتُ مُتعدُ على هذا اداًو و الأن المصامع إذا حاء بقعل)، فيو مُتَّعِدُ،

وإذ، جاء على (فَعل يُمْمِنُ)، قهو لازمٌ، إلا ما شدُّ عنه، قاله اعراق وعيرة

قغ قال النيث التنبعة - در حكيه صوت الكبلى ـ قلب الم أشمع المتعدد في صوت الخلق

وقال الغَرَّاءُ الغَرَّثُ نَقُولُ سَمَعَتْ (طَاق ظاق)، لصورت لشرب، ويقوبون سَمُعْتُ (تَعِ تَعِ)، سريدور صوب

الصّحك وأحمرمي المُندرِيُّ عن نعلبٍ عن سنَّمة عن المرُّ ب، قال أقبلوا تع تع، وأفينو قو قِيْ، إِذَا قَرْقَرُوهِ بِالصَّجِّثِ، وقد الْتَعُو

مالضجك وأؤنعوا

فلتُ ودولُ الدِبُ مِي النَّيْمُنَدُو أَنَّهُ صَوْتُ

أحماة

لحُلي، خطأ إسما هو جكاية صوب الضحك

رقار أنو ربدٍ مَعْتُغَ الضَّجَفُ تَمُتُمُهُ، إذا

#### باب الغين والظاء 4 0

#### عظ أهمته السث

وقنال أنبو أشراب اقتال أنبو عنميرو تُمَعَمَمةً و لَمُعَلِّعِينًا لِمُعَلِّم لِللَّهِ وَ لِطَاء

الهشر شديدة لعسان باب العين والذال

## (غ b)

## غَدْ قال اللَّتْ عَدَّ الخُرْخُ بعدُّ، إِنَّا ورم

قلتُ · أَخْظَأُ اللِّيثُ في تُعسبر غَدُ، أنَّه سمى. وَرِمَ، و لشواتُ عَدُ الجُرْحُ يُعلُ، إذا سال ما فيه منْ قَيْحِ وَصَابِيمٍ وقدُّ حرَحَتْ عدِمدةُ الخرَح وعثِشُهُ وهي مِلْتُهُ وقد أعد الجُرْحُ وأعَتْ، إنا أمدٌ. وعِرْقٌ شَادٌّ لا يرقأ وقال أبو ريد تقولُ الْعَرَّتُ، للتي تَدْعُوهِا بحن العزت القاد

وقال أبو عبيد قال الأصمعيُّ إن كالَتُ الْعبرِ دبرةً، فبرأتُ، وهي تَدى، (قير) به عاد و تركتُ جُرْحهُ يعِدُ 1.5

ورُوي اسُّ العَرَّج عن نَعُص العَرَّب عَصْصَتْ مَهُ وَعَدَّتُ، أَي عَصْتُ وقال النبثُ وعسرُه الإعدادُ الإسواءُ،

لتنا بأيث لسوم من إغده

وأثب استسبار لسى تسعدد فنث بسئنك مني معاد تشلب ميرد عني ميرد طراسدة مسبى عسبى استكراساه وقال املُ الأعراس هي تعادُّة والعادية إرشاعة الصبنى

## باب الغين والثاء

في النبر، وأبشد

#### (ث ف)

ئم \_ عث (مسمملان)

هد الليثُ لحمٌ منَّ، عينتُ، ليْرُ العُنُولُهِ، وقدُ أعتْ الرُّحُنُّ اللَّحْم، أيّ الأسرى عن

قال والغثيثة البدة، وقد أعثُ الحُرْثُ، إِذَا أَمَدُ، يُعِثُ إعثاثًا وقرن عسرة أعَثُ قلانٌ من حديثه، إد

حاه بكلام عثْ لا مفعى نه

وقال النُّعْياسُ ﴿خُلِّ عَثُّ، وَمَدَ عَنْتُ

أحداً ولا سأله

ب هد، في خُنُمُكُ وحَالِثَ، إذا ب، حسَّهُ

وحالُه، غُثونَةً وغَدَّنَةً، وينكمُ لفومٌ عثثةً

ويقال. ما يَعتُّ علبه أُخدٌ، أيْ ما ياع

قال أبو سعيد أنا أتَّفَتْكُ، وما أنا فيه، حتى اشتشس، اي استقلَ عمدي، لأحدّ به انکثیر من انثواب

أبو عُميد عن الأُمُويُ عَنْتُبِ الإبلُ يَعْلِيناً

ومنحتُ تشيحاً، إدا سُمَتْ قَليلاً قَليلاً

تمحمامين اعممت الحبل وأعنث إد أصابتُ شيئاً من الربيع، وهي العُفةُ. ولعُثهُ، جاء بهما في باب (لعاء والله وعبرة الحير العُنَّة، بها

شغ قال السنُّ التغلُّعةُ عَشُّ الضَّيُّ مثل أل يشعاً وشم، ودن رؤية

\* وعمل عمل الأدرد المشمشع \* باب الغين والراء

## اغ را

غر ـ رخ [مــتعمان] رغ قال الليث الرَّعيمَةُ مَرْفَةً نُطْنَحُ

لعلتُ من من الأمراني الرَّميعَةُ الدُّرُ

تُضحُر، وهال أوس

سد مست اسدا لهاخ تنضر وليغاء ستسطر

مكيب وحنثم وقلة ذفائخ رمستنسكم سين محلم ومرأ

وفات الأصمعين كني بالرعبعة عن لُوقِيَّة، أَنْ نُقْتُمْ طَعْمَهَا، فكيف

ومى حديث السبى ﷺ قان حمل س وُخَذِتُمُوهِ ؟؟ مائي، دار به يني کنتُ بين جارتَيْن لي، أبو عبيدٍ عن الأصمعيّ في (ورَّدِ الإبل).

> قال إدا رُدُّوها على الماء. في اليوم مِواراً، فذلكَ الرَّغُوعةُ تعلث عن ابن الأعوابق، قال المنفعة

to

أَن أَرَدُ المَاءَ كُلُمَا شَاءَتُ \_ يعني ﴿ لَوْ \_، والرَجْرُعَةُ أَن يسفيها سِفِياً ليس تَمَّ،

غو قال اللُّ العوُّ الكشُّرُ مِن الحنَّد من الشمى وأنشد

كال عراب المساد المستنة

سسرٌ صماع في حوسر لكنشة قال والطائرُ لغرُّ عرَّحة عربً إد رقة. ملتُ وسمغتُ أعرباً يَمُولُ لاَخَرُ عَرْ

في سفائك؛ وذلكَ، إذا وضَعَةً في الماء وملاة سبه، بذَقَعُ الماء فيه دَفْعاً لَكُفُّه. ولا يشتعين حتى نِمَلاَهُ تعلث عن ابن الأعواس بعو النقرُّ

لصّعين، وحمقة عُرُون، والعُرُورُ شوكُ الطّريق، كنُّ قُدْرُقةِ منها عرٍّ، ومنْ هد يُقالُ ﴿ وَلَمُو النَّوْبِ عَلَى عَرُّهِ، وَحَنْجِ، أَى على كُنْد ه

وقال الأصمعتي الغروز مكاسر بحلد وأنشذ ابنُ الأَعْرِبي مِي صِفَه حارِيةٍ سُقيَّة عارُّ في البحيجالِ دأسوح يعبى أبها تُخْذُمُ ولا تُخْدُهُ

عصرت إحداقها الأخرى بوشطح، فأنقتُ حياً ميَّتاً، ومانَّتْ، فقصى رسولٌ الله ﷺ للبة المقبوبه على عاقلة القائلة، وحقل

هي الحسن غُزْةً، عبداً أو أمدًا قال ألو خُنشيا الغُرَّةُ حَسْدٌ أو أُمنَّ، 125. كلُّ فيهيس في تُحلَّمه عُسرة

حستى يسمال المغسسلُ ألْ مُسرُّهُ يقولُ. كَنُّهم لِيسَ بَكُفُ و لَكُلُّك، رسما لمُم الموسرلة العبيد والإمام، إن قتلُنهم، حتى أَمْعًا إِنْ مُرَّفًا، فإنهم الأَكْمال . حسئد

وقال أبو سعيد الصريرُ الغُرُةُ . هندُ العرب العث شره تشدف والعسنة فالعَرِّسُ غُرَّةً مالِ الرَّسِ والعلدُ غُرَّةُ مالِهِ، والنعيرُ للحيث عُرَّةُ ماله، والأمةُ الصرقةُ من غُرَر المال وتُ لَمَ نَفْصَدُ النِّي ﷺ فِي عَيْدُوهِ فِي عَيْدُوهِ فِي

النجبين خُرَّةً، إلا حِنْساً واجِلاً من أحياب الخدوال (بعنيه)، نشه، فقال عدد أو أمة وعُرَّةُ المال أفصلُه، وعُرَّةُ القوء سيدهُمُ يْدَ أَنْ أَمَالُ غُوَّةً مِن غُرُورٍ عومه وهذا غُرَّةً منَّ عُورٍ قَوْمِه، وهذا عُرُّةٌ من عُوَّرِ المتدع وعُزَةً نُسُتِ رأشهُ، وسَرْعُ الكَرْم سُوقِهِ ورُوي عن أبي عمرو بن لعلاء أنه وال في تفسيرِ اعُرَّة الخبيرِ، ونَّهُ لا يكونُ إلا الأبيصُ منّ الرفيق وتمسيرُ الفُّقُهِ، أَن العُرَّةُ مِن لعبدِ الدي

يكونُ ثَمَنْهُ عُشَرَ ،لدَّية وقال أسو عُسَيْد. قال غيرُ واحدٍ، ولا اثنين ' يُقالُ الثلاث بيالِ من أوَّلِ الشَّهْر

ثلاثُ عُورٍ، والواحدُ عُرَّةَ وأحترني المثارئ عن أني الهيشم، أنَّه قال سُمُّيْنَ عُرَرُ ، ورحدَنُها عُرُدُ ، تشبها مُعْرَةِ المُرَسِ في حَنْهَتهِ؛ لأنَّ البياصَّ ميهِ أمنُ شَيْءٍ، وكدلكَ بياصُ الهلالِ في هده

الليالي أقلُّ شَيْءٍ فيها وقال أبو عُنبُدَة العُرَّةُ مِي البياصِّ فِي وُحُهِ الفُّرُس ما فوقَ الدُّرْهَم، والفُّرْحُةُ

قَدْرُ اللَّرْهَمَ عما دُولَةً قلتُ. وأما للوالي الغُرُّ التي أمَرُ السبي ﷺ بصَوْمها، فهي ليلةُ ثلاثُ عشرةً، وأربعُ عَشْرة وحمْس عشرَه، ويُقال لها -البُّصُ وأمر السي على بصومها؛ لأنَّهُ خصَّها

بالمضار وهال الليثُ الغُرُّ طَيْرٌ سُغِدٌ، بِيْصُ الرُّؤوس، من طير الماء، والواحد

عُرَّاءُ دكراً كان أو أُنْثَى والأعرُّ الأثيصُ، قال والجرُّ كالعمْر،

و لمضدّرُ العوارَهُ وحاريةٌ عِزَّةً وقولهم، المُؤمِنُ عِزٌّ كَرِيدٌ، معمادُ "لُهُ

" ليْسَ بذِي نَكْر ، وقال أبو عُسد. العرُّةُ: الجَارِبةُ الحَدُنَّةُ

وحارية عرا

ـ أنصاً ـ: عَرُّ ـ بعير هَاوِ ـ، وأشد.

إلى السقيدساة شديدسية

مسرر مسلا إستسرى سهب وقار الأصمعيُّ حاربة عريْرةُ، ودا لَمْ تُجرُّب الأُمُورَ، ولم تكن عَلمتْ ما يعْلم

السَّاءُ مِن الحُتِّ، وكذلك عُلامٌ عرٍّ،

السُّنَّ، التي لم تُجرَّب الأمورُ، ويقالُ لُها

وَيُقَالُ: كَانَ دَلَكَ فِي عَرَازُتِي وَخَدَائِتِي. 34 3 GG

أنو غَيد ص الكِئائي. رجلٌ هِرٍّ، وامرأة عَرَّةً سُنَّةُ العرارة من قوم أعرًّا } قال وأعال عن لاساء العالم عراب

يا رحُنُ، مِيرُّ غَرِيرِةً، ومن العارِّ ، وهو لعامل \_ اغترات وهار من الأعراب يُعالُ عرزت مقدى

تعرُّ عرارة، فالمن يمرُّ، و فجاريةُ عرُّ، إذا al-ai وفي لحدث اللمؤمل مرَّ كريْمٌ،

و لک فرُ خُتْ لئيمٌ، و لمرُّ وَلَهِ يَعْ يُمْشُلُ لِلشُّرُّ وَيَعْفُلُ عَنَّهُ، و بحث صِدُّ ، لجرٌّ ، وهو الحدَّاعُ

فال اللهُ الأعرابيِّ. ما كنتُ خَيّاً، ولقد

حستَ تُحَتُّ خَنَّ قال اس سِيرُن الست بحث، ولكن

الحت لا يُعْدَعُم ا ويقال اعترَرْتُه واستْغُررْنُهُ أَيْ أَنيتُهُ على

عرو، أي على عَفْلةِ، والتضَحْتُهُ، أيْ جِلْتُهُ ماصِحاً، واغْتَشَنْتُهُ، أَيْ حَلْتُهُ عاشاً، وقال

الا رُت من من من سفسولك ماصخ واستنصخ بالقتب وقواملي

وغرّر السَّماء، ر علامٌ، ودال حنيد وغرزة حسي ال د داد كات

عدى الدرو غَلْعُوتَ من لِتُورَ ، هَمَّ بُر لُدُ بالفرو المسك شاؤ يُسِطَ خَيْمِيَّ

وقال أبو بكر سُ الأنباري، في قولهم عُرُ والآذُ واللَّهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ. مِمَاهُ قد

عرَّصهُ للهلكة والنوار، من قوبهمٌ نافَّةً شعارًا، إذا دهب لسنها بالحنب، أو وعال عز فلان فلانا معاة عصة، مـ

العِرار، وهو النُّقُصانُ

وغالُ مغنى مونهمُ عزْ فلانٌ فلانٌ عمو به ما يُشْبِهُ الفَتْلَ والدَّنْحَ بعر ر شفره

أبو عُيدِ عن الأضمعي من أشهم في تعجير الشيء، فيا أوابه التأليم السن براته عواؤله ومثله المسق سيَّله مطرله

وما عدلتْ أحداً فشر من حديثٍ تُحمَر هدا

Indial

ما فَشَالُهُ فَيُعْمِدُهُمْ فَانِهِ صِغْتُ

يُقْتَلا، أي حدار أن بُقْتلا

ورُوي عن السي الله اله قال الا عزارُ

اس السَّكُنِ غَارُّتِ النَّاقَةُ عِم رأ، إذا دَاَّتُ، ثُمُّ مِعْرِثُ فَرَجَعِتِ السُّرَّةُ وَفِي

أمو عسيد عن أسي ريد عني كتاب الأمثال - قال ص أمثالهم في الجبرة

والعلم \* قَامَا غَرِيرُكُ مِنْ هَمَا الأَمرَة، أَي

اشْرَى باسألْن عنَّ، عنى عرَّةٍ، أي إلى

أب عادمٌ به فمني سأأتني فيلة بن عار

يُستقد دِ لدلك، ولا روية فيه، قال وقان

لأصمعت عني هذا المثل معناد الك

لسُّت سَعْرُورِ مِنْي، لَكُنِّي أَنَا المِعْرُورُ، ودلت أنَّهُ سعني حرَّ كان اطلاً، فأحرنث

و، ولم يكنُّ عنى ما قُلْتُ لك، وإنما

أبو تحب الحرير لمعرور، والعرارة من العرام، والجرأ من بالم رخيلاً من عيم

رُعاق من الملاء لم تُؤَمَّرُ واحِدُ مِنْهُما

تغريراً بدم المؤثر منهم، لِثلاً تُقتلا، أو

وبسب - تعزه لأبه منشول للهرول شلب مصعولُ من أتحدم وقوله ال

أَذَّيْتُ إِنْ كِم سِمِعْتُ

مثل المعرَّةُ تُجْلِفُ الدُّرَّةِ

في صلاو، ولا تشليم!

قال أبو عليد العرارُ التُفَسَانُ، يُعَالَ

لشاقة، ود نفس أشهد حمد شناق قاقة عشره مثر وحر رأ قال والمسرأة والفراقة عراق المقال وقلت وقال الأصميم، عراق الثانة براراً، إذ قال أشهاء ومد عراز المترام يقال علم مساور واحميد أن قال أشهاء ومد عراز المترام يقال مستمس خشت بمعن. يتعال. من الفولم

قُولَ لَشَهَا، ومِنَّ مِنْ وَلَيْنِ فِينَّ فَلْكُ عَمْراً وَلَنْهِ لَلْ النَّمِي . فَشَرَ، وَشَرِّ . وَلَيْنَا مِنْ عَمْلِ فِرَادٍ وَأَحْدِ لَمْ تَعْمَر وَهُمَّ النِحْدِي، ومِنْ وَرَقِّهِ، ثِنَّ قَلْ وَالْمِيْرَا النِّحْدُيُّ الْمُعْمِدِ وَلَهِيْهِ، وَقَلِيمِ والمَمِارُ النِّمْدُ لَنْ لَمِنْ فِينَّمِي الْمُعَالِيّ السَّمَالُ لَمَنْ فِينَّمِي الْمُعَالُّ لَمِي فَيْمُوْتِ والمَمِارُ النِّمْدُ لَنْ لَمِنْ فِينَّمِي الْمُعَالِّ السَّمَالُ لَمَنْ فِينَّمِي الْمُعَالُّ لَمِي فَيْمُوْتُ السَّمَالُ الْمَعَالُّ

لم تدوّر نُشَدَ ذلك، حتى ثبيق والعبراز المشال الذي يَضَرَف النَّصَالُ ورُوى الأوراعيُّ عن الرُّهريُّ آله قال سَشْمَع والله لا يرون مرار الروم سالة، يعنى وقال المُهائي، صفّ مشارًا

أنّه لا تألمن الوضّوء للله الله المتأثر لم مفحض عليه أأ مسراً فلسندية رحسل وقال المرزدي يزنن لعضاح لكان عالم أن تشد شد الاستدء - الثال

أن الا رزة لم من تسقيدي حساسك المسكون الاستمواد للمال والمؤرفة المسكون والمستمود للمال والمؤرفة المسكون والمستمود المال والمؤرفة المسكون والمسكون والمنافق المتكول والمال المنافقة المتكول والمنافقة المتكونة والمنافقة المتكونة والمنافقة المتكونة والمتكافقة المتكافقة المتكا

اليّ قاسُ يشاً عرارًا في عنى محدود وأسالة وقال أنو تحد عنس الحديث الاحر اللها في الأرازة للتكفؤ وما أمثنُكُ مِنْنَا بن صلاوً 14 تشليع؛ إذا هرارة، أي: قيدةً

ي جورد ايو الله المشرفة المستقبل المست

رس دري دري مي المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم والات المستخدم والاتحداد والات

يهوان به استالام عليكتران بويره عليه الاكثر اوقتليكتران ولا يقول اوسيك الاكثر اوقتليكتران ولا يقول اوسيك الشكام المساعدة العرب أيماً وقال لبت اليوم عرز الفها اليها أنه قال، وقال الاستعمارة العرب أيماً وقال

عدادُ الخمام فأخيا ، إذا رَقَّتُهُ ، قد عرَّتُهُ

ر -عز دلانٌ مِن العِلْمِ ما لَمْ يُعر عَيْرُهُ، أَيْ وتُعالُ يَاكَ وَمِنْعِ الغَرْرِ، وَنَبْعُ الغَرْرِ أَن يَكُونَ عَدَى عَبْرِ عُشِدٍ، وَلا ثِقْقِ، عَالُمْ

ولفان بيان وليم المزرة وليم الفرو ال يكونَّ على عبْر عُلْهَاء ولا يُقْوَّ، فانَّهُ الأَشْمِيُّ قَلْتُ وللخُلُّ فِي سِمِ الْمِزَرِ لِلْبُلُوغُ

قداً ومفخل من سبع العزير الثابؤغ ممشقولة، التي لا يُحمل الخيلها المسيعان، حمى تكون مقلومة روزة أخرا إلى شمط الخزا ومنة قول شخر

اعر كدؤد المنابع صنحي أبرانه إذا استؤددت حرالة وصندهشة وبمال عرب إسيسا العالام في أون علوعيت اللهر باصها ورجن أغرا الوقع إذا كان أسعى الوقع،

عوصت المهور بناطها ورحل أمرًا الترقية إذا كان أسطى الترقيف من فوم غُرُّا وغُر لوه وقال أمرة بنميس، بمدخ فَرَّتُ ليناتُ بندي عَرَّقٍ هنهارَى سقسةً

ئسات سبي عرفيا حيبائي بقسة وأوجههم بيعش المسلمر غران وقال أيفاً • وثنك قومي لما لين غراً •

وفي حدر الرمن التلفرس في طريق مُكه حسلان، تُشَانُّ دَيْنَمَا الأَعْرَابِ وقالَ برجر وقد فنصفر البائس عيْنر حشديْنِس

وقد فصغن لترض عير حشديس حسسي أزود وسف الأصرابس و تعز موصع بغنو، (في المادية) وقال ه مامعز ترعاد فخسي حيوة وغَرِّرْتُ الأَسْاقِيِّ، إِذَا مُلاَتِهَا

رُقٌ وعُلُّمَ

وعال الطنوقي أنّدة، وقا وقيها هراواً وقال الله حيدل وحزّ : فيقلا تشرّيطها الفتوة الطنياني (المساحد الاستعال المشور لا تُشرّيكم الطنيه، وإن كان أنّكم خلط وبها، ينقص الرائدات الله أواراً، وبنا السخاسط، فإذا إنتراكاتهم الله المشركات

السحسة و (ولا يترسط ياتو السرقة) (الغال ٢٠٠) ولما الأطال الله على ما المشار فران مؤاد مو السير من الأيشار فران مؤاد مو السير من الأيشار لأمارا لا تكاف مع مسارها على. (فقول إلا قداد وقول مؤاد المؤادة فرانا فرودا قداد وقول الإقتاع بالمسارها المناب

Lin

وقال الاصمعي المعروز الدي يعرك وقال عيرُهُ العَرورُ من الدّواء ما يُعرّعز به

وعيشٌ غريُرٌ، إذا ك، لا نُفرَّعُ أَلْمُنهُ

وقال مُنْذَكِرُ الأعراسيُّ يقال بم غُرُّر فَرُسُكَ؟ فَنَقُولُ صَاحِبُه صَاحَةٍ، أو والمَّرْ حدُّ انسَّيْف، وسه قولُ هحرس س

كُليب، حين رأى قَاتِن أبه الم وسنمي وغَرّيهِ، أرادَ وحَدَّيْهِ والمرعِرُ دَحاحُ الحش، تَكُونُ مُصنَّهُ، لاغتدائها بالغدزة

بوتيرۇ، أو بنشوب

ودكر الزُّمْري قوْماً، أباذهُم الله المحسل مِنْهُم الأراك ورُمّامهُم المقد، ودجاحَهُمُ وقاب الشاعرُ

اللُّهمُ بالسَّيفِ من كلُّ جَابِكُ كما لمت المليانُ حِجُلَى وَعِرْعَرِ، ويُعالُ: عَرْعُر اللحمُ على النَّارِ، دا صيَّهُ

مسمعت به تششآ وهال الكُمتُ

 ٥ عُجلُتُ إلى مُحْرَرُها حَبْنَ عَرْغُرا ٥ ويعال، تُعَرِّعَرِتْ عبئه بالنَّمع، إذا تَرَدَّد

فيها المّاء ابنُ نَجْنَةُ مِنْ أَبِي زُنْدِ ﴿ مِن الْحَرَّضَلَةُ

والنعُدُ غُدَةُ والنعُدَاوي و لدَّاورةُ عال وجمع الغواوي عواوى وامعوعوة حكايةً صوت لرَّاع ونجوه والعَرْعِرُهُ كُمْ قَصْة الأَعِدِ، وكمْ رأس

القارورة وأشد

وحضراء مي وكرين غرغرت رأشها لأثبي إِنْ فَارْفُتُ ي صاحِبي عُلْرا

.12

وثقال عرعم فلان، وبعرعم بالدُّوام عاعدة، وتعالم أ ودار أنو ربد سجعَتْ أغرانيّاً يَقُونُ أَمَا

عَدِيدُكَ مِنْ تَغُولَ داك، يَغُولُ: مِنْ أَنْ قال ومقياة الحتربي فسنسى عي خيروه دوسي عالمٌ مه، ألحسرُك مع عملي الحقُّ ، لشدق

قال والمرُّورُ الناطلُ وَمُمَّ اعْتَرَرْتَ بِهِ مِن لِّمِيهِ، فَهُو غُرُورٌ أبو مالت: غُرُّ علَيه البَّ، وَقُرُّ عليه

°ى صُتْ عب وعُرُّ مِي خَوْصَك، أَيُّ صَّبُّ مِيه من الأعراب عرس أعرًّ، وبه عرَّرٌ، وقا مريعو عرر " وجمَنُ أُعَرِّ، وفيه عررُ وعُرُورُ ياب الفان واللام

[غ ل]

عر ـ لغ مستعملان

غيل قال الصرَّاءُ في قول الله \_ جلَّ وعرَّ \_ ﴿وَمَا كَانَ لِنَيْنَ لَلَّ يَعُلُّ ﴾ [ال صحر ل ١٦١] وقُرى، (أَنَّ يُعَلَّ)، مَنْ قَرأ (الذِّ يُمَلُّ) ديد أن يُحَادُ قال: وقد أو أصحابُ

عبد ته كىلك ـ (أَنْ يُمْوَّ)، ئريدون أَنْ نَنْدُقَ

غل

م يسرو وقال أنو انقتاس خفل أنظأ، يمشى يُعشَّلُ وكلامُ الغرب على غَيْر دبتُ مي (مُغلُّكُ والْمُمُلُّكُ)، والْمُمُلُّكُ، أَدْحَلُّتُ دُكَ مِه، وعَلَمُتُ كَلَّالُ دَاكَ يَهِ

وقال الفَرَاءُ -جائزٌ أَنْ يَكُونَ. يُمَلُّ، مِنْ أَعْلَمُكَ بِمِمِى ' بِمُلُّلُ، أَي يُحُونُ، كَمُولُ ـ تتعالى ﴿فَهَائِمُ لَا يُكُونُكَ﴾ [ المدم ٣٢] و(لَا يُمُلُونُكَ)

وقال الرتحاح قُرنا حميماً (أن سُلُ. وأد يُها) عبر فال

واد يُمِلَّ) من دال وال الله عليه ما كان سيئي أن يحود المتم والمسير دلك أن الانسائيد حممها اللي الله من عراق محامة حماعة من المُسلمين، فقالوا الألا المسكم ليسا

معان 微 الو أماء الله عمل مثل أخير دهماً ما معتكم درهماً، أنه وسي اعتُكُمْ مقدمُدُولاً؟

قال وَمَنْ قرأ (أنْ يُعلُّ) فهو حاناً عَلَى صَوْيَتِ

احدُهُما ما كان لدين أن مُلَّمَّ أضحاد. أي يَخُونُونَه وحاء عن السي الله أنه فان. ولا أخوصُ أحدكم يحيء - سوم المتباه ومَعَهُ شَاقَ قدْ عَلَي، ليا تُداء ثم قال أقوا المَثِيدُ والمتحدة للها تُداعًا

و لوحة انتاس أن نكُون (يُعلُ)، أيُ يُحوّن وأحربي الشبري عن انتحسين بن فهم عن

سى شعةم، قبال كباد أدو عصرو سلّ الشكة، ويونُس يُحْتَزَادِ ﴿ وَمَا كَانَ لِيْنِ لَوْ يُكُلُّهُ فَالَ يُونِّسُ وَكِيفَ لَا يُمَنِّهُ تَى، وَيُقْتِلُوا تَى، وَيُقْتِلُوا ورُويً عن السي ﷺ أنه أمين عي كتاب

غر

ورُويَ عن السي ﷺ آنه أمعى هي كتاب صُلِّح السُّنَبِسِيَّةِ: قَالَ لا يَصْلال ولا إشلال، ولا إشلال،

وفال ابو عبر إلى أبو عمروا الإضلال الحيالة.

والأشلال، الشرقاً، قال. وكان أبو عبدة يُقُولُ "رُضُلًا شَيِّلًا فيلًا، إلى عاصلُه يَتُولُ وسوء ونه قول شريح افس على لشتمر عبرُ القبلُ صمارًا، يَمَى المنابِ

وقال النَّجِرُ مَنْ تَوْلَبُ

خَرَى اللهُ عَنَّ الْحَفْرَةُ أَنْتُ مُؤْمُلٍ جَسَرًاءُ شَعِسُّ بِالْمُسَاسَةِ كُوبٍ قال: وإما قولُ الني ﷺ: «ثلاثُ لا يعلُّ

عسبن فنت مُؤسٍ، دوِنْه رُوي لا يَعلُ، ولا يُعِلُ

فعل أنال لا يُعلُّ ـ بعشْع البياء وكشر النيش فيله يتخفلُ ذلك بن العلَّ، وهو نصُّمُلُ والشَّخَاءُ

وَمَنْ قَالَ تُعِلَّ ـ بصم الياء خفله من الجيائةِ

وقيل في قولو: الثلاث لا يُمِنُ عليهَنَ لَيْتُ مُؤْمِنِ، أيْ: لا يكونُ مَفهما في قلم عِنْلُ ولا دَقَلُ من يفاقي، ولكن يُكُونُ مَفها الاعلامُ في داتٍ عه (حزّ وعزًا

فال: وأما غُلُّ يُعُلُّ عُنُولاً، فإنه تحيام في المُغْمَم ــ خَاصَّةً.

في التَمْمُمُ لَدَّ حَاشَةً. والإغلالُ الحيانَةُ في السعام، وغيرِها، ولَقَالُ مِنَ البِلِّ، عَلَّ يَعلُ، ومن المُمُولِ

علَّ يَهُلُّ وقال الرخاج علَّ الرَّحَنُّ بَحَنَّ إِينَا جاءً، لأنه أحد شنتاً في حقاء واللَّ ما كانَّ من هذا الساء فهو راجحُ *إِلْنَا* 

صدا، من دليك؛ النقال، وهو الوادي المُقصلُ الكثيرُ الشَجر، وحمله عُلال ومن دلك الدلّ، وهو الحصدُ الكامن. ويمال قد اعلَمُ الصُّيمُ، في مُعلّه، إد

آتَتُ شَيِءِ، وأصلهِ دِقِ ومُهُ قَدْرَ رُهِمٍ مَشْمُلِلُ لَكُمْ مَا لا مُجلُّ لاَشْلِهَا قُدُّى ساسعوان مِن فيجيمٍ وورجم

قُورى ساسعواق من فيمسو ودهم وقال ابن الأعوابي - اهي السوير" - عنَّ نشرٌ قُللانٍ: حادٌ عن الطبوات وأعلَّ الرجل، إذا خان الرجل، والخان

فُلْتُ قولُه علَّ نفسُرُ قُلادٍ، أَيُّ حاد عن الصَّواف، مِنْ عنْ يُعنُّ، وهو معنى قوله (ثلاثُ لا يُجلُّ عَنْيُور فِلْكُ مُؤمرٍ).

أي لا يحيدُ عن لشواب عاشاً وأعلُ الحقيث، إذا لم يُعتُ في كلابه

الحظيف، إذا تم يضف في دلا به وقال أنو وحرة

خسسة لا خُرُقُ ولا صُلُلُ إِذَا

خمعت، عميرته أصل بدر رقب وقال ألو تحديد عال ألو رئيد أنحالت لإلوار إلد أتسارتها، ولم تُرُوها، هيي عالمًا للعالي

ودن تُصمِرُ لراری إذا صدارت الإسل معاشاتُهُ قُلَّت ضدرت علّه ومود، وقد الْفَافِيْتُهُمَا أَنَّهُ اللَّهَا النَّاتَ سُفِّهِما ، فالكُّ وَلَّا الْمِسْرِقَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ أَصْلَمْهَا، وَلَمْ أَرُوهَ مِنْ عَالَمٌ اللَّهِ . مِنْ النَّلَيْةُ وَلَمْ تُرْوَعَ مِنْ عَالَمٌ اللَّهِ . مِنْ النَّلَيْةُ المَّقَلَى مِنْ عَرَادًا النَّقَلَى

وسي هدوايو إليي رُنبوه؛ المُلَلُكُ في الإلك الإلك المُلك المُلك المُلك الألك من المُلك المُل

إذا أصات حلودَهُم شَيْءٌ من النَّوْلِ أن يُقْرضُوا وَكان عليهم أن لا يعمنوا في

لسَّت، هيده الأعلال التي كالتُ عَنْهُم، زهدا تمثير، كفرلك «حعث هد صوقاً مي غُنْنَكَ، وليمن هُنَاكَ طَوْقٌ، وتأويلُه ابن قد وَأَشْتُ هذا وَٱلْزَمْنُكَ القَيَامَ له، فَحَمَنْتُ لُرُومَهُ لِ

كالظَّوْق م عُنْقك قال والعلالةُ الثوتُ الَّذِي يُسس تَحْتَ اللهاب، أو سخب الدرع درع حديد قال ومنه العللُ، وهو انماءُ اندى بحرى مي أصولِ الشُّجَر عال وثقالًا أغلب الحدد إد سخية

فالمنب مه شق مر الشخم معنت عن بد الأعراب قال العقيمة والعلانة والزُّفاعةُ والأُضْحومة النُّوب الدمى تَشُدُّهُ المراةَ على غجرتها

قال والعُلَّةُ حِرْقةُ نُشِدُ عِن إِ الإبريق، وجمَّتُها عُلنَّ والعُنَّةُ مَا تَوَارِيْتُ وقال الأصمعني أنمال بقم عُنُونُ الشَّمْع هنا، يغنى لطعام الدي تُدْحِنَهُ حِرْقُهُ قال وعلُ في الشِّئَّة بِغُنَّ، والعور،

وتَعَلَّعُونَ فيهِ إِد دحر فيه قان وعال تُغَلِّنتُ، من عَالِمَه

قال أبو يصر سألتُ الأصمعة هـ" مكودُ تعنْثُ ٢٩ معالَ إِدَّ أَرَفَتُ أَنْتُ

142-5

77

- Liel - 3 Line وقداء الأصمحين أعال فلال لعل على عِينَه ، ١٠ النَّمْمُ مُلَّةٍ وقال الليثُ يعالُ عُلِّ النعيرُ يُعلُّ علقًا، ردا لم يقص ريَّهُ، قالَ وَالعَلِسلُ حرًّا لحرب لؤحاً أو انتعاصاً

نَعْلُدُ لُ مِي الفُنَةِ وقال ابن السُّكِّيت يُعالُ عا الرحا من المُلُّ وهو الجامِعَةُ، يُعَلُّ بِها، فهو 3 1 رِغُلّ - أيضاً - من غُلّةِ العَظش، فَهُوَ وقال أبو عبيد نحواً من دلك

ف ورحلُ مُجنَّ يُنْجِبُ عَني مَنَّ

ودكر تحفر سساء، فقال المشهَّنُ غُلُ قملُ» ودلك أن الأصورُ يُعنُّ بالفدُّ، فردا

وقال اس السكيت: به على من العطش، وفي رقبته عل من حديد وفي صدره عن

وقال ابن العزج قال الشَّدميُّ عُمَّ بهُ

قتُ، أي نس، قمل مي عُنُقه

وقال العراة العلُّماتُ بالعالية، وكالُّ شورُهِ الصعبة بحلفك، وأصور شغرك، فقًا عال وتعنيْثُ مُولَمَةً و لَعْمَهُ وَالْعَلِيلُ حَرَارَةً الْعَطِشِ، وَرَحُولُ

أَدْحَنَّتُهُ مِي لَحْيَتُ وَشَارِيكَ، فجائزُ

<u>36</u>

الخَلْجُ والسَّابُ، وعُلهُ له، أي. دُنَّهُ له وهو لا تشقر به

وقال اللبثُ العنعلَةُ سِرْعَةُ النَّيْرِ، لقال تَعَلَّمُون منصوا ورسالة مُعَنَّمَلة محمولةً من بليد إلى بليد قال ويُعالُ، من العالِية علَيْتُ، وعلَيْتُ، وعليْتُ، قَالُ وَالْمُنْغُلِثُ، كَالْعَزْعَرَةِ، في معْسى

وأنشدُ اللُّ السُّكِّيبِ مِي صعةٍ فَرُس يُسْجِيهِ من مثل حَمام الأعُلالُ وَقُمْ بِهِ مَحْلَى وَرَجُلُ مِثَلَالً

قالُ أَرَادُ يُنْجِي هَمَا القرسُ مِن حَيْلٍ مثل حَمَّام يَردُ غَللاً من الماهِ، وهو الله بجري في أصول الشَّحَرِ، جَمَّعَهُ عَيْقِي

أبو عبيد علفُ الشِّيءَ أَدْحَلْتُهُ، قال دو

مللَتُ المهاري سُمها كنّ ليدو وبين الدُّحي حتى تواها تمرَّقُ وقال أبو سَعلِد يُعالُ لا يدُّهـ كلامُك

غُدلاً أي لا يشعى أن يشطوي عن النَّاس، بن يجتُ أن تُطهر

فال وَالْغُمِلُ اللِّحْمِ الذِي تُركَ على

لإهاب حبن سُبِحَ مال ويُقال لِعِرْق الشَّجَر، إِذَا أَمْعَى فِي

الأرص غُلْغُل، وَجَمَعُهُ عَلَاعِي، وَفَأَ

وتُعْدَدُ عَيْ عُدِ الشَّنامِ كَأْسِهِ أتساح تُسرَوَى مِسنَّ خُسرُوقٍ حسلاجس

قال: وعلائِلُ النَّروع مساميرُهَا الْمُدْخَلَة فها، الواحدُ. عَليلُ، وقالَ لبيد. وأخكم أضعاد القيبر العكابل

ويُعانُ الله العَلولُ شرَّاتُ شرلتُهُ أَوْ طَعَمُ، إِذَا وَافَقَمِي، وَيُمَالُ للإمل، إِذَا صدرت عن غَيْر إِيُّ فَدُ أَعْلَلْتُهَا، وَيُقالُ الحَسَنُ الشَّراب شرئتُهُ، وأَن مُغْفِلُ إِنَّهِ، أيّ مُثَاقًى بِهِ، واعْدَلْتُ النَّوْب، أي سنية بخب النباب

فغ أهملة الست وروى أبو العثاس عن عمرو عن أبيه،

مَاإِلَىٰ يُمْهُمُ ثَرِيْقَةُ وَسُغْسَعَهُ، وَرَوْعُهُ، إِذا زَوَاهُ مِنَ ٱلْأَدُمِ، وَيَحْوُ وَلَكُ مال ابنُ الأغرابيِّ. ويُعالُ في كلامِه لَمْلِمَةً وَلَحْنَجُهُ، أَي عُجْمَةً وَلِلْغُمِعُ عددُ مَدُرُونَ

باب الغين والنون [غ ن]

عن ـ تع مستعملات

غن: قال الليكُ الغُنَّةُ، صَوْتُ مِه تَرْجِسُ، بحو الحاشيم، بكونُ من تُفس لأنب

بال وقال الحليل النُّوبُ أَشْدُ الحُروب عُنَّةً وْأَخْسُرِي وَلُمُنِّدِي عِن المُسْرِّدِ، أَنَّهُ ولا النُّلَّةُ أَن يُشِرِّتُ الحرَّفُ صَوْفً وأبشد

الحَيْشُومِ، والحُنَّةُ أَشَدُّ سهِ قال والنَّرْجِيمُ حَنَّفُ الكلاَّمِ

وقال للبثُ فَرْنَةً هَـاءُ الأَهْلِ وَالْبِابِ وقال عبرُهُ وَادِ مُجنَّ. إِذَا كَثُر دُـــُهُ

وقال عيرة واو مُعنَّ إذا كثر داء الالتعاب تحقّب، حتى تتسمع لطيّرانها غُهُ وقدُ أعَن مُعانً ششر أرض مَناء، قد أنتاع تحقيه و عتمْ

وقبشت أعش وَيُفَانُ سَفَرْيهِ الحَيْيرة الإلحان غَلَّاء وَأَخَلُ الله فَضْلَهُ آيَن حمل غَصهُ ناصراً أعش هال وابعه عمل و يُمَمَّى إنه انحنت مكذر ماله، حمى سمع لأشو بها تُشَقَّد وهي شبههُ باللّه، ولمان عالم قائلة على وهي شبههُ باللّه، ولمان على وهي شبههُ المُنْدُة،

عدة أبو ريب الأعلُّ الَّذِي يَجْرِي كَلاَمَةُ عِي لعده، والأحَّ السَّدُّ الحياسة

الواريو الأحل الذي يحري تدم من الهاري، والأحل السدد الحداثيم شغ قال الليث النَّمْنَعة موصع بين أنهاة

ا قال الليث النصفة موضع بين الهاؤ وُشُوارِب الحُنْحُورِ، فإذا عرض فنه دَّ قبل تُنَفِّع قُلانُ

وقال أبو عبد الثّعابعُ بحمث، تكونُّ عِنْد النّهواتِ، واحدُها يُعنُّعُ، وهي

اللَّغَاسِيُّ، واحدُها لُغُونُ

باب الفين والفاء

[غ ف] ::

عف مسجيلة قال المليثُ المُفَةُ ـ تُلعةً من العثين،

تعلب عن عمرو عن أبه، قال الكُبُّةُ وَالنَّمَةُ القليل مِنَ القَبُسُ أَنو عبد عن

» وعُمَةُ من قوَ م العيش تكميسي \*

قال واعاز عُنَّةُ السُّؤر

والمناه المنابق الميس الواطبية على المرابق التألفة المرابق التألفة واشد شعر وكا إذا ما الحثيث المخيش ألهمة

ت تحراد المساؤث السائل به المسلم الم

تجدلات عن ابن الأعرابي من أسماء القَّارُ: النَّمُةُ، والهرْث والرَّبُهُ

باب الفين والباء

[غ ب]

عب يخ. مستعملان. غير تعلم عن بين الأعرابي، قال: الكُنْثُ أظمعة النُّمان.

اطعمه اللساء ولل الشكّنات العُلِينةُ مِنْ أَلْمَالِ العلم صَارِحُ لِعلمَ لَكُرةً، حَتَى يَخْلُوا علمه من

لنَّلْ، ثم يَنْخُصُوهُ من الْعب ومالُ أَمو صَائِد، قال أمو رمادٍ الكلاميُّ عَالَ للرائب من النَّبِ الْمُنِيَّةُ

قال وَيُقَالُ عَتْ فلانُ عِنْسَا، إِذَا مات، ومه سُنْي اللَّحْمُ اللَّهِيْتُ عاتاً، وأَعَنْنَا فُلانُ إِذا أَنَاهِ عَنَاً، ومَهُ قِلُهُ

ە ئىگالىرابلىغە قال وقال أمو زمدِ الْعُنَّةُ النُّلُعَةُ من المسش

للبث، غَبَّتِ الأُمورُ، إد صارَتْ إلى اورجرها، والشد

» غِتْ الطَّنَاحِ يَحْمَدُ العوْمِ اللُّوي » قال والبث ورَّدُ يوم، وصمَّة يـوْم ورُوي عن السي ﷺ آلهُ قَـالَ لاني لهُريْزَهُ فرُزُرُ عناً تؤذذ تحتَّاه

ويُعالُ ما يَعتُهُمْ سُرِّي، ويُقالُ إِد نهد" المغلم معنَّة طنَّة ، أي عامة وبقول عث النَّخمُ بعثُ عَنُوبً، فهو

عابُّ، إذا تُعَيِّرُ، وكذلك النَّمارُ وقال الأصمعيُّ: العِبُّ، إذا شَرِنتِ الْإَبلُّ

- يُؤِما - وَخَلْتُ يَوْما يُعالُ المرب عنا، وكداك العثُ مِنَ الحُمِّي ويُقالُ اللهِ فُلانِ مُعنون، إذ كالتَّ اللهِ

ترة العث، ويعال بعبر عات، وينلّ عوات، إذا كانتْ تردُ العَثْ ويقانُ أعتُ عظاؤُهُ، إن سم يدمَّا كن يؤم

وأعشت الإبلُ إذا لم تأنَّه كلُّ يؤم ملس

وأغَيِّب الحُتى، وعنت الإبنُ، غير أيب، إذا شربتُ عنَّ ولحدٌ عاتٌ، وَقدَّ 'عت المُخْمُ، وعت. إذا أثنر، وعنت الحمَى

من اجت بغير أنب

وبقالُ بالإس بقدُ العشُّر حي تؤمَّى عشرًا

وعتًا، وعشراً ورثعاً، كلُّ دلك إلى العشرين

غب

أبو عُبيني عن الكسّائق أغْسَنْ القّوم، وعنتُ عنهُم، س العث حلتهُمْ يؤماً وتركَّمُهُمُّ موماً، فودا أردت النَّمُع لُمكُ عَنْتُ هَنَّهُ ـ بالنَّشديد

شمر عن تن بخذة الرويد بشغر يجتُّه، ولا يكون بُعثُ معنا، دغة بِمُكُثُ يوماً. أو يؤمس، قال بهشل لن شري

مستارای آنا عب اثبوی وانداه ووَلْتُ سُاهُـحُـارِ الأشـورِ صُـاورُ ولمقال. من ألمبات، إدا كانت بعبدة

يَشُولُ لا يُسْرِفُوهِ فِي آمْر رَيْحُمُ رة لجباة بحهد الزئب المباث هؤلاءِ مولة سقرًا، ومعلَّمْ من ساءِ ما يُعْجرُ عن ربيم، فيتم يتواضون سرك الشرف في

وقاء لأصمعني العنث الحنط اللي تُحب الحث والعنعث المنخر بمني

رقار سنة العنب للتقرار لشاء ما نبتلي عنَّد تُقيس، والعنفُ السَّنث وانثؤر قال والعلما أنضت كالوالتشكون عنه، وڤان حرير

	74
	والتَّلْمُلِسَيَّةُ حِينَ عِنْ عَسْمُهِ
	فنهبي مشافره بشؤ مشابه
5	أرادُ بِقُوْلِهِ ﴿ وَجِينَ غَتْ عَيْبُهِ * مَا أَنْسَ مَى
	لحوم فنبثتها ؤحناربرها ويستشى المحم

لىائتُ عداً وعساً وأحربي الشدري عن تُقب عن سببة عن المرَّاء قال يقالُ عنتُ وعنعتُ قال أبو طالب، هي قولِهم ﴿ وَأَنَّ رَقْبَةٍ مِنْ

عيْرِ رام؛ أَوْلُ مِن قالَةً الحَكَمُ مِنْ عَلَمُ بغوث، وكاد ارمى اهل رسيه، ماكي لبندخل غنى العثعب مهاة، محمل قوسة، وكنامتهُ، فلَمْ بَصْبَعُ شَنَّاً، فقال الأدبحرُّ نَفْسِي، فقال له آخَرُ إِذْنَحُ مَكَانَهَا غَتَلُواً من الإسل، ولا تَفْشُلُ تَفْسَتُ، مَهَالَاجِ اللا أطَّلتُم عامرةً، وأثرُكُ الدامرة؛ ثم حرح

الله، ومعة فوشة، فرشي نقرة فأصابه، مثال له أنَّوهُ (زُتَ رَمْيَةٍ مَنْ عَيْرِ رَامِ؛ وفال أبو عنموو عشعب، إذا خان في شرّائِه، وسُعه، قال وعت لرَّحَالُ، و

حاء رقراً دوماً عد ايَّم، ومنهُ عوَّهُ ﴿رُرِ عِمّاً تَرْدَدُ خُمّاً ٥ وأما اجتُ من ورْد المال، فهُو أنْ يشرب بؤماء ويَوْما لا بغ أبو غَمْرِو نَعُ الدُّمُ، إد هاح

العلث عن اس الأعوالي اللهُ تُعُلُّهُ. وتُعيْمُ فَريثُ الرُّشاءِ، وأَشْد

[\$ e]

الهدير، وأنشد

عم - مع مسعملان

تيس الصاء المين

عم قال للنَّ تَقُالُ سِمْ مِنْ اللَّهُ عُمْتُ وأَمْرُ عامً، وزَّحُلُ مَعْمُومٌ، ومُعْدُمُ وب به حرز وصر ﴿ فَنَهُ لَا يَكُنُّ النَّكُمُ

ب رت س و ليث بالأخييال أتجنال سلمى الشمنح لطوال حيسع ثشرع حالجهال ضمام عسلست وزق السهدال

قال يُشرعُ العقالِ المُرْبِ رشافِ

وقال النبثُ النَّصْعةُ حكايةُ صرَّب مِنَ

« برخس بعُماع الهدير النهمه «

وَمُعَبِّعَةً مَا لَآلِ رَسُولَ الله ﷺ، وَلَمْيَ

قول عن ابن الأعرابي الْعَيْمُ م أنصاً .

باب الدين والميم

عَيْنٌ عزِيرَةُ الماء، كثيرةُ النَّجيل

عَيْدُ عُنَّهُ إيوس (٧١ من أبو الهشو أى مُتهماً، من بولهمُ عُمُ عليما الهلال، قَهُوْ مَعْمُومٌ إِنَّ أَنْسَلَ

قال والعُمَّةُ العَمَّ أيصاً والأضلُ واحد

قال طرقة

المنظوي وما أشرى ضَلَعُ سَعْشَةِ العَيْمُوي وما أَشْرِي ضَلَعُ سَعْشَةِ

مُهاري، وم لَيْنَلِي حَلْيَ سَرَمُهِ وفال لليث: إِنَّهُ لَعِي عُمُّةٍ مِنْ أَلَوْه، وَا لِمْ يَهَتِّدِ لَهُ

وقال رُويةً \* وخُستُ فِي لَوْ لَيَمْ تُسَمِّرُحُ خُستُ وا \*

وقال الأحر لا تُنخسَسنُ أنَّ يبينُ مِن مُنِّمَة

لا تىخىسىن ال يىدى فىي خىلىة فىي قىلىر بىخى استشهار خىلىة

ۇرُوي تىن الىسى ﷺ أنَّهُ قال فشۇشو. لۇۋىمە، ۋاقىطۇوا لۇۋىمە، فونَّ غُمْ عىيْكُم، فاكىلو، البيدَّة

قال شمر: يُقالُ. عُمَّمَ عَلَيْنَا الهلالُ عَنَّ، مهوَ مَنْسوم، إذَّ حَالَ دونَّ الهلالِ مَنشُ رقينٌ وَصُمْنَا للمُشَّى والمُثْمَى وَلِمُمَّيِّةٍ، إد ضائموا على غَيْرِ رُؤيةٍ، وقالَ أبو دُوادٍ

زلىما قىزخىة تىلىلالا كىالىشى غىرى أصى ئى وغم عشها الشُخومُ

يقولُ عَظَى السَّحَاتُ غَيْرُها منَّ النَّجُوم وقال جوير '

إذا أسخم أنسطُ ب لاح سخم وليُسَتُ سالهُ حاق ولا العُمُوم

وليَضَتُ سائيَحِاقِ ولا العِيْوم قال والغُشُومُ من النَّجوم صعارُه الحَقِيَّةُ.

الحَقِيَّةُ. قلتُ وزُوى هذه الحَدِيثُ عنينَ عُمى

غَلَيْكُمِ"، وروه معصهُم: قوإن أَغْمِينَ عَلَيْكُمْ"، وأنا مُقَدِّرُهُما في (مُثَلِّلُ الغَيْنِ)، إِنْ شَاء لِللهِ

إِنْ شَاءَ اللهِ أَنْ عَلَيْدَ عِنْ أَيْنِ وَلِيْوِ لِللَّهُ عَلَى - مثان كَشَى إِذَا كَانَ عَلَى الشَّمَاءُ عَلَيْنَ مِثْقًا رئمي - وغُمَّ، وهو أنْ يُعِمْ مَلَيْمُ الهِلاَلُ شعد ، المَشَقَّةُ رِكْتُ الْمُعْمَ اللَّهِمُ اللَّهِائَةُ اللَّهَاءُ اللَّهَائِيَةُ اللَّهَاءُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهَاءُ اللَّهَاءُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْمُولُولِ اللَّهُ الْمُلْمُعُمِّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّلُمُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولِ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلْمُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلْمُ اللَّهُ الْمُؤْلُ

رشي - وهمَّ ، وهو أنَّ يُعمَّ عَلَيْهُمُ الْهِلَأُلُ شهر والبشَّةُ - بكشر الغيّن - النَّسَشَةُ ، تشولُ النَّسَاسُ، والمَرَيُّ، والمعَشْرَةُ، والهيئةُ، والمثلّةُ بعض ورحيّ الهيئةُ، والمثلّةُ بعض ورحيّ

ر عید المعامة أثوت تُشدُّ به الف النافه، ود طُشرت على شوار عشرها، وحمّها عمائم، وقال المُلامي اذا راسً با معالم عالم الم

ادا (اس راسبت سے طیحہ احتا شیدتک به الشحالی وأما الشحابة، فهي: الکشانة مشلح الکي مرتشتع عماماً

وحثُ القمام المرَّدُ وقال الليثُ المَمَانَةُ شِنَّةٍ مِنَامٍ أَو يَحَمَّمٍ وقال فَيْرُاءُ: فَمَنْتُ اللِحِمَّارُ والثَّالَةُ فَتَأَهُ فَهْرَ مَمْنُكُومٌ، إِذَا الْفَنْتُ قَالُهُ بِحُدامً، أَوْ مَا أَشْتَهُمْنًا، نَعْنَمُهُ مِنْ الإصدابِ، واسمُ

ما يُشَمُّ مَّا عَمَامَةً وَحَمَّهُما عَمَامُمُّ الْمُرَّا مَنَّ السَّكُمَّتِ الدَّمُّ الكُرْتُ، وَالمُمَّ أَنَّ يَبِينَ لَشَمُّرًا حَقِّى بَصِيقَ الجَمْنِيَّةُ وَالْفَعَا يُمَثِّلُ رَحِلُّ عَلَمْ الوجه، وأعلمُ الفَقَاء، ودا مُمَنَّةً مِنْ خَشْرَم

تسخمت طبلال النضوح إذ فيتأم فلا تَلْكِحِي أَد مِرْقُ لِنُقُرُ نَيْسًا أيُّ صار في دأماءِ النُّخُو أعم القفا والزنجو بيس بالرعا والعميمُ الْعَمِيلُ، وهو الأحْصرُ من وقال عيرُهُ سَحتُ أعمُ لا يُرْجة مه

غبسق

الكلا تخت الماس الله في المُحَادُ: ولشديدة من شعادي ومى الشوادر؛ أعدمُ الْكُلُّ، وَأَعْدُمُ، الدَّمْر ويقالُ. إنَّهم لَفِي غُمَّىٰ من وأرص معمة ونعية أمرِهم، إدا كاموا هي أمرٍ مُنْتَسِ، وأثَّـذَ

ومُعْمُولِيمٌ، وأرصَّ عشاءٌ وكمهاءً، كا هد وأصَّات من العند، إذا كُثُه الدِّعة في كُذُة النَّاتِ ورغواله وأهْمِم أَنَّ أَضْحِي المرصيعُ جُوِّعا

أبو عبد التُعَمُّعُمُ الكلامُ لَدى لا أَنْكُ صغ أبو عمرو إدا رؤى التربذ دسماً، قبل منسة وزوعة وقال اللبثُ. العَمْعَنَةَ أصواتُ النِّيران

وقال عيرة تمَعْمَغَ المالُ، إدا جَرَى فيو عبدُ الدُّمُ ، والأبطال عندُ الْعني عدا .

وقال الليتُ المعمعة ، لاحتلاظ، وبال وظما الشيران الصريم عماء م .433 إنا دُغشوها بالنصر المُعلِّد ه ما منك حلْظ الخُنُرِ المُعَمِّمعِ ٥

قال: وتَمَمُّكُمُ الغَرِيقُ تَحْتُ الْمَاءِ، إذا نَذَاكُأْتَ فَوْتُهُ الْأَمُواجُ، وأَسْد من حرَّ في قدَّفاميا بعدَّفي

كسا هَوَى مِرْهَوْلُ إِذَا تَعَمَّمُمَّا

## ينسبه المؤ أنكل التكبية

## كتاب الثاراثي الصحيح من حرف الغين (إبواب(أ) العين والقاف

غ في ك أهمك وحوهه ع ق ح ممل وحوهه

غ ق ش: مهمل

غ ق ض مهملة

غ قى ص ، مهمل

[باب الفين والقاف مع السين] غ ق س

استعمل من وجوهه

غسية. قال المُرَّدُهُ في قولَ الله - جلَّ وعرَّ jul €@ 5125 ±# 1\$138 (XX)

قَالَ رُفِعُت لحميمُ والعشُّقُ بـ (هدا)، مُفَدُّماً ومُؤخِّراً، والمعنى هذا حميمً، وغشرق بليدوقية

(١) في المطبوع الناسة

# قَالَ المَثَاقُ تشدُّد لِيُّهُ، وَتُحَمَّدُ الْمُنَّهِا

تجيي سُ وتَّاب، وعامةُ أصحاب عبد الله، إُحَلِّمُهَا الباسُ يَعَدُ، ودُكْروا: أَنِ الغَسَّاقَ بارة تُحْرِقُ كَاحْرِ فِي لَحْمَم

ويعالُ إنه ما نقسلُ ويبيبلُ من صنندهمُ وخلودهم

وقال الرَّحاج بحواً مه

واحتاز ألوحاتم غساق للكجيف

مرا حقص وخمره والكسائق اوغساق، . مشدَّدة ـ ومثلُه في ﴿ فَمْ تَسْآدُلُ ١٠٠٠ ﴾ [اسا ١] وَقُرا الْنَاقُونَ مِن الْفُرَاءِ (عَسَّاقَ) ـ بتُحميم ـ مي انشورُتس.

رزوى عن ابن عثان وابن مشعود أنهما أرا اعتق - بالتشدد ومشره

عسق

وقال أهلُ العَربِيَّة، في تفسير - راعتــق)

هو الشديد المرَّدِ يُحْرِقُ من مرَّدهِ وهي الحديثِ أن السي ﷺ فان الو أنَّ

ذُلُواً مِن عَسَاقٍ، يُهَزَاقُ مِي التُّدُّاءِ لِأَلْتُنَ الملهاء

ملتُ: وهدا يدلُّ عنى أنَّ النَّسَاق حو المئتن

وقال اللبثُ وعَسَّانًا، أيْ. سُتِ

وأما قبول الله ـ حـلٌ وعـرٌ ــ' "ومس شــرُ عاسِق، إدا وَقَتَ، مإنَّ المراء قال العَاسِدُ اللها". إذا رُقَبَ: إدا دُخل مِي كُلُّ شِيءٍ. وَأَطْلَمَ

وقال الليثُ: الغاسقُ: الليلُ، إذا عَالَتُ لشُّفَقُ أَقِيلَ الْخُسُقُ، قال وصيَّقْتُ عِيهُ

وروى أبو علمه عن عاشة . أن صحر الباقيب الأدرس به غلام صم القمر هد تعاسق، إذ يب، صعر \_ بالله مر شرّه،

ودوي عن أبي هُريرة عن السبي ﷺ مي فول ﴿ وَمِن ثَمْرَ عَامِق رِدُ وَدُبُ كُيْنَ فِي (المنق ١٦ مال الثُرِية وقالَ الرُّك م من

فسولسه ﴿ وَبِس لَمْزَ عَاسِقِ إِنَّا وَقُبُ ﷺ بعنی به نتیل، وقیق، ثنیل حاسق، رسه أعلم، لآته أمرة من المهار، والعاسق 5.1.9

شِيْر عن العرعي، قالَ عسنُ اللَّيل حينَ يُفتحُطُخُ س العشامين وقب س شُمىل عسقُ النبلِ دحولُ

وأتبتُه حين عسق الدينُ، أي حبي يحلط، ويُعسجَرُ ،اللل ونشدُ المناطر، يَغْسِقُ عَسَمًا، وأنشَدَ شمر مي العاسِق بمعى. السائل

غسق

أبكى لشقيهم سقيس قراو تنخرن مساركها بعش عاميو أير سائل، وليس من الطلمة في شيء قَالَهِ ﴾ وَقَالَ أَنو ريد: لحَسَفَت العبنُ تعسقُ قَسَقاً، وَهُو خَمِيلاتُ الْعِينِ بِالنُّمُصِ

-1217 وكان الربيع بن خشيم يقولُ هي السوم معيم مؤدنه أغسلُ أعُسنُ، يقولَ أحر معرث حيى معسق للسُّ، ولهو إلهادُلهُ دند. المداء في دولم لد. الجوا وهوارا

 أو ل سن لن € [الإسراء ٧٨] وهو أول معت عسنُ البيل عدى ل غَيْلُورَهُ شَّفَقُ الْأَخْذَرِ، حَسَى تَجَلُّ صَلاًّ العشاهِ لاحرةً، مدل على دلك سباق الآبة إلى حرماء وقد دخلت الصبواك الجميل است أمر به جر وعا به، بقال الأبق عَمَا شُلُو. مُشْمِينَ﴾ [الإسر، ٧٨]، وهمو روائْسياء جها عَنْنَ انْجَلَجُ، لِلعَلَقِياء

الأبجرُةِ، فهذهِ أربعُ صَلَواتٍ، ثم قالَ: ﴿ وَقُرْدُنُ الْفَحْرُ ﴾ [الإسراء · ٨٧] تَسَيَّمَ وأحبرني الممدري عن ثعلب عن ابر

لأعراسي، يُقالُ: غَسَقْتُ عينُه، إد

انصنتُ، قال: والغَسَفانُ. الإنصابُ،

وغيمفت السماء: أرشَّتْ، ومنه قول

عُمِدُ: فحد: غشقُ الليلُ على الطِّرابِهِ، أي: أنصبُّ النيلُّ على الجالِ وقال الأخفش عسقُ اللبلُ : ظلمتُه وقان الفتيبي، في قوله تعالى ﴿ وَمِن بَكُّرُ عَاسِق إِذَا وَكُبُ ٢٠٠٠ العاسقُ الغمرُ، سمى به، لأنه يكشف، فيفسق، أي-يَـلْمَـتُ ضوؤهُ، ويَسْوَدُ، مَال: وقول النبي على المائشة: تعوذي بالله من شرّ

هـ ما إذا فَ سَوَّا، أي: صن شِوره، إدا كست قلت: هذا حديثٌ غيرٌ صحيح، والصواتُ في تمسير قوله. ﴿ وَمِن شَرِّ عَلَّمِ فِي إِذَا وَفَبَ € من شر الليل إذا دحل طلائه مي كلّ شيء؛ وهو قول الفراء وَالزجاج؛ وإليه دهب أهن التفسير. قال الفراءُ الغَمْــُقُ. مِن قُماشِ الطّعامِ. قال: ويقال في الطعام. زُوَرِن وَزُوَانَ وَزُوَانَ - يِأَلُهِمرَ وهيه غَسَقٌ، وغَماً، مقصور

غ ق ز ـ غ ق ط: أهملت وجوههما

غُدَقَ ۚ قَالَ اللَّبِيُّ: عَدَقَتَ لَعَيْنَ، فَهِي غَدِقَةً غلة ومدغدق قال وقوله - تعالى - ﴿ لَأَسُفَيْنَهُمْ لَأَمُّ عَمُّنًّا ﴾

[باب الفين والقاف مع الدال]

غ قى د. استعمل من وجوههما: عدق

غدة

[الحن ١٦] أي لفتُحُنا عليهم أنواتُ لمعبشة، لِنُسَهُم بالشُّكر والفسر وقال المراء تحود، يقول: لو استقاموا على طريقةِ الكفر لزدما في أموالهم فتمةً

عليهم، ومليةً

القال عدد: ﴿ إِنَّ لَهِ اسْتَفَامُوا عَلَى طَوِيلَةً ألفاء، الأستساقة ماء غَدُق، أي: كثيراً، ودليو هذا قولُ الله حل وعزُ ﴿ وَالَّهِ لَّ أَهْنَ الْمُنْرَى مُامَنُوا وَالْفُوا لَمُنْحَا عَلَيْهِم سُرِّكُتِ مِنَ السُّمَالِيَ ﴾ [الأصراف: ٩٦]، أر د بالماء العدِّد: المدل الكثب وقال الليث: مطر مُمْدُودقُ، كثيرٌ، فان ورعَنْدُق و لفيداقُ و والعبدقاتُ: الباعم

٠٠٠. « معدّ التصابي والشباب العيدّق ٥ وقال لحر: دب حديث لي غيداق رِفْلُ \*

وقال أخد : \* جَعْد الْعَناصِي مَيْنَقَانا أُغْيُدا \*

أبو عيد عن آبي زيد، يقال لولد المس حِسْلٌ، ثم يصير عَبْدَاقًا، ثم مُطَلَّخًا.

غدق

وشد عيداق هو الحضر الشديد، وعام عبداقٌ مُحَصتٌ وهي الحديث إردا أمشأت السحابةُ من

رهي المحمديث عبى الْمُدَيَّقَةُ» أي. كثيرةُ الماء

وقال شهر: أرَّصٌ عيقةً، وهي الله يَّ المستقة الزيَّا، لكثيرة الماء، وعشه: عدقٌ وعَدَّقُهُ لللهُ زَرِكُ

ع ق ت \_ غ ق ط \_ غ ق د \_ غ ق ث أحمدت وجوهها

[باب الفين والقاف مع الراء]

360

استصل من وحوهها. فحرق.

غَوِقَ \* قَالَ اللَّبِثُ: المُرَقُ الرسوتُ في المِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

الساء، وَيُشَدَّهُ مِهِ الْدِي رَكِنَهُ النَّهُيُّهُ، وعمرَنَهُ اللَّهَا، يُعَالَ رِحُلَّ مَرِقَ وعريقَ ويقالُ أعرفتُ السار، وعرفته، إذا بلعت

به عابة المد في القوس وقال ابن شُميل يقال نرع في قوسه، فأخُرُق. قال والأعراقُ الطرح، وهم

فأُغْرُقَ. قال والأعراقُ الطرَّع، وهو أن يناعدَ السهمَ من شَنَّةِ النَّزْع، يقالُ إنها لطروحُ

... شسمر الخَرِقُ الدي عديه النَّينُ، وَالْمُغْرَقُ الدي أَغْرَقَهُ قَوْمٌ فَطَرَدُوهُ، وهو هارت عجلانُ.

قي التحديث: فيأتي على الناس رمان، 
لا يجر مه إلا من دعا دُعاء النَّرِق؛ 
قال أبو عندان الغَرقُ الذي قد علنهُ 
قال أبو عندان الغَرقُ الذي قد علنهُ 
المناه، ولندا مُنَاتُ والعَالِمُ فَي الدينِ عدد المناه، 
المناه، ولندا مُنَاتُ والعالمُ فَي وقود 
المناه، ولندا مُناتُ والعالمُ والعَلمُ والعالمُ والع

77

3,4

قال ابو عبديات الغرق الذي قد علم البياء، وليما يُمْرَق، فإذا غَرِق، فهو العرينُ

العربين تسموه قال أشتية المقتوى الإغراق في ويسهم بين النشل بالى كند أفقوس مرسما قضع به المراسي، قال كند أفقوس مرسما قضع به المراسي، قال وشرك ألفوتين الراسمات. ألا أياس السرغ عمس الراساب كه إلى المدينة، أيشرات عالم للهندقة واللاراط وقال الله حقل وطراح

﴿وَلَكُومُهُ مِنْ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ الللَّا اللَّالِمُلَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ

دلت العرق السبر الهيم مشام المصدور الحقيمين من أخرقت ودار الليث والعراض إذا حامد الحيل، تم شقيه، يقال الخزافيه، وأشد الملد تحرف المشترات العراق المحاسف على عيد مشرات

قلت لا أدري، لِم خَمَّ قوبه السَّمِقُ لَــُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللْهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْمِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْهِ الللْهِ الللْهِ الللْهِ اللللْهِ الللْهِ الللْهِ اللللْهِ الللْهِ الللْهِ الللللْهِ اللللْهِ الللللْهِ اللللْهِ اللللْهِ اللللْهِ اللللْهِ اللللْهِ اللللْهِ اللللللْهِ اللللْهِ اللللْهِ اللللْهِ اللللْهِ الللللْهِ الللللْهِ اللللْهِ الللْهِ الللْهِ الللْهِ الللْهِ اللْهِ اللللْهِ الللْهِ الللْهِ الللْهِ الللْهِ الللْهِ الللْهِ اللْ

والاغتراق: مثل الاستعراق قال أبو هميدة، يقال للعرس: إذا مسق الحَجْلَ: قد اعترَق خَلَة الخيل المتقدوة، ويقال قلامةً تُمترِقُ نَظر المسر، أي ويقال قلامةً لمترونُ نَظر المسر، أي لِمُشْرَعُة النظر إليها عن النّقر إلى عرها، لِمُشْرِعَه، وسه قرل قيس بن العطر

تعشرق الطرك وهي الجية

كأسب شبث ولخنيسه أسرت والقلوف عاهما به السطرة لا العين، يقال: طرف يطوف ظرفاً، إذا تقر أواد: أنها تشتبسل مطر الماطرين إليه

بخشيها، وهي عير محتدثٍ، ولا عامدةٍ لَدَلَتُ، ولكنها لاهية عاهلة، وإنما يَعْدَقُ دلك حسّها

ويقال للمعبر، إذا أحفّر جُسّاء، وضحُمّ بطنة فاستوهب الجرام، حتى صاق عها قد اعرق التصدير والطّال، واستغرقة

وأما قول لبيد » سعدقُ الشعباب بدر شاّته »

» يىعىرقُ الشعلب في شِرْتِهِ » فيه قولان

أحدهما: أنه يعمي المرس يسملُ الشعلت بِخْضُرُوهِ، فيخُلُمه، والثامي: أن الشعلت ــ هاهما ــ: ثعلث الرمح، وهو ما تَخَلَ من الرمح في السّان، فأواد أنه يطمُنُ به

حتى يُعِيَّةٌ في المقلقون، بشدَّه خُصْر، وَالْفَرَقُ \_ في الأصل \_ : دحولُ الماء في سَشَى الأنف، حتى تمتلي، سَاليدَه سَالِدُه،

ئىۋىك واللىم يقال:

والشَّرْقُ هِي النَّمَ" أَن يَعَضُّ بِهِ، لَكُوتِهِ، يقال: عُرِقَ هلاَنَّ فِي السَاء، وَشَرِقَ، إِنَّا صَرَّقُ السَّاء، فَسَالًا تَسَاطِقًا حَتَى يموثَ، وَمَنْ مُشَا يَشَالُ. خَرْقَتِ الْفَالِمَلَّةُ الوَّلَقَ، وَمَلْكُ إِنَّ لَمْ مُرْفِقٍ اللَّمِلِيةِ الْفَلِيلَةُ الوَلَقَ، لَـلَنَا إِنَّا لَمْ مَرْفِقِ المُولودِ، حَتَى تَذْخُلُ

غرق

ألا ليت قيساً مُرْقَتَهُ الْمُوَالِلُ 

 وَالْمُشْرَاءُ مِن الوقِ، إِذا شُدُّ عليها الرِّحْلُ
 الحسال، ربما مُركَّ الحَسنُ الدى في

علمها في ماء السابياء؛ فتُبْقَقُلُهُ

وَوَنَامُ قُولُ هِي الرَّمَةُ اذَا غُرُّمَتُ أَزْرَاصُهَا تُسَيَّى خُمُوهِ

حَيِّشَاء، لم تُصْبحُ رُوْوماً سُلُوتُها وقال النصر. الْفِرْقيدُ، الْبَياصُ الذي

يُؤكنُّ قلتُّ واتفق السحويونُ غلى هممر أَيْرَنِيء، وانَّ هَنْرَتُهُ لِيست بأشيئَة

بورمي، وإن همرته ليست ناصيه أبو عبيد ﴿ لَمُرْفَةُ مثل الشَّرْنَةِ مِن اللَّسِ وَعَيْرِهِ، مِنَ الأَشْرِيَّةِ، وَحَمَّمُهَا ۚ خُرَقٌ، وقال الشَّمَاخِ يصف الإيل

تُصْحِي وَقد صبِنَتْ صرَّاتُها هرقاً من ناصع اللرب خُلْرِ عير مُجُهودٍ

وىقالُ لجام مُمَرَّقٌ، إدا عَشَتْهُ الْجِدِيَةُ وقد خُرُق وأغْرُورَقَتْ غَسْاهُ، إذا المُتَلاَّقا تُمُوعاً، ولم تُيضاها. fl.,

#### باب الفين والقاف واللام اغ ق ل]

استعمل من وجوهه علق.

غَلَقَ: قال الليثُ (حندُ علان، فَمَلْنَي في حدَّبه، أي نشِتُ قالَ، وَعَلِقَ الرَّهْنُ مي يُدِ الْمُرْبِهِنِ، وِدَا لَمْ نُفَتِّ

وقال شمر يقالُ حكلَ شيء نَشِب هي شيء، فمرنَّةُ قَدْ غَيق في الْسَاطَل، وَعَمَقَ مِي الْسَم، وعلِق بِيعُهُ، واسْتَغْمَق.

وَاشْتَهْلُكُ عَلَى الرَّحُن كَالْأَمُّ، إِذَا أَرْسِح عليه، ولم سكنم قال؛ وسَمِعْتُ اسَ الأغرابين يقول، من حديث: اداجل وَالْعِبْرِومِ عَأَنْ قِسَا أَنِي خُدَيْعِة بن سوء مقال له خُذُرِهُمُ ما حدا بِكَ اللَّهُ قَالِمَا عبدؤت الأواصيعيث سرهاره أرد بالمواصعة يتطال الرُّهال، أي أصعَّهُ وتصغه العقال حُديمة برعدون

المنطق اي ترجية قَالَ وَقَالَ اسُ شُميلِ ،شَنْفُلَضَى فلانَّ مَى يَيْمي، أي لم بحفل لي حدراً في رَدُّه قال واشتغيفت عين شعتُهُ، وأَعْمَعْتُ الأهار إي أؤخئتُهُ فَعَلَتْ للماتها،

أى وُخت له وقال أبو عبيد عُلق الرهار، إدر وستحقُّه المرتهن عَنقاً

يمسى اللها ارْتُهنَتُ قِينَهُ، مِدَمنَتُ بِهِ، واشد شم

هنَّ منَّ بخارِ فموعودٍ بجنَّب به أو لدرِّهين الذي اسْتَغْنَفْتِ مِنْ فَادي فال و فرأني ابن الأغرابي، لأوس س

وَرُوي عَنْ لَسَى ﷺ أَنَّهُ قَالَ ﴿لَا يَعْلَقُ

الرُّقُنُّ؛ أي لا يشتَجقَهُ الْمُرْتَهِنُ، إذا لم

بأدَّ اللَّهِ مِنْ مِنْ رِهِمَ فِيهِ ﴿ وَكُنْ هِذِا مِنْ

يش أهر الحاجلية، فأيسلة - عليه السلامُ

بتولِّه الا يعلقُ الرهنُ، وَقَالَ رُهم بدكرُ

مرَّم أوداع فانَّسَى الرمِنُ قَدُّ غَيْقًا

وُسَارِقَتْكُ سَرِفُسَ لا فَلَكَاكُ لُنَّهُ

غنق

على العُشر واصعافتْ فؤاداً كأنَّهُ أنو عبلي في ليلتين مُؤخِّل وفسره، فقال أبو علِق، أي صاحبُ رهن عبق أحلُّهُ، ليلناُدِ أَدْ لَم يُعَكُّ، غنڌ، سف

صدو عن أبيه العُلَقُ الصُّجُو، ومكانَّ ميق وصحرًا أي صيِّق، والصخر الاسئر والشخر المصدر والغلق

ومعيى الاعلقُ الرهش، أي الا يُهلِكُ الس الاعرابي: أَعْلَقُ زِيدٌ ممراً على

<sup>(</sup>١) ما بين المعكوفين إستاراك من العين: (عبل) ر الشاق (عبل ١٠٤/١٠) والتاج

شيء يمعله إدا أكرهه عليه. والموقِّكُ والبِقُلافِ السهم السام من

قداح المَيْسِر. والمُغَلِفُ الأرلام، وكل سهم في الميسر مِعْلَق؛ قال ليد

وبحرُور أيسار ذعوتُ، لحتمها.

سمعيلس متشاسو احرشها والمَغالقُ قِدَاحِ العيسر؛ قال قال الاسود

 إدا قحطت والرَّحِرين المعالِقَ » قال النيث، المِفْدَقُ السهم السادع في مُصَعَّف الميْسِر، وستى معلَّفاً لأنه يَشْتَعلقُ ما يبقى من آخر الميسِر، ويُحْمَم مَعالِقَ، وأشد ست لسد

« وجزور أيسار دعوتُ لحتمها مُ قال أبو منصور: خلط الليث في تعسير قوله بمَغائق، والمَعانقُ من نُعُوت قداح الميسر التي يكون لها المور، وليست

مسوحِثُهُ للمائز القامر، كما يَعْلَقُ الرهنُ

لمستحقُّهِ، ومنه قول عمرو بن قمينة بالمحالية مقرومة ومعالنة

يَعُودُ بِأَرْدِاقِ الْعِيَانِ مِسِحُها

المعالون من أسمائها، وَهي التي تعُدَق الحطرَ

أبو عبيد عن الأصمعيُّ . باتْ عُلُقٍّ، أي

مُعْلَقُ. وَقَالَ أَمُو زَيدٍ: بِالُّ فِتُحُّ، أَي.

واسغ صخد اس السُّكِّيت يقال إهاتُ مغلوقٌ، إدا خَعِمتُ عبه الْخَلْقَةُ، حين يُعْطن، وهي

غسق

شحرةً يُعَمَّلُ مِهَا أَهِلُ الطائفِ. قال مررَدٌ

حَرِثْنَ فَمَا يُهَمُّأُنَّ إِلَّا بِخَلِّقَةٍ عصيس وأسوءل النسم النقواعب

ورُوي عن السبي ﷺ أَنْهُ قالَ: الإطلاق بي إعلاقه. ومُمير الإعلاق؛ الأكريق [الأن المُعلق مكرة عليه في أمره ومصيَّق عليه في تصرفه](١) كأنه يُمْلُقُ عليه البات، وَيُحْسِنُ وَيُصَيِّنُ عليه حتى يُطَلَقُ. ورعلاق تُعامل السلامَّةُ إلى ولئَّ المقبول، فيحكمُ تي دموما شاء، يقالُ: أَخْلِقُ فَلانُ محرَّرتِهِ، وَقَالَ الْعُورُدِقُ ا

» أشارى حديدٍ أَغْلِقْتُ بِدِماتهِ، • والاسم منه العلاق فقال عُديُّ مِنْ 4

رُسَفُ وِنُ الْسَعُمِدِةُ أَوْدَى عَسِيقٌ وتستسوة مد أيستسبوه بالعبلاق أبو العباس عن ابن الأعباس، أعلن ريد عَمْراً عِلَى شَيِّ يَفْعُلُه، إِذَا أَكُرَّهُمُ عِلْمِهِ وبق ل أعُدق فلان معدة. عُدقاً ، ودا

أغمت بعصب، واحبد وأَشْدُ شِمْ لِلْعُرُ دُق

زعاً د عن سب الكشب منة ولنؤ كنائس أولني فندي سجائنا

أرب غلق أور قد علقوا في الْقلْ والجُوع. و لُعِدَقُ الكثيرُ العَصْب، قالَ عمرٌو مَنُ شاس فَاعْدِقَ مِنْ دُونِ اللَّهِيِّ إِنَّ أَحَرِاتُهُ

فَلاَ أَنْتُجَى ضَوْرِيَّهُ عَلَقَ الْبَعْل أى أَعْضَتُ عَضِماً شَدِيداً، ويُقالُ. انْعَلَقُ الشنة الخنة الغشا الاصا ولهي ﴿ السُّواهِرِ \* . شَيْحٌ غَلْقٌ وَجَمَنٌ عَلْقُ،

وهو: الكيُّ الأغْخَتُ ماب الغين والقاف والنون

# [غ ق د]

،ستعمل من وحوهه. نغش.

شفق: قال اللُّهُ: بقالُ: ثَمَقَ الْمُ الُّ. وهو

ينْمِنُ مِيماً ، إذا صاحَ عِيقْ عِيقْ

ويُقالُ نعقَ بحبِّر، وبعب سيِّن، وأَشْدَ والمُحَدُوا الطَّلِيْدِ مِنْ مِدُّ سِكُمْ

ساعِيقٌ يُنهُوي صَفُولُوا سَنْحَ

وقَال أبو عمرو العقَّتِ النَّاقَةُ لِعلمًا \* إِد بعمث.

> فال خمد وأظمى كقلب السُّؤهُ فابئ بَارعتُ

مكمئ فشلاة اللذع سلموق أى يُغُومُ، وأردَ بالأَقْمِي الزَّمِم

باب الفين والقاف والفاء

اغ ق ف] سعمل س وحوهه څ**ف**ق

الأشود، وإنلُّ قُلْمُنُّ، أي شودُّ

نحقق رُوي عن إياس من سلمةً عن أنهُ أنَّهُ قال مر بر غير بر الحقاب وأيا قاعد في السُّوق، وهو مارُّ لحاجةٍ لَهُ، مُغَهُ لَنْرُهُ، فَقُالُ \* مُكَدَّا إِنا سَلَمهُ فَسِ

ععق

الطريق، تعتقى بها فما أضابٌ إلا ظرقُها نُوْسِي قال. مأمُظْتُ عَن الطّريق، فَسَكَّتُ غَنِّى حَنِّى يِد كَانِ الْغَامُّ الْمُثْلُّ، لَفِسَى فِي السوق، فقال با شدمة، أرقت الحق، العام، قُلْتُ عليم، فأحد بدي، فما فارق يدة بدى، حتى أدحلي ينة فأخرم كبساء فيه ستَّمائة برُهم، فقالَ إِنا سلمةُ خُدُ هدا، واشتَعِنْ مهَّا عَلَى حُجِّكَ، واعلمُ أُنها مِن العَنْفَةِ الَّذِي عَلْمُتُكَ \_ عَاماً أَوَّلَ .. نَنْتُ با أمير المُؤمين، والله ما ذَكرْتُها، حتى ذَكَّ سيما، فقال عُما أَوْأَمَا وَأَمَا وَاللَّهُ elfor ve قرئه المعصورة

مان أبو عبيد قال الأصمعي عُمَثُتُهُ بالشَّوْهِ، أَغْفَقُهُ وَمَثْنَتُهُ بِالسَّوطُ أَثْنِيهُ وهو أشدَّ من العقق

وقال الليثُ العَمْقُ الهجُومُ قلي الشيء، والإياث من العُبَّلة فَجَاءً

ثمنت عن ابن الأعرابيّ قالَ إِد تَخَشَّى مَاهِي إِنَّهُمِ، فِقَدُّ تُشَرَّرُهُ، وساعةً بِعَدُ ساعةٍ، تُقَدُّ تَفُوْقُهُ، وإِدَّ أَكْثِرُ لِشُّرْب، فَقَدْ نَتُنَّ

أو تحديد عن الأصمعين تعلقات شرب (فَنَمُمَا)، إذ أشريتُّة وقال المُثبيق المُؤَّد، وأنت تنسمَّخ خديث الغزّم، وتدلُّ عَلَقُر السَّبِيمَ تعليقاً، أيُّ عالِمُحُوَّةُ وسَهْمُوهُ وقال مُلْيَخ الهُمُلَيْنِ

وداويُّ و منساه تُمْسِي سهَامُها بِها مِثْلُ خَوْدِ السَّلِيم المُمَنَّدِي

رَجُمُلَةُ التَّمْفِينَ: نَومٌ هِي أَرَقِ

عمروٌ عن أنبه عَمَن وعمن. إذا حرحَت ينةً رِيْحُ

أبو عَشْرِو. الغَيْفَقَة. الإغراقُ، وكدلِكَ الدَّعْرِهُ

وهال الفُرّاء - شربت الإبلُ عَفْقَهُ وهي تَمْفِقُ، إذا شَرِيتُ مَوَّةً بَقَدَ أُخْرِي، وهو الشّرِثُ لواسعُ

#### باب النمين والقاف والباء اغ ق ب[

استعمل من وجوهه غيق.

غبق قال الليثُ. الغَبْقُ · شُرْبُ العَنُوقِ،

والعِمْلُ الاعْتِدَقُ. عَشِيَّا قُلْتُ. يُشَالُ. هذه السَّافَةُ عَسُوقِي،

وعَنُوفَتِي، أَيِّ اعْتَنِقُ لَسُهَا وَحَمْعُهَا اعاشْ

346

وأشدي أعرابي ماسي لا أنسقني شمسيساسي مسانجي عسانفي فيلابي

مسالجس مسالخسي فيلايس وَقَدْ مَثَقَّ أَمَنَّهُ مِثَنَّ ، ومثلُ احتاقًا س قريد المثقد خيّد او مرّقه، لُشدُّ مي لحُشية المُشترضة على سمع القور، إذا وكان او سم شك لمصتلاً على تسمد وقال الأومريُّ، لم أشتع العملة، بهذا لتُشتى، لير ان قرية

> باب الغين والقاف والميم [غ ق م]

استعمل من وحوهه خمق. عن النُّلْثُ عُمِدُ النَّاتُ بِعُمِدُ عِمِقاً، إذْ

من اللَّيْثُ عَمَقَ النَّاثُ بَعْمَلُ عَمَقًا، إذا وحدَّث لِريجِه خَمَّةً، وقسادً، من كَثْرُؤ الأُنّاءِ عَنْهُ قَمْتُ عَمَدُ النَّحْرِ، ومَدَّةً في الطَّمْرِيَّة.

فنت عشق النشج، وقدة في الطعمية، وتلذّ عَمَّى كَثِيرًا البناء، رَقَلُ ، القواء وتُلَّفُ عَمْرًا مِنْ العَقَابِ إلى أَمِن عُمُهُ، مَا لحروح اللهُ الأَرْثُنَّ أَوْسُ عِيفَةً، والْ لخابية أرضٌ مِنْقَاءً والْفَقِرْ بِمِنْ مَعْكَ مِنْ لشبيعين إليها،

والنَّرِهَةُ النَّهِيدَةُ مَنَ النَّرِيبِ، والغَّهِعَةُ لَقْرِيْنَةُ مِنَ المَيَّاءِ والخُّصِر والنُّرُورِ، وإذَّا كانتُ كانكِ، قَارَتِ الأَوْمِنةِ

وقالَ أَمُو رَبِيد عَمِقَ الرَّزُّعُ عَمِقَا. إِذَا أصانهُ لَدى علم يَكُذُ يُجِتُ "سُ شُميل لعجة ارصٌ عُمِفةٌ لا تجفُّ سواحدو ولا يَخْلُفها المَظرُ، وعُشْتُ عَمِقٌ كَثِيْرُ لماءٍ، لا يُقْبِعُ عَنَّهُ السَطَرُ وقال الأصَّمْعِينُ العَمِقُ النَّدى

> أبواب الفين والكاف وما يئلتهما [أبواب] الفين والجيم

قال الحديلُ العينُ و لحم، مهملت، إلا مع اللام والون و لـاء وانميم

**シ**をを

استعمل من وحوهه علج.

غلج قال اللبثُ وعيره عبْرُ مَعْدُجُ شَيْرًا

لعائيم، وأنشَدَ. \* سفواة مرْحة تُسارى بغمحا \*

د بغی آثاماً شاری عیر ًه ثعلب عن ابر الأعرابيّ قال الغُلِّحُ الشَّاتُ الْحَسَّى.

أبو عُبيد عن الأمويّ: التَّغَلُّحُ: النَّعْيُ وقنال الأصمعي غنج القرس يقنخ عَنجاً، إدا حَنط الْعَنق بِالْهِنْدَجَة

(۱) أهمنه الأرهري، ونم يشر إب

استعمل من وجوهه عتج.

أرواع أئهم والشذ

عُمْحُ خَمالِحُ خَمَلُخاتُ و عُسَدٍ عن الأضمعيُّ إذا خرع الماء

صفح عمرًو عن أليه، مُمُحَ، إذا عَذَا، وَمُمْحُ، إدا صارَ غُمِج قَال اللَّيثُ فَصِلُ عَمِحٌ \_ يُتُعَامَحُ لَيْنَ

قت ولم أستغ مُعْج لِعُيْرِهِ

همج مفج · [مستعملة]

**サラを** جِعْبِ: قَالَ اللَّيْثُ. رَجُل جَعِثُ شَعِثُ

غُونُوں حَحَ على شبع لُّلَتُ وَمَحُو دَلِكُ قَالَ مَنْ تُرْبِعُ

الرُّجْنُ والشُّح الحملُ

وقال لليث عُنحةً ـ بلا ألفٍ ولام ـ اسمُ مُعْرِعةً، لا يُصْرِفُ، وهي النُّتُمُدَّةُ \* قال تَقُولُ قُديلِ شَنْحٌ وعنَّ، فالعنجُ

تعلُّ عن ابن الأعرابي، قال التُنبُحُ ملاحةً القلِّلين. عمرو عن أبيه قال: العامُ دُحانُ النُّؤُورِ الذي تَجْعَلُهُ الواشِمةُ عنى خُصْرتِها، لتَسْوَدُ، وهو لغُنْخُ ۔ أيماً -

غبج عَمْج قار الليث الغَنْحُ شَكُلُ الجاربة

حَرُّعاً، مثلِكَ العَمْحُ قَالَ شِمر وَقَدْ غَمِحَ يَعْمُحُ، لُعَةً

السُّدِّي عن تَغْلَب عَن اس الأعرابي عمح في الشُّرْب، يَغْمِحُ عَمْحاً حرَّعَ جَرْعاً شدية اللحباس هي العمْحَةُ ولعُمحَةً،

أبواب القحل والشين

غ ش ض \_ غ ش ص \_ غ ش س أهمنت وجوهها

غ ش ز أهمله الليثُ

للمُ عَدِ

بشفق ودكر تعلب عن ابن الأعراب الله

ول يُعالَى للمِنلَه الشعدة لُلُتُ وَهُو عَرِي صحيح، سَمَتُ أَغْرِ سَا يقول لأحرّ سُؤلي شعيرة من الظرُّدي،

لأشك بها سعمة غ ش ط

ستعمل من وجوهه غطش.

غطش قال اللبث عَمَلَدُ النَّبُرُ، مَهُ

عاطِش، مُطْلِم، قَالَ والأَعْظشُ لَّدي مِي عَيْنَبُو شِبُّهُ العَمْشُ والمرأةُ عَصَّتُهُ ابع عُنبُد عن الأخمر، في الأعْفَش

وقَالَ شَمِرِ: العَظَشُّ: الضَّغْف في البُصَرِ،

الأمي زغتاضي أي يتعامرُ غ ش د أحمله البيث ودفش مستعمل.

وعش: أَخْدَرُني المنْدُري عن الحُرّابي عن

كما ينشر تقص تضرو فيقال المؤالدي لا يمنحُ عَيْنَهِ، في الشَّمْسِ قَالَ رُؤْلَة

ه أزييهمُ بالنَّظُر النَّمْطيشي ه

ة يُـــؤبـــُــــــى ضــؤث فــيُــادِهَــا قَالَ الْأَصِمِينُ هِي ثَانَ الْعَلَوَاتِ الْأَرْضُ

اللهاد التي لا تُهتَذي بيها الطّريق

والعطش \_ مثلة \_ مكدا رواة شمر، وست

وِقَالُ المَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ \_ جلِّ وَعَزٍّ: ﴿ وَأَنْطُشُ

لْتُمَّاكُ [المارمات: ٢٩]، أي: أَطْلَمُ لَلْلُهَا، وكنبك قال الرحاح وقال الأصفعي الْمُطَلِّقُ السعف، يُفالُ الْنِيُّةُ مطَسُاً

وقَالَ أَمُو تُرَبِّ لَكُظِّشُ وَالْغَمْشُ وَاجِدًّا

وَوَظُشُ لِي شَيْثًا مَعَاهُ ۚ إِنْفَخَ لِي شَيْئًا

وقد المُحياس يُقالُ عَظَيْلَ لِي شَيْعاً

مِنْ مَعَادَةً عَظِيرٍ عِمِيَّةُ المِسائِكِ و

لا يُهْدُدُي بِمِهَا، حَكَاءُ أَبِو عُشِيدُ عِين

وقال أب تعبد أمالُ مِ تَفَافِشُ عِي

ويهماه بالنشل خظفي الملا

وأنشذ غيرة للأغشى

. لأغنى بذل عنه

وقد أعطش البيل

! Land

٤١		غش
	السُّكّيتِ، يُقَالُ: داغَشَ الرَّجُلُ، إذا	ىن
	حَوْلَ لماء ص العَظَشِ، وأَسَّدَ	حامَ

الأوران فالمناف فالمناف عَنْفَشَانَ فَاغَنْنَ ثُمَّ حَادَ يَلُوتُ وقال عبرُهُ علانٌ يُذَجِشُ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ، أي يحمُلُهَا ملا فُنورِ وقالَ الرجر:

كَيْبِ ثَارِهُنْ يُعَامِثُنَ لَشُرَى وقد مصى من ديلهن ما مصى

غ شي ت

مهمل

غ ش ط \_ غ ش ذ \_ غ ش ت أهمنت وجوهها

غ ش ر ستعمل من وجوهه , شعر ــ شرع

شغو قال اللَّيْكُ يُقَالُ شَعَرَ لكُنْتُ، إِنَّ رهم إحدى رخليّه، بينور وأثم لمرَّة

فبغاثة تغذ المصنيل برخيب معتارة لناسودم الأسكار

ال عبيد عن أبي ريد المرق أموم شير مُلَزَ وشغَر معزَ، أي في كلُّ وجِّهِ، ولا يُقالُ دلك مي الإقْمَالِ

لَمُنْتُ هَكه رواة شِمْر، والمشعر من

لرٌماح كالمظرد، وقال

ه بستانًا من لحظيُّ أشمر مشعر ٥

مان ولشَّمَارُ الظَّرُّدُ-يُقَالُ شعروا علاماً عن بلادِو: شَعْراً وَشِعاراً إِد، طَلرَدُوهُ ونفوة

وقال الأصمعيُّ إذا لم يَذَع لَجِيرُ خُهُداً

يُقالُ مِزُّ نَرُتُمَعُ إِذَا ضَرِتُ مِقُوالِمِهِ،

وتعول هذه تُندة شاعِرةٌ برخُلها إذا لم

نَمْسَعُ مِن عَارَةٍ قَالَ وَاشْتَعَرَ المُنْهِنُّ إِذَا

\* تعيد الأحاج وتعيِّدُ النَّشْعَرُ \*

(وَبِهِي رِسُولُ اللهِ عَلَى النَّبْغَارِ). قُالُ

الشاهعي وأنو عبيد، وغَيرُهما بِنُ أَهْلِ

الْمُتَلِّمَارُ المشهِقُ صَنْهُ ۚ أَنَّ يُرَوِّحُ الرحلُ

يرَّحُل حريمتهُ، على أنْ يُروِّحَهُ المُروَّحُ

حريمةً لَهُ أُخْرَى ويكونُ مَهْرُ كُلُّ و حدو

تعبث عر سيمه عر الداء، قال الشعر

شِعَارُ المُتَمَاكِحِيْنِ، قَالَ: وَالشَّمَارِ أَنَّ يشرُرُ رَحُلارٍ مِن أَمَسْكُرسْ، فإذا كَاهُ أَخَدُهُما أَنَّ يَغْبِبُ صَاحِبَةً، جَاءَ إِثَالَ حَتَى

لَيْنَ أَحِيقُما، فيصيح ، لأحرُ (لا شعار،

منهما تُضُم الأحرى

صار في ناحية بن المحجَّة، وألسَّد

رُ فِقَةً مُشْعِرةً فَعُرِدةً عِن السَّاللة

العنم

( will Y

في عذَّوهِ، قِين تَشعَّر تَشعُّراً

والسطة بحول ثم النشعُ فوقة

قال والشَّقرُ الرقمُ، ومنه شغر لكلتُ وقال أبو عمرو بنُ العلاء (شَغَرُثُ برحلي

	. قر <u>.</u> ۲۶
سوى الشَّريريع يَظَعُو فَوْق طاخر مُشخَلُطِراً بالظِراً لَحْو الشَّد	في الغريب) أي عَلَوْتُ الساس في جَعُهادِ
غ ش ڙ	رُيُقَالَ. شعر الكلتُ وَقَرَحَ وَشُقَعَ وَشَعَخ كله إذا رفع رجله لِيُنُون
استعمل من وجوهه اشقل ـ شلغ.	and the section of the same

قالُ ۚ وَالشُّعرِ. التَّعرفةُ وَمَّهُ قولهم: حرحَ شقل: قال البيثُ، شَعِلْتُ مُلاياً، وشُعِلْتُ مه، وشُعْلُ شعرٌ، رَيْفَالُ اشْتَعَلَ فُلانُ بأمره، وهو مُشْتَعلُ

الغَّوْمُ شُغُر نَغَرَ، إِذْ تَفَرَّثُوا، وَالشُّغُر البعدُ، وَمنهُ قولهم للدُّ شاعرٌ، إذا كان معيداً من الناصِر، وَالسُّلطَانِ، قالَةُ العراء عمرو عن أسه. الشُّعَارُ العماءةُ

أبو زيد: يقالُ. اشتَّعَرُ اشتعر الأمر بفلان، أي اتسع به وعظم. وقال أسو

النجم وعسدة تسخ إدا عُسدُ اشته فعدد لشؤب تدامى واستشو

واشتعوت الخراث بين القريقة. ، إذ السعث وعظمت

وَيِقَالُ لِلْيُعِيرِ، إِداءِ اشْتَدُ عَدُوْهِ: هِم تَشْعُر مُشعُّراً والمُنتَعَّر علانٌ عنيسا، إذا تُطاول وافتحر وتُشَعُّر فلانٌ في أثرٍ فنيح، إد تُمادُی ہیہ ونَعَمْق

والشُّغُور موضعٌ في البادية

والشُّرِّرُ بِعُ وأَسْدَ

وَقِي اللَّهُوادِرِهُ لِنَّهِ شِيعَارٌ ولِنَارٌ شِعَارٌ

كثيرة المياء واسفة الأغطان

الشوغ: قال الليثُ الشُّرُّعُ \_ يُحَمُّ ويُنقِّلُ \_

وهو الشُّمدعُ الضَّعيرُ ويُقالُ لَهُ الشُّرُّيُّمُ

شعن - عشن - نشغ - نغش مستعملات

أذا شدَحَهُ

فشغ - قال الليثُ يُقَالُ - نَشَعْتُ الصِّينُ وُجُوراً، فانتشَعَهُ جُرُعةً تعدُ جاعةً، والاسمُ مه النَّشُوعُ والشذ » أقوى وقلما شَعْنَ شِرْباً واعِيزٌ »

نشغ

الشريريم يظفو فؤق طاحرة مشخطوا باظرا بخو الشباعث غ ش ل

الحرّابي عن ابن السُكِّيت شعلْتُ مُلاياً

ولا يُقالُ اشْمِنْتُهُ وَيُقَالُ شُعِلِ مُلاكً

أنو العِنْس عن ابن الأغوانِيُّ الشَّمَاة

والعرامة والنيدار والكسس واحلا وحمع الشلمية شقرر وهو البدر

وَالْمِينِ كُلِثُ مُبِنَّ . (أَنَّ عَلِياً خُطَب العاس

وأحيرني المُثيريّ عن تعلب عن اس

الأعراسي، قال رُحلٌ شَجلٌ من الشُّمُل،

شلغ: قال الليثُ يقال شَلَع راسَه وَتُلُعهُ،

غشن

على شَمْنةِ) أي على يُدر

وُمُثَّنِّمَنَّ وَمُشْعُولٌ

فهُوَ مشْعُولُ

نشغ چ و

قَالَ وَهِي الحديث قودًا هو بنشعَُّّ، أيُّ

لتَهُمْلُ مِنِيدُ مِنْلُونِهِمْ وَسَنَدُ مِنْلُونِهِمْ وَالنَّيْنِ وَالنِّينِ وَالنِّينِ وَالنِّينِ وَالنَّينِ قال وَالنَّمَةُ تَشَنَّةً مَنْ نَمَّنَ الطَّعِمَاءَ، الْمُوفِيمُ وَقُدُلُ مِنْ مِنْعَ لِشَعْرَ مِنْاً، وَأَشَدُ وَقُدُلُ مِنْ مَنْعِ لِشَعْرِ مِنْاً، وَأَشْدُ

قال النَّلْعُ التُّلْقِيلُ يُعَالُ مَهُ مُسْعِثُهُ

ولا تستعمرا في والشناس طالم الله ولا تستعمرا في والشناس طالم الله ولي الله ولي تشاور ولي تستعمل سواتيح الموادي تحلمولا الله ولا الله ولي المحلمولا الله ولا الله ولي الأخراص المتحلم الرخل الله ولا الله ولي الأخراص المتحلم الرخل الله ولا الله ولا

دل أم مترو الثلغ النهاي حتى يكو النامي وعدم الأزنم طعة النامي المطلق الدين المستقل الفياني الدين المستقل والشقاف. المستركة المستقل ال

تقوّاق إلى شامية وأشقاً عليه، ومثناً لله هملة لشام سانموس لا حلاطرفوب إلا سيمة الوقاء الركاف الشاشف والت بين رابة عرضة التي تدشيع في الشيخ عرضة التي تدشيع في الشيخ وقال أبر تنصير شيم لالأنه مشكرة،

قرقت آلي ناشخ في اللّشع وقال أو شعبي شهي قلاق، فتنقره. وَمَا قُولَ هِي الرَّفَة تَعَلَيْكُ مِن اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ مِن اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ اللّهِ عَل • فالاتم ترضيح بالمجارا • فَدْ خَلِي عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ

مول ، لأصمعين كأد يُنشِئهُ بالفقيل . فال و مغن اللَّوْدُ (نشغ)، وهو يبحدُلُك الطّبيّ الدواء، وقد ومن الحديث اللّه اللَّسيّ ، إلّى رأى مر تصيره . فيكرر ، وقال الو

وروى ابن العرج للأشتخص بشيعة العثاس المُعتشود تُم الْقضاؤ، وبشيعة إذا أوجرة كان وقال أبو المُعتال التركة معرو أشع به ولشغ به وشعف به الإنسان الله يكثرة عن أبي رثيه يُقال لما

عبرو أنشع به، وَأَشْعَ به، وشُعف به، فيهن ابن بحّنة عن ابن رئيه يُقال لما إن اولغ به أكتاب من الرَّطاب إذَّ أَقِطَت بقال دين المنتقبة التستقل أن الشُّعنة التَّجابة والمُخالة والمُمُثلة والمُمُثلة والمُمُثلة والمُمُثلة والمُمُثلة

وقال شمر المشتقعة الششفط، أو الشكفة القرامة والمُفتانة والم

أَيْصاً: وتُعَشِّنَ الْمَاءُ إِذَا رَكِبُهُ الْمُعَرُّ في غمبير، ولنحوه

شفن. اسُ دُريد الشغّنة لُخالُ. وهي التي يُسَمِّيها النَّاسُ الكارَّة وتعلَّس

> غ ش ف استعمل مه. شعف ـ قشع

شفق: قَالَ العيثُ. شَغَتُ مَوْصِمٌ بِعُمَادُ

يُسْتُ الغَافَ الْمِطَامَ، وأَشَدَ حنى أنّاح بنات الْعَاف من شعي

وفي البلاد لَهُمْ وُسْعٌ ومُضْطَرَبُ قال والشعاف مُؤلِمُ اللُّقُم، وتَعالُ. نَلُ هُوَ غِشَاءُ الفُّلُبُ وَقُوْلُ انْهُ تَعَيَّقُتَى ۗ وَمَدَّ شَعَمَهَا خُنَّهُ [برسف ٢٠] أي عُشِي

الحث قُلْتَهَا، وأنشد

وَقُــلُمْ سَمَالُ هَسمُّ دُونَ دَلِـكَ سِاطِــنَّ مكاد الشّعاف بتنعيه الأصابع

أبو عُبيهِ الشعَف. أن يَثْمُ لحتُ شعاف

الطَّنْب، وهُو حلْدةً دُولة، والحموس الْمُنْيِرِيُّ عِن عُثمان عَنَّ مُسَّلَّم سِ إبراهيم عن قُرُةُ مِن حايدٍ عن الحسن في قور الله ﴿ فَدْ شَعَفَهَا شُرًّا ﴾ قال. الشخَفُ أَن يُكُوي نَظْنَهَا خُبُّه

وأحيرسي المندري عن ابي فهم عن اس سلام عن يونس قال (شعقه) أصاب

شعافها، مثل كُنَّدُها

لاصقةً بالقلُّب، ومنه قيلَ. حلُّمُ، إذا بلغ شعاف فشه وقال سمرًا، ﴿ قَدْ شَعَلَهَا مُثَّا ﴾ أي ا قَدْ خَرْقُ شغاف قلبها

قال أنو بكي شعاث القلَّب، وَشَعِفُه علاقه، وعالَ قبسُ سُ الْحطيم

قال. الشُّعاتُ، هو الجلْتُ، وهو جُللِّمةً

شغف

إنسي الأفسواك عُسِيْسِرٌ دِي تُحسيب لَّهُ قَدْ شُتُ مِنِي الْأَحْشَاءُ والشُّخُثُ وقبال الرَّجِّاحُ مِن قبوله. ﴿ فَمَا شَمَعُكُ حُوَّ ﴾: في الشُّف ب ثلاثة أقوال: قال المُمْهُمُ الشَّمَاتُ: خِلاتُ المُلُّب، وقيل هو حَنُّ الْفُلْبِ وَسُوْمِدَاؤُهُ

وتعيل الهو داء يكون عي الجوف مي الشُّرابِيْف، وأشَّدَ بيتَ الناعَةِ وروى القتيبي، للأصمعي أنَّ الشُّعاف دُاءً عى المنب، إذا اتَّصُل بالشَّحالِ، قسل ضاحِبَهُ، وأَشْدُ سِنْ النَّامِةِ

عال الأرهوي ششى الدّاء شعاف ماسم شعاف الفل وهو جحائة

وقال أبو الهيئم يُقَالُ لِجِجَابِ القُلْبِ وهُنَ شِحْمةً تِكُونُ لِمَاساً لِلْفُلْسِ، مِقَالُ لَهِ قَمِيضُ القُلْب، وشَمَات، وشَمَات، وَشَمَّات القلب، وشَعَفُ الفُّلُبِ وعاشِيةً القلِّب، ود وصل الداءُ إلى شعاب الطُّلُب ولارمةً، مرص القُلْث، ولمُ يُصحّ

وقيد شعف علان شعباً

فشع قال لليكُ المُشْعَةُ قُطْلةً مِي خَوْب القصيّة، والمشْغَةُ ما تطاير من حَوْف الصُّوصَلاةِ، وهو نَتُ يفالُ لهُ. صاصَلُي يأكُلُ حوفةً صِئْبانُ العِراقِ

قَالَ والعُشاءُ شُكُّ يَتَعَشُّعُ عَلَى الشَّخْرِ. ويَتنَوَى عَلَيْه، وأشد

فالأفضة مشعث حاحب ، مالمَيْنُ تُنْصِرُ مامي لطُّنم

ويعال لدرحل المتؤد القبين الحث مفشتر

وقد أقشع الرَّحُلُّ، وَرَحُنَّ أَفْشَعَ النَّبِيهِ وْنُمَشِّع فِيهِ الشُّنْتُ فَرَدَا كُثِّر وَاسْشُرٍ . ثملت

عن ابن الأعرابيّ. تُقشُّعُهُ الشَّبْثُ، وتشبعه (وَتُنْشِهُ) وَنسَّمهُ سمعنى واحدِ

أبو عميد عن أبي ريد افْشَنْتُ الرُّجُلَ بالسُّوط، وَهَشْعُتُهُ بَهِ، إِذَا صَرَّبَتُهُ بِهِ لأطسمتنى، قشَّمَهُ النَّوْمُ تَقْشِيعاً، إِذَا خَلاةً

وْعَلَىٰهُ، وأَسْد لأبِي دُؤَادِ فسسودا عسسوال عساقسة

كالعبي فشعه لحسخ

تُعلَّ عن سلمه عن القرَّاء، يُقالُ تَعَشَّع الرجُنُ المُرأَةُ، إذَ، وقع عينها، وتعشُّعُ لهُ، ولدٌ كثيرٌ وتُمشِّغُ فلانَّ في نُيُوتِ لَحيٍّ. يد

عاب بها فَلَمْ تَرَهُ الْمُعْرِي عَهُ وقان النُّجاشئُ لَقُرَئْشِ جَيْنَ أَتَوْةً ﴿وهِنَّ تَفَشَّعُ فِيكُمُ الولْدُ، فإنَّ ذلك من علاماتِ

الْحَرُ ؟ قالوا يَعَمُّا)

زَيْقَالُ الْمُشْعِ مِن تَيْتِ فُلادِ الْخَيْرُ، إِد كُثُر وفِفًا وَالْمُعَاشِعِةُ أَنَّ يُجِزُّ وَلِلَّا مِنْ بحت أَنفة، فيُتَخر، وتُغْظف على وله أحر يُحرُّ إليه، فيُلقى تَحْتَها، فَتَرَاأَمُهُ، يُمَارِ وَاشْعَهَا، وَفَشْغَ سُِنَهُمَا، وَقُدُ فُوشِع Jü.

سطسلٌ أسحب رأة ولا تسريسي لسة حَسرٌ السنسماشيع مَسمُ الإِرْدُام قال رجلٌ لابن عبّاس، ما هده الفُّنيا التي نعشعت عي النَّاس؟ إن منَّ عدف بالبيِّت عمدَ حنَّ فقالَ شُئَّةً سُنَّكُمْ، وون وعمْثُم المَلِّعَتْ، أي قشت وَالنَشَرِكُ سَلَمةً عن النفراء المفشئم والمشاغ الكنسل وهد نَشْعَهُ المامُ الى كسَّهُ

ومي حَدِيث عُمر أنَّ وفذ المضرة أثَّة أ رَقَدُ تَفَشِّعُوا. فَقَالَ ، مِ هِذِهِ الْهَنْنَةُ ؟ مِفَالُهُ التَّمَا الشَّابُ مِن العِمَابِ، وحشاك قال التشوا وأميطوا الحبلاء ذل شمر. تقشعوا السوا أَخَسُّ بْيَابهمُ، وسم يتَهَنَّأُوا غ ش ب

السجمل مه شعب د فيش د يقش،

شعب قال الليكُ الشُّمُثُ تُهِيُّحُ الشَّرِ، وأنشد

رِئْی عَلَی مَا کَالَ مِنْی بِحَرْمِهِ على الشَّاعِينَ التَّارِكُيُّ الخُقُّ مِشْغُتُ

لَتَشَيُّ عَنْ مَالِثٍ فِي خَبِيثٍ رُواةً عَن أَبِي مُرشرة الدال في صلاةِ الصُّنْح، صَلَّهَا لغشيء وزوي بعلس

بغش

عال مالك لمسئل والتلش والعنش فَنْتُ ومضاها نَقَيَّةُ الطُّلْمَةِ هِي آجِر اللَّيْلِ،

يُحَايِظُها بياصُ الْفَحْرِ الثَّاسِ، فيتَنبُّنُ تَحَيِّظُ الأَثيضُ مِن الْحَيْطِ الأَسُومِ وَمِنْ مَد قبل للأقسم بن الدواب أغسش و تُعْتَقَةُ وَالذَّلْتَةُ مِي لَوْنِ الدَّائِةِ ـ سِنْهِ والْعَشُّ، قبل الْعِسْلُ والْعَلِشِّ، بعُد

أهس وهي كنُّها في احر اللُّين، وبحُورُ الْعَشْرُ. هي أوَّل اللَّس ليو غشير عن أبي غييده عيش الديال

وأغمش إذا الطلم، وثقالُ تعسُّفُ فَلانُ نعَشْهُ، أي رك العُلْم، وقال الرُّاحِرُ اشبخت دُانِعْي وَدَ تَعَلَّمْ

وره أصب لِنسُل ودا تُسأرُ فِسي وقَانِ اللَّحْيَانُ كُمَّالُ عَنْشِينِ عَنْ حَاخَتِي يعشي، أي حدثهي عنها وفال الأصمعيُّ العُنْشَىي بِدَعْتُوى تَاطَعَةٍ،

رُدُ دُعِي قَلْهُ دُغُوي ماطِلةً وقال أدو ريَّة ما أنَّا معامش المَّاسَ،

أي ما أن بعاشمهم ودال أنو مَالكِ غَشْهُ وعشْمَهُ واحد

يقال للأتان، إنا وجمَتْ، ماستَعْصعتْ عَلَى الْفَخَلِ دَاتُ شَعْبٍ وصِعْرِ أمو رَنْدِ بُقَالُ شَغَنْتُ الغَوْم وشعنتُ مهمُ وعَلَيْهِم، أشْعَتُ شَعّاً، قال لبيد

 ويُعاتُ قائلُهُمْ وإنَّ نَمْ يَشْعَبِ عَ أيُ وَإِنَّ لَمْ يَحُرُّ عَنِ الطُّوبِقِ والعضد، وأنشد قؤل العخاح

ه كاذُ تُحْسَ ذَاب شَعْب ستحجاً ه قان الشَّفْ الحلاف أي لا يُراتيه وللعث عليه يعني أدب ظويلة على ولحه الأزمن

وَرَحُلُّ شِغَبُّ، قال هميان » و ليحبيرو ل ادم رك لشعبًا » وقال شمرٌ: شَمَّت فلانٌ عن الحَق نَشْكُتُ شَعْمًا وَفَلانٌ مِشْغَتْ، إذه كان عَايِداً عَى ول المرَّزْدُق:

\* وإِنْ شَاغَنْتَهُمْ رُجِدُوا شِعَايِا \* وقولُ الهُدَالِيّ « وعدتُ عَوادٍ دُوْنَ ولَيك تشْعتُ » أي نُجُورُ بِثِ عنْ طريعت

غيش قال النبثُ العشقُ شِنْةُ لطُّنْمِهِ، وأىشدَ ئدى .لؤَّمَةِ

أَغْنَاشِي لِبُّلِ مِمَامٍ كَادَ طَارِقَةً تَظَخُطُخُ الغَنَّمَ خَتَى ضَاءً خُوَثُ

بعش قال اللبتُ أَصَاتَتُهُمُ نَعْفَةً مِنْ نَظِّي وَأَخْسِرَى أَمُو يِشْجَاقُ النَّرَارُ عَنِي غُشْمَارُ عَنِ

أي قايل من المطّر أبو عُبَيْدٍ عَن الأصمييّ أَخَفُّ لمطر وَاضْعَفُهُ الظُّلُّ ثُمَ الرُّدُدُ ثُمُ النَّعْشُ ومن لحديث أضاننا تُعيشٌ من مُعر، فادی مُنادِی رسول که ﷺ امّن شاء أنْ يُصَمِّي مِي رَجُلِهِ مَلْيَمُونَا

غشم

ستعمل من وجوهه اعشم دعشع د شغم: عمش

غشم قال للب أنعت العشر العضاء وَالْعِسْمُسُمُ الحرىءُ لَماضي، ويعالُ إِنَّهُ

لدو عشقشمه (وعشقشمية) وقال عيرة ورد عشمشم، وإذا ركس رُووسها فلمُ نُفُن عنْ وخهلها وفان سُ

لمبارية هزحاء تزعنف الصحى

إذا أزرقت حاءت روزد مشغشم فال مُؤْعِدُهِ لَشَّحِي لأَنْ مُنُوتَ الرُّيحِ يُتَدِيءُ عند طُلُوع الشَّمْسِ ويُقَالُ للأسدِ

\*1:14 أَنُو غُبَيْدٍ عَنِ الأَصْمِعِيِّ الْعَسْمَسْمُ الْدي

يَرْكُ رَأْمَهُ لا يَفِيهِ شَيْءٌ عمد يُريدُهُ أدو بكر الغشّومُ الذي يحْبِط لباس وبأخُدُ كُلُّ ما قَدِرْ غَلْبُهِ و لأَصْلُ فِيهِ مَى

عَشْم الحاطب، وَهُوَ أَنَّ يُخْتَطِبُ لَيْلاً، فيتُصُع كل ما قُدِرٌ عَلَيْهِ ملاَ نَظَر ولا فِكُو، وأشد وُقُلْتُ تَجَهَّرُ واعْشِم النَّاسُ سَائِلاً كما يَغْشِمُ الشُّجْراءَ النَّيْلِ حاطِتُ شفع قال أبو تحيد الشَّمَامِيمُ الطُّوَّالُ الحسالُ، الواحدُ شُعْموم وقال غيرُهُ

45' 3'45

الشُّعمُوم والشُّعْميم، هو الشَّابُ السُّويلُ مشع قال النيثُ المشغُ صَرَّتُ من الأكور، لئس مشبعيد وقاد اسْ دُرَيْدٍ مشغتُ عرص لأحل ومشفقُه إدا عنه،

طف

٥ عمة وعرضى بيس بالممشع ٥ أب العَنَّاسِ عَن ابِنِ الأَعْرَابِي: قُولُ لممتنع مصوغ بالمشع

قلتُ. أرادَ بالمشّع المِشْق، وهو الطّيلُ الآحمَرُ وروى أَسُ الْفَرِح، لِسُعْص المورب مشعة مائة شؤط ومشقة ماثة سؤود، ودا صرتهٔ

غمشى قال ابن دُريد العَمَشُ، إطَّلامُ التضر، من جُرع أوْ فطش، قان وكأنُّ الْغَمِّشُ سوءُ البَّصِّر، والْغَمْشُ عارضٌ، ثم 

# أبواب <sup>(1)</sup> العين والضاد

### غضر ر

استممل من وجوهه ضعز [ضفق] قال الليثُ الصَّغْرُ لِحُو مِن اسْساع

الشيءُ الحُلُق، وأشد فسها المحريش وصفرٌ مايسي صدراً

مأوي إلى وشعب مشهما ونتقد من فلتُ لا أغرف الصَّغر ولا فائل الست

#### غ ص ط

استعمل من وحوهه اصعط.

ضغط قال الليث الصَّعظُ عصْرُ شَيِّرٍ إِلَى شَيْرٍ

الصَّاعَظُ والضَّتُ واحدٌ، وهو الْمُدَقِّ مَنَّ

الإط، وكثرةً من اللَّحْم

لأضمعي تتر ضعيك، أوفي الرائية، تكونً إلى حُمها ركبةً أخرى قتحماً فيمبيرُ ماؤها النسساء فسيسل في ماه العلمة، فيُلمسلةُ فلا يُحدُّدُهُ أحدٌ، فتلك الشعيطُ والمسلط،

يَشْرَئِن ماء الأخبن والشهيط ولا يُستَشْن كَدَرَ السَّيسِط والشَّاعظ شَنَة الأَمن ترَمُّ به العامل، يُتلاً بأدن فيها بنت:

وقالت امرأة أممان له حين قدم من اليمس (أبن ما يتحمله المامل من تمراصة أتمله؟ فقاب كان معي صاعِلًا) أراد بالمشاهِمة أمانة الله التي بتألفة

ورُويَ عَنْ شَرَيْحِ ﴿ اللَّهُ كَانَ لَا يُجِيرُ الصَّمَّقَةَ ﴾ ويُعَشَّرُ عَنِي وَجَهِينٍ ﴿ احَدُّهُما ﴿ لِكُورُهُ ۚ وَ لِنَامِي ۚ أَنِّ يَقْطُلُ بَائِمُهُ فَلاَ يَوْدِي لِشُرَّهُ ۚ أَوْ يَجْفُلُ عَمْ مِصْهُ

> غ ض د \_ غ ض ت \_ غ ض **د** ممالات کنیا

مخارئها ولا يستقسم تأويلها ورُوي عن عمر بن الحطاب أنه طاف بالست فقال ﴿النهم إِن كَتَبِتُ عَلَيٌّ إِنَّمَا أو ضعتاً فامحُه عني فإنك تمحو ما تشه،

قال شمرًا. الصعتُ من الحبر والأمر، ما كان محتلطً لا حقيقه له وقال الكلابئ مي كلام له: كل شيء عَلَى سبيله، والناس يصعفون أشياء عني عير وُحوهها، قبلُ له ما يصعثون؟ قال

ضغث

يقولون لنشىء حداء انشى وليس به، وقد صعت يصعَتْ صعتاً شاء فقبل فه حا تُوكِي بقرلك بنًّا، فقال اليس إلا هو وَقَالُ انْ شمين أَنَانَا بَمِعِيْ خَبَر المخصصات من الأخبار الي ضُرُوب منها، وكدلت أصعات الرؤوما احتلاظها

وقال مجاهد. أصحاث الرؤيا أهاويلُها وقال عيره. ما لا تأريل له وأصل الضّعث: القُصةُ أو الحُرمةُ من

الحشث ، والثُدُّ والضُّعة والأسل قال: وبما شُمِّيتُ أصعاتُ أحلام لأبها

محلطة، فدحن بعضها في بعض وُلبست كالصحيحة من الرؤيا وفي «التوادر» يقال لنُّعاية المال وضغَّمانه

شَمَائةً من الإبل، وضعانةً وعُثاية وعُثالةً وتحثة

غض ث استعمل من وحوهه ضغَتَ شهد قان اللث: المُّعِثُ قُمة قمان بجمعها أصل واحد مثل الأسل والكرَّاتِ

والثمام وأشد « كأنه ود تعلى ضعثُ كرَّاث «

وقسال الله حمــل وعـــز. ﴿وَمُدُ بِيَرَكَ مِـتَدُ نَاصَرِب يَدِرُ ﴾ [ص 15] يفال: إنه كان خُرمة من أسل صوب بها امرأته مرث يبُ

وقال الفراء: الصحتُ ما حمعته من شرره مثل خرمة الرطة، وما قام على ساق واستطال ثم حمعتهُ مهو صعتْ وقال أبو الهشم. كل مقبوص عبيه المحكمة الكث ضعتٌ، والعمل ضعتٌ وناقةً صعوت، وهي التي يصعتُ انصاعت

سامها أي بقبض عليه بكفَّه أو يلمه، ليطر اسمية هي أم لا وقال لداء مي قول الله جا وعي الأولَّ أَسْمَتُ أَعْلَنُو وَمَا يَمَنُ بِتَأْوِيلِ ٱلْأَمْلَجِ بِمَبِينَ

﴿ أَسْتُهِامُ ۗ الأَوَّانِ ﴾ [العرقان: ٥]

وقال عيده: أصماتُ الأخلام: ما لا بسنقيم تأويلُهُ لدحول بعض ما رأي في . بعض، كأصعات من سوب محتقة يحت بعصُها ببعص، ويُقال للحالم" قد أصعتُ الرُّؤيا. إدا التبسَ بعصها ببعصِ فلا تتمير

أي، كانت لهنَّ ألانُ يُقْرَى منها، معدَّتُ	ع ص ر
أَعْدَاقُهَا مِنْ أَن تُنحره. وأنشد أيضاً '	استعمل من وجوهها غرص ـ عضر.
لا تتأونا للُحُوس أن يُعيصا	<b>غرض</b> ٠ أبو العباس عن ابن الأعرابي
إنْ تَعْرِضًا حيرٌ مِنَ إِن تَعيضًا	عرُّص سقَّءهُ إذا ملأه، وعرَّضِ إذا تُفكه
والعيصُ: النُّقصالُ	وقال الليث. العُرصُ. البِطان وهو
قال: والْحَرْصُ الصَّجْرُ، ويقالُ ۚ خَرضْتُ	الغرصة وتحو ذلك قال الأصمعيُّ
إلى غائفًا أي اشتقت، أغْرِصُ غَرْضًا.	قال: والمُغْرِض من النَّفير كانمجرِم من
قال ابن هؤمة	الدابة
إِنْن خَرِضْتُ إِلَى تَسَاطُعِ وَجُهَهِ	أبو عبيد عن أبي عمرو، والمَعَارِضُ
يَّنِي حَرِضَت إِنِي عَنَاطَتِكِ وَجَهِهِا	حواتب النطن أسفل الأصلاع، واحدُه

3 .

فسقث

قول: و لَمُرَصُّ الشيءُ ينصتُ قبرمَى فيه، تعلب عير ابر الأعراب الأغريث ومل الهدف الطُّلعُ حير يشقُ عه كانورُه وأبشد وقال إين بُزُرْح بقال. أظمَمُنا لحماً فريعيَّ أي طريًّا وغرضتُ له عريهياً \* وأسيض كالإعريص لم يتثلم "

سقيه ليا حلياً، وأعر شيقُ للقوم عربهما قال: وقيل: الإصريص: السرد، عجت لهم عجبها التكرتة ولم أطعمهم والمعروص ماه المعد الطاء ىائتاً، ووردٌ غارسٌ: بكرٌ، وأتيشه وعال ليدّ عارصاً: أول المهار، وغَريصُ اللحم تعدقه المسجوه وتعادمته واللبن. طريقة مشعشعة سمعووس إلايا وقال أبو عبيدة في الأبع، عُرُصان، لحراري عن ابن السكيت العرص، حام

وهما ما الحدر من قَصَلةِ الأرقِ من الخل، وهو الله صة sear but قال والعرص الملء، تقول عرضت وأما قولُ الشاع. . الحوص أغرصه. إذا ملأته. وأنشد قبال ال اج

كرامٌ يسالُ الماء قسر شعاههمُ لهم واردت العُرْص شُمُّ الأرانِي لعد فَدى أغَمَاقَهُنَّ الْمحَصْ والمدُّأظُ حشى ما ليهُرُ عرْصُ

فقد قبل. إنه أزادً الفُرُّ ضوفَ الذي في

قصبة الأبق هجدت الواو وانتاء، ورواة » لـــهـــم عــــارضــــتُ انــــوردِ » وكل من ورد الماء ماكرة فهو عارص،

وقال الله السكِّيت: غَاصَت الحاةُ سقاءها إذا مُحصِنَّةُ فإذا ثُمَّر قَبًّا أَن يحتمع رُبدُهُ صِبُّهُ فِسَقْتُهُ القومِ فَهُو سَمَاءٌ مَعْرُومِيُّ وعريض وقد عرضا السخن مغرضة أى فعلمناه قبل إناةً وقبر ہے قولہ

والماءُ غَريصٌ، وقيل العَارِضُ من

الأبرق. العديلُ

٥ الدُّأُمُ حَتَّى ما لَهُنَّ خَرْصُ ٥ إن المَرْصَ موضع ماء أَخَلَتُه عدم يجعَلَنَ فيه شيئاً، كالأثب في السِّقاء، والْعَرْصُ أبصاً الذيكون الرحلُ سمساً فيهرل صلى

می جندہ عُرُوسً وفال الساهدي الْعَرْصُ أن يكون في جُلُودها نُقصانً

وقال أبو الهيشم: الْغَرْضُ \* النُّسِّي

غضير، قال البيث يمال عُصرَ ملانً بالمال

والسُّعة إدا أخصت بعد إمتار، وإنهُ تعي

عصارة عبش

قال، والمُصارَةُ، الطبُّ الذِّ بُء والفطاة

بقالُ لها الْعضارة. قلت. ولا أعرف العصارة بمعنى نقطة

مواعدنَ أنْ لاَ وَعْنَى عَنْ قَرْحٍ رُاكِسِ

والخَصْرَر: سِباتُ لا يعقد منه شخمٌ،

ويقال هي مثل هو يأكلُّ عَضْرةً، ويرْيضُ حخرةً، والْعَشْراة ارصٌ لا يستُ ممها

النَّحلُ حتى تُحمَرُ وأعلاها كذَّانُ أبيصُ

قولُهمُ. أمادَ اللهُ حضراءَهم

عضراءهم، أي حصهم وخيرهم

وأخبرمي المدريُّ عن أبي طالب قال

قال الأصمعيُّ ومنهم من يقولُ أنادُ اللَّهُ

ويقال: أندَظ في عَضْراه، أي مي أرص سَهْلُوَ طِيةَ التربة عدية العاء

الله عشراءهم، أبادَ اللهُ عشراءهم، الك كمحتهم وحسهم من المصارة، وقوم

تَقَشَّا رُون. إذا كاموا في خير وتعمل،

والمقتَصودُ تلرحلُ، و، فتُصِرَ إد، مات شاماً

وقال عبره. الخَصارُ. حرثُ أحصرُ يُملُّلُ

وَلاَ صَعَدُ النَّجِيمِ وَلا الْمُشَارِ

ويقالُ ما غُصَرْتُ عن صوبي أي ما

على الإسان يُقه العن، وأنشد

4000

وقال اس أحمر

ولا يُعْيِي توقّي المرو شيشاً

ورحن وُلم يُغْصِرُنَ عَنْ ذَكَ مُعضَرًا أى: لم يُعْدِلنَ ولم يحرُّنَ

رأما العصورُ: فهو ستُ يشه السُّنط

وقال الراعى تُخبِرُ المُواجِنَ مِي قَطّة

جراقب ترفها القعرة اللهُ شميل. الْغُصِراء طيزٌ حُرُّ، وإنَّهُ لهي فَضراء مِنْ حير، وقد فَصَده ع يُعصُّرهم ويقان أنعصبرُ ولنَّاعِمُ من كن

شيء، وقد عصر عصارة، وساتٌ عصبوً، وعصر وعاصر وقال أبو عمرو: العَصِيرُ الرُّظْتُ الطُّويُ

وقال أبه المجم مس فابيل الأرقلبي ومين غيضيه صمرو من أبه: القامع الثامية والعاصرُ : الماممُ، والعاصرُ : المُنكِّدُ إلى حواتحه، ويقال: أردتُ أن أتيتَ تخفقون

أمرًا أي منعني شمر عن ابن الأعرابي: المُصراة المكان دُو الطبي الأحم

قال شمرٌ والعصارةُ الطِّيرُ الحرُّ تعسه، ومنه يتحد الجرف الدى يسمى انعصار غ ض ل

## [استعمل من وحوهه صغل.

ضغل: قال الليث الصغيلُ. صوتُ الحدُّاء

إدا امتص من مخجمه

يقال: صَغَلَ يَصعَلُ صَعيلاً، وقاب أبو عمرو

غ ص ب

[استعمل من وحوهه] غضور ـ تعض ـ

ضنی.

عضن: قال الليث. الغَصْنُ والغُصُونُ مكاسِرُ الجلدِ في الجَبِينِ والسُّصيلِ، وكنابُكَ عُضُونُ الكُمُّ، وعصُودُ ورع الحديد، وأشد

غصن

 ترى فوق النّطاق لَها غُضُونًا • أبو زيد. غُضُونُ الأدر واحِدُهَا غَضْمُ

وهي مئاميه قال. والأعْصُل: الذي يكسرُ عيبه حلقةً

« يا أيُّق الكاسرُ عينَ الأعضرِ « و إسعاضة مكاسرة بالعبيس، قال وإدا

القترالباقة ولدها قبل أن بست الشعو عُلْمَ، قَيل: قد عُصَّتُ، وهو العصادُ وقال أبو زيد. يفال: لذلك الوئد عصينُ وقاد لأصمعنُ أعصب السماء دام

مطرها إعضانا

وقال أبو ريد: تقولُ العرب للوحل توعده لأندن عصبات اي لاطبار" عبدك وشال فصلك وأشد

الثبت بأشفها سنافأ حسبا سشدةً من آيناطيسن التعيض بنا أبو عبيد عن الكسائل عَصَبْبي الشيءُ

يعصبُى غصاً أي خسبي وأحسرس لمسدري عن تُغيب عن

اس الأعراس، قال عصيس عا حاجت

قالَ" وقال أبو عمرو: اضْطَعْنتُ الشرء تحت جصبي، وقال ابن مقبل.

حتى اصَّطَعَتُ سُلاحي عبدُ مُعرضها ومرَّفَق كرتاس السيف إذ شبيف وفي السوادرة عنا صِعْنُ الْجَمَارِ وَالظُّهُ سمقى وأحد،

وقبال النصراء في قبول الله حيلٌ وعبرٌ ﴿ وَيُحْرِمُ أَسْمَنْكُو ﴾ [محمد- ٢٧] معماه. إل بالكموها الله فيُحْفِكم أي، يحهدكم ويحرح أصعانكم، يحرح ذلك البحل عداوتكم، ويكون: ويحرح الله أصعابكم، والمجميث الرحل أخهدنة

ويمال اصطمر ولان على ولان صعبة إدر وصطمرها أبو صبدة. مرس صعولٌ الذُّكرُ والأس

سواءً، وهو الذي يجري كأسما يرجعُ

وقاد أنو ريد صَعنَ الرَّجلُ يَضْعنُ صعباً رصعَماً إذا وعر صارّة وذوى، وصّعن ملانًا إلى الصَّلح إذا مال إنيه، وامرأةً دَاتُ ضِمِّن على رؤِّجها إذا أَيْعضَتُهُ

نغض: ٥٠٠، شعبة عا عاصب عا صداه بن سُرُجيَّ، قال بطرتُ إلى نامِص كتف رسول الله 鵝 الأيمس والأيسر فإدا

كَهِيَّةِ لَجُمْعِ عَلَيْهِ لِثَّالِلُ قال شمرٌ النَّاعِصُ من الإنساد أصلُ العُنُو حيث للْعُصُّ رألنُهُ، ونُغُصُّ الكنب

بالصُّاد والمعادِ أم الصواتُ بالصَّاد ضفن قاد الليث لصَّدُّرُ الْحِدْدُ، وكدلك الصعبة وبقال سللت صفر فلان

يَغْصِنني بالصَّاد ولا أَدَّرِي أَغْمَا لُعِتَاتِ

وصَّجِينَتُهُ ﴿ إِذَا طُلْتَ مُرْصَانِهُ، وَ نَصُّعُنُّ فِي المدابَّة التواؤه وعَسَرُهُ. ı.t.t. ه والصغُنُّ من تُنَّامع الأسواط ،

والصغُرُ العوج، تقولُ. فاللهُ ضَعِمة، وأشد. رِنْ قِنالِي مِن صليبات القِبا ما رادما الشنفيث إلا ضعتا

ويقال: ضبق إلى الدُّسا أي ركن [ليها، وقال الشاعر

ون العيس إلى لدَّاتها صَجِموا وكبال فبنها لنهنم فيش ومُرْتَعِنُ وأحببوسي المصدري عبر العلب عبر اس الأعرابي صعت إلى فلان منت

البه، كما يصم البعث الي وطبه وقبال البعيبث الاضطعال استورك بالكنكل، وأنشد

وأصععن الأقواغ حسى كأسهم مىعابىش ئشگو العم تحب لياب

أبوعسد عير الأجعير الأضععال

الاشمال، وأنشد « كيأب يُنهنظي أصب «

3 2

هو العطمُ الرَّقبقُ على طرفها قال الليث التُّعْصُ عُرْصُوتُ الكتف، والسُّعْصانُ تنعُّصُ الرَّأْسِ والأسان في

ارتحاف إذا رُخَعَتْ، تقول عصَتْ وقبال الله حيرً وعيرً . ﴿ مَنْ يُومُونُ إِنَّ ( ( ) ( ) [ [ [ ] ] [ ] [ ] قال الداء بقال: أَنْغُمَ ، أَسُهُ ادا حدكه

ربي هوق أو إلى أسعل قال والرَّأْسُ يَنْجِصُ ويَنْغُصُ لعنان،

والشُّيَّة إدا تحرُّكتْ، قبل: يَعَصَتْ سِنَّهُ، وإدما سُمِّن الطُّليمُ نَعْصاً لأنه إذا فحَّل بشنيته ارتمتم والحعص

وقال أبو الهيشم: يقال للرُّحُل بدا حُدَّتَ مشرة فحراك رأسه وبكاراً له. قد التُعَمَّة

وقاد وللبث عال للعثم إلا كتُف ثم تمحص قد تَعْضُ، حيث تراةً بتحرُكُ بعضه في نعص مُنْخَبِّراً ولا يسيرُ وقال وؤية

\* بَرْقُ شَرُى مِي عَارِصِ نَعُاصِ \* قال والنَّمْصُ الظُّليمُ الجَوَّالِ، ويقال

بل هو الدي يُنعمنُ رأسه كثيراً. غضيف

استعمل من وجوهه غضف.

غضف قال الليث: العصف شحرٌ بالهند كهيئةِ النُّجُلِ سواء من أسعادِ إلى أعلاه

سعت أحصرُ مُعشِّي علمه، وبواهُ مُقشِّرُ بعير لحاو، قال وتفول بحلةٌ مُعْصِفُ إدا كثر سعلها وساء ثمرها

غضف

قان لدينوري العصف خُوصٌ حيَّدٌ تتحد مه العفاعُ التي يُحْمِلُ فنها الحهارُ، وساتُ شحرو كسات لنحل، ونكن لا يطولُ

وفي حليث عمر أنه ذكر أبواب الرُّنا، ثم قال الوسيها الشمرة تماع وهي time in

قَالَ شِيرٌ : ثِيرةٌ مُغْمِنَةٌ إِذَا تَغَارِبِ مِن الإدراك ولما تُتُرك، ويقال للسماء فَكُفَعْتُ إِذَا أَحِالِتُ لِمِعْدُ وَوَلَكُ إِذَا الله المُثِير، كما يقال: ليلُ أغْضَفُ إذا الْيَيْنِ بِطَلَامُهِ، وتَنْقَمَ عليما اللبلُ الساء وأشد بأحلام جُهَّادٍ إذا ما تَنْشَفُوا ع

فال و تُعطُّفُ و لِتُعطُّنُ و النَّعَلُثُ والسَّا ب ولك قيد ليكلاب مُشْكُ الأ استرحت آدائها عدى المحارة من طولها وسعمها قال شمر وسمعت ابن الأعراس بقول

العاصف من الكلاب المُتَكَسِّرُ أعلى أدبه إلى مقدِّمه، والأعصفُ إلى خلمه وقال ابن شميل العَصَفُ في الأشد. استرحاءُ أحمايها القُلَى على أعيبُها، يكولُ

دلك من العضب والكم قال: ومن أسماء الأشدِ ُ الأعْضَفُ قال: والعَصَفُ استرحاءُ أعلى الأنسين على محارتها من شغتها وعطمها

60

وقال أنو النَّجْم يصف الأسد وأسخسنرات بسأكسل السطسواف عُنشَبِ تُنكُلُ الاجْمَ الحمَّاما

غضا

قال؛ ويقال؛ الغَصَف في الأشد؛ كثرةً أوبادِها ونثَثَّى جُنودها. وقال القطامي

\* وقال لَهُمْ عُصْفُ الجِمامِ تَرَجُلُوا \* قال وقال أمو عمرو مي قول عمر المُنْصِفَةُ المُتَدَلِّبةُ فِي شجرها، وكلُّ مسترخ: أغَصَف، روء عنه أبو صيفها قال. وَإِنْمَا أَرَادَ عَمَرَ إِنْهَا تُنَاعُ وَلِمَ يَنُّكُ

صلاحُها، فلذلك حملها مُفْسِعة قال شمر ، وقال أبو عدمان ، قالت له لْحِنْعِينَةُ الْعُصَفِّتِ النحلةِ إِذَا أَوْقَاتُ قال وقال مَعْدُ بن سوادة عَنْدٌ. أَغْضَفُ ادا كان رحبًا خصيباً ، ويقال، تعصُّمتُ عليه النُّسا إذ كُثُرٌ حيامًا له؛ وأقبلت

عديه، وعَملين مُعْصِفٌ إذا كثر تعَمُّه. وقال ابن الجلاح

إذا جُـمادَى مـمـتُ أَـطُـرهـا والأحساسي غيظين شغيصيث أراد بالعطى ها هم تُخيِنَهُ الرَّوسِحَةَ في

لماء الكثيرة الحمل

وروء، ابن السكبت. غطنٌ مُعْصف

وإيما أراد حوصٌ سعف المخل. وقال اللبث: الأعضة من السَّاع، اللَّي الكسد أعلى أديه واسترخى أصله وميه

وقال عو من العَضب وهو ورقُ الرُّرُّع،

غضق

أدنَّ غَضَمَاهُ، وأما أعصفُها والعضفَّ أذَّهُ ادر بكسات من عبر حبقة، وعصفَتْ إدا كات حديثًا، والعصف القومُ في الْعُـار إِدَّا دحسا مه وقال لعجاح

ه والمصمت في تُرْجِحِنُ أعصما e شته طلمة للشل بالعُمار لِمُثَالِ: والعاصِفُ: النَّاعِم البال، وقد عُمَات بعصت عُمُوناً، والشد

كيد اليكؤة مُمُنُّوطٌ بحيثركُ بالسُّ وآحرُ لم يُعْبَطُ بِخَيْرِكُ عاصِفُ

وعنش عاصف ولأغضف الليل وأبشد الله في ظلِّ أَفْشَتَ يُدَّقُو هَامَهُ الَّكُومُ اللَّهِ الحداث عن ابن السكِّيث العُصْفُ مصدرٌ عُضَفَت أَدُّنَهُ عَضْماً إِذَ كَسرتها،

والعضف الكسارها جِلْقة

وقال عيره عن أشماره عضَفُ وعظمُ معد ورجد، ويقال تُعصَّفت الحنَّةُ إذا نيوْت، وقال أبه كس » بالنيان مؤرة أيَّام مُتَّافَضَتْ «

ويقال نزل فلانٌ في النثر فانتَضَعَتْ عليه، أي الهارْتُ

وقال ابن ولأعرابي سُنَّةً عَصْعاءً وعنهاء إدا كانتُ مُحْصِيةً، وعَيْثُ أَعْصِتُ وأعلَفُ رعدٌ واسعٌ

أبو عبيد عن الأصمعيِّ: خَصَّت به وعَصَفَ مها إدا صَرظ.

غ ص ب

[استعمل من وجوهه] عصب عصص بعص. صخب

غضب: قال العبث رحلٌ عَصْوتٌ. شديدُ أبو عبيد عن المواء. رجلٌ عُصَّبُّهُ وعُصَّبُّهُ مفتح العبن وصفها إداكان يعصل

سريعاً، ويقال. عُضْتُ بعبر هاءِ مثله وقال البيث: العصوت الحيَّةُ الحَسَيَّةِ"، والعضوث الشاقة العشوس، وامرأة

غصوت بعير هاءٍ، ونه سُمَّيْتِ المرأة مُصوباً، وأنشد قول الهدلي

هجرت عَضُوبُ وحُتُ مِن يُتَجِنْبُ وعدث غواد دور وُلْبِثَ تشعب

وهال الليث الغضبةُ بحُضةً مِن أحمر الأعلى حلقة؛ والعَصلة: لصحرَّةُ مصلة المركَّبةُ في الجل المخالفة له

أبو عبيد عن الكسائي إد ألبي الجدويُّ جلدُ المجلور، قيل \* أصحَ جدده عَصبَةً

واجدة. وقال شمر: روى أبو عبيد هذا الحوف

عصْمةً بالنون، والصحيح غَضْمةً بالباء. قال وسمعت اس الأعراسي يقول:

غيض

المعصوبُ ،لذي قد ركه الجُدريُّ وقال غيره العصنةُ حُنَّةُ تتحذُ من جلود الإيل تنبس لنقتال، والعصبة الصخرة

انُ السَّكِيتِ؛ أحمر خَضْبُ: شديدُ

اللحيانيُ غُمِت بصر فلان (١٥ انتمح من داء بصيم، يقال له العُصاب

تعلب من سنمة من ايمراء قال العُصائ. الكدر مي معاشرته ومحالمته، <u>لَمَا</u> أُوودُ مِن الغُصابِ، وهو القلَّى **بي** 

أبو عبيد عن الأصمعي والأحمر عصبت لملانِ إدا كان حبُّ، فإن كان ميتاً قيلَ عصب معلال وقال دريد بن الصمة

مرن تُعْفِ الآيامُ والدُّهمُ تعلُّموا تسي قارب آدا مصاتٌ بسعسةِ

فقال بمعندِ، وإنما هو عبدالله بن الضُّمَّة أحوه

عيض: قال الليث: التُّعْبِيصُ: أَل يُريد الإسان الكء فلا تُجيبه العين

قلت. وهذا حرث لم أحفظه لعبره، ولا أدرى ما صحته 37 يعض يقص. قال الليث النُّعْصُ الْقِعْلُ الحُّتَّ،

لأصد و لبغضة والمعصاء شدة النعص، ورحَلْ مضغ قال الليث، المُضَاعُ كل طعام تَغْيَظُيُّ، وقد بَمُّصَى نَغَاصَةً قال، وتقول هو محوث عير المخص وعير مُعْصِ يتست

وقال أبوحانم من كلام الحشو: أب أَتْخَصُّ فلانًا وهو يَتْغَصَّني، وهو حطأ يند بقال أنا أتعصُّ فلانًا مال ويقال: ما أَنْفُصَتُ إِنْـيَّ وقد نَفُصَ

رسڻ إدا صار تجيصاً، واڻيمن به إلي، أي ما أنتصه. وهدا صحيح فسقب قال اللَّبْتُ الصَّمِب مَصْوَرُ

الأرنب عبد الأحد أبو صيد: الصِّعبُ: صوت الأرب، وأند

شنت تشنث شعبا وقال أب عمرو: الصَّاعِثُ. الرَّحل يُحُمِّى، في الحَمر فَيُقْرعُ الإنسان بصوت

مثل صوت السباع أو صوت الوحش، فيقال ضَعَت فهو ضَجِت، وأشد ب أثب الضاعث بالمنتلور

السُّكُ غُـولُ ولَـنَقَـكَ غُـول غ ض م

صغم ـ مضع . فعص [مستعملة]

ضيفع قال اللبث الصَّعْمُ عصَّ عير نَهْش، والضَّيْغَمُ الأنَّدُ وقاء كعب

مِن ضَمُّهُم مِنْ صِراءِ الأشدِ محَنْرُه السَفُّالِ مُشَّرِ مِسِنٌ دُرِيَةُ مِسِن

نصنة

وقار بن شُمَيل كن لحم عنى عظم مصيغة، والحميع مصيع، وقال عيره فصائغ وقال إسحاق قلت لأحمد: ما الدي لا

عصم

تعلب عن ابن العرابي: الصَّيْعَمُ .

أبو عبيد ما دُمَّتُ مُصاحاً ولا لَوَاكاً أي

س أحر ما مصعَّتهُ، والمُصْغَمُّ قطعة

وقال غيره: وه صارت المَلَفة التي خُبقُ

وهرُ الحديث: قانَّ حلَى أحدَّم تُحْمَعُ في تُشَوِّ أَمِه اربعين يوماً تُشْهَهُ ثم أربعين يوماً

عتفةً ثُنُهِ أربعين يوماً مُشْخَةً ثم يبعث الله

وقال شمر. قال حالد بن جُسة. المُصْعَةُ

من اللحم قدر ما يُلفي ، لإسمال في فيه،

ومه قيل عي لإنسان مُضَمَّتَان إدا صَلحا

وقال عدد تكون المُشْغُةُ عبر اللحم، يقال أطيب مُضْغَةِ أكلها الناس صَيْحَالِنَّهُ

لحم، وقلتُ الإنساد، مُضْعُةً من جسده

سها الإنسان لحَمَدً، على مُسْمَدُ

إليه المُمَلَثُ فينعُمُ فيه الرُّوحِ،

صَلح البِينُ، القلتُ واللسانُ

ما دفت ما يُتُصعُ وقال دليث المصاعةُ ما ينقى في الغم العاترُ عن الحملة، وأنشد.

وقال اس زَاهَوَيْهِ لا تَعْقِل العاقبة ما دور الموضحة إنما فيها محكومة وتحمل العاقلة المُوصِحَةُ فما هوقها، وقالا معاً. لا تَعْتَلُ

والسعسوب حسوت تسقيري فساوص وخَـنــُّ عامص عبر معروف، قال رؤبة بلال ينا اس الحسب الأمحاص

المرأة والصبي مع العاقلة(١) وقمال الليث كلُّ لحمةٍ يفصل سِها وبين عبرها عِرقٌ قهي مَفِيغَةٌ قال والنُّهُ مَةً مَصِيمَةً، والماصعان أصلا النَّحْث عَد مُسْتِ الأصراس بحيادي، قال العَصِيَّةُ مصيغة، والنشاعة الأحسى، والمصغ من الجراح صعارها

نَعْقِلُ العاقلةُ، قال: ما دور النَّدَث

لسن بسحسات ولا أعبمناص

لا يستطيع جره العوامص

غىض

وفي حديث همر أنه قال: (ابا لا بتعاقاً) المُضَمِّ بينناك، قال: والمضمُّ: ما لسر. علم أرُشٌ معلومٌ من الجرءح والشُّجَاح شُرُّهُتُّ بمُصْغُةِ النَّحُلُقِ قَسل معث الرَّوح فيه، وبالمَضْعَةِ الواحدة من اللحم شُمَّهت التُقمة تُمصعُ

وأمر غامص، وقد عَمَنفَ غُمُوماً، رَحُلُخَالُ عَمِينٌ عَاصِ قِد غَمِضَ فِي الساق معوصاً، وكعبٌ عامص أيصاً، ويقال. ما ذُنتُ مُنصاً ولا غِماضاً أي كردنت نوماً ، وما عمصتُ ، لا أعمضتُ ولا أعتمصتُ لعات كلها، وقد يكون التعميص من عير نوم، ويقال، اعمص لي فيُّ البِّياعَة: أي ودس لمكان رداءته أو خُطُّ لي من ثممه، وقان الله جل وعز " ﴿ولستم بآحديه إلا أن تعمضوا فيه [الـقرة ٢٦٧]، يقول أنتم لا تأحلونه إلا بوكس، فكيف تعطونه في الصدقة.

أبو عبيد عن الأصمعي المصائعُ العقباتُ المعواتى على طوف السيتين

وقال اللحياس. عُمضُ فلان في الأرص بعمُون ويعمونُ عموصاً إذا ذهب عماء قال وأعمصتُ الميت وغمصته إعماصاً وتعميصاً، ويقال للرجُل الجبد الرأى: قد أعمصَ النظر وأعمصَ في الرأي، ومسألة عامصةً. فيها نظر ودقة، ويقال. سمعت

غمض: قال الليث العمش ما تطامل مل الأرص، وجمعُهُ: عُمُوصٌ، وأشد

» إذا اعتسما رهوةً أو عمضا » ودار عامضة عير شارعه، وقد عُمصتُ تعمُّصُ عموصاً، والعامصُ من الرحال

(١) هده النقل عن الإمام أحمد وعن رسحاق اس رخوبه حقّه أن يكون بعد «اكتام على حقيث همر
 الآمي الاينا لا تتعاقن العصية» وهو هكذا على الصوات في الالسانة ماده (م ص ع)

٥٩

من خير أن أكون قدمتُ الرويَّة فيه [أ**بوابي] الثين والصاد** خ ص س مغ ص ز ـ خ ص ط المملت وجومها

غىص

غ ص د

ستعمل من وجوهه صلح ـ دهص

صدغ قال الليث الصُّنَّاعَان: ما سِي لِحَامِي المِيْسِ لِي أَصِلِ الأَدْن وقال أبو رياد: الصُّدَفان هذه موصلُ ما بِينِ اللَّحِيْدِ والرأسِ إلى أسمَن من القرتين،

وفيه الدوارة الواؤ تقيمة والدالُ مرفوعة،

وقال اللبث الشَّبيغُ الوليد قبل استنده سمة أيام لأبه لا يشتثُ صُدَّهه إلا إلى سم لسعة وقال ابن شميل بعير مُصْعوعٌ وإبلٌ

مُصدِّعةً إدا وسمت بالصُّداع

عدا الأمر أي ما صرفك وردك

ابن الأعرابي

الصُّدْءَ طولاً

نبت . . . . أصحاب أبي عسد عنه هذا

الحرف بالعين والصوابُ العينُ كما قال

وقال الكسائي: صَدَغْتُ فلاياً أَصْدَفُهُ إِذَا

حاذبت صَّدعت بصدعه والصُّدَاءُ سمة مي

صدغ

٦.

دغمن: قال اللبث: الدَّاعِصة عظمٌ بديعرُ ويسموم فوق رُضع البركسة، ومي والمنواورة: دَهِصَتَ الدامة وبدعت إدا سمنت عاية السمن، يقال لدرحل إدا سمن واكتنز لحمه: سمن كأنه داغصةً.

صدغ

الحراس عن ابر المكيت: دعضت الإبل تدغَمنُ دَعَصاً وذلك إدا استكثرت من الصِّلِّيانُ فالتوى في حيازيمها وعلاصمها وغمَّت به فلا تمضى، وإمل دخاصَى وأباؤى إذا فعنت ذلك

غ ص ت ـ غ ص ط

غ ص د \_ غ ص ث

أهملت وحرهما

غ ص د

استعمل من وجوهها اصقو ـ وصعر

وصغ: قال الليث: الرُّصْغ لعةٌ في الرُّسخ 6,00

صغر: الحرائي عن أن السكت: من أمثال

العرب: اللعره بأصغريه، وأصعراه قله ولسانه، ومعاه أن المرء يعلو الأمور

ويصبطها بجنابه ولسايه

وقال الليث: يقال ضيرً فلان يَصْغَرُ ضغراً وصَغَاراً فهو صافر، إدا رصي بالضيم

ابن السكيت، عن أبي زيد بقال: هو صِعْرةُ ولْهِ أَلِيهِ أِي أَصِعْرُهُمِ، وهِ كُنْهُ وَمَدِ أَبِهِ أَي أَكْثُرُهم، وكملك فلان صِغْرَةُ

وكنالت قنوله: ﴿ سَيُّهِينُ الَّذِينَ أَجْرَتُوا

صَعَارٌ عِندَ أَقُولُ [الأسمام: ١٧٤]، أراد

أُنْهُمَّ وإنْ كَانُوا أَكَامَرُ في الدُّنِّ فَسُتُصِبُهُم

وقار الشامعيُّ في قول الله: ﴿ حَمَّ مُنظِّهِ ا

اَلْحَرْيَةُ عَن يَنو وَهُمْ صَنْعِرُونِكَ ﴾ أي: يَمجموي

وقال النب يعال من الصَّمر صدّ الكثر

صغرٌ يَضغرُ صعراً، وأما الشعارُ فهو مصادر الصعبير في المثر، وقالت

حسر ومه منت اسعنها

لها حَسيتَانِ إِضْعَارٌ وإِكْمِارُ

مرصعارُها حَيمُها إذا خَفَصَتْهُ، ورَكْمارُها

حَسِمًا إِدَا رَفَعتُه، والمعسى لها حَسَاً لُهُ

ويقال: تصاعرُتْ إلى قلانِ نفسُه دُلاً

إصعَار وحنينٌ ذُو إكار.

ومهاية

ضغررُ عداية، أي مُدلة

عليهم حُكم المسلمين

صغر

القوم وكِنْرَنُّهم، أي أصغرُهم وأكبرهم ومقول الصليُّ من صِميان العرب إدا نُهي 7.1 عن اللَّعِب إِنِّي مِن الصَّغْرَة، أي من

> قال: والتَّصغيرُ للاسم والنَّعت يكون تحقدأ وبكرن شعقة وبكون تحصيصا كقول الحُناب بن المندِّر. أما جُلَيْلُه،

صغل، لصغ، عنص، صلغ مستممنة

وهو سوءُ العداء، قال. والسَّبِنُّ فيه أكثرُ

يقال غَلَصةُ غَلْصاً.

ضُنُوعاً وسُلَعَتْ

وقدل أمو عبيد عال أمو ريد الشُّةُ تصنُّعُ

هي السنة السادسة، والأشى صائعٌ معيرها وقال الأصمعيُّ صَالعٌ بالصُّو، وعار

تُصْلَغُ الشَّاةُ في السبِّ الحامسةِ وكذلت

البقرة، وليس يَعْدَ الصُّلوع سنُّ

صلع قال العبث: ضَنَعْتِ الشَاةُ تَصْلَعُ

غلص: قال الليث. العُلْصُ قَطْمُ المُلْضَمة،

لصلغ - قال اللبث: نُصعَ الْجِلْدُ يَنْضَع لُصوعاً إذا يُسرِّ عُنِّي العظم عَجْماً

شداءة ـ المُختفظ الأحدُ بعصةُ سعمي أخذاً شديداً، وطينُ صِيْعلُ أيصاً

وقال ابن شميل الصُّيْقُلُ من النَّمر . الناه

غ ص ل صيقُ لصْنر، يفال عبص به منذرُ، صفل قال الليث الشَعْنُ لُمَّةً مِي السَّعْلِ غصن قال الليث المُشْلُ مَا تَشَعُّبُ عَيْ

[عصر] ـ عصر ـ بعض [مستعملة] المحكِّثُ وهُدَيْقُها الْمُرَحَّثُ، وقد مرَّ غنص أمين للث عُص وقال أبو مالك عمرو بن كرُّكرُهُ العُمضُ

وضوالع لتمام حمس بسيل غ ص ن

قال المعترى سُنَّعٌ وسُلِّعٌ وسَوَلِغٌ

ساق لشحرة، بدأتها وعلاطها، والحميم المصول ويُحمرُ العصلُ عصةً وأعصاباً،

وقان القمائل عصنتُ العُضَن عضماً إما مندَّتُهُ إليك فهو مُعضُونٌ.

تعليُّ عن بن الأعربي عصيّي فلانٌ ص

حجي يعصبني أي ثُنَابِي عنها وكفّي، قىت مكدا أَفْرُأْبِيهِ المسدريُّ في

دائىوادر، وعير، يقول: غضَّنبي بالصَّاد

شغص قال اللبث: يقال تُبعض الرجل

بالتشديد تغمى تنغما

كما يحثُ الاستكثار مه

وأبشد عيره

نَّعْصاً إدا لم تشمّ له هماءته قال: وأكثره

وقال المُصَ عليا، أي قطعُ عليك ما

ويقال غضة وحدة والحسم غضل

المتقريُّ عن ثعلب عن اس الأعراس

يقص

وطالما تعصوا بالفحع صاحبة وهال بانفجع والتمعيص ما طُرِقوا

وقبل. النُّعُص كدر العيش وقد تُنعَّضَتُّ عىيە عيشتُه، أي تكسرت.

غصف

نغص

استعمل من وحوهه ا صقع ـ عمص **صفحةً ·** أحملَ النيث صفعً

وقال اس دريد. الصفَّعُ عوريَّ معروف، قال: وقد دكر، أبو مالك، وأنشد ووسب بسؤاصاه تسراب البيرائسع

مأضمعيه مان 'يُ صعبع وإن تسرِّي كسفَّسِكِ داتَ نُسفِّلِيمَ شَفَيتِها مالنَّفْت أو بنَالْكَنْزَعَ

فال. الصفغُ: القمح مانيد، يقال: قمحتُ الشيء وصععتُه أصعمُه صععاً، قلت وهدا حرفٌ صحبحٌ رواء عمرو بن كِرْكِرَة.

قال: والرُّقعُ يُنْنُ الدرّة، والرَّفعُ أسمل

الوادي، والنمع التقط، والمرع الرُّيق

على غزة فركبته بمساءة، قال: والعافضة من أوارم الدهر، وأنشد

\* إِذَا تُزَلَّتُ إِخْدُى الأُمورِ الْغَوَافِسِ \*

ومُعَاعَضَةً، أي مُعارَّةً

عقص قال الليث، عاصت بلاياً: أحذته

وفى النوادر الإعواب، أحَدَّتُهُ مُعالِما

قالَ ۚ وَالْصَّامُ وَالْصِّبَاغُ مَا يُضْطَنَّغُ مِهِ مَن الأدّم. مال الله جلُّ وعر في الرَّيْتُونِ: ﴿ وَمِثْمِ

صىغ

غ ص پ

[ستعمله]

محصب ۽ خيص ۽ صبيع ۽ صيفيءِ

تحيص: علت، لم أجد في خَرُفِ فيص غيرَ م وحدَّثُهُ مي النوادر الأعرابِ؛ أَخَدُّتُهُ

غصب · قال الليث: الْغَشَاتُ أَخَذُ الشِّيءَ

طلماً وقهراً؛ قلت، وسمعتُ العدب

تقول عصت الحلد عضا إذا كُدلات عبه

شعرواه وبرومشرأ ويديعهم حتر

يسترخي هه شعره أو شهوبه فَيْمُرْطَ، وإدا

أرادوا دلك يَلُوه الحلَّدُ بالمه وأبوال إلابل، ثم أعملوه وهو مدرح مُطويّ

وغال: اعتَصَت علانٌ علاماً سَالُهُ اعتصاماً

وفال أبو تراب سمعت لناجنئ يقول يقال لشِصهِ الشَّمْلَة صُعَاتُ وصُواتُ

ويقال لنحائم شاعِتُ وشعَّانُ وضعبانُ.

صيغ : قال النيث الصَّبعُ والصَّبعُ ما يعوُّدُ به انتِّياتُ والصَّنْمُ المصدرُ، والطَّماعَةُ

فيسترخى عبه شعره

صفع أهْمَلَهُ اللبث

حرَّقَةُ .لَصَّتَع

مُعَاسِمُ وتُعافِشَةً أي مُعارَّةً

لْلَاكِلِينَ﴾ [الموسون: ٢٠]، يعنى: دُهُلُه.

وقال الرجاح أواد بالصُّبع الرُّيتولَ هي

7.7 ما يلى الطُّل مها أصفَرُ أو أبيض، ودلك وقال القراء: يقول الأكلودَ يُضطَّعُونَ

أن الطاقة العصَّة من الصَّناء حين تطلع لشمس يكون ما يُلي الشمس من أعاليها الْيُصَ وَمَا يُلِي الظُّلُّ الْحَصَرُ كَالُّهَا شُلَّهَتُّ

دلعجة الضئعاء ومي الحديث أنهُ فال ﴿ فَيُسْتُونَ كُمَّا تُسُتُّ الحنَّة في حميل النَّيِّل أَلَم ترَّوها ما يلي الشن منها أصيمرٌ أو اليص وما يلي الشمس منها أخيصرُ، وإذا كانت كذلك فهي صنعاد، قال ابن قتسة اشله سات لحومهم بعدّ إخراقِها بنبات الطاقة من

إِلَهُبِرِتِ حَبِنَ تَطَلُّعُ وَدُلْكُ أَنْهَا حَبِنَ تَطُّلُعُ تكورً إصحاف قما علي الشمس من أعاليها أحصر وما يلي الطل أبيص وَقَالُ ابنَ الأَسِارِي فِي قُولُهم: قَدْ صَبُعُوسِ قاب معماه عيرُوبي عمدك وأحمرُوه أبي قد تعيِّرْتُ عما كنتُ عليه قال والصَّنْعُ في كلام العرب التعييرُ، ومته صُّبخَ الثوثُ إذا غُيِّرَ لوبه وأُرين هنَّ حاله إلى حال سواد أو حمرة أو ضمرة،

مبغ

في عيك قالَ: وقيل هو مأخوذ مِن قولهم صعوتي في عيبك وضعوني عندك، أي أشارُوا إليكَ مأمي مؤصعٌ لما قصدتني به من قول العرب ضَنَعْتُ الرجل بعيني ويدي أي أشرتُ إليه. قال الأرهـري هـدا غَـلُـكًا، إذا أرادُتِ قول ادبُ ﴿ وَمِبْعِ لِلْأَكِينَ ﴾ قلت: وهذا أَحِوْدُ القَولَيْنَ، لأَنه قد ذكر النُّحْنَ قله قال. وقوله ﴿ سُبْتُ بِأَلَنُّهُمِ ﴾ [المؤمنون ٢٠) أي تنتُثُ وفيها النُّعنُ أو ومعها دُهنُ كُفُولِكَ خَنِي ريد بالسَّيْفِ، أي حاملي ومعه السَّيْثُ ودال عبره ضبيعٌ اسم رحل كان يتَغَتُّ الناس بشؤالات مشكلو من القرآن فأمر عمر بن الحطاب بِتَأْدِيهِ وَنَمْيِهِ إِلَى البَصرةِ وكتب إلى أبي موسى أنَّ يبهى دلبس عرز فسأسة وقال الليث: والأصَّمُّ من الطير ما البضَّ أعنى ذُسه وقال أبو عبيده إدا شابت باصيةً الفرس فهو أشفف، فإذا اليضَّتْ كله فهو أصمرُ قال والشَّعلُ ساصٌ في غرص المُّتُ

فإن اليص كنُّه أو "ظرافه فهو أصبع مان والْكَسْع أن تشيصُّ أطراف النُّسُ مين سَيْضَتُ الثُّمَنُّ كلها في يَدٍ أو رحْلِ ولم نَّتُصلُ سَياصِ التَّخجيلِ فَهُو أَصِعُ أَيْصًا أبو هبيدة عن أبي زَيدٍ قال إد اليصُّ طَرَق ذَبُّ لِنُهُجةِ فهي صَبُّعاهُ، قدت والصَّمعة لَنتُ معروفٌ وجاء في الحديث: قعل رأيتم الصَّبعاء،

العربُ الإضارة بعيّب أو هيره قالوا ضَعَمْتُ باللهير، قاله أبور زيدة قال أبو تكرّ: وقال أبر لعناس، قال القراة ضَعْتُ التوب الشَّمَة وأسَسَمُهُ وأسيمه ثلاث لعابي وقال: دقةً سنمُ بها اعتلا مُرْخَهُ، وحَمَّلُ وله، وقد منهُ صَرْغَه، شرعً ومسته عصمةً فلاد إذا سبت السرء، ومسته عصمةً فلاد إذا سبت نشائم وبالسي أيضاً، وسنمس الإلز مي المري نشائم فيهي صابعة قال خنالًا

إذا اعْتَ مِنْسَقَّ مَلَثُّ السُّلَالِيَّاءِ بالغوم لم يصشُّ في عَشاءِ

، موم مم پستان علی مستور ویروی ، لم یصنوون فی خشاء یقال : مُسّا فی الطعام ادا ، مُسَمّ مِه ، اُسّم

نسانت نہا سرائے تارہ

ربوري، عم يتستون عي عند، يدان عن في الطعام إذا وضمّ فيه رأسّه وقال أنو حام سمعتُ الأصميُّ وأنا ريد يقولان صمعتُ الثؤت أصنّعه وأصبعه

يقولان صبعت الثرات أصفه وأصعه صبعاً حسب، الصاد مكسورة والدة متحركه، والدي يُصبعُ به لصبعُ سكور الده مثلُ الشع والشّع

> والشد واضمع ثيابي صنعاً محقيفاً

مِن حِيِّد العُضعُر لا تشرية شريقُ: الصَّغُ الحمث

والتشريقُ: الصَّنْعُ الحميثُ وقال الله تعدل: ﴿ السَّنَةُ اللَّهُ وَمَا أَشَّتُ

وقال الله تعالى: ﴿ يَسْهُمُهُ أَتُو ۚ وَمَنْ أَخْسَنُ مِنَ اللَّهِ مِسْهُمُهُ ﴾ [الغرة: ١٣٨].

قال العراد: إنسه قبل مسمعة لأن يعشى السادى مساو إذا قل الموارق جماوه في من بهم كانتظير ميقوان مدن تطوير أن كانتها بماراً بها محمدة في وهي المشتقة المشتق المرادية وهي المستمدة ويجوب المشتق على المتحدة ويجوب المشتقرة على المتحدة ويجوب المشتقرة على المتحدة المتحدة ويجوب المداد ومست في القديمة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المداد ومست في المتحدة المتحدة المتحدة ومستقدة المتحدة ويتحدد المداد ومست في المتحددة المتحددة المتحدة المتحددة المتحد

صبغ

وان عير المراة السنر لها معلو الموقود إسعة الله وتدثروا صعة الله ويسه دلك ا إيكال. ضبكت الناقة مشاورها في الماء إذا تُصنتها ا وصلة يده في الماء

وقان أنو عمرو كلُّ مَا تُقرِّب مه إلى الله فهو الضّعةُ أنو عبيد عن الأصمعي إذا ألقتِ الناقةُ

أبو عبد عن الأصممي إذا ألقتِ الناقةُ ولدَّها وقد أشعرَ قيلَ: سبّعتُ فهي مُسَبِّع صبغ د٦

قدت وس القرب من يقول صعف بالصاد مهي مُشتع، والسين أكثرة ويقال أصحب المحمدة مهي مُشتع، إذا ظهر هي أسيرها المصنع، والسترة التي قد مصح بعضها هي الشحة تقول ترقت صها معملها هي الشحة تقول ترقت صها شعة أو شافتد.

وقال أبو زيد" بقال ما تركتُه بعِسْع النمى، أيْ لم أنركُ بُنيه لدي هو نسَّه، ويقان" ما أحدَثُه بمسّع النسنِ، أي سمْ آخذُه بثمبه الذي هو نسه، ولكي أحدَّتُه

غ ص م

صمع ـ معض ـ حمض" (ستميلة. حص" قال العيث: الشَّمَّصُ في التميِّيَّ

غمص قل الليت: المُنَصَّى عِي الكياريَّة وإحدى الشعريين والفطعة مع مصعة، وإحدى الشعريين يقال لها المُرسَّ عِينَاءُ تَقُلُو المُرسَّ عِينَا أحادثها، إلى الشَّمَرِينَّ المعرود قطبَّة لمحرَّة فسُلِّينَ عوراً، ويكتن الأحرى على الرّجاحين عَمِينَّ مُسَّمِّينَ العيماء، وقد عيض فلال يعتقل عصفاً علماً

هو أهمض حديث مالك بن شراره الزهاوي أنه أنى السي هل فقال له: إلى أوليث من الحيال ما تيرو وم يسرس أن أحدا يستطني بيراكان قرا موقعا مهل ذلك من المنعي، فقال السي هل اإسا ذلك من منه العزر وصف الماري

وي رواة ومعش اللي وي حيث عبر أنه قال لقيمة أن حار حي استثناه في تعه الطيدة وقد مُخرَةً، ثالمنظ ألفية وأنت تمثيرًا ثالمنظ أن طريد وطيرة فيضي قلالًا الناس ومُنتظهم، وهو الاحتقال الهم والازراء بهمّاء وكذلك مُنتما اللّماء ومعملها إلى إلوزي مها، وقدلًا مشهورةً أي مطاهرة مسهمة -الموزي مها، وقدلًا مشهورةً أي مطاهرة مسهمة -

مغص

واعتشت دلاناً اعتباصاً إذا احقرته المحرّاسي عن ابن السبكيت، قبال الوّنش، معدد فيمن الإسان يعيمه إليانياً إذا لم يره شيئاً واستمعره ويدل عصبُ عليه قولاً قاله إذا إنه عله علم

مفضى: قال اين شميل، يقال: أنا متشقص من هذا الحمر ومتوضم ومُمدثلُ ومُرْبُعُ وممدوت وقلك إذا كان خسراً يُسرهُ ويحاف الا يكون حقاً أو يحاله ويسوء، ولا يأم آن يكون حقاً

وقال الليث، المُغْصُ علطٌ في الجعي، ووحعٌ

ورسم المرابئ من ابن السكيت في مطهه مُعْضُ ومحسُّ ولا تقل مُحَصَّ ولا معَشَّ وقد مُعْنَ الرَّحْل يُمَعَى مُمَّناً فهو منعوس، وإني لاحد في نظيي مُثَناً ومَعْماً، وأما المعمى مخرُّك العين فهو اليمُّ من الأمل التي قد دارت الكرّم أواحدً مُعاسدةً قال

		77	
لك الأصمع ،	وغرور		

[أده اب] الفين والسين وقال اس الأعراسي هي المُغصر أيصاً غ س ر

بالعين والمأصي مهمل الوحوه. وأبشد.

غسط الت وهشت جالة جاجه أهمله الليث وهو مستعمل.

أذمأ وعيسا سغصا تحبورا غطس: يقال: غطَّلَ علانٌ فلاناً في الماهِ

وقال أبو سعيد: في بطبه مَمَعِدٌ ومَعَمَّى، ونَّمَــَهُ إِدَا غَمِمه هِه، وهما يتعاطمونِ في

الماءِ ويتقامسان إدا تمالَمُلاً فيه. قال ابن الفرّج: وقد قاله بعص الأعراب

غ س د \_ غ س ت \_ غ س ظ \_ غ س د امن شميل: الغَمَصُ الذي يكون مثل الزُّبْد -غسد: مهملات في ماحية ّالعيِّن، والرِّمَص الذي يكون في أصول الهدب يمي الأشفار.

غ س ر غيير ۽ عرس ۽ رفس ۽ [رسم] ۽ سرغ ۽ صمع : قال الليث: الصمة لَتَى يسيل ملَّ

سعر: إستعملات] شجرة إذا جمدت القطعة منها غوتن غسر: قال النبث: تعبُّ العال إذا الْنَبِّي، الصمعةء والجميع الصمغ

ملت: هذا حرف صحيح، ومن العرب قال: والصَّمخان ملتقي الشعتين مما يلي مسموع، وكلُّ أمر التبس وعسرٌ المخرحُ

منه فقد تعسُّر وهدا أمرٌ غَيرٌ: أي مُلتسرٌ وقال أبو هبيدة: الصَّماعان منتهى ملتاتًى.

الشدقين وهما الصامعان. تُعلَب عن ابن الأعرابي: الغَسُرُ: التَّشديدُ

وقال اس الأعرابي: هما مجتمع الرَّيق في على العرب بالعين مُعْجِمةً، وهو العَسْرُ جانب الشُّعة ويُسميهما العامة الصُّوارين

قال أبو زيد: إدا حُلِبت الناقة صد و لادتها غريس قال البيث البراس وقت العُراس، والممترس مؤصغ التكرس، والمعل يُوجِد في أحاليل ضرعها شيءٌ يابس يسقى الصَّمَع، والصَّمَع الواحدة صعة القرش و بعزائة فيبا النَّجَالُ وصمعة وإدا قُطرَ دلك أعصحَ لبنُها أي والغَرْسُ الشَّجْرُ لدى يُغَرِّسُ ويجمع طاب واحنولي.

على الأغراس

الحرائيُّ عن ابن السكيت الغرِّسُ عَرِّسْتُ الشحرَ، والجرُّسُ واحد الأعراس وهو جددة زقيقةٌ تخرح مع الولد إدا خرح من بطن أمه، وأنشد

يستركــنُ فـي كــنٌ مــــاح أثـــن

كنَّ جنيس مُشغَرِ فَي العرْس وهال أبو حاتم. قال الأصمعيُّ العِراسُ مَا يُعْرُمُنُ مِنْ الشجوء وأما ما يخرحُ من شارب دُواءِ المُشِيِّ فهو الفراسُ بعتج

وقال ابن الأعرابي: العِرْسُ المشيعة،

والعِرْسُ: الغراب الصعيرُ

رغس في الحديث الذَّرُ رُحُارٌ رُغْمَهُ اللَّهُ rý4

قال أبو صيد: قال الأموى: رَغَمَهُ. أكثر له منه وبارك له فيه، ويقال أعسَهُ الله يَرْغَسُهُ رَحْساً إِذا كان ماله نامياً كثيراً، وكدلك في الحسب وغيره

قال المجاحُ يمدح بعص الحنده

حليفة سائ بعبر تعس

إمنامٌ رغبي في تنصبات رُحبي

وأشد عيره « حتى رأينا وجههُ الْمُرعوسًا »

وقال الليث: الرُّغْسُ السركة والنُّماء، وامرأةٌ مَرْفوسَة إدا كانت وَلُوداً، ورجلُ

مرْغوسٌ: كثيرُ الحد

رسع قال الليث الرُّسْعُ ممصلُ ما بيس الساعد و لكت، والساقي والقدم، ومثلُ ذلك كنذلت من كل داية، والرُّساعُ. مُرَاضَعَةُ الصَّريغيِّن في الصراع إدا أحلًا أرسعهما وقال ابنُ الأعرابيُ الصائبًا مُطرُّ مُرَسَّعٌ إِذا

ئزًى الأرص حتى تىلع يد انحامر عنه إلى الساعه وقال اس مزرج ارْتَسَغَ ملادٌ على عياله إدا وسَّع عديهم المعقة، ويقال. ارتَّسعْ

على عبالك ولا تُقرّ وقال عيره. الرِّسَاعُ: حلُّ يُشدُّ في رُسنني

اللمبير إدا قُبُد به رقال أبو مالك: عبش رُسيمٌ. واسع، وَطَعَامٌ رَسِيغٌ. كثبرٌ، وإنه مُرَسِّعٌ عليه في العيش أي موسع عليه

سوغ تعلب عن ابن الأعرابي سُرُوعُ الكرم قصمامه الرطبة، الواحدُ سُرُعٌ رقال أبو تصر عن الأصمعيّ في الشُّرُوع

مثله بالمين وقال اس الأعربيُّ شرع الرَّحلُ إذا أكل القُطوت من العب بأصولها

وقال النيث هي الشُّرُوعُ بالعين، قلت العبن فيها أُعدُّ مُغُروفةً

صقو: ثمل عن ابن الأعرابيُّ السُّمُّو النَّهِيُ وقد شعره إدا عده

3.4 غسل الاعتِسال، وتصعيره مُغَيِّسلٌ، والجميع:

عسل - علس - سلع - سعل - لغس [مستعملة]

غسل: قال البيث العُسُلُ نمامٌ غَسًا الجلد كله والمصدر العَسْلُ والعِسْلِ: الخِطميُّ، والعُسُولُ. كلُّ شيءٍ عسَلْتَ به رأساً أو ثوباً أو عيره، والعشاةُ آماً نُطَاءً

بأفاويه الكلب يعتشط به ورأى النمار الله حنطلة مراسر عام الأسمساري يوم أحد وقد استشم والملائكة بُعسَّله فسمِّي عسين الملائكة. وأولاده يسببود إليه، فيقال: قلادً الغَبِيلِيُّ وذلك أنه كان قد المُّ مأهَلِم مأغمُله النُّلُثُ عن لاعبسال وحصر المؤقعة فاستُشهد ورأى السرُّ الله الملائكة بعسَّلُونَه فأحسر بهِ أهله فدكَّرَتْ أنَّه كانَّ

أحتث معا وقول الله جارً وعدُّ ﴿ وَلَا مِنْ صَادِيًّا لَمُ كُلُّتُ إلَّا الْكَبِائِينَ ١٦٠ لِلسَّالِهِ ١٦١ ١٦١ قال ابن المطفى، عِسْلِينْ، شديدٌ الح وقال المداء. يقال إنَّهُ ما يُسيل منَّ

صَديد ألهُل النَّار وقال الرجاءُ: اشْبَقاقه ممَّا يُنْعَسل من

أمدان أمل البار. قلت: وهو على تقدير بعَّلين فجعل اسماً واحداً لما يُبيل سهم وقاله البليث الشُمتَسَل: موضع

ما يُحسل به الرأس من حطمي وهيره، ويمال غشولٌ بالنشديد وأمشد شمر

نوعى الروائم أحرار المقول ولا

نوعي كرغبكم طلحاً وقشولا

غسل

المعاسِلُ، قلت وهذا قول النَّحُوبِينَ

المحيدين، فحل عُسْلةً ويعُسلُ وعسَّبلُ إذا

وقال شمر قال الكسائق فحل مُسنة

وروي عن السئ ﷺ أنَّه قال ﴿مَنْ عَسُنُ يوم لجمعة واعتسل ولكر والبكر فيها

قال القنيسيُّ: أَكُثرُ النَّاسِ يدهتُ إِلَى أَنَّ

مغنى عشل أي جامنغ أهله قبل حروجه

ياني المصَّلاة لأنَّه لا يُؤمِّنُ عليه أن يرِّي في

قالى: ميشهب أحرون إلى أنه أراد بقوله

عشل توصأ للصلاةِ فَعَسُلَ جوارخ الوصوهِ

وثقل انصل لأبه أراد عشلاً بعد عشل لأبه

إدا أسم الطهورُ مسّل كلُّ عصو ثلاث

مراتِ ثُمَّ اعتَــل بعد دلك عسلُ الجمعة

قلت: ورواه بعصهم مخمعاً من عسل

بالتحفيف فإن ضحّتِ الرواية فهو من

قولك: غَسَلَ الرجل امرأتُه، وعَسَلُها إذا

حامَعُها، ومنه قِبلَ فحلُ غُسَنةً، والغُسُول

ومعَــلٌّ وهو الدي يصرتُ ولا بُلقتُمُ

-east

Since 6

كان كثير الصّراب

طريقةِ ما يشملُ قل

غسل

قال. أرادَ بالغشُّول الأشنانَ وما أشبهه من الحمص

19

قال والعمل والغَمول والعِملة ما يضلُّ يهِ الرأسُ من حطميِّ وطينِ وأشمانٍ وقال امن شمير الغُشلُ الاسمُ مي الاعساب والعُسلُ المصدرُ من غسلُتُ

سقل. أبو عبيد عن الكالي. الشُعِل والويجل. السّيء العذّاءِ

« لس بأشقى ولا أقى ولا شجل » وقال الليث: السَّجلُ. الدَّقيق القواشم

طلع نامها، وتعجة سالمّ

کتاب انضاد

اللحم الىء ثعلب عن ابن الأعرابيّ: يقال ( إيمة

كادياً ماتعاً أسلغ مسلِحاً: كله الشديدُ الحدة.

الحريص الشره

وقال اللَّيث. دنتٌ تعوسٌ وددتٌ لَماوسُ؛

وقال صلامة بي جدل

الصعبر الحأة

سفغ. قال الليث. يقال. سُلَعت الشَّاعَ إِنا

قلت: وقد مرٌّ تعسيره في باب صلع من

أمو عبيد عن أبي عمرو، الأسلعُ مِن

لهس: أبو عبيد عن المواء: اللُّعوَسِ الدِّتُّ

(١) جاء مي فاللسان؛ (سعر) ، ووشال باثلام أنصاً؛

لُماعة لَعْوَس، وهو نبت ناهم ريَّال.

غلس قال الليث. العلِّشُ الظلامُ من آحر

لليل. يقال: عُلْسًا أي سربا بعُلُس،

قلت المدش أول الصبح المددق

المات من ولا عاق، وكدلك العَبَسُ، رهما سواد يحالطه ساص يضرث إلى

التحصّرة فكيلاً، وكدلك الصَّبْح، وحَرَّة

علاًس مَشروفة، وهي إحدى الحرار في

أبو عبيد عن أبي زيد وقع قلان مي

أُعْوِيَّةٍ ومِي والمَّةِ وفي تُعُلِّسَ، وَهُنَّ حميماً

غ س ن

عسن ـ سغ ـ سغن [مستعملة]

سفن أهمله الليث وزوى أبو العاس عن اس الأعرابي أنه قال الأشغانُ: الأعليةُ

بلاد الدب

ابردیثهٔ(۱)

وأما قول ابن أحمر يصف ثوراً مسدرك ميسة وتبغ مطرف

مشي لُمامة لَغُون مُعَرِثُهِ مماء أبي بطرتُ إليه وشفَّنتُهُ عني،

وماهِ هشكت الششر صه ولم يرد روايًا العراح والدِّثاب اللُّغاوس

ولصَّ لَغُوَسُ: خنولٌ خميثٌ، وأشد

- Au

غسن. قال أمو ريد تقول: لقد علمت أن ذاك من خَسَّانِ قعسك: أي من أقصى

وروى ابن هانيء عبه يقال: ما أبت ميز عيْسادِ فلاد \* أي لست من رجاله وبعصهم يقول لست من عسَّايه، قال ا

والغَيْسانَةُ ۚ الناعمة، والعَيْسانُ الناعم. وقال أبو وحزة: « ميسانة دلك من فيسانها »

أمو هميد عن أبي عميدة العَبْسادُ قال. ويقال. كان ذلك في غَيْـــانز ـُــــان

أي في نعمة شبامه وطرايه. وقال شمر: كان ذلك مي عيْسَاتِ شباء

وتحيسابه بمعنى واحد، وأشد عُمِمًا العثى يُخَمَّطُ مِي ضِيسايةِ

وقال اللبث: يقال للعرس الحميل ذُو

عُسَى، وللرجل الجميل حدًّا. عشَّايت وقال الأصمعي الغُسَنُّ: خُصَلُ الشُّعر من المرأةِ والغَرُس وهي الغَداثر

وقال عيوه الغُسنَ شعرُ الناصية، فَرَسَّ دو غسَن.

يُنفرقُ العِلْحَيْس إحصارا

وقال عدي بن زيد يصفُ موساً.

وقال اس العرح قال حصين السُلميّ علانًا على أعسان من أسه وأغسان. أي

أي يسقهما إدا أحصر

أحلاق، وغشَّانُ: ماءٌ بزل عديه قومٌ من أهل مأرت إليه سُبِ ملوك فسَّان نسع: أبو عبيد عن الأموي: نَسَعُ في لأرض وحَنَسَ، إِنا دُهبِ مِي الأرضِ،

نسغ

وقال عيره. التَسَخَّتِ الإبلُ الْبُساعاً [دا تعرقت في مراعيها وتساعدت قاله

ابن الأعرابي، وقال الأحطل رَحَنَّ بحيث تَنتَسِمُ المطاب () معالم تبقا تبخات ولا أباتها

أبو عيد عن أبي عمرو: السَّبِيعُ: الغَرَّقُ مَالَ آمو عميد وقال الأصمعي. يقال للْقَسِيلَةِ إِذَا أَحَرِجَتَ قُلْمُهَا: قَدَ أَنْسَغَتْ قال: وإدا تُطحب الشجرةُ ثم ننت، قيل: قد أسمت.

أبو العباس عن ابن الأعرابيّ قال: هيّ المِنْسَعَة والمِنْزَعَةُ لِلسَّرِكِ الذي يُعْرَزُ مِه وقال النيث المِنسَمَّةُ إضارةُ من قَب طائر يُشَعُّ مها الحُثَارُ الحُبْر

قال والبُّسْعُ، تُغْرِيزُ الإبرةِ ودلك أن الواشِمَةُ إِدَا وَشَمتُ يَدها صَبِّرَتْ عِلَّةً إِبْر فَنَسَغَتْ بها يدها، ثم أَسَغَتْه النَّؤُور فإذا نَزَأً فُهُمْ قِرْقُهُ عِنْ صِوادٍ قَدْ رَضْنَ

### غسنف

Jaga

غ س ب

عس ـ سغ ـ شعب [منعملة] غبس قال النبث الغَنَانُ لون لرّماد،

يقال ذئت أعيش. وقال العحياني يقال عنسٌ وعنشٌ لوقت العُلُس، وأصله من العُبُسَةِ تُونَّ بين السواد

والصُّفرةِ وحمارٌ أعبَسُ إدا كان أدَّلَمَ أمو عبيد عن الأموي. لا أتيثُ ما عُمَّا

غُنيْسٌ، وأنشد

ومسي بسسي أمَّ ذَبَهُ إِسَاسُ

على المناع ما عبا مشيَّعُ

وقال ابن الأعرابي: معنى ما عبا غييسً أي: ما بقي الدُّهر ونحو دلك قال

سبغ قال الديث سبع الشعر سُنُوعاً وسُبِعِت اللَّرْءُ وكنُّ شيءٍ طالَ إلى الأرص فهو سابعٌ وباقةٌ سابعةُ الصنوع، وَعَجِيزَةً سَاعَةً وَأَلَّيْهُ سَاعَةً وَثُبِجَّةً، وَمَطَرُّ سابعٌ، ونعمةٌ سابعةٌ وقد أتسعه ،ه،

والهم لمي سَبْغَةِ وسعة عيش، وإساعً الوصور. المبالعة فيه قال وسعت النافةُ تُشبيعاً فهي مُسَبِّعٌ إد كانت كلما نت على ولدِها في بطبها الوَبُرُ أَجْهَصَتْهُ،

وكذلك من الحواما كنَّما

أبو عبيد عن ، لأصمعي. إذا الْفُتِ ،لناقَةُ ولدها وقد أشعر قيل سُنَّعَتْ فهي مُسُلِّع. وقاد لنصر تُشعةُ النَيْضة رُفُوفُها من

لزَرْدِ أَسْعَلِ الْبَيْضَةِ يُقِي مِهَا الرَّجْلُ صَقَّهُ، ويقال لدلث المِعفَرُ أيصاً، والذِّرْعُ السامغةُ التي تجرها في الأرص أو عنى كغُبَيْك طولاً وسعة

قال شمر: ويقال لها صابعةً بالصاد قال: وقال ابن الأعراسي. رجلُّ سُمُّعٌ عليه درعٌ سامعةً. وقد أستع فلانٌ ثوبه ای اوسعه

وكالراران وجرة في النَّسْعَةِ:

وتُسُبِّعةِ يعشَى المساكث ريْعُها التارُّةُ كانت، نُسُجُها لم يهلهل وأشد شمر تعبد الله بن الزَّبيرِ الأسدي.

وسامعة تعشى المساد كأمها أصاةً بشخصاح من الحاو ظاهِر وقال أبو عَمْرو: سُبِّطَت الإسُّ أولادُها

وسَبُّعَتْ إذا أَثْفَتُها. سفي: قال الليث: سَمِتَ الرَّجل يَسْمَّتُ شَعْماً مهو ساغِبٌ ذُو مُشعَبَةِ

وقال الصراء هي قرئه جلُّ وعزُّ ﴿ فِي يَرْمِ دى مَنْعَنَة ﴾ [السلسد ١٤]، أي: دي مجاعة، وأسغَت الرجُل فهو مُسْغِبُ إدا دحل في المحاعة ، ورُجلٌ سُغْتَانُ لُغْبَانُ لُغْبَانُ وساغت لاغت. سغب

غ س م غمس ۽ غسم ۽ سغم ۽ مغس

سقم: قال الليث؛ فلانٌ يَسْعِيُ مِلاناً أَي يُتلعُ رئى قىيە الأدى.

وعال الأصمعي. أشعم دلان إسعاماً إد أحبن عداؤه وهو مُشْفير.

زيْلٌ له إِنْ لِمْ تُصِيَّه سُنَتُجة

مِن جُرَع العينظ الذي يُسَعَّمُهُ قال ابن الأعرابي. يُسَعِّمُهُ: يُرَبِّه، يقال.

سَغَّمْتُ أَمْسِلَى إِذَا سَمِّتُهُ وَالْمُسَعِّدُ \* النحسل العلبج وثل المُحرُّفع

ورُوى تُعلب عنه أنه فان أُعان لفعام المُمْتلىء البدر بعمةً مُنثُلُ ومُفلَقُ ومُسيَّدُ

وقال اللهُ شميل. سَمَّمَ الرَّحِلِّ حاربتَهُ إِذا ماكها، قال والشَّعْمُ كأنه رحُل لا حثَّ أَن يُترِلُ مِهَا مُذَجِلُهِ الإذَجالَةِ ثُم يَحْ خُه

معس قال اللحيائ في نظيه مَغْسٌ ومَعسٌ ومغص ومقص، وقد مُبْسَ مَعْساً وقعيني

مغساء ويقن ممعوسات وقال الليث المغَسُّ تقطيمٌ يأخُّدُ من

النظن. غمس قال البيث العَبْسُ براساتُ الشيء

مِن الشيء النَّديُّ مِن ماءٍ أو صنَّع حتى اللُّقْمَةِ فِي الحلُّ، قال والمُعامَّــةُ أَر

يرمى لرَّحلُ سعب عن سِطَةِ الحَطَّا، والعمَّاسةُ في طيِّر الماء عظَّاظُ يَنْغَمِسُ 1.25

ريقال الحقصلت المرأة عشساً إدا علمست بُذَيها جصاناً مستوياً من صر تصوير، والعَميسُ العَبِيرِ تحت البِبِس، ويمينُ

عَمُوسٌ، وهي التي لا استثناء فيها رقال غيرُه عي اليمين الكادبة يُتنظمُ بها

الحالف مال امرى، مسلم أدو عنبد والشُّعنةُ النُّجُلاءُ الواسعة، والغموس يثلها

قال أبو رَبيد. « بِنَدُوسِ أَو طَنْسَةِ أَحُمُوهِ \*

وَصَافِهُ اللَّهُ مُدِينَ \* الْخُمُوسُ وَجَمَّعُهِ عُمُسٌ. العَدُويُّ، وهي التي في صُلَّ العجل من العلم كالوا يُشايعون مها.

رُوي الأثرة عن أبي عبيدة قال: المُخرُ ما في يَطن الناقة؛ والثاني حَمَلُ الحَمَلة والثالث العبيسُ.

ورُوي عن ابن مسمود آبه قال؛ أعطمُ الكنائر النِمِينُ المُمُوسُ، وهي أن يُحلف الرَّجلُ وهو يُعلُّمُ أَنَّه كادِب لنَقْتطع مها 427 34

وقال شمر: العُمُرِينُ الشديدُ مِن الرِّجالِ لشُّحاء، وكذلك المُعامس، بقال: أسَدُّ مُعامِسٌ ورجُل مُعامِس وقد غامَس مي

القتال وغامًا، وأبشد

_	17
٠.:	عُو الخرُّب أمًّا صادراً مؤسِقًة
وقال اللها	جممسل وأشا واردأ فستعمامس
مظلُ يُ	رقال ابن شمين العَبيسُ لدي لمَّ يَطهر
داد	ساس ولَمْ يُعْرَف تعد.

يفال: قصيدة عَمِيسٌ، وللملُ عَمِيسٌ والأَجْمَةُ وكلُّ مُلْتَكُ يُغْمَمَنُّ فيه أي تسخي عيس

> ودار أبو ربيد يصفُ أسداً رای سالششسوی سفراً وعشراً

وقبل العُميسُ اللبلُ ها هـ،

وقال معن بنُ سوادة العَمُوسُ احاقة عني كشك في شخيه، أربرٌ أمَّ بصنة وأشد a min me be maio

أي اعْجَلْ، قال، والمُغامِنُ العَجُلانُ،

الا مُعمَّسةُ قبلتُ بلقعها

صبٌّ وَمِنْ دُونِ مَن يُرمى به غـدَنُ أبه داود عن إن شميل قال: العَمُوسُ من

فتبير غسم. قال أبر عمَّى: العبيِّر. السَّوادُ، ومه

أسندلا وخينة المست

وقال أبو مالك بقال: عابس في أمرى

وقال معث -

الإبل الني مي نظيها وَلْدُ، وهي لا تَشُورُ

قول رُئة

(١) هي المطبوع. فعودة مكورة

وقال رؤبة أيصًا

وأعنت إدا أطلم

Jago

ن أله حتى إذا دُسسَتْ

عن أيْدِ مِنْ عِرْقُمْ لا يَعْسِمُهُ »

أب تراب عن الأصمعي عشمُ للسرُ

قال: والعَسَمُ والطُّسَّمُ جِندِ الإِنْسَامِ، وفي

السماء عُسَمٌ من سُخاب وأعْسَامٌ، ويثُلُه

الوَّكُوامُ مِن سَخَابِ وَدُسَمٌ وادْسامٌ وطَلَسٌ

سُ سُحاب وقد أُعُسُمًا في أحر العثِينُ

(أبواب) الغين والزاي

غزط

236 غرد(۱) ـ زعد [مستعملة]

غذد والريسك المريد الشديد الصوت و لُعَايَدُ لِمَاعِمُ مِن الساتِ وأَنشد

ه فيُّ الصَّبَا تُعِبُ صِالِ عِزْبِياً \* قلت: لا أمر ف المائد بمعين الشديد

الصوت، وأحسبة أراد العربد بالراء فإنه

لمعروف بهذا المعنى، وأما قولُهُ الْعِزْيَدُ

قُ الأصِيلِ بأَثْباءِ مِن العُسُم يعسى قُلمةَ الليل، ولَيْلٌ غاسم مُطَّلم،

للفعا عبالة وعششة ه

غرد

مور أين جاء به.

غ ز ت \_ غ ز ظ \_ غ ز د \_ غ ز ت: غزر [غزر] - غرز - زغر - رزغ: [مستعملة]

غَوْر: قال الليث عزَّرت الباقة والشاة وهي

نُفَرِّدُ عَوَارةً فهي غرسةً. كثسةُ اللبءَ ا

ومشرَّه فردةً الماء، ومعل فرد،

ومعروف غزير، قلت: وبقال ماقةً دات

تُعلَب عن ابن الأعرابي: المعارَّةُ. أن

تُقدي الرحر شيئا تاهماً لأخد ليضاعمه

ودُوي عن يمص التابعين أبه قال: بثاث

المحايث المُشتَعررُ أراد بالجانب الذي لا

فرابة بيك وبينه يُهدى لك شيقٌ لشبه م

مديته أكثر مما أهدى، واستعزر: إدا

غوز عال العبث الغراز: عررُك إمرة في

شيره، قال: والغرّر: ركاتُ الرّحال،

وكذلك ما كان مساكاً لِلرِّجْلين في المركب يُسَمِّي غرَّراً

طنب أكثر مما أعطى

عُزْر أي دات عرارة وكثرة لبن.

رْغه: قال الليث. الزُّغْدُ: الهديرُ الشديدُ وهو الزُّعْدَتُ والرُّعدتُ، وأشد:

من النباتِ الناعمُ فإني لا أعرهه ولا أترى

و مرخس تعملاع النهبير الرغد .

قال. والزُّغَدُ تَرَعُّدُ الشَّفْشِقَة وهـ الزُّغْدَتُ، قلت أنا: الرَّعدُ تقصيرُ القحا هديرٌهُ، وهديرٌ زُعَادٌ، ودل رؤية

» داري وُفَنْفَات الْهَدِيرِ الرَّفَّدُ » وقال أيصاً ورسعاً مسن هستره رُعسادسا

تسخسست مي أزده مسديت والعُندُنةُ. لحَمةٌ صلةً حوالي الْحُلْقِومِ وقال أبو عبيد: قال الأصمعي: إنا العَجْمَةِ

الْفَحْلُ بالهدير قيل . مَدَرَ يَهْدِرُ هدراً. قال: فإذ جَعَل يهدرُ هديراً كأنه يعصره فيل ' رُعَدُ يَرْغَدُ رُعْداً. وقال غيره، بهر زعاد كثير الماء، وقد

زغد وزحر وزغر بمعمى واحد وقال أبو صخر الهذلي.

كأنّ من حل في أغياص دوحته

إذا تُسؤنِّج في أصبياص آسياد إن حماف ثبر رواياه عملي فبلح

الزُّعْيِدَةُ والمهيدّةُ.

س قصله يعجب الأذي زُغّاد أبو العباس عن ابن الأعراب بقال بالثدة

ثعلب عن ابن الأعرابي الغَرْزُ للنَّاقَةِ مثل الحوم بأهرس قال والعرِّرُ للجمل مثل الرِّكابِ للمعل،

قال ويقال الْرَمْ عُرُرْ ولانِ أَي أَمْرُهُ

وقال لبيدٌ مي عوْرِ المَانَه وإده خسراني أخسنسرت

اؤ قِــرَابِــي عَــدُو جَــؤبِ قــد أتــنُ وجرادةٌ ضارزٌ، ويقال عاررةٌ إدا رزَّتْ دسُها في الأرص لتسرَّأ بَيصها، ومثررُ الأصلاع: مُركَّتُ أصولها، وكذلك مَعادرً

الرِّيش وبحوه، والعريرة الطبيعة من حُدي صالح ورديء، وأنشد ردُ لـشــجـــ مــة مــى لــمُــتــى

والْــــجُـــود مس كُـــرَم الـــــــــــاتـــرَ وَهَرَزْتِ السَّاقَةُ غِرَازاً ههي غَارِرٌ \* إِدَا قُلُّ لسها وقد غررها صاحبها إدا ترك خلنها أو كسع ضرعها بماء بدرد لينقطع لسها

أبو عبيد عن الأصمعي العاررُ النَّاقَّةُ الني جَلْنَتُ لبنُها لَوَقَعَتْهُ، والخَرَزُ مُحَرِّكاً نتُ رَأيتهُ في لنادِية ينبتُ في سهولة

الأرص، وروى عن عمر أنه قال ورأى في زؤك فوس شعير" في عام الوَّمادَّة فقان لشُ عِشْتُ لأحفلُنُ له من غرر لتُقبع ما يعنيه عن قُوتِ المستمين، غني

بالغُرر هدا النُّبت، والنَّقيعُ موصعٌ حماةً عمر لنعم العنيِّ، ولنحَيْل المعدُّه لنسَّين أبو عبيد عن أبي عبيدة. اعتَرُر السير

اعتراراً إدا دُمَّا مُسيره

قال أبو عبيدة، من أمثالهم. «اشدد يديك معرروة، إذا خُتَّ على النمسُّك به، قاله

الأصمعي.

أبو عبيد عن الأصمحي قال: التُعربرُ

لساقة أن تدعُ حسةً بين خَلْنَتُهُن، وذلك د أقد ليُها

رزغ

وقال أبو ريد. عَمَّم غوارِزُ وعيونٌ غوارزُ ۖ ما تجري لهنَّ دُموعٌ،

وفي الحديث أن أهل التوحيد إذ، أُحْرَجُو من الـــار وقد التّحشوا فيها يبتون كما

نَتُ ويتعاديمُ

قـل . لله عن الله عن عا عُول من فسيل لتّحل وعيره، سُمَّيَ بدلك لأبه يحول غَيْغَرَرُ عِي عِقره، وهو التّعريرُ والتنسيتُ. قَالُ ﴾ وروه بعصهم: كما تنتُ النَّاويرُ رهي مثل العُلراشث

ويقطن عني الثآلبلُ ويقال: خَرَّرْتُ غُوداً فِي الأرض وَرِكْرُتُهُ ىمعىي واحد.

ورْغ قال النيث الرُّرعةُ أشدٌ من الرُّدُعُو، فال ولرَّرعُ لمرتظمُ فيه، يقال

الزَّمْتُ علامًا إِذَا لَقُمِحَتُهُ مِنْتُ 41. 16.

« وثُمَّة أَعْظَى الدُّلُّ كعت المُرْزِغِ » أبو عبيد عن أبي ريد أزرعتُ فيه إرْزَاعاً وأعمرت قيه إعمازاً إدا استضغفتُه وأمشد

ومن ينطع السناة يتلاق مسهنا

إدا أعمر و فيه الأقوريسا

وفي حديث عد الرحم من شمرة أمه قال هي يوم جمعة مد فقلت أسركم، فقيل له: أما بتمكنت، قال: معنا هما الأرزق-قال أبو هيد. قال أبو عمرو وفيره الرزق هو المكلين والراطونة، يقال: قد أرزعت اللساء وأرزع المعطر" إذا كان به كا يل الأرض.

> وقال طَرُقَةُ معدح رجلاً وأست على الأدس صماً عم

وأست على الأدبى صباً عيو قرّة تسدامات منسها مسردع ومستبل مهذا الرَّزَعُ، وأما الرَّدَعَةُ فِهِي بالهاء، وهي الماءُ والطين والوحل، وخَشَهْمًا

يداع وُنَحْر: قال اللحياني: زحرَتْ دحلةً ورغرتُ أي سنّت، ورُغُمرُ كنلٌ شـيء كـشرتـه، والادراك ف

وقال أبو صخر

بل قد أثابي باصحُ عن كاشع

سعداوة طلمهارت ورَّغُسُو أقدون وزُغَرُ قريةً بمشارفِ الشام، وإباها على أنه دُداد

كـكـــانة لـرُعـريُّ دـــهــا مــن الــدهـــا الــدُلامــعن

مسن السدفس، السدلامسس قال أبو مصور، وبهذه المرية عينٌ غريرة السيار الماران أنه

الماء يعان لها غيث رُعر وقبل وُغُدُ سنة بست لوط باست بعده

القرية فُست إليها فسبِّيت باسمها. غ ز ل

عرل

عرل - زعل - لفز - زلغ [مستعملة] زُلغ: أما رلغ فإمي وأيتُه في كتاب الليث أنه مستمس ً

مستعسلً وقال ترلَّعت حسى أي تشققت، ولرقع الحُفاق فلت والعمودة ترلَّعت بدُّ ورضَّلُه اذا

تشَلَّتُ بانمین غیر آمجمه ولد کُرُّ مِن اکتاب المین، ودن قال، ترلُمت بمعی تشمَّت میو عدی تصحیت غُوّل؛ قال النیث؛ عزلت البداؤ میر تماثُ

بالمغزل غرلاً وأشد

من السيل والمثناء علكة معرل عودوى الحرائي عن اس السكيت عن الما المسكيت عن الما المراة وشعرال للدي

يُمرِلُ به دال العراء - وحكى الكسائيُّ. مُعرِلُ وقال عبره - إسا هو مُعرَّلُ من العرال

وقال العراء وقد استثقبت العرف الصدة في حروب فكسرت بيشها وأصلها الصم من ذلك قولهم مضحك ومحدة ويتسل ومعرف ويعرل لأبها أحدث في المعمى من أصحت أي تحجمت فيه الصحت

وكدلك البعرل إما هو من أعرل أي أدبو

وقتل، فهو مُعزَل وقال العبث الغَوْل. حديثُ القتيان

والعُتماب، بقال عادلها مُعادية و سعوُّلُ Also de وأنشد

ه صُلبُ لعصا حابٍ عن لنعرُّن ☀ قال. والعرال: الشادر حيى بتحرك ويمشى قبل الإقء وتشتُّه به الحارية في التشبيب فلدكُّرُ وليعتُ وانفعل على تدكير

وروى أبو العماس عن ابن الأعرابي قال أخد الغَرُلُ من عرّل الكلب، وهو الرّ معلُّت العزال فإدا أحسّ بالكلب حرق للبي لَصِقُ بِالأَرضِ عِلْهِيَ عِنهِ الكلُّ وَلَتُقِتِّرُهِ } فيقال · غَرِلَ وَامَّهُ كُلُّكَ وَهُو كُلُّتُ عَرِّلَ. ويقال للصعيب المارٌ عنى الشيء عرل،

وميه رحلٌ غُرِلٌ لصاحب النساء لصعقه عن عبر دلث أدو صيد. العرابة - لشمسُ إذا ارتعم المهارُ، وبقال طنعت انعرالة ولا نقار عابت الغوالة، ويقال. طَبية مُعرلُ: معها

والعزَّالُ: الذي يبيع العولَ

ه استد

زغل قال أن عسد عن الأحمر يقال أرعلت الموأة وللدها فهيئ شوعل ار أرصعت، قال شد وازعت معاه

ثم تحطى؛ الحدق ولم تشعشر وأحسرسي المسدري عن أسى الحسس

لعة

الصداويُّ عن الرِّياشيُّ قال، يَقال، رعلُ لحدين أمه ورعلها رعلاً ورعلاً إدا ر صدي

فأزملَتُ في حلقه إفلة

نبت وسمع أعرابياً يقول لأحر اسقىي رُعلةً منَّ اللين. أرادٌ قدرٌ ما يملأً

ابو عبيد عن أبي عمرو، الرُّعَلولُ من ال حال

فَلُهُ: وحميَّه الرعاليلُ آل عدم يقال لعقسيان الحفاف.

الاسطاليال، واحدُهم زعلول رقال الليث: زعلت المرأة من هرلاه المرادة الماء إدا مسته

وقال ابن دُريد رعلتُ الشيءَ وأرعلتُه إدا صنه صنا عبما نتَّ وسماعي من العوب أرغلُ مِن

عرلاء المرادق الماء إد دفقه.

لغور قال الليث: اللُّم ما ألمرتُ من كلام مشيقت معاده مثل قول الشاعر ألشاه

120

وليم (أبت النُسرُ عزَّ ابنُ دية وعشَّشَ في وكرَّيه جاشتُ له نفسي

ا اد بالله الشَّيتُ شبهه له لِلياضه وشبُّه

وأخبرس المدريُّ عن أبي الهيثم أنه قال اللُّعُرُ والنَّعُرُ للنَّعَرُ واللُّغَيْرِي والإلعارُ حمرة يحفرها اليربوع تي جحرهِ تحت الأرض، يقال: ألَّعز البربوع إلعازاً فيحفر في حاتب منه طريقاً ويحقر في الجانب الأخر طريقاً، وكذلك هي الجانب الثالث والرامع

مردا طلبه المدويُّ بعصاء من جاب مفقًّ من الجائب الآحي. ثعدتُ عن اس الأعرابي قال التُّعَرُّ الحفر الملتوي واللُّغرُّ الكلامُ المائس. قال، وهن النُّفَرُ والنَّمر والنعيزَى، ومن أمثال الحرب فلان أنكمُّ مِن ابنَ الْقويَةِ وكنان أوتى حطّاً من الساءة وبسطةً في

الشباب بابن دايةٍ، وهو العراب الأسود، لأن شقرَ الشاتُ أسود.

الفَيشة فصربته العربُ مثلاً في هذا الباب 038

عنى التشب

استعمل من وجوهه: نزم ، [غزن].

[غَوْن] وأما غُرَّنَهُ فهي اسم فريه في بلاد

فرْغ قال لليث النَّرْعُ أن تَنْزَع من قوم فتحمل بعصهم على معص معساد دات

قلت: النوع شه الوحر والطعن.

وفال الفراء فيما روى سدمه عنه يقال

سزك لمرعة والمسعة والقبزعة والميثرغة والمدعة

وقدان الله جدل وعدر ﴿ وَإِنَّا يُتَرْعَلُكُ مِنْ التَّيْطَن نَرْمٌ فَأَسْتَمِدُ بِأَقْدٍ ﴾ [مصلت: ٣٦]، ومرع الشيطان: وساوسه ونخسة في القلب ما يسوِّل للإنسان من المُعاصى. ورُوي أنو عبيد عن أني زيد: نُزَغُّتُ بُين القوم ونَزَأَتُ ومَأْشَتُ، كُنُّ هَـلُا مِن

الإصاد بيهم، وكدلك دُحَسْتُ وآسَدْتُ -2 1 F استرسل من وحوهه زعب

زَهَفَ، قَالِ النبِت: الرُّهُمُ الدُّرُعُ لتحكمة، مقال. درعُ رفعُ، وفروع زَعْف، وأشد:

تَحْتِي الأُغَرُّ وقُوقِ جِلْدِي نَثْرٍ: زَخْتُ تَرُدُ السينَا وَهُو مُثَلَّم أبو عبيد عن أبي عُمرو \* الرَّاعْمَةُ الواسعة من الدّروع

وقال شمر: أنكرَ ابنُ الأهرابي تفسير أبي عمرو في الزُّعْفَةِ وقال: هي الصغيرةُ الخلق

وقال ابن شمار: هي الدُّنسقةُ الحَسَنةُ السلاسل،

وقال شمر عِفال: حي زَفْتُ وزَفْتُ قال: ومنه قول ابن أبي الْحُقَيق: ٧٩

وقى الحديث: أنه أُهْدِي لرسول الله 3 قِنَاعٌ من رُطُب وأَحْر زُعْبٌ، فالقِناع الرُّطب، و، لأخرى ها هَما: صغارٌ القِئَّامِ، شُنْفَتْ بصعار أولاد الكلاب لتَعْمِتها وظرَّاءتها، واحدُها جَرُّق. وكذلك جرَّاءُ الحنظل. صمارُها، والزُّعثُ من المُثَّاء التي يعلوها مثل زُغب الوتر حين تَستُ صعاراً في شجرها، فإذا كبرُت الْقَثَّاءَةُ وصَلَّت تُسَاقط عنها زُعَنها والملأسَّت، ووحد لرُغب أرعت ورعاءً سفة: قال الديث المُمَّةُ: ضَرْتُ بالرَّجُور

بغز

Lance المقال المن مقبر: واستحمر الهم بئي عزمسا أنحدا تخاذ بافرها بالثبل مجلونا فنتُ حمل الليث المعر صرَّبُّ بالرُّجُل وحَقٌّ، وكأنه جعل الناعرُ الراكب الذي

يرُكنها مرحله وقال عيرًا المرّات الناقة إذا صربُت برجلها الأرص في شيرها مرحاً وبشاطأ. وقال أبو عمدو في قوله: يُخَالُ باعزُها أي تشاطها، وقد يعزّها باعزُها. أي خرَّكه مُحَرِّكُها من الشاط وقال بمصر العربي رئيس كثث وليناقة

الخزاذ فلغدها باعاها فقحري شؤطأء وقد

تَقَحَّمُتُ مِي قَالَٰهِا مَا أَكُفُّها فَيِقَالَ: بِهِا

ياعزٌ من الشاط

حسن المِشْيَةِ في الدُّرْعِ الرَّمَّف و مال الله السكيت الرَّعْفُ مِن النَّدُوع الواسعةُ الطويعة اللِّيَّة، قال وعُفَّةُ من قولهم: رَعَفَ لنا فلانَّ، وذلك إذا حَدَّثَ قراد في الحديث وكذَّب فيه. وقال أبو مالك: وَجُلِّ زَغُوبٌ، وقد رعف كلاماً كثيراً: إذا كان كثيرَ الكلام.

وقال أبو عبيدة: زُعَتُ مِي الحديث إد زاد فيه وكنَّب. وقال أبو زيد: زُغَّف لما سلاً كثيراً. أي غانت له سلاً كاساً وقال اللبث: رجًا. مِزْعَت، وهو الجُراث

المتفومُ الرَّغِيثُ يُزْدَغِثُ كلُّ شيء عظل والرُّعَفُ دُمُاقُ الحُعِب، قال وارْدَعَت الشرء والذَّذَلَفَةُ أَي أَحَدُهُ 436 زهب ـ بغز ـ برغ مستعمله

لاغب عال اللبث الأعث دُمَّاقُ الرُّبش الدي لا يَجُودُ ولا يَصُولَ، ورجُن رعتُ اللَّغر، ورفية رفياك ورائقت ما يعلو ريد الدراء والأعابة أشعا لأعب تقول ما أَضِيتُ منه رُعَامةً، وقد رُعُب لعرح رزِّعِياً، والرُّعبُ شعرُ المُهر أوَّلَ م سنده وأشد ک د تب وجو فیلیز اسرائیک

فيخفف الخلق تطبية زمشة

منه يجيد ودال أنو عميد التَّزَعُّمُ النَّعَصُّ مع

كلام لا يقهم

فال أسدُ الله على حيَّر ما يُلْقِي به مُن تُرْعِبُ # قال ویُزوی می توعَما بالزّاء

وقال عيرُهُ التَرعمُ الصَّوت لصُّعيفُ وأشد العيث وقد حلَّفَتْ أَشْرَاتَ جُونَ مِن الثَّظَا رواحب ولأ السها سرمن وأم الشُّرعةُ بالرَّاء فهو انتَّعصتْ وإنَّ لم ا - بكل امعه كلام

غمق قال العث العقر الإشارة بالجمل و أحاجب، والعقرُ العصرُ بالب قال والعمره صعَّفَةً في العمل وحهْمة في العقل، تدول اسمعت منه كفيمةً

فاعتمرتها في عقله قال والمعامرُ المعايث، وتقول ما في هدا الأمر معمرً، أي مطمعٌ والعمّرُ في النَّائَةِ الطُّلُّعُ من قِبَلِ الرَّحلِ، والفعل يعمِزُ عمراً، وهو طلعٌ حميٌّ

أبو عبيد عن أبي ريد اعمرُتْ فيه إعماراً إدا استصعفته، وأبشد ومس بعدم السساء بلاق مسهيا ود أعسرادً سب الأفخويسيا عبره ساقةً عمُورٌ إذا صار في نسامها

أبو عبيد عن أبي عمرو قال الناعزيَّةُ ثيات، لمْ يُرِدْ على هذا، ولا أَدْرِي، أيُّ حشن هي من الثّياب برغ قال الليث تزعب لشمسٌ تروعاً يه بُدًا منها صلوع، ونحومٌ نوارعُ، قلت يقال برغت الشمسُ تُروعاً في التداءِ طلوعها، وبزَّع النُّجمُ والقمر في ابتداء

طفوعهما كأنه مأجود من نبرع، وهو الشُّنُّ، كأنها تَشقُ بورها الطلُّمةُ شَقًّا ومن هذا يقال برع استطارُ أَفَء ولا تُهُ ورهصها إدا شنَّ دلك المكاد مله main وقال ، لظرمًا حُ کرع السقار الثّقب رقص ، کودیں چ ويغال لدلك الحديد مشرع ومنصع، ويقال للسُّلِّ مرعةٌ ومرمةً وقال العرَّاء عانُ لنَّمرك مترعةً ومبرعةً

استعمل من وجوهه. فمنز ـ زغم. زغم مال اللبث التَّزعمُ النُّعَشُّتُ وترمَرْمُ الشُّعةِ فِي يُوْطِعهِ وترغَّمتِ النافةُ

وأحسرسي المملزيُّ عن ثعلب عن امن الأعوابي أنه أنشده فأضنخن ما يسبطش إلأ سرعمة عمليَّ إن أنكن الوسيد وليدُ يصفُّ خُوْزَهُنَّ إِدَا أَنْكَى صَبِّيٌّ صَبًّا عَصَشَ

الأصمعي الغَمرُ الرُّدالُ من لإسل

والعمم، والصعاف من الرحال، يقال

رجن عمّو من قوم غَمَرٍ وأعمارٍ، وأنشد

ها وهاداعهارٌ مان المعاملرُ

وبال أنو عمرور عُمَرَ عبثُ فلان، وهمرَ

أحدثُ لنكراً سعراً من للنقرا وسات سبوع قبضراً من التقبير

إغمارا

غُمارَةَ وقد شَرِئتُ من مانها وأحسلُه نُسِنَتُ إِلَى غُمارة من وَلَدٍ حِرير (أبواب) الفين والطاء غ ط د ـ غ ط ت ـ غ ط ظ

غطد\_غطث سهلات غ ط ر

أهمته الليث، وقد السعمل من وحوهه

عطر \_ طفر \_ رفط . غطو بن المكيب عن أبي ممرو العظير<sup>1</sup> المصد للحم المرثوع، وأنشد

« لبعد رادة قرود أ مكلير، « ولا عدت رجيع من أهل اللعه في المظلم ود ک الد ال جي المصد

وفال بن درند مر يعطرُ بنده ومر يحطر طفو: قال اس دريد علمر عليهم ودعُر،

سعس واحد وقال عيره: هو لكُنُّرُ وجمعه طِغْرالُ لطاتر معروف. رغط أهمه اللبث

وقال ابن درید٬ رُعاط موضع

عنط \_ عطل \_ طلغ \_ لغط ' مستعملة

غطل أبو العدس عن ابن الأعرابي

لعُوْصلة، الروصة

شَوْهُ إِد، ظهر، وأسد وسندؤ سالة ومسها عدما منتُ بها العزَّقُ الصحيحُ موافو قال الحاقة الصارث، يمال ما دولة مبه عزقی ای ما نصرت

> وقال عبره العميرةُ العيث، نقال ما فيه عمبرةً: أي ما فيه عث أبو ربد يفان ما فيه عصرة ولا عمرً أي ما فيه ما يُعمَرُ فيُعاتُ يه

قال حسال. وما وخد الأعدة في عُجيرة ولا طان لي سهم بوځيني صائدً وعينُ عُمارة معاويه ذكرها دو الرمَّة

تولحي بها العيبين غشن عُمارة أقَستُ رساع أو فُسؤيسرحُ عساء ورأيت بالسودة عيماً أحرى يمال لها عُبيْتُ

قَالَ اللَّيْثُ: الغُيْظَارُ وَالغُيْظَلَةُ شَجُّ مُلْتُ والعيطانةُ. الأكل والشُّرب والفرحُ بالأمن، والغيطلةُ ولمال المُشخى، والعبطلةُ: أو عُشْتُ مُنتثُ. الأَجَمَةُ، والعبطلةُ: اللهرة أبو عميد. الغَيْظَارُ: الشِّج الكثير

AT

المُنْتَثُ، وأشد فَعَلَ إِسْرَاتُمْ مِن مُسْتَسِل

كما يستدرُ الجمارُ للُّجرُ أبو عبيد وعيره العَبْطُلُةُ ادغرة لوحشه. قال رهبر

كم استعادً بسئ فرا عيظلة حات العبون عليم يُبط به الحَتَكُ وقال الليث: الغَيْطَلَّةُ: جَلَّمة القور وأصواتهم، تقول: سمعتُ عَيْطَلُتُهُمُ

وغنطلابهم قال: والغَيْظَلُّةُ: اردحام السَّاسَ،

والغَيْظَلَةُ. التناس الطلام وتراكمه وأبشد

\* وقد كساب ليلةً عَيَاطِلاً \* أبو عبيد، المُعطِيّالُ الراكب بعضه بعصاً

وقال عبره أناما فلان في غَيْطمهِ أي في رحمةٍ من الناس، وقال الراعي بخيطلة إذا القَفْت صليت

أراد مُردحم الطُّعَالِي بهم الطُّعِرِ

العلب عن سلمة عن العراء قال العُلِيسةُ

تشقياها المواصد والتأسوب

الجماعة من الماس، والغيِّطلةُ الطُّلمة،

غلط أبوعيد علظ الرجل في كلامه وعلتُ مي حسانه علمهُ وعلتاً وقال الليث: العلُّطُ؛ كل شيء يعبا

طكغ

الإسان عن حهة صوابه من قير تعمُّد، والأعلوظةُ ما يُعُلِّظ هيه من المسائل

وحممها أعلوطات وأعابط نقط. قال النب، اللَّعَظ، أصواتٌ معمة لا نعهم يقال. سمعت لعظ القوم

﴾ ل السكيت قال الكسائى: سمعت لَعْطاً ولمطأ، وقد لغط القوم بلغطور لغطأ وَالْمُعَلَّوْ } [لعاطأ بمعنى واحد، وأنشد.

ومستهل وردنه البشطاط أنسم أأسنى إذ وردتسة فسواطسا رلأ الحمام الؤرق والعظاظا مهَنَّ يُسلِمِ ظَن بِه إلسَّاظِيا

41,000 بكرئه فيل المعاط اللعط وقسل جُونين القطا المُحَطَّع وقال اللبث: لُعاطُ: اسم جبل

طفخ أهمله الليث، وأخبرتي أبو طاهر بن العصل عن محمد بن عيسي بن جملة عن شمر قال. قال الكلابئ يقال فلاله بَطُّلَمُ المهنة، قال، والظُّلعاد أن يعْييي

AT

وقال أبو عدمان: قال العِتريميُّ إدا عجر الرجل، قلنا: هو يظلمُ المهنة، والقلمان. أن يعيى الرحل، ثم يعمل

على الإعباء، وهو التُّلعُب غطن

أهمله وللبث

شغط، وروى أبو العباس عبر ابن الأعراس أنه قال: النُّعظُ الطُّوال من السس.

4 4 6

استعمل من وجوهه: [غطف].

غطف قال الليث: عطعانٌ حَيٌّ من قيس

غيُلاذَ . وروى الزُّواة مي حديث أمَّ مَعْمَدِ الْخُزاعيَّة

ووصعِها السيُّ ﷺ، قالت: في أشماره غُطفٌ بالعين عير معجمة

وقال ابن قُتَنبةً. سألتُ الرياشيُّ عه معال لا أعرف الغطت وأحسه العُطَف بالعين، وبه سُمُّي الرجنُ عُظيُّمٌ وعطمان وهو أن

تطول الأشفار ثم تَتَعَطَّفُ. وقال شب الأنطاب والأعضاب بمحب واحد، وهو الطويلُ مُذَب الأشمار،

والاعطاف والإعداف واحد

غطب

قط ـ بطغ ـ طفب<sup>(۱)</sup>: [مستعمة] قبط أبو عبيد عن الأحبر، عنقتُ الشاة

غنظها عنعا إدا حسستها لشطر أسمينة هى أمَّ مهرولة، وأشدا

ركى واكيسى اس علاقي ليطريسي كمات لكب ينعى الطُرُق في الدُّبّ

قال أمو عميد: ورُوي عن المبي 婚 أمه ستل: هل يُصرُّ العنظاء قال × لا إلا كما يصرأ المصاة الخنطاء ففشر العنظ بالحسياء

وأتحدث المشري عن الحداث عبر أبين اِنْسَكِبَكِ أَنَّهُ قَالَ عَبُطْتُ الرَّجِنَّ أَصْطُهُ إِنْ سَنْهِبِتَ أِن يكونُ لك مالَّهُ وأَن يدومَ 4462

قاب وحسنتُ الرجل أخشتُهُ إذا اشتهلت أن يكونَ مالهُ لك وأن يرولُ عنه ما هو سه، قلت، وقد فُرْقَ بين المبط والحسد، والدى أراد السي ﷺ أن العنظ لا يصر كما يصدُّ الحسدُ، وأن ضاً المنْظ المَعْدُ طَ قدرُ صَرِ خَمُط الشجر الآن الوَرَق إِدَا خُمطًا استحلف، والغَنْظُ ورن كان فيه طرفٌ من لحسد فيم دوية في الأثمار وأصاد الحسد لَفُتُونَ وأصولُ العِنظِ الجُشُّ باليد، و لشحرةُ إذا قُشر عنها لحاؤها يَسَتُ وإذا

 (١) عن القاجة (طعب): ((طوعات) أهمله الحماعة. وقال دصاعاني هو بلد بأزار و وروم من بواحي [رُمِينَة 1 . وَفِي فعِمِهِم البِقدان؛ (£/٥٠) فطوعات مدمه وعلمه سواحي إرمسة •

خُـطُ ورقُها تَيَّسَ وَعاد ،لورق

وقال شمر " قال أن عدمان " سألتُ أما يُ ... الحظين عن نفسر قوله: أبصرً العبط، مقال نعم كما بصر العصاة الحَيْظ، فقال: الغيُّظ، أن يُعْتَظُ الاسانُ وصيرُو إِيَّاهُ أَن تُصبِنَهُ مَفْسٌ عَقَالَ الأَمَاسَ م أحسرًا ما استجرحها تصلهُ العبر فتعلُّ حاله كما تُعيَّر العصاةُ إذا تَحاتُّ ورنْهِ، تبت المنظ رُبِما جلت إصابة عير بالمصوط فقام مقام الشجأة المحدورة وهي الإصابة بالعيور، والعرث تكرر عن الحسد

وأخبرس المدريُّ عن ثملب عر إنيٌّ الأعواس في قوله أيصر المتكر بقال بعم كما بها الحَنْظ، قال العنظ، الحسدُ، قلت وفد فرِّق الله حل وعز بين العنط والحسد مما أبوله في كتابه لمن

نَامُره واعتمره فقال ﴿ وَلَا تُنْمَنُّواْ مَا فَعَمَّلُ الله بد بَسْمَكُمْ عَلَى تَعَينُ ﴾ الآيــة، إلـــ موله فاستقادا أفة من أسام كالساد ٢٢] فعر. هذه الأبة سالُ أنه لا يحورُ للوجل أن يتمثّى إدا رأى على أحيه المسدم بعمةً أمعم الله بها عليه أن تُروي عبه ويُؤته، وحاثرٌ له أن ينمس من قصا الله مثلها ملا تُمَّن تريُّها عنه، فالعبط أن يرى المغبوط في حالة حسة فيتمين لنفسه

مثل تنك الحالة الحسنة، من غير أن يتمنى زُوالها عنه، وإذا سأل الله شه بعد

التهر الى ما أمره الله به ورصبه له و وأما الحدد فهو أن بعيه العوائلَ على ما أوتي من النُّعمة والعنُّظةِ ويجتهد في إرالتها عنه بفأ وطيماً

غبط

ومنه قوله جل وعو . ﴿ أَمَّ يَخَنُّدُونَ ٱلنَّاسَ 

وأما قول السبي 稲 الا خشد إلا في اشتين، رجن آناه الله قرآناً، فهو بتلوه آناه الليل والمهار، ورحل آثاه الله مالاً فهو ينفعه أناء اللبل والمهارة، فإن أبا المباس سئل عن قوله. لا حسد إلا في اثبتين، قال، معاه الاحسد فيما يصر، إلا في هاتين الحصلتين وهو كما قال إن شاء

وقد مصى تعسير الحسد مشماً في بايه، ريقال النهم عُنْطاً لا عُنْطاً، ومماه ال سَأَلُكُ نَعْمَةً نُفْتُظُ مِهَا، وَالْأَ تُهْمَطُنَا مِن الحالة الحسبة إلى حالة سئنة، وبقال معاه اللهم ارتماعاً لا انصاعاً و بادة م مصلك لا حؤراً وبقصاً للبث بافةً غُمُوطًا، وهي التي لا يعرفُ بِرْقُها حِنى نُعْظَ أَى تَجَدُّ بِاللَّهِ

فال والمنقلة: حسدُ الحالو بقال. هو مُمُّتعًا أي في عِنْقة، وحائز أن تقول مو مُعْسَطُ بعتج الباء، وقد اعشظ فهو نُنْسَطُ واعسُطَ فهو مُنْسَطً، كل دلك

جائز، والاعتِئاطُ شكر الله على ص أفصل وأعطى، وحدثُهُ عنى ما تطوّل به واتى، وسرورُ العبدِ بنا آناهُ الله من عصله اعتِباطُ

الحراس عن ابن السكّيت. أعنَظتُ الرحلُّ على ظهر النّابة إعباطأً إذا أثرعتُ إيَّاءُ وأشد لحُميدِ من الأزقَطِ

وانتَّمَّتُ الْحَالِبُ مِن أَسَفَانِهِ إِمَّنَائِلُنَا السِيسُ عَلَى أَصَلَابِهِ

وفي حديث انسيُّ ﷺ. قانه أغْنَظَتُ عليه الحُمْنِ،

قان أبو صبيد: قال الأصمعيل ودا لم أمارى الحص المحدوم أياماً من أصلف عليه وأردمت وأضّاطت، مالميم إليقاً: قلت: طاؤصاً يكون وقاماً والازماً كما ترى، ومقال أحبك قلال الركوب إد أرمة واشد ان المسكون

حتى ثرى السخفاجة الطبيطا مقشخ ليما حاسم الإصباط

المسلح لبعا حالف الإهلام بالحرف من ساعدة المُخاطَا

المحرف من ساعدة المحاطا

وقال ابن شميلِ \* سيرٌ مُفَيِظٌ ومُعمِظٌ أي دشمٌ، هان والسُفُسطةُ ﴿ لأَرْضُ حرح أصولُ نقلها متمانيةً

وحكي عن الغائمي أنه قال الْمُثُوطُ القُنصاتُ التي إذا حصد النوَّ وُصغ قصةً فصةً والواحدُ عُطُ

وقال أبو حيرة أهنكا هلسا المطرّ وهو شولة لا يقلق معضه على إثر بعص وسيرٌ مُنشِّ دائمٌ لا يسريحُ، وقد أمَّلُوا على ركانهم في السير وهو ألاً يُصغُوا الرَّحال عهم لياً ولا بهاراً

عطم

الرَّحال عنه ليلاً ولا بهاراً أبو عبيد عن الأصمعيُّ قال، الغبيطُّ: العركُ الذي مثل أنِّفِ البَحَاتِيُّ قلت: وَيُكِّنُ بِشَحارٍ ويكون للحرائر دونَ

النبث درسٌ مُعدمُ الكابن واكان مرتفع المسلح، شُبّه بِصَدْقَةِ الغَبِيطُ وهو رُسُولُ تَشَةُ وَاخَارُه واجدٌ، وأَسْدُ

ف شُشِط الحدرات تخدوك الكفل ٥ يعقع الحدوائ من دس السكيت، وأبو صبد من أبي صور. تبيغ الخارى، معذر، ينظع ومنع يشغ إدا تنظم بالديرة وقال وقا.

و أولا أسوف السيد لم يُلطب و يروى لم ينجع أي لم يُلطف بالميزة أم العدس عن اس الأعرابي. أرقى رية عمراً إذا أعاده على حمله ليسهش مه ومثله. أنتلفة والدعة وهذأة وكؤثة واستة والده ونو و وكله كل معمى أعاده عاط هاه عاده

### -- -

فمط عظم عظم علم علما: [مستعملة] غطم: قال الليث: بحرٌ غِطَمٌ عطامِكًا: [دا

تَلاظمَتْ أمواجهُ، والْمُظْمِطَةُ: التطامُ وأشد المراء مستلسط تعدوبه فشظشطة

للماء قزق فللنثياء فاللمظة وقال ابن شميل: عُطابطُ النَّحْرِ لَحُّهُ حين يزخرا وهو معطمه

طقع، قال الليث، الطّعامُ أوعَادُ النّاس، تقولُ: هذا سغَّامةً من الطغام، الواحدُ و لحميعُ سوال، وأشد

وكستُ إذا هممتُ معمل أمر يحالمني الطثامة للطعام

وُيَعْزَل: بل هو أرادَ ،لطيرَ والسَّباعَ قللته وسمعت العرث تقول للرجل الأحتقراليدل: طعامّةً ودُعَامةً، والجميع أَلْظَعَامُ؛ وفيه، طعومَةُ وطعومِنَّةُ أي حمق ودرمة

مقط قال الليث المعط مدَّكُ الشيءَ الليل بحو المطرول

يقال ممثلث فالمعط والمعظ وقال أبه عسدة عدت مُتمعُقُو والأبش مُتسعطةً ، والتُمعط إن لمدُّ ضعته حد لا بجد مريداً في خَرَّيه ويحتُث رخلُه في بطبه حتى لا يجد مزيداً للإلحاق ثم يكون دلك منه في عير احتلاط يُسْبحُ بيديه ويُضَوُّحُ مرجليه في احتماع

وقال من التُّمعطُ أن يمدُّ قوالمه

وتعظر في حابه

فتمُّ وحسُنَ وقال رؤية

سألت سواحيها إلى الأوساط سبلأ تحسبا الأبدالفظماط

الأمواح، وجمعةُ عطامِطُ، وَعددٌ عِطْيَمُّ کٹیر''۔

قال روية وُسُكُ مِن حِنظِلَةَ الأَسكُمُ

ولعدة العُطامِيّة المِطَّابُ عال والعظمطط الطَّوْتُ واشد:

بعظيرة مِسفَّنَّ إذا منه مشيي سمعت لإقعاجه فطقيظ

أبو عبيد عن الأصمعيُّ العظمُّ ادواسمُ الْحُلق.

وقال أبو صبية: الهَزَحُ والتُّعَظُّمُ الصوت

وقال شمر: بحرٌ عِظمٌ، وبحرٌ ظمَّ، وبحرٌ طام، كثير الماء، وعف مطَّهُ كَثْرِةً أصوًاتِ أمواجِهِ إذا تُلاظمتُ وذلكَ ألكَ نسمهُ نعمةً شبة عَظَ ويغمة شبّة عَظَ ولم يلُغُ أَذُ يكون سِأ فصحاً كذلك غَم الله أشية منه بعدور فلو صاعفت و حداً من الممتد فلت عظمط أو قلت مظمط لم يك في دلك دلياً على حكاية الصوتين، صما ألفتَ بيهُما فقلت غَطْمَطَ استوعث المعنى قصار بورن المصاعف

bis

وقال أبه زيد: امُّعظَ النِّهار امُّعاطاً إدا امتدًا، ومَعَظَ الرجل القوس مَعُطاً إنا مدُّها

۸V

وقال ابن شميل شَدُّ ما مَنَّظَ هي قوسِهِ: إذا أخْرَقَ في تزع الوتر ومله ليبعد السهيم، ووصف عليٌّ رضي إنَّه عنه النسئ ﷺ، فقال، الم يكن مالطويل المُمَعُوف، ولا بالقصير المترددة: لم يكي بالطويل الباش الطول، ﴿وَلَكُنَّهُ كَانَ رَبُّعَةً بين الرَّحُلينِ»

وقال أبو هيد. قال الأصمعي: المُنَعُّط، والْمُمَهِّثُ: الطويل

غمط. قال اللبث، غُمِكَ النعمة والعامة ال لم يشكرها

وقال أبو عبيد. العمط لدس الاحتقار

لهم والاردراء بهم· وما أشبه دلك.

نقال. عمط الناس وعنصهم ومي حديث السبي ﷺ أمه قال لمالك من مرارة الكِسرُ أن تَسْفَة الحقِّ وتَعمِطُ

لماس، ومعماء احتقارُ الماس والإزراءُ وقال أبه عبيد: بقال أعبدت عليه

الحُمِّي وأغْمَضَ إذا دامت، وأغمطت

السماة وأغتطتْ إدا دام مُطرُهَا. وقال النبث العمط كالغَمْج، قلت والعَمْعُ: حَرْعُ الماء، وهو يعابطُ الماءُ وتعامض

-2

وقال الرحزا

« عَمْخ عماليح عملُطاب » ويروى عملُجات، ومعناهما واحداً، وفي التوادرا ، عتمطت فلاناً بالكلام واغْتطعته إدا عَلَوْتُهُ وقهرته، قلت. ويكود معاه احتقرته

## (أبواب) الفين والدال(١)

3-4-3-4-3-6-3-6-3-6 أهمأت وجوهها

360

خستار ۽ خسرد ۽ دمسر ۽ رخساد ۽ ردخ

غدر قال اللث تقول عَنْزَ يَقْدُرُ عَدْراً إذا نقص العهد وبحوه، ورجلٌ غُلَرٌ وعَدَّارٌ وامرأةً غَدَارٌ وغَدَّرةً، ولا تقول العرب. هذا رجلٌ غُندُ لأن الْمُدَرُ في حدّ المعرفة

وقال أبو العباس المبدِّد، فُعَازُ إذا كان

 (١) في المطبوعة (٨/ ٦٥) ط. اندار المصريه: «والدال» وهو وهمّ، وكما في الصفحة نقسها (غ و ث. عُ د ظ ع ذ د) كنه وهم انظر كتاب: الهديب المعة، المستدرك على الأجزاء السابع والثامن والتاسع ـ للدكتور رشيد عبد الرحش العمدي (ص ١٩٣)

لَغُمَّا يَحُو: شُكِّع وَكُثَع وَخُظَم فَإِنَّهِ الصَّامِينِ

> قال الله تعالى: ﴿أَمْثَكُتُ ثَالًا لِّنَّ﴾ ∂لله ان

قال وأما ما كان مه لم يقع إلا معرفه بحو غير وقُتْم وَكُفَّعَ دوبه غير مصرف في المعرفة لأه معدول في المعرفة عن عامر وقائم في حال التسمية فلتلك لم يحدوث قال أو مصور فأما فَتَنَّ فإنه بعد قل خُقر وهو يصرف

وأحدرس الإبادي عن شمير وحق تمثر أي عاملاً ورسل أنظراً أي التم تؤايا تأليا حدث ما قال الليناف أي لتيم تؤايا تأليا حددت ما قال الليناف أمول إن كان مشا عمرة مثل تمثر ورثراً لمول ديها المجانش الصرة مثل تمثر ورثراً تمدوناً تمديدة العلمة، وويال أيما ليا غيرة المعتبدة العلمة، ويونال أيما ليا غيرة. سبة المقتر إدا كانت شعيعة أي عمر وري ولك كمة الوحيد عن

ابي عمرو ومي المحدث اس صلى العشاة في جماعة في الليمة المغذوة فقد أوجباء، والليمة الشمعارة العصمة ولقدة الناس عي سوتهم وكلهة أي تركيل وقعال العرسي ملانًا ماعد ذلك مع عصى غيس فرقة أي تركيل عصى شودة أي ألقى وقدور إليه

سُمِّتُ مُعدرةً لتركه مَنْ يحرح فيها في

المعدر وهي الحرفة أنو عنيد عن أني زيد: رجلٌ ثشت العَلَمِ إذا كان أن هـ إذال أن كلام، إذا إنسال

انو عبيد عن ابي زياد: رجل تسته العلم إد كان ثناً في قتال أو كلام، اللحيام. عن الكستي، يقال حا أثنتُ عذَرُ فلانو أي ما نتي من عقيه

ي المنهي من الموجود المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة ا

وقال ابن برّرج إنه لقشت الشُمور [6] باطق الرجال وبارههم كان قويّاً ، والمدر: جرّرة الأرض وجر تيسها، وفي بلسهر هيّرة: وصو أن يُسحست السماء ويسقس الإرائر، والعدراء الطلمة يقال: غرجتً

وَرُوي عن السبي ﷺ أنه قال. فيما ليشمي عويزت مع أشخاب أحصر الجال قال أنو عندة: يما ليسي المستقيدت معهم

دان او عسلة يا ليسي استشهامته معهم وسال الله حل وعز فرلا يماران سُعيرَهُ ولا كَيْرَةُ ﴾ (انكهم 183) أي لا يترك، وقد عبادر وأعبار بمسمسي واحد وقبال معمية

هل ألك والغارص يسك عَاقِهِ هي عَامَدَةً يُشَوِّرُ سبها القَالِعض وقال الليث المُنيرُ مستمع ماو العطر محمراً كان أو كبراً عبر ألّه لا يَنْهَى إلى التعديرُ ما يؤماً في إلى المُنْ من بعدًّ أو وَكُنِ أو رَقُوا أو مغيرِيع أو سائرً والو

قلت. العِد: الماءُ الدائمُ الدي لا القطاع له، ولا يُسَمَّى الماءُ المجموع في عنير أو صهْريح أو صِنْعِ عِدًّا لأن العِدُّ ما دامُ ماؤه مثلُ ماءِ العبنُ و يُرَّكُّةِ

أبو عبيد عن الأصمعن العدائرُ الدُّوَائث، واحدُنها عديرةً

رقال الليث: كلُّ عنيمةِ عديرة 101

وأحبرني المندريُّ عن ثعلب عن سلمة عن المرَّاء قال: العديرة والرعمة و حد، وص اخُنُدر الْقوم إذا جعدوا الدُّقيقُ في إله وصُلُوا عديه اللُّس ثمَّ رَصفوه بالرُّصاف وقال ابن ولسكيت. يُقال: على علان تَقِدرً من الطُّدقة "ى: بقايا صهاء وأنُّعب ائِثُةُ غُدُورَها، وهي أَقْدَاءٌ ونقايا تَنقَى في

» هدائرُه مستشوراتُ إلى العُلى ٥

الراجم بألقيها بعد الولادة قلت واحدةُ العِدْر غِدْرةً، ونُجْمَعُ عِدْراً وعِلْرُاتٍ . وروى ببتّ الأعشى

« لها مِنْراتُ وللُواجنُ تَلْحَقُ » مكدا اشدسه أبو العصاء وذك أب

أبا الهشم أبشدة عدرات.

ومال الموزع يقال عدر الرخل بعدرُ عدّراً إذا شرب من ماه العدير، قبت لقِياس غَبرُ الرحلُ يَعْدَرُ خَدَراً مهد لمعسى لا عَدَر، ومِثلُه كُرعَ إِدَا شَرِب

روب بمحياس ، قةً غَدرةً غَبرةٌ عَجرةً إد كانب تحلُّفُ عن الإس في السُّوَّقِ، ومُلاب عادِرٌ من مرض وعامرٌ أي مقبُّةٌ تُعنب عن من الأعرابي المعُدَّرةُ الْبِطُّ تُحْمَرُ فِي أَحَرِ لزَّازُعَ لَسُلْقِي مَدَاسَةً

وقال أن يد: المدا والحال والثَّمَّا كا اللَّمَا عالمًا هذا الحجارةُ مع الشُّجُر دغر: رُوي عن البني الله أنه قال للسناء

ولا تعيد أولادي بالذي قال أبو عبيد قال أبو عبيدة الدُّعُرُ

عَمُرُ الحِلْقِ، ودلك أنَّ الصين تأجمه النُدرةُ وهو وحمَّ مهيخٌ في الحلُّق من الدم فإدد دقفت المرآة دلك الموصغ بإصبعها ويل. وَصَرُتْ نَدْخَرُ وَغُراً وَعَدَرَتُه عَدُراً، 11100 44 وفي حديث على رحمه الله لا قُطْعَ في

الدُّعْرُة، وهي الْحَلْسَة قال أبو عُبيد وهي عمدي من الدُّقع

أيصاً، ويما هو تُوثُّنُ المحتلس ودفُّهُ عب عبى المناع يبحُبُسهُ، قال ويقال هي نشر وَغُراً لا ضَمًّا، يقولُ ادْعَرُوا عبهم ولا تصافوهم

وقرأتُ بحطُ أبي الهيشم لأبي سعيد الصَّريرِ أبه قال الدَّعْرُ سُوءِ الغداء للولَّد، وان تُرْصِعَه أَنَّه فلا تُرْوِيه فينقى مُسْتَجِيعاً يَعترضُ كلُّ من نقِي فيأكلُ وَيَمُضُّ ويُنقَي

وقال الليث: الدُّغُر: الاقتحام من عير . 40

بقول. الْمُفروا عليهم في الحَمْلَة. قال ولُعةٌ للأرَّدِ في لُعـة لصبيامهم دعَّرَى لا صُمِّى، أي: ادُّغَروا ولا تُصافُّوا قال وتقول مي خُلُقه دَغَرٌ كأنه استلامً

وقال أبو سعيدِ فيما يرُدُّ عَلَى أبي عبيد الدَّغُرُ فِي الغَصِيلِ أَلا تُرُويَةُ أُمَّهُ فَيَدْعَرِ فِي ضرع عبرها مقال عليه السلام للنساء: الا تُعَدِّنُ أولاذكن سلتقر ولكن ازويسهم سلط

يذُخُرُوا فِي كُلِّ صَاعَةً ويَسْتَجَيِّعُوا، وَإِنَّا أَمَر بِإِرْوَاءِ الصَّبِالِ مِنْ الْلِينِ، قَبْسَتَةٍ: والقَوْل ما قَالَ أَبُو عُسد وقى الحديث ما دلُّ على صحة قوله ألاَّ تراه قال لهن العليكُنُّ بالقُسط المحريّ

مان مه شفاة» تعلب عن سن الأعرابي قال: المَدُّعرةُ الحرُّبُ العُصُوصِ التي شِعارِها دَّعْرَى،

، بقال دُغُ آ ردغ. قال اللبث الدُّوعة وَحَالُ كثب،

ومكان رَدِغ، وارْتُذع الرُّجُن. إذا وَقَع في الرِّداع قلت: وهدا صحيح وقال أبو زيد: هي الرُّدَعةُ، وقد جاء

رُدُعة، قال وهي مَثَل من المُعاياة، قالوا ضأن بدي تُناقِصَة تقطعُ رُدعة الماءِ يعلق

ورُحاءِ بمسكوب دالِ الرَّدُعةِ في همده وَحْدُها، ولا يُسَكِّنُونِها مِي غيرها.

أبو عبيد عن أبي عمرو. المَرَادِعُ ما بين الحُق إلى النَّرْقُوة، واحدثُها مَرْدُعة وقاد در شميل: إذا شمر البعير كانت له مَرَادعُ هي بطنه وعلى قروع گنميه، وذلك

أنَّ الشُّحْمَ يُتَراكثُ عليها كالأراب الجُنُوم وإد لم تكر سمسةً فلا مُردعة مُماك، يفال إن ماقَّتك داتُ مُرادعٌ، وجملك دُو وروى أبو الصاس عن ابن الأعراس قال: اللَّمُرْدَعَةُ اللَّحْمةُ التي بين وابلةِ الكتف

وشعاجن الصدر قال: والْمُرْدُعة الرُّوضة وهي حديث شداد بن أؤس أنه تحلف عن الجمعة وقال. متما هذا الرُّدَاع

غود ١٥٠ الليث كل صانب طرب الصوت غرد وأشد

 حردٌ نَحُرِثُ دِراغَيه بِيرامِيه \* والمعل: غَرَّهُ يُغَرُّهُ تغريداً

أبو صيد من الأصمعيّ التّعربدُ: لصوت، والْعرِّدَةُ والْمَغْرُودُ مِن الكُمَّاةِ، هكدا رواه نفتح الميم.

وأحرب المندوي عن أبي الهيثم أبه قال الْغَرُدُ وَالْمُعْرُودُ، رَصِمَ الْمَيْمِ: الْكَمَأَةُ وَهُو مَعُمِ لُ نادرٌ وأيشد

بو كُنْتُمو شُوفاً لَكُنْتُمْ قَرَدا اوْ كُنْتُمو لَحْماً لَكُنْتُمْ خَرَدَ أبو عبيد عن أبي عمرو: الْعَرَادُ. الْكَمَأَةُ

واحدتها غادق.

وَيُقَالَ: هِي الْغِرَادُ وَاحْدَتُهَا غُرَادَةُ

وقال ابن السكيت: عال الفرَّاءُ ليس مي لكلام مفعول يصم الميم إلا مُعُرُودً لضرب من الكمأة ومغفور، واحِدُ الْمُعافير، وهو شيءٌ ينضَّحُهُ الْعُرْفُظُ حلو كالباطف، وبقال: مُعُثُور ومُنحور للمحر ومُعلوق لواجد المعاليق.

وغد: قال المبث: عَيْشٌ رَخَد: رغيدٌ رفيع وتقول: قوم رَغد ونساءٌ رغد، وتقوال ارحادً السريصُ إذا عَرَفَت فيه ضَعَضَعَةُ مِنَ فير هُزال، والْمُرْفادُ: الْمُتَعَبِّرُ اللَّوْنَ

وقال البصرُ: ارْغَادُ الرُّجُلُ ارْعيداداً فهو مُرغاذً وهو الدي بدأ به الوجعُ فأنتَ ترى مه خَمَصاً ونُسَاً وفترَةً أمو صبيد عن أبي زيد: الْمُرْعَادُ مثل الملهامُ. بقول: وأبت أم بند. فلان

أبو عبيد عن أبي عمرو الرُّعيدةُ للبرُّ الحليبُ يغلى ثُمُّ يُلَرُّ عليه الدُّقبق حتى يُحتلط فيلعقه الغلام لعقاً

غدل دعل ، لعد - لدع: مستعملة

دغل: قال ابن شميل: الدُّغِلُ الذي يبغي أصحابه الشرُّ يُدعل لهم الشَّرُّ أي يبغيهمُ

والمد السمرة

يحتل الصيد

الشُّرُّ ومحسونه يريدُ لهم الحير. وقال اللبث الدُّفِيُّ دُخِيٌّ فِي الأمر

.14.

وفي الحديث: "اتُّخذو، كِتَاتُ الله دُهُلا؟ أي: أَدْعَلُوا فِي التفسيرِ ، وتقول: أَدْعَنْ ني هذا الأمر أي أدخنت فيه ما يحالهم، وكلُّ موصع يحنف فيه الاغتيال قهو دُهَل.

ر برته شاخةً ما بي شخافته ا إِلاَّ السَّنَفُّتَ حولي هل أَرى دُهُلا وَإِذَا وَخُورُ الرَّاحِلِ مِنْ حِلْقُ مِنْ أَمِّنا : وَعَلاَ فيه اعتل دحول القامص المكاذ الحمئ

وقال رؤبة يذكر قانصاً ·

\* أَوْظَنَ فِي الشَّجْرَاءِ بُيِّناً دَاغِلاً \* وقال أبو عبد: الدُّعُل من الشجر: الكثير والدُّفُولُ: الغوائل، وأنشد لصخر الهذلي، عيره لأبي صحر:

إِنَّ اللَّئيم ولـو تحلق عالد بالاذة من غلقه ودُوَّاعِيل

قنب وفي مثله يكمن اللُّصوصُ وتطَّاع للخريق وص يريد اعتيال الشالمة والخروح إليهم من خَلِثُ لا يحتسبونه.

قال الكميت.

دعلى، والجال: أدْعال

مـذ اللين أي \* يُقيمُها لطقه والعَّمُوبِ

وقال الراحزُ حسل يُسورون السقسومُ مساء سارداً ماقي التسيح يُلَعدُ المُلاَعِدُا

ويروى اللواغدا

مدغ قال الليث النَّدُّعُ بالنَّاب؛ وفي معص اللُّعاتِ تَلْدَعُ العقرتُ

وقال أنو حيرة اللَّذْعُةُ جامعة لكلُّ هائةٍ تلدُّخُ لَدْعاً، ورجلٌ لَديعٌ وامرأةٌ لدمغٌ قال. والسليم اللديغ

والله عبر، ٱلْذَعْتُ الرحلّ إدا أرسلتُ إليه حيَّة تلدعة

346

عدن \_ ندخ \_ دص: ستعملة

عدن، قال الأصمعي وغيره: العَدَنُ ممتَّةُ لعبش ومعمةً واسترخاءً وقال عمر من لَجَا

ولم تبع أولادها من السَطَنَ ولنم تُحسنة بغشة عبلى فَدَيَّا

أي عني فبرو واسترحاء

وقال شمر المُغْمَوْدِيَّةُ الأرصُ الكشاءُ عَلَا المُلْتُعُةُ، مِقَالَ كَلاًّ مُعَدِّرُونُ أَي

منتث

\* مُعْدَوْدِنُ الأَدْعَلِي غَدَانِكُ الصال »

لا عُسْنُ ماركَ عن سَارِ معمَّصة ولا مخلُّتُكَ الطَّأَطَاء والمُعلُّ

شعر عن إلى شمير الثقال الأرص رقتها ويُطونها والوظاءُ منها، وستر الشجر: دَعُل، والقُفُّ المرتمع، والأكمة دُخل، والوادي دعل، والعائظ الوطيء

وقال الراجر \* عن عتب الأرض وعن أدْعَالِهَا \* للقد قال اللبث: اللُّعدودان باطنا النَّصِيلُ

سبن المحمكِ وصفقِ العنقِ، وهو اللِّمِيدُ والألعاد وأبشد إيها إليك ابن مرداس بفامية

شبعاء قد سكنت مبك المعادبة وهال أبو عبيد. الألعادُ لَحَماتُ تكونُ عبد النهواتِ واحدُها لُمُدُّ وهي اللَّعاسِيُ، واحدها لُعُبُونٌ

وقال أبو ريد النُّعَدُ منهى شحمة الأدر من أسقلها وهي التُخْفَةُ

قال واللُّغاس لحمَّ بين النُّكَمَّتَيْن واللسان من باطن ويقال لها من ظاهر لعادمةً واحدها لُعدُودٌ وودحٌ ولُعنُونٌ

وقال عيوه النُّعدُ أن تُقيم الإبارَ على

وقار المحاح الطريق، وقد لُعدَ الإملُ وجادَ ما يَلْعدُها ويقال لسرد المشدعة والمشتخة، روءه وقال رؤية ا سدمة عن الفراء، والنَّذْعُ والسُّعْتَرُ النَّرِّيُّ \* وْدَفْيَةُ مِن خَطِلُ مُكْتَرِّدِ \* و لمُنتُ آخرُ، وكلاهم مَرْعَى وهو المسترحي المتناقط، وهو عنَّ في أبو عبيد. المُعْدَوْدِنُ الشعرُ الطويلُ وكت الححَّاح إلى عامله على الطائف أل

أرسل ين بعسل أحصر في السَّقاءِ أبيض وقال حسان بن ثابت يَصِتُ امرأةً في الإناء من عسل النَّدَّع والسَّحاء، ومست ثريبك تنفيون و لأطناءُ يرعمون أن عسل الضَّفْتُر أمثلُ يده مي نُــــُــوة \_\_ــه آدهــــ عسل واشده حرارة ولرحا وقال أبو زيد صعر مُغْنَوْدِنَّ: شيدُ ځد ف السواد ماعم، وأرص مُعْدَوْدِيَّةً إذا كالتَّ هدف و ددع و دفع و دعف استعملة مُعشيةً وعُدارة الشاب، يعمته

غيف دال للندُ العُدُدةُ باسُ العُول 4.5. 314. والمتحروهو اللوباء واشاههما \* بعد خُذَاسِ الشباب الأسلو . وفلانٌ في غُذُنَّةِ من عيشه. أي مي معدَّجَ وقال أبو عبيد في حليث رواه باسدد له ورفاهية الله الله الله المحدث على على وفاصمة وقال امن دُريْدِ الجذادُ: القصيب الدي

يُعلُّقُ عليه الثباتُ ملعه اليمن قال أبو عبيد. أغنت عليه ستراً. أي and. دغن قال الليث: يقال للأحمق دُعَةً ودُعَيْنَهُ، ويقال. كانت دعة امرأة حمقاء وقال عشرة وأحيرتي المستري عن العلب عن رَا تُعْدِينِي دُوسِي القِماع فإلىسي اس الأعراسي قال ذحن دومًا ودعن. ظَبُّ مَأْخُهِ الغَارِسِ المستقيم ويومٌ ذُو دَجْن وذَغْن

وأعدت اللمارُ صدوله، إذا أرْسارُ شُدُورُ طُلْعَته، وأشد. ندغ قال الديث البَّدْعُ شبهُ النَّحْ والسَّادَعَةُ شـه السُّعَارَلَةِ ختى إدا الميلُ البهيمُ أَغْدُها \* وبي حديث آجو ﴿ فَلَقِلْ الْمِوْسِ أَشْدُ

وقال رؤية. \* لَنَّتُ أَحَادِيثُ الْعَوِيُّ الْمُلَّدِعِ \* رتكاصأ عنى الحطيئة من العُضور حين

يُعْدُثُ مِه، أرادَ حبن يُفتَقُ عليه الشُّاتُ اليصاد فيضظرت لبقبت

وقال الليث العدث غُراث القيط الصخم الوقى لُحَّاحَين، قال والشَّعرُّ الطُّويلُ الأصودُ يسمَّى عُدَاهاً.

قال رۇية -رُكُتُ مِي جُساجِكِ العُساقِ

من الشُّد مِّي ومن النحوامي ويقال: أشودٌ عُداويُّ إِد كان شديد وقال عيره: القومُ في فِنافٍ من عبشتها

أى معمة وحضب وسعة، واغسب معان من فلان اغتداماً إذا أحد منه شيئاً كثيراً. وقال سن دُريد النعادث المبَارَّمُ، والمِمْدَفُ والعادوف: المجداث، لُمَّةً

فدغ: قال الليث وغيره: الفَدِّخُ شَدَّخُ شيءٍ أجوت مثل خَنَّةِ عنب ونحوه وفي بعص الأحبار في النُّتُج بالحجر اإِنْ لَم يَفْدُع الحُلْقُومِ فكرا. أَرِ دَ إِنْ لُمْ

ومى حديث آحر الاا تَفْدَعُ قريثُ الرَّأْسَ، أَي تُشْذَخ، بقان فَدْغُ رأسه،

وندعه أي رَضْه وشدحه دفع: أهمله النيث.

وقال أبو مالك الدُّفُم حصام النَّرْةِ

ويساقها

رواء ابن دريد له وهو صحح. دغف: أحمله اللبث

وقال ابن دريد الدُّعُف الأخذ الكلم، دَعت لشيء يَدْغُمُه دَعْماً

استعمل من وجوهه هما م بدخ. عبغ قال ابر السكيت الدُّمع والدُّماع ما يُتْمع مو الأدبم، والدُّنع لمصدر، يقال

seč.

فعَمَ الدِّباعِ الجِلْدَ يَدَّبُغه دُبُغاً، والسَّاطَّةُ حرقة القناع الو عبد عن التي زيد ا فلم تدلم ويُعدُّم، واستسعة الحلود التي حجلت في الدِّماغ.

وموصمها دلك مدينة أيصا مِدغ ، س السكيت وغيره بَدِعَ علان مُطَمِّبهِ يدع تدع إذا تُلْظُح بها، وأسد

« لولا قبوف، اسهه لم يُمدّع » وقال اللث الذع النَّرُّ عُثُ على الاشت

والغول هو الأول

# غمد ـ دعم ـ معد ـ دمغ مستعملة

نحمد رُوي عن السبي ﷺ أبه قال فما أحدٌ سحلُ الجنَّة عُمُيه، قالوا وَلا أَنْ يَا رسول الله قال: وَلا أَد إِلاَّ أَنْ يَتَعَمَّدُنيَ الله برحمته

واعتمصها: إدا عشيها وقهرها.

البرد. قال: فقد سمعتُ دَعمْهُمْ

على رغمهِ ودعمهِ ويُنْعُمهِ

أمواء الدوات

وقال /ساعدة بن جُؤيَّة

وقال الليث: النَّاعْمُ: كسرُّ الأنف إلى باطه عَشْماً.

أبو عبيد عن أبي زيد: دَفَمَهُمُ الحرُّ بدَفَّمُهم دَفَّماً: إِدَا غَشِيَهُم، وكَنْلَكُ

وقال اللحياني: يقال: أَرْغَمُهُ اللهِ وَأَدْغُمُهُ وقال رغماً له ودعماً شِنْهُماً، وفعلت ذلك

وقال غيره: الإدعامُ. إدخالُ اللُّجام في

كعربات بأيديهم أمأنها مُحْرِضُ إذا فرهُوا أَدْهَمُنَ بِاللَّجِمِ

قلت: وإدفامُ الحرف في الحرف مأخودٌ

وقال اللبت: هو إدخال حرب في حرفي

۹٥	_				
	أي	مُدَى	ن پَنَ	151	
				ي	L

قال أب عسد. قاله إلاَّ أن يُلْـسَنى ويَتَعَدُّ

وقال العجاج: \* يغمُّد الأعداة جَوالًا مرضًا \*

قال: يعني أنه يلقي نصبه عليهم ويركبهم ويُغشِّيهِمْ، قال: ولا أحسبُ هذا مأخوذاً إلا من عمد السيف لأنك إدا عمدته عقد ألبسته إياد وعشسته به.

وقال أبو عبيد في باب فعلت وأعملتُ: غَمَدُت السيفَ وأعمدته بمعنى واحدٍ

وقال ابن الكدبي: عامِدٌ: بطن من اليمن، سمي غامداً لأنه تعبَّد أمراً فسماه معكهم غدمدأه وقال تعمُّدتُ أمراً كان بين عشيرتي

مسمامي الغيل الخضوري خامدا وقال الأصمعيُّ: لبس اشتقاق غامدٍ ممَّا قال ابن الكلسي، إنما هو من قولهم: عَمَدتِ الرُّكيَّةُ غَمداً: إدا كثر ماؤها. وقال أبو عبينة عمدت البدر إذا قلَّ

قال: والأدفئ: الأسودُ الأبي، وجمعه تدعم والمعمان وفي اللمتوادر، الدُّعام والشُّوال. وجعٌ وقال ابن الأعرابيُّ: القبلة غامدة بالهاء والشد:

يأحدُ في الحلق مقد: قال اللبث: المُعَدُّ: اللُّفَّاحُ. ألاً هنل أتناهَنا خَبْلَنِي تَنَايِنِهِنا

بمعا فنضحت قومها عامدة

لأرض يدغمها وأدغمها واغتمطها

دغم: في النوادر المعربة: دَغَمَ الْغيثُ

وقال امن الأعرابي، فيما روى أبو العباس عه: المعدُّ والحدِّقُ الباديجان وفان أبو سعيد المعدُّ صمعٌ يسلُ من تشدر، وأشد

مقد

وألئم كَمَعْدُ السُّمر يُلطر نحوه ولا يُجْتَنى إلا سفأسٍ ومِحْجَنَ

فال: ومُعَدُّ آخر يُشبه الحيار يؤكل وهو طئب

وقال اس الأعراسي المعَّدُ النُّثُفَّ، وأمشد

يُبساري فُسرحاة بسنسل السا

رُزِسِيسرةِ سے سکس مسقد قال مغد بنت، ومعد امتلاً شاباً

قال أبو حاتم. يقول لم بنبع متنتص ونكمها حلمة وقال الليث العصيلُ يَمْعَدُ الضَّرِعِ لِمُقَاَّ

وهو ثمارله، وبعير مَفْدُ الحبيج: يَارُّ سلمة عن العراء مُعَدّ علانً عي عيش

باعم يُمْعَدُ معداً

وقالُ أبو عمرو: شباب معدُّ وعيشٌ معدُّ باعيّ، وأنشد

\* وكنان قند شبث شنباساً مُعَنا \* وقال المضر مَغَدَهُ الشباب ودلك حين

استقام فيه الشباب ولم يُتَّناهُ شبائه كله، وإنه لَقِي مُغُد الشاب، وأشد

\* أَرَاةُ فِي مُغَدِ الشَّابِ الْمُشْلُحِ \* وقال غيره مُغَدُّ الرَّحلِ جاريته يُمْعَدها إذ

أبو صيد عن أبي عمرو: أمْعَدُ الرَّحل

إمعاداً. إذا أكثر من الشراب، وقال أبو زيد. أعد لرحل عيشٌ باعمٌ إدا غداة عبثر باعم

وقال أنو مائث مُعَدُّ الرحل والسَّاتُ وكلُّ

شيء إدا طال. يمع - قال الليث الدُّمُمُ كرُّ الصَّقُورة عن الدُّماع، قال: والقهرُ، والأحدُ من فوق

تَمَّمُّ كِمَا يَنْتَمُّ الْحِقُّ الْنَاطُلِ، قَالَ<sup>.</sup> والدُّمعةُ طبعةً بين شَطُّتِ قُلْها طويلةً صُلَّةً إِن تُركت أصنت البحلة، وإذا علم بها انتصحت أبو صيد عن ، الأصمعي. يقال للحديدة

أَلْتِي فُوق مُؤحرة الرُّحْنِ العاشيةُ. وَقَالَ مصهم هي الدامعة

وقال دو لأثة فرزحها وقنب والثوابيع كأسطى غَلَى العين من شمس يطيع روالُها

وقال اس شميل الدُّوامِنُ على حاقُ أور الأحياد بي فوقها واحدثها دامعةً و في يما كانت من حشب وتُناشرُ بالقِدُّ أسرةً شديداً وهي الجداريثُ واحده خُنروتٌ وقد دَمَعَتُ المرأة حويَّتهاتعمْغُ

قلت: إدا كانت النَّامعةُ من حديد عُرُّضت موق طرعي الْجِنُّويْن وسُمِّرت بمسمارين والحداريث تُشَدُّ عدى رُؤوس العوارس

أثلا تمثُّ

أبو العماس عن عمرو عن أبيه، يقال أحذخته المركلا وأحرحته وأدفمته والمعتة وأحللتة وأزأنته بمعير واحد

(أبواب) الفين والتاء

غ ت ظ ے غ ت ل ے غ ت ث مهملات

غتر استعمل من وحوهها تقر.

شفو قال البيث تُعرَت القدرُ نَعْمُ، تُعرَابً، وتعزائها عليابها وأشد

وصها الاستسادة الميلام بلكم مها

حنبت ولم تَتْخَرُّ مها ساعةً بْنَالًا

فنت. هذا تصحيف، والصواب بعرِّكمةٍ القدرُ بالمون، وستراه في باب العين والسون إن شاء الله، وأما تَجِرَ سالتاء فإن أما عسيدٍ روى عن الأصوي في بات الجراح قال. فإن سال منه الدِّم قبل

جُرح تعار بالثا<u>ءِ</u> و لعين. قال وقال غيره. جُرحٌ نعَّارٌ بالبون

والعين. وروي أينو عمرو عن ثعلب عن اين

الأعرابي: جرحٌ تَعَّارٌ ومَعَّارٌ فجمع بين اللعتين مصختا معأر

غلت: قال أبو العباس من ابن الأعراس. الْعَلَّتُ: الإفالة في الشراء أو البيع، قال: وعنَّةُ اللِّيلِ: أَزُّلُهُ، وأنشد

غټل

استعمل من وجوهه فلت لتنغ.

وجيء عُلَّتُهُ في ظلمة النيل وارتحل بيوم مُحاق الشهر والدَّسر،

قال: عُلْنَةً أول السل.

أبو عيد: الْمُلَّتُ في الحساب والعلط في الكلاء

وقى حديث ابن مسعود الا غَلَثَ في

وَعَالَ اللَّهِ: قُلْتُ مِن الحسابِ عِلْماً،

القال العلم في معنى عَبت، والعَلَط في المنطق، والغَلُّ في الحساب، وقال

 إذا اشتَـدَرُّ البَـرِم الـمَـلُـوثُ \* [والملوت(١)] الكئب المُلُطِّي قال: واستداره: كثرة كلامه

لقع: قال ابن دريد اللُّتُمُ الصرب بالبده

غدن

اسعمل من وجوهه التغ. فقغ قال الليث النغ إنقاعاً إذا ضحك

ضحك مُسْتَهْزِيءِ، وأَشْد

لمّا رَأيتُ المنتخصِرَ أسنموا »
 وروى أبو العماس عن ان الأعرابيّ قال الإنتاعُ أن يحفي صحكه ويظهر بعضه
 وقال ابن دُريد: رجلٌ مُشيمٌ: عَيَاتُ وقد

## غتف

[فَتْغ] قَالَ ابن دريد: الْمُنْعُ وَالْمَذَعُ لَنَّـَدُعُ

غ ت ب

استعمل من وحوهه: قعب ـ بقت. بقت: قال اللنتُ: النّمُتُ والمُنتُهُ. وقد ناهتُهُ

إدا فاجَأَهُ. وأشد:

ولنكسمهم سائسوا ولسم أدر سفستة وأقطع شهرو حيس مفحوك لسلمت وهان الله جلً وعزْ ﴿لَلْمَنْهُمْ بَمَنَكُ وَهَا كُمْ

وهال الله جلُّ وعزْ ﴿ لَمَدَنَكُم بَمَتَكُ وَلَا هُم مُلِكُونَ ﴾ [الاسعام 32]، أي أحمداهمً وحالةً

تشهب قال النيث النُّنَّتُ والْوَئِمُ الْهِلاكُ أبو عبيد عن الكسائيُّ تمت يَثْمَتُ تمنَّ إذا مَنكُ مِي دين أذْ دَبُّ، وكملكُ الْوَئِمُّ

وفي الحديث الا تُقبلُ شَهادةُ دي تَعْدِه وهوَ الفاسِدُ في ديهِ وعملهِ وسوءِ بِعُدِهِ

أمو العمَّاس عن ابن الأعرابيُّ: يقال لِلقَحْط تُعَةُ ولنجُوع الْيَرْقُوع تُعِدَّ

غ ت م استعمل من وجوهه: فقم ـ فحت.

غعت

غتم قال النيث الْمُشْمَةُ، عُجْمةً في المعلق، والأعتم الذي لا يُعصحُ شبدً،

رَجلَّ أَعنَمُ وعُنْمَيُّ تعلب عن ابن الأعرابيُّ. لَنُّ مُثْمِنُّ وهو

تعلف عن ابن الاعرابيّ. لمن عتميّ وهو التّخيرُ الذي لا صوتَ له إذا صببتُه.

الحرابيُّ عن ابن السكَّيت، قال: العثم، شِدَّة الحرُّ والأحدُّ بالنفس وأنشد

وضقة تنجم فيبر مُسْتَقَالِينَّ وقال عبره أعتم فُلان الزِّيارة إذا أكثرها

وقال عبره اعتم فلان الزيارة إذا أكثرها حتى تُملُّ أَمُو الْعَبِاسِ عن اس الأعرابِيُّ: الْمُشَمُّ:

انو المحياس هن الى الاهراميّ: العظم: قِطْعُ الدنِ الشِّقانُ وصه قبلَ للثَّقيرِ الرُّوحِ عُتَمِيَّ، ويقالُ للذي يجدُ الْخَرُّ وهو جائعُ خَتُرُمٌ

هُمت أبو عبد عن الكسائي عمنهُ الطُّعامُ يعينُهُ

وروى سلمةً عن المرَّاء قالت الدُّنيْرِيَّةُ العمَتُ والعثم التُّحفةُ.

وقال شمر يفالُ عَمْتُهُ الْوَدُكُ يُعْمِئُهُ هَمْتُهُ إِد صيرِهُ كالسكرانِ وعَمَتُهُ إِذَا عَشَّدُهُ

وقال اس دُريدِ عَمْتُهُ في المامِ إِذًا غَطَّلُهُ

### (أيماب) القبن والظاء غظد \_ غظث \_ غظر أهملت وجوهها

غطل

ستعمل س وحوهها غلظ.

غلظ قال الليث العلق مصدرٌ قولت عبَّد الشيءُ يِمْنُكُ عِنظاً فِي الْحِلنَةِ، واسْتَعلَظ لسَّاتُ والشحرُ وأغْلَظْتُ ولتوب وعدة إله وحدثه غليظاً واستعيظتُ النَّوْتِ إِد تركث شراؤة لعلطور وتغليظ وليمير تشديدُ مَا وَي كِيدُمَا وَ وَ حِدْدُ عَلَمَ : فَعَلَّا دُو هُنطة وعَلْطَة رَهَلُطَة ثلاث لُخاتٍ. قائلًا الرحَاجُ في قبول الله: ﴿ وَلِيَجِدُوا فِيكُ وَأَمْلُذُ ﴾ [النوبة: ١٢٣]، ومَّاءٌ شُوًّ: خَشِيقًا، وأرصٌ غَليطةٌ إِدا كان فيها وعُوثَةٌ وكانتُ

دات خصى مُحَدُّد ، بقال: غَلْظَ مِلانٌ لَفُلانَ القَولَ وأَعْمَطُ لَهُ

القول واستعلط الشدة إدا صاد عيطا Constitute dilling dille Miller [العنم ٢٩]، وهما لازمٌ عبر وقع، والدُّبه المُعَلَّقَهُ قال الشافعيُ تَمْبِيعُ الدِّية في

العمَّدِ المحض والخطأُ العَمْدِ، وفي القتلُّ مِي الشُّقِي (لحرام والبلد الحرام وقتل دي لرَّحم وهن ثلاثون حقّة من الأم وثلاثون خَدُعةٌ وأرنعونَ ما بين ثبيةِ إلى نارل عامها كلُّها خُلِمة، وَدِيةُ الحطأ المُحص محملةً

تقشم أخماسا

استعمل من وجوهها غنظ.

غنظ: اللبث. لَعُط. الهِمُّ اللارمُ، تقول: يَّه لَمِنْ عُل مهمومٌ و وقد غطة هذا الأمرُ يخبطه ويمنُّطة تُعتاد، وقال رَعبظنة

غظن

وأعْستهُ لعنان الد بنعت مه الغُمُّ

ويروَى عن عمر من عبد العريز أبه وكُو الموت فقال عَنْظُ لِسَ كَالْغُيظِ، وَكُلُّ ليس كُلْكُطُ

وقال أبه عبيد: الْعُبط هوَ أَشَدُّ الكرب، فال: وكان أبو صيدة يقول: هو أد تقوف الرجو على المؤت منّ الكرب لمَّ بهنٿ ب

يقول خَطَتُ الرَّجلِ أَغُطُه مَعلاً إِذَا بِلَعِثَ به دلك، وأشد: ولقد بيبت فوارب من زُهجات

عَسطوكَ خَسطَ جَرَادَة الْعِبِّار غ ط ف \_ غ ط ب \_ غ ظ م أهمأت وحوهما

(أيواب) الغان والذال

قار النبثُ أهملت العينُ والدالُ مع الحروف التي تُنبها في الثلاثي الصحيح إلاُّ مع اللام ومع الميم

غذل

استعمل من وجوهه. دلغ.

غبم	نلغ
قد ترکث مصینها مکزماً مشاحبت خُنساً منتسا	ظَلْحْ، قال ابن بروح اللِّغَتْ شفتُ تَدْنَعْ دَلَعاً إِذَا لَقَاعَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ
ويقال للحُوْر إذا المُثَكُّ ما في ضَرْع أُمُّهِ	وأدليميٍّ .
قد عدُّمَهُ واعتَدَمُه، وأصابوا من معروبه	وأنشد أبو عمرو.
عُدَماً، وهو شيء نعدَ شيء	والخنشمة لساشىء تتكمك
أبو عبيد عن الأصمعيُّ * العَدْمُ: نبتُ	والتعلقات الخسطارة فسطسات
قال التسامق	« فَذَاسُها سَأَدُلُم يُ تَكُنْكِ »
<ul> <li>عن غَثْمُثٍ يُبت الحودانُ والغَدُما *</li> </ul>	قال: ويقال: له يدلُّع أيصاً، وأشد.
وقال شدر: ألمييمة كل كلاء وكل شيء يركب معهم بعماً، ويقال: هي بقلة نشق معد صبير دائس من المدر. وكراميد من الأصممي، إذا أكثر من المعية فيز: غلم له وقلم له وقلم له. فائد يوقال الأحمة	الما ويسادا في يعني بهدا وسد.  الشاء فيها بدالما مسماء الكفا المسموحات الفار الفيت الكفا الارتمام واكا يحمله الفرق يُمّا ها قلت، والذكر يسمى ادْلُعُ إنا المهلُ نمازتُ نومة الحدمة المعتقرة المقلقة
اغدم تعصيلُ ما في صرع الله إد شرِت	وقمال ابسنُ دریـد: رجملُ أدلَمنُعُ ضَـلَـيَـكُــ الشمتين
حميعٌ ما فيه وقال عيره كل ما أمكنٌ مَنُ المُرْتُع فهوَ عبيمةً وأشد	قال: وقال رجل من العرب: كان كثيرٌ أديلةً؛ لا يبال جِلْقَ النَّاقةِ إِنْصره
وَجَمَلَتْ لا تَجِدُ الْخَنَائِمِا إِلاَ تُسِرِيّاً وَدَيِسِلاً قَسَائِسِمِا	وفي النواهر الإصراب؛ دَلَغُت الطعامَ ودلفته. أي أكلته ومثله النُّعْف.
ورُوي عن أبي ذر أبه قال: عليكم معاشرً	غدم
قُريش بدُنْياكم فاغْدَموها	استعمل من وجوهه: غذم.
قال أبو عبيد قال الأصمعيُّ العدُّمُ	غذم: قال الليث· المعذُّم. الأكل بجماء وثيدًة
الأكلُّ مجماءِ وشدّة نَهَمِ وقد غَيْمَتُ أُعذَّمُ	نهم، وقد غَدِمت أغُدُم غدماً
عنْعً وأشده الرياشيُّ	قال: وَالْغُدَم مِن النِّسِ شِيءٌ كثيرٌ،
تَعُدُّتُنَ فِي جَانِبَيْهِ الْحُبِ	واحدتها تُذْمة؛ وأشد

بير لَـمَّا وَهَى مُرْبُه واسْتُبيحا وقال النضرُ: رجا ً غَدُمٌ: كثيرُ الأكُل وبثرٌ غُلْمةً كليمةُ الماء، ويثرُ دتُ عَلَيمة كذلك، والخذائية: المحورُ، الواجعة علية. وقال أبو مالك: الغدائم كنُّ منهاك

> بعضه عَلَى بعص (أمهاب) المَين والثاء

غ ث د

عثر ۔ فرث ، ثعر ، ثرغ ۔ رغث ، رثع . غشر: أبو عبيد. الأخشرُ الدى فيه خُدةً. تعلب عن ابن الأعرابي قال: الدُّنتُ فيه أ

طُلْسةٌ وعُبْرةٌ وعُثرةٌ وعُسةٌ، والضَّبعُ فيهد 1.5 أبو هبيد عن الأصمعيُّ العشراءُ من

الناس: العؤجاء.

قال: وقال أبو زيد: العشرةُ الجماعاتُ من الناس المحتلطون وقال الليثُ: الأغثرُ والغثراءُ مِنَ الأكسية -

مَا كَثَرُ صُوفِهِ وَرِثْنُوهِ، وَنَهُ شُنَّهُ الْعَلَّمِينُ فَوَقَ

الماء وأنشد

\* عَبِاءَةٌ غشراءٌ مِن أَجِّن طَالَي \*

أي: من ماءِ ذي أَجْن

قال. الأعثرُ. من طير الماء: طويل العُـق م, لونه غثرًة

مصلاة إدا المُعر

بإستاده عن إبراهيم إدا تُجْر، وتُغر لا بكون إلا بمعنى السقوط. قال شمر: ورَوِّي عن جام أنه قال. ليس مي سنِّ الصبِّ شيء إدا لم ينَّغِرُ قال:

وقال غده: أغث الرُّمْثُ وأغم: إذا سال

منه صَمَّعٌ حلو يقال له المُغُثور والمِعثر،

وقال اس المرّح قال الأصمعيُّ: تركت

لقوم في عشرة وغَسَّمة: أي بي قتال

غوث: قال اللبث: المآث، الحوع، واللعث غرثان وعرثني، وحاربةً غرثني الوشاح

ورشاحها عرّثان، وقد عرث يلمرث عَرَّثاً

شَقْقِ قَالَ النِّيثُ النُّثُمُ لِعَشِّينٌ مَا وَامْ فِي

وقالُ أَبُو عبيد عال أبو ريد: إذا سَقُطتُ

رُواجِيهِ الكُونِ قيل: تُبنرَ مهو مثمورٌ، فإذا

ننتُ أَسَانُهُ بَعَدُ السَّقُوطُ قَيْلُ: اتَّغَرُ واتَّكُرُ

وقال شمر: الاتعار يكون في السيات

والسقوط ومن السدت حدث الشخاك

أبه وُلدُ وهو مثَّغرٌ، ومن السقوط حديث

إبراهيم كاموا يُحمون أن يُعلِّموا الصبيُّ

قال شمر: وهذا عبدي بمعين السقوط

ينلُّكَ علَى ذلك ما رواه ابن المبارِّك

مهو عرثال، وعرثه إدا حوّعه

ماله مخد أد شلط

بتشديد النَّاء والناء

وجمعه المعاثير والمعافير

واصطاب

ومعناه عندي النبات معد السُّقوط قال شمر: وحكى عن الأصمعي أنه قال

وِذَا وَقُعَ مُقَدِّمُ الفُّمِ مِنْ الصِّبِيُّ قِيلَ: اتَّغَر بالتاء، فإذا قُلع من الرجل بعد أن يُسنَّ قيل: قد تُعر بالثاء فهو متعور.

نلت: أصل القُعر الكسم والقَلم، وقد ثعرت الجدار إدا ثلَّمته، ومنه قنا للموضع الدي يحاف منه اندراه العدرُّ في جىل أو حِضْنِ ثعر لاىئِلايە وإعواره حتى

بمكن العدق الدخول مه وقال الديث التُّعَرة تعزّة النَّحْر، والثقّرَء الناحية منَّ الأرضىء يقال: ما علت الثَّمَوة

وقال أدو سعيد: تُغَر المجدِ كُثَرَكُ

واحدىها: ثُغُرة قلت: وكلُّ طريقِ التَّحَـه الناس لسهوليّه حدر نحدد مه أُغْرَارُ ودلت أن سائكيه دقسوه وثعرو، وجهه حتى صار ميه أحدودً

وشرك مائمةً، ورأيت في البادية مباتاً يقب له النَّمُو، وربْما حَنْفَ فَتْبِلِ ثُمَّرًا

قال الراجر. \* أفايياً تُعْداً وثُعُراً ساعت «

شمر عن الهجيميَّ: تعرُّت بيَّه برغيها والنَّجْرُ وِدًا أَنْسُتُ، والنُّحِرِ سقط، ونستُ

وقال الكفيت:

تَبَيِّن قيه الساس قبلَ اللَّغاره مكارم أرْبِي فوقٌ مثَّلِ مِثالُها

۵ē,

دال شمر: اثعارة: سقوط أسنابه. عال: ومن النَّاس من لا يتُّجرُ أبدأ، وبُلعمًا أن عبدالصمد بن على بن عبد الله بن العباس لم يَتَّغِرْ قَطُّ وأنه دخل قبره بأسال

الصِّيَّ، وما نُعضَ له سِنَّ حتَّى فارَقَ النتيا مع ما بلم من العمر، وقال المرار الْعَدُوئُ

قبارخ قب أبيرً مسببه خياستُ

ورتاع جانب لسم يَستَنب وقال أبو زبيد يصف أنبّات الأسّد:

السالا والسباء البؤنجاج مماولا المَطَلَّنَ ولم يَلْقَيْنَ في الرَّأْس مُتَّعره

قال: مَثغراً: سَمُداً، فأقمنَ مكانهُنَّ من مه، يقول: إنه لم يُتَّجِرُ فيحلف سنّاً بعد سِنَّ كسائر الحيوان،

رغث: قال الليث: كلُّ مُرْضِعةٍ: رَغُوتٌ. وقال عَلَيْ فِي

ليث لنا مَكَانَ الملكِ عُمرو إصواب محول ألهما أكمور

والرُّغِقَاوان، مُصبحثَان سن القُندُوّة والمكب يجانب الصُّدُّر. أبو عبيد عن الأصمعي: الرُّغوثُ هي التي

ترضعُ، وَجمعهِا رعاتُ

ويقال: رَعِثْهَا وَلَدُعَا لَهُ غَثْهَا رَغُثُمُ مِثْل

٠٣			غث

بالشوره البانس حتى يستدخ وقد انتلغ مُلجَهَا يُملجُه إدا رَضعها وأشصخ بمعى واحد قال والرُّعثَاءُ. ما بين الإبط وأسعل الشُّدي ممَّا يَلِي الإبطَّ، قال ذلك قلث. أبو عبيد عن الأصمعي: الخِلثُ· ابن الأعرابي. الشديد القتال اللُّروم لمن طالب، قال وقال غيره الرُّغَثَاءُ بِفَتْحِ الرَّاهِ. خَصَيَّةُ الثدِّي، قلت: وضَمُّ الرَّأَءِ في الرَّعثَءِ إذا اسْقَهَرُ الجِلسُ المغَالث • أكثر، كذلك روى سلمة عن العراء.

غبث

اسْمهر": اشتد، والجلسُ الدي لا يبارح قال. والرُّعثَاواتِ سُوادُ حَلْمَةِ الثُّقَيْسِ قرُّم، والمعالث· الملازم لقرُّنه

الله الحرابي عن ابن السكيت - أزُوعُ الذُّلُو أبو عبيد عن الأموى؛ العليث: الطُّعام وَقُرُوعُهَا مَا بَينِ الْمَراقِي، واحدَهَا فَرُخَّ المحلوط بالشعير، عان كان فيه مَدَرٌ أو كِرَانٌ فهو المعلوث.

رشغ قال اللبث. الرُّثُعُ لُمةً في اللُّتُم وَقَالِ الفراء المعْلُوثُ بالعين: المحلوط وَقَالَ غَيرِهِ قد سمعاه بالْعَيْن مَعنوتُ. غثل , ول ليد منث لثم ثلم. لغث [مسعمته]

ثلغ· ثعلب عن س الأعرابي. المثلِّمةُ الرطَّة مُشْمُولُة خُيِفَتُ بِنَاسِ خُرْفُح كدُمان نادٍ ساطِع أَشَناأُمُها المُعَرَّفَةُ وهي المعْوةُ

وقال الليث· تُلع رأسه يَتلُعُه ثلغاً إدا وقال ابن دريد علِث الزُّنَّدُ عَلَيًّا إِدَا لَم شدخه وفي الحديث: ﴿ إِدَّا يَتُلْغُوا رُأْسِي كَمَا تُتُلُّعُ وقال النبث علث الطَّاثر إذا هَاعُ ورُمي

الحيرة من خَوْضَتِهِ شَيْئًا اشْتَرَطَهُ قال والمُثلِّغُ من الرُّطب والتَّمْر: الدى قال ابن السكيت إبي الأجدُّ في نفسي فد أصابه المطرُ فَأَسْقَطَهُ ودَقَّهُ، وقد تَعْلَيْناً، أي احتلاطً، ويقال: قُتِل النُّسُو

تَبَائِزَتِ الثِّمَارُ فَكُلِّمَتُ تَثْبِعاً بالعَلْشي، وهو شيءٌ يُخْفِط له في طعام وقال أنو عبيد - ثَنْقُتُ رَأْسُه أَتْلُعه ثُلُّعاً إِدَا سأكنُهُ سَقَتُله، فيؤخَدُ ريشه صِقاةً معَلوتُ إِذَا كَانَ مِعْسُوعاً بِالنُّمْرِ أَوْ وقال شمر: الثِّلغُ. فصحُّك الشيءَ الرَّطَبّ حث.

وقال الرَّاجز . لشغ أحبربي المدوي عن المبوَّد أنه قال اللُّنْعَة أن يُعدلُ سحرفِ إلى حرف

وقال اللبث: الأَلْقَغُ: الذِّي يتحولُ لسانهُ من السين إلى الثَّاءِ، والمصدر: اللُّثُمُّ

وقال عيره: لَتُمَّ فلان، لـــنَّ ملانِ إِدَا

صَيِّرَةُ أَلْفَغَ وقال أبو زيد: الأَلْتُمُّ: الذي لا يُبَمُّ رَقْعَ

لسامه في الكلام وفيه يُقلُّ.

وهي ﴿النَّوادرِ؛ مَا أَشَدُّ لَتُعَنَّهُۥ وَمَا أَضَحَ لُلَّعَتِهِ، فِاللَّتَعَةُ المِيَّةِ، والتَّتَعَةُ تُقُو السالِيةِ بالكلام، أَلْنَهُ نَيْنُ اللَّفَقَةِ ولا يقال اللَّهِ المثمنة

لفت: عمرو عن أبه: النُّمتُ: لطعمُ نُعَتُّ بالشمير ، وباعده بقال نهم المُعَّاتُ والأواك

غ ث ن

فىت \_ نغث: [مستعملان]

هُلِث: قال الديث: خينٌ من اللَّبن يَعْنَثُ عَتُهُ، وهو أن يشرت ثم يتنفس. وقمال امن الأحداس: بقال إذا شوئتَ

فاغتَتْ ولا تَعُتُّ، والعَتَّ: أن بشرت ولا يتمفِّس، ويقال: عنَّثُتَ في الإماء نَفساً

(١) أهمله الليث

تنالت لـــهُ بــه يـــ ١٥ الـــُــرُدُنــى كنف صنفت كنفسنا أو السبيس

غبث

وقال النَّعَنُّ اللَّزوم، وأنشد

ناأفان شاشغ زئاك حاسز نسر

رماساً لا نُمَنُقُكَ الهِ موم وعال أبو عمرو المُثَاثُ لخشو الأداب

هي انشرب والشَّدْمة وقال الى ديد حيثت بهسة عَلَثُ إذا

لمشتّ، قلت لم أسمعٌ عيثتٌ بمسةُ إذا أمست لمره

شَعَدُ: أبو العياس عن ابن الأعرابي: لُّعتُ الشُّرُّ الدائمُ الشديدُ، يقال: وقعا مي تَعَبُّ وعِشُوادٍ وزيْب وشطب

(i) (i) (i) (i)

中立を

غيث ـ ثغب ـ بغث: [مستعمله]

غَيِث: أنو صيد: الغَبِئَةُ: طعامٌ يطبخُ ويجعلُ يه جرادً، وهو الغَشْمَةُ أيضاً.

قال: وقال المراء. عَنْتُ الأفط أعنُّه عناً ومثَّتُ ودُفْتُ مثله

وقال شمر: قال إداهم ورَّاقُ أبي عبيد فَرَأَتُهُ على آبي عبيد ثانياً عمال عالمَيْن 

الأَيْوِلُ يُفرَغُ رَفِّيهِ على حافَّهِ حتى يختلط،

وهما عمدي لُعتان بالعين والغس وغمَّمُّ

بغث: قال الليث البعاثُ والأَتْمَثُ من طير

الماء كنوب الرَّماد طويع العق، والحمع النُعُتُ والأماعثُ

قال والمعاتُ طنَّ كالشِّد لا يصد شتَّ

عبيثة محتلطة

إلى الحُضْرة وأد لعاتُ فكنُ طَائرٌ لُيس س حوارح الطير يُصادُ وهو اسمٌ لنجلس

می العیر الدی پُصاد وقال أبو ريد التعاث، الرُّخَمُّ، الواحدة i.

قال: ورعم يُرس أنه يفال: المعاتُ والنَّمَاتُ مالكسر والصمُّ، والواحدةُ بِعائلُّه

وقال الى السكيت: التعاتُ: طائرٌ أنعتُ إلى العَثْرَةِ دُوَيْنَ الرَّحمةِ بطيءُ الطيران. عمرو ص آليه: النَّفيتُ واللُّعيثُ: الطُّعامُ · with a will the

 ♦ إلى السعيث والدهيث سبَّن ♦ أبر عبيد عن الأحمر قال دخلتُ في

بعثاء النَّاس وبرَّشاء الساس، أي في حمدعتهم وقال النبث يومُ بعاث. يومُ وقعةِ كانت سي الأوس والحرّرُح، قلت: والصواتُ يومُ بعاث بالعين، وقد مر ذكرهُ في كتاب

-بعين، وهو من مشخير أيام العرب، ومن در بعاث بالغين فقد صَحْف شفو: قال النبث: التُعُتُ: ماءُ صارَ في مستقع في صخرة أو جلهة وجمعه تُعان. وفي حديث ابن مسعود: ما شَبُّهَتُ ما فَبُوْ من الدبيا إلاَّ يتُغِّب قد دهب صموه وبقي

من الطبوء والواحدة بعائة، وبجمع أيصاً على المثاد وقال اشاعاً.

بغاث الطير اكشرها فراحآ وأمُّ السلم في وسق الات تساري

أبو عبيد عن الأصمعي . من أمثالهم (إن لمعاب بارصد يستشير) قلما: هكدا سمعياء من أبي الفصل البعاث بكسو الياء، قال ويقال، يَحاثُ بعتج الياء، عال: والنَّغاثُ. العلمُ التي تُصادُّ، واحدتُّهُ نَمَائُةً، وحمعةُ نُعَاثُ وبعثانُ ۽ يُصرِب مثلاً لد جو العربر الذي يعرُّ به المُّليل، وقوله يَسْتُسُونُ أَي يِمِسُ كَالْتُسُ الَّذِي يِمِسُدُ وَلاَّ بصادً، قبت جعل النبث البعاث والأتعثُ شبئاً واحداً وجعدهما معاً من طم الماء، والبعاث عبدي غيرُ الأنعث، فأما الأنعثُ فهو من طد الماء معروث

سُمَّرَ أَنْعَتَ لِعُبَّةِ لُونَهِ، وهو بياصَّ يُصرتُ

وقال أبو هيد: النُّفُ. الموضع العطمش

قال عبد

تشغوثة أغراضهم ممرظف كما تُلاث في الهنّاءِ الثَّمَلَةُ

ويقال: ببنهما مِغَاثُ أي: لحاة وحكاك، ورجلٌ مُمّاغث: إذا كان بلاحُ الناس ويلادمن

وقال سنمة: مُعَنَّتُه في الماء وعتتُه وعططتُه وقَصَحُته وقَمَنْته سعتى غرَّقته.

غشم: أبو حيد عن أبي زيد قال. إدا غلب ياص الرَّأس سوادُه، فهو أعثم، وأشد: إِنَّا تُرَيُّ رَأْسِي عَلاَنِي أَعِلْمُهِ ﴿ رقال ابن دُريد: الأفدِّم: الأورق، وهي

نَسْلُمَةً عن الفراء، قال: هي الْمُثَّمَةُ واللِّمَةُ الإضمة وقال ابن الأعراسي الخُشْم: القِبَاتُ التي 153

أمو عميد عن الأموي العثيمة طعامً عشحُ ويحمرُ ميه حرادٌ، وهي الغبيثة قال وقال الأصمعي عُثّم به من المال عَنْمُةً إِذَا دَفِع لَه دَفِعة ومثله قَثْمُ وعُدُم أبو مالك: إنه لستٌ مغدُومٌ ومُمْثِمُ أي تُحلُّكُ ليس بحيِّدٍ، وقد غشمتهُ وعثمرتهُ:

ادا خلطت کل شيء

ثمغ قال اللبث الشُّمُمُ حلطُ البياص

45, 35

ولَقَدُ تُحُلُّ مِهَا كَادَ مُحَاجَهَا قبات يُنصَفَّقُ منعنوة ستُندم

في أعلى الجبل يَشْتَقِعُ فيه ماء المطر

تعلب عن ابن الأعرابي النُّقَالُ محاري الماء وبين كل تعمين طريق فإذا زادت المياه صاقت المسالِكُ فَدَقَّتُ، وأنشد

 مَنَافِعُ ثُفْبَانٍ أَضَرُّ بِهَا الْوَثُلُّ • وأم النَّعبُ فقد مر تصبيره في كتاب ابن السكيت. النَّعُبُ: تحتمره الْمسايلُ من عَلى؛ فإذه الحطت حفرت أمثال التَّلَانُون

فبمضي السيل عمها ويعادر الماة فبطنتن إذا صَعَقَته الرياحُ ويسرد، فالماءُ شَجَّنَتِهَاءً والمكانُ ثَغَبّ، وهما جميعاً ثغَتُ وثغَتُ

عثم - ثعم - ثمع - مفث: مستعملة مغث: قال الليث: الْمَغْتُ: التباسُ الشُّجْعان في المعركة وتقولُ معنَّتُ الدِّوو والماء مُوَسِّنَه فيه، والمُّعُثُ الْعِرْكُ، والْمَعْتُ الغَرِّكُ في المصارعة

تعلب عن ابن الأعداب الْمَعْمُون: الْمُخْمُومُ، وقد مُغَثِّ إذا خُمِّ وقال غيره المعْثُ النُّشخُ، ومعثتُ

عِرُضَه بالسَّتُ

وقال الراحز:

\* إِذْ لَاحَ شَيْبُ الشَّمَطِ الْمَقَمَّعِ \* وقال الأصمعي ثُمَّعَ لِحِيَّنَهُ في

الحضاب: أي غَمَّتُها، وأشد \* وُلَحْنَةِ ثُلُمُعُ مِي حَمُولِهِ \* أبو عبيد عن المواء قال سمعت الكسائي يقول: ثَمَّعةُ الجل بالثَّاء

قال الفراء: والذي سَيِعْتُ أَمَا صعةً وروى عن الأصمعي، ثممَّ رأسةُ بالعص

ثمناً وثَلِعهُ ثَلُماً سمعنى واحد إدا شَجَّهُ، وثملم: مالٌ كان لعمر بن الحطاب بوقعه وقال ال دريد ثممت لتُوَّب إذ أَشْغَهُ صنعاً ، واشد ◊ كأن ليابهم تُصحتُ بورْس ♦

شفم: قال البيث: التُّعَامَةُ: نباتٌ ذو ساق، جُمَّا حَنَّهُ مثل هامة ،لشَّتِح وفي حديث السي هلبه السلام. أمه أتي

بأني قُحافة وكأنَّ رَأْسَهُ تُعامةٌ فأمرهم أن قال أمو صيد هو ست أبيض الثمر

والرهر يُشَنَّةُ ساصٌ الشيب به مان حسان

إنَّت تــريُّ رأســى تــعـــــر لَــوْئــةُ شمطأ فأشبخ كالثعام الممحل ثعلب عن ابن الأعرابي النُّعامة شحرة

تَنْبِصُ كأنها الثلح، وأست

وحسأ بعد احشدال الشامة وصار رأس الشيع كالشعامة ماياس من الصحة والسلامة

įغل,

قال: والمدعمة مُلاثمة الرجل امرأته. (أبواب) الفين والراء

ع أيت صلحاً في الهامة

300

غرل ، رعل [ستعملان]

غول قال الليث. الأغول: الأقلث، والغَرَلُ القَلَتُ، والغُرلة الغُلفة، ويفال لَوْيَحَلِ المسترحي الْحَلَق: غَرْلُ، وأنشد: ♦ الم خرث السلول ولا قسير \*

أبو صيدجي الأحمر: رحلُ أَخْرُلُ وأَرْغَلُ وهم الأقلف وقال النحياس: قال أبو عمرو الجريل

والعِرْيَنُ \* ما يمي من الماء في الحوص، والعُدِير الذي تُمتَى فيه الدُّعاميضُ لا يُقدرُ وقال أنو الحسن. هو تُمُنُّ ما صُبع به وقال الأصمعي: يفال ما بقي في المارُورة إلا عِزْينُها وعِزْينُها

رغل: قال الليث: الرُّعل ساتٌ تُسمِّيه القُرس الشَّرْمَقُ وأشد. \* باتَ من الْحَلْصَاهِ في رُعْن أَعَنْ \* قعب غَيظ الليث في تمسير الرُّعُل أنه السَّوْمَقُ، والرُّقُلُ من شجر الْحَمْص وورقهُ

رغل

1 - A

يرضعها

الشاعر

مفتول، والإملُ تُحْمِعنُ به، وأنشسي أهرابيً من بني كلاب بن يربوع، ونحن يومثذ بالصَّمان لهميان من قحامة.

ترعى من الصّماد روصاً آرج ورُغُــلاً بسائــت ــه لــواهــحــا والسَّرْمَقُ: نبت صعير، والرَّغَقُ مثل

الحدراف والإخريط. وقال العيث أزعفت الأرص إدا أستت الرُّغل.

شمر أزُعُلت المرأة ولدُه إذا أرْصِعْتُه

وقال أمو الهيشم أنجيلٌ زاعلٌ أي لاهج وقد زعل أنه يزعنها إدا رصعها

وقال الرَّياشي رَعْن الحَدِّي آمه وأرْعنها

ورعلها إدا رُصعها وهال الزَّعَالَ، السَّهْمَةُ رَبُّ عَا أَمَّهِ، أَي

> يرضعها. يقال: رَعْل يرغُل ويرغُس

وقال أنو العباس. قال ابن الأعرابي:

رَعال هي الأَمَةُ.

وقالت دَخْنُوسُ

فخرز لبنجي حجائح رئب

ينها إذا النشاسُ اشتعشوا

لا رخلب خملت ولا

ليرعبال مبيبها ششقيطن قال زعال لأمة لأبها تُععيمُ ونُستشيعُ

و لنُّعرُ طائرٌ يشه العصمورَ وتصعيرُه مُعيْرُ ويحمع بعر بأ وفي حديث عنى رصى الله عنه أن امرأةً

التَّهُ مَدَّكُوتُ أَن رُوحُهَا يُعشَى حَارِبتِهِ

قال والرَّعالِ النَّهْمَةُ يُرْعَلُ أَنَّهُ أَي

غُونَ: أبو عبيد عن الفراء: الْجَرْيُنُ والغريل

ما يقي في أسفل القارُورَة من التُمُلل

وقال أبو حائم السحستاني في كتاب

وقال عيرة الحرانُ سوصِيمٌ، ومنه قول

تكدة بين صبأ وبس شمال

لأبي حلحة الأنصاري وكالدله نُعُدُ

ممات الما فعل التُغيِّرُ باأنا عميرا،

بقُران أوَّ وَادى الْقُرى اشْطِرْنْتُ مِهِ

نغو روي عن السي ﷺ أنه قال لُسُرُ كان

غرن

غرن ـ تغر ـ رغن مستعملة

وأشقل العدير من الطَّين.

الطَّيرِة له: الْغَرَّنُّ: الْمُعَاثُ

بقال: إن كنت صادقة رحمناه وإن كست كادِيةً جِلْدُيَاكِ.

فقالت: رُدُّوني إلى أهلي غيرًى يُعِرُة وقال أمو عبيد: قال الأصمعي صالتي شُعَّيَّةً عن هذا فقلت: هو مَأْخُودٌ من نَعُر

العثر وهو غَلَبانُهَا وفورها يقال للخرثُ

1 - 9

وقال أبو عمرو: أرْغَنَ قلانًا إلى الصُّلُح؛ تُنْغُرُ وَنَغُرَتْ تُنْعُرُ إِدْ غَلَتْ، فالمعنى أنها أَرَادَتْ أَنْ جَوْفُهَا يُعلي مِنَ الْعَيْظِ وَالْغَبَرَةِ. 4. 34 ثم لم تجد عد عَلِي رحمهُ الله ما تريد. وقال الظرماخ قال أبو عبيد: وبقال منه: رأيت قُلاناً

مُرْغِنَاتُ لأَخْلَعِ الشُّنْقِ سِلْعِهِ بُسَيِّرٌ عَلَى دلادٍ أي يعني عنيه جَوْنُهُ قان أَمْرُعَنْ ثَا مُطْيِعَاتٌ يَعْنِي كَلَابٌ وقال للبيث النُّقرُ صَرَّبٌ من الحُمَّر حُمَّرُ الماقبر وأصول الأحناك.

وقان للحياس تقول العرب لعلك قال والنُّغِرُ أولاد الحوامل إذا صَوَّتَتْ ولغثك وزعثك وزعثك سعمى واحد ووَرَّعُكُ، قلت علا تُشحيفٌ، والذي وروى أبو العباس عن أبن الأعرابي أراد الليث النُّغرُ بالعين ومنه قول العرب كَالَ: يِمَالَ: هِمَا يُومُ رَهُنَ إِذَا كَانَ وَا أَكُلَّ ما اجَنْبَ لماقة نُمْرَةً قَطَّ. أي ما حملها وُشْرِابِ ومعيم، وهدا يوم مَزْنُو: إدا كان كَاهُ جَنياً، وقد مَرَّ تفسيره في كتاب العين. مِرَادِ مِنِ العُلُوِّ، وهذا يوم سَعْنِ إذا كان وأنشد ابن السكيت: ذ شراب صافی

غرف

غرف ـ غمر ـ قرغ ـ عفر ـ وحف ـ وقع: i.... غُوف: قال الله جل وعنو: ﴿ إِلَّا مَن أَعَالُكُ مُنِيةً عِبِينًا [السفيرة ١٤٩]، وقبري، ﴿غَرُفةٌ ﴾؛ وأخْبَرُني الْمُمذِريُّ عن أبي

غرف

الماس أنه قال ﴿غُرِعةً﴾ قراءةُ عثمان رواه ابن عامر، ومعاه الدي يُعترُفُ نفسه وهو الاسم، والعَرْفةُ المره من المصدر. قال وقال الكسائي لو كال موسم عبرف عرف الحثرث الفشخ لأمه بحرخ عَلَى فَعُلَةٍ، ولم كان اعترف لم يحرح

 الشديّات يساقطن المعز ٥ وقال أبو عبيد: قال الأصمعي أشعرت الشَّاءُ وأَنغُونَ وهي شاةً مُّمجرٌ ومُنْعرٌ إِدا حُسَتُ فحرحُ مع لينهَا دمُ فرد كان دلك من عادته، قبل شاةً مِمْغَارٌ وبِنْغَارٌ وحو دلك زوى ابن السكيت عه. وقال شمر: التُّعرُ: فَرْخُ العصفور، وقيلَ:

هو من صِمَار العصافير تَراهُ أَبِما صَغِيراً وغن قال للبث أرعن فلال بملاب إد أطعى إيه عاملاً زاصياً وأشد

وأُخْتِرَى تُصِفَّقُها كَنَّ رسح مسريسع لساى السخدود إذعائسها

#### عَلَى مَعْلَهِ

قال المتذري وأحربا الحسر بر فلم عن محمد بن شلام عن يُوسِيَ أنه قال غُرْفَةً وغُرْفةً عَربتان، عَرَفْت عَرْفةً وقي الْقِدْر عُرْفَةً وحسوتُ خَسْوَةً، وهي الاناء i jumin

وقال الليث العرَّفُ عرفت الماء باليدِ أو بالمعرقة

قَالَ: وغَرْبٌ غَروتُ. كِنْمُ الأَحْدُ لِلْمَاء قال: ومُزَادةً غَرُهِيَّةً وغَرَهِيَّةً. عالموثورة رقيقةٌ من جلودٍ يؤتِّي بها من البحرِّين؛ وغَرُفَيَّةٌ: دُمغتُ بالغرَّف

قال، والعرَّفُ شجرٌ، بيد، يُسرَّر فهو الثمام

فلتُ. أما العرُّفُ بسكونِ الراء فهيّ شحرةً يُدىمُ بھا .

قال أبو صيد: وهو العرُّفُ والعلِّفُ، وأما العرف فهو حِسَّ من الثَّمَام لا يُنتَعُ مه، والنُّمامُ أبوعٌ فميها الصُّغة وسيد لحَليلةً ومنها العرَّفُ يُشبهُ الأسلُ ويُتحدُّ منه المكابسُ ويُطَلِّلُ مِهَا الأساقي

وقال عمر بنُ لَجَإِ في العرُّفِ الدي يُدنعُ

تهبؤه الكث على الطؤائها همرَّ شعيبِ العربِ من عزَّلاتها أراذ بشعيب العرب مرادة دُبعثُ بالعرِّف

وسه قول دى الزُّمة

٥ وقرًاء صرَّفِتُه أَسأَى محوارزُها \* وأما العريث فإنه الموضعُ الذي تكثرُ فيه الحَلَماةُ والغرفُ والأَمَاءُ وهو القصبُ والعضا وسائر الشجر

ومنه قول امرىء القبْس ويُحُنُّ تحتَ لقد يُولِنُف

معصا لقريب فأجمقت تعلي وقال الأحد .

ه أشدُ عرب ما ما يلها العادِّق \* وأما البريث فهن شجرة معروفة.

ولاعد أبو عبد ب

» سحافسته الشرع والعرايث ه وقال الباهليُّ في قول عمر بن بجا

الغزف حلوة لنست بفرطية بدبغ بهجره رهو أنْ يُؤحد لها مُدَّثُ الأزَّظي فيوصعَ بي ملكار ويُدقُّ ثمَّ بطرح عدمه الشمرُ صحرُح له رائحةً حَمْرو ثم يعرُف لكل حدي مقدارٌ ثم يُتمَع مه، عدلك الدي يعرُفُ يقال له الغَرْفُ، وكل مقدار جلدٍ من ذلك النَّقَاعِ فَهُوَ الْعَرُّفُ وَاحَدُهُ وَحَمَيْقُهُ سَوَاتُهُ قال: وأهلُ الطائف يُسْمونه النفس

علت والمرَّفُ الذي يُدنَغُر به الجلودُ من شجر البادية معروث وقد رأيئه واللي صندي أن الحلودَ العرِّفيةَ منسوبةُ إلى العرف الشخر لا إلى عزَّمة تغترَفُ ماليد وأحبرني المنذريُّ عن تعلب هن

ابن الأعراب قال: يقال: أغطي بنساً أو نفسين أي قدرٌ بِنغةٍ من أحلاطِ الدِّباعِ بكور، ذلك قدر كفُّ من العرُّفةِ وعيره من لحاء الشجر.

قَالَ ۚ وَالْغَرَفُ. الثُّمَامُ بِعِيبِهِ لَا يُدنُّمُ بِهِ قلت وهذا الدي قاله سن الأعراسي

صحية

وحكى ثعب عن ابن الأعراسي أيصاً أنه قال: الغرف النثشي والانقصاف، ومبه قول ابن الحطيم

تبامُ عن كبر شأسها مإذا ق ست رُوسها تسكساه سسمسرات

أي: تشمنك من دِنة خشرها

وقال الخصيئ العرف العوة والعرص

إدا كبرُ ولم يُنْغُمُ كسرُه

وفي الحديث أن رسول الله ﷺ تهي عن المارقة .

قلت: وتقسيرُ العارفَة أن تُسَوِّي باصيب مفطوعة غلى وسط جبيمها مطررة سُمَّيتُ عارِفةً لأمها داتُ عَرْفٍ أي داتُ قَطّع

وقال ابن الأعوابي يقال: غزف شَعرَه إذا جروا ومنطه إذا حلقه

وأمو عبيد عن الأصمعي- غرّفتُ باصنته.

قطعتها، وعرفتُ العُرَّف: حَزَرته، والغُرُّفة: الحصلةُ من الشَّعر.

ريقال لنعل السيف إذا كان بن أدم عريقةً

وقال الطرماح

وقال الأصمعي ثاقةً عارفة سريعة السم وابلٌ عوارف وحيِّلٌ معارف كأبها تعرف تجري عرْفاً، وفرَسٌ مِغرف

غرف

قال: ومه قول قيس تكاد تنْقرف أي

وقال الليث: العُرفةُ العلَّبَّة، ويقال

نسؤى فأخلق دون عُرُفة عَرُشه

قال: والغريف. ماءٌ في الأجمة

سيِّماً شِناداً فوق فرع السُمقين

قلت: أمَّا ما قال في تمسير الفرفة فهو

كما قال، وأم ما قال هي العريف إنه ماه

اللَّحِمَة صاطنَّ، والعريث: الأجَمَة نفسها يمًا أبها من شحرها

أبورغييك عن المراء قال: بنو أُسَّد يسمونُ النقل: القريعة

قال شمر. وطيِّيءٌ تقول دلك.

خزيع المذو مصطوب السواحي

كأحلاق الخريفة دا فيمسون

للسماء السابعة: غُرُقة.

وأشد بت ليد

وقال مزحم.

مآيدي اللَّهامِيم الطُّوال المغارف •

£1 , days

وقال ابن دريد: القاعرة، صرات من الطَّيب، والمفُّعُرة الأرض الواسعة.

46

أبو عبد عن الكسائي عمرَ الفُمُ، انفتح، وتعره صاحبة.

وقال شد : بعد نُهُ وأبدً و

وأبشد \* وأفعر الكالثين المجمُّ أو كربوا \*

غفو: قال الليث: يقال: النهم اعمر ليا معدة وغداً وعُما اباً ابك أبت العمور رلعمار يا أهن المعمرة

كامل حديث أس. أن السي الله قال في قُــوك صــز وجــل: ﴿قُوْ أَقُلُ النَّهُ مِن وَالْقُلُ لْنَشِرَةِ ﴾ وُالمدار ٥٦]، قال: همو أهل أن يُتَّقِي فلا يشرك به. وأهل أن يُعلِم لمن اتقى أن يُشرك به

قلت أصل لعفر النتر والتعطيف وعمر الله دنويَّه. أي سُترها ولم يفصحه بها على رؤوس الملأ. وكلُّ شيء سترتُه فقد عمرتُه، وصه قبل للدى يكون تحتُّ سُصة الحديد على الرأس مغفر

وقال ابن شميل هي خَلَقُ بحِملُها الرُّحامُ أسملُ البَّصةِ تُشمَعُ عَلَى الغُسِّ وتقيه، قال، ورىما كان المِعْمَر مِثل القَلنسوة عير أمها أَوْسَع يُنفيها الرجلُ على رأسه فتَبلغ الدُّرعُ ان دريدِ<sup>(۱)</sup> قرس عرّاف رعيب الشَّحْو، كثير الأحد من الأرص بقوائمه، والعُرفة الحيل المعقود بأنشوطة، وعرقت البعير أغرفه وأعرُفُه \* إذا أنقيت هي رأب عوفةً وهو الحثل المعقود بأشوطة

وقال ابن دريد ، رعفت البعد : إدا ألفت السؤر والعقيق، وأصل الرعف. حممُك لعجب تكثبه

رقم قال الليث: الرعبف يحمع عَلَى

الأُمُعِ والرُّعمان

قطو: قال النبث: يقال. فَقُر الرحل فاء يَفْفُره فَغُراً إِذَا شَحَاه، وَهُو وَاسِعَ فَهُرُ

وقال خيره النبيع أمواه الأوكمة الماحدة قدَّ

وقال عدئ بن زيد.

كالسيص في الروص المسور قد أفصى إليه إلى الكثيب مُغَرّ

ودربية لا تزال ماعرةً فها يقال لها الماغر، ويقال، أومر النَّجْم وهو الدُّيّا إذا حَلَق مصارَ عَلَى قَمَّة رأسِكُ قمن بطر إليه

وقال الليث. الْمُغُرِ الْوَرَّدُ بِدَا مِعِمُ وَقَحَ قلت إحالُه أر.ذ الععوَ سالواو فضحَّفَه

في هامش الليسان، (أبو رية)

الحُرَّحُ ثُمُّ لُكس قبل عمر يُعمِرُ غَفْراً، نُم تُلْسُونُ النَّيضَةُ فوقها فدلْتُ الْمعَمُ ۚ يُرَوِّرُ على الغائِقَيْن، ورسّما جُعل المعمرُ من وررف ترزف زره ديـاح وحُر أسفل البيضة ق، وقال الكسائلُ في الغفر والرُّرُفِ

وقال الأصمعي عَمر الرجلُ مناعه يَعقِرُه

ويقال؛ ما فيهم عُفيرةٌ ولا عديرة أي ا لا پممرون ولا نعدرون ويقال: حاموا حمماً عُمراً، وحَمَّاة الغمر والنجشاة الغفير والمعيرة حاثوه بجماعتهم، والعفرُ: رلَّرُ الثُّوب، والعفرُ الشعر الذي يكون على ساق المراق والمُمْثرُ ولا الأزوية، وحمعُه أعمارُ، وأَنُّه مُعمدٌ إذا كان معها عُمرٌ، والععادةُ

حلْدةً تكون على رأس القوس بحرى أبو عبيد عن الأصمعي على الرَّقعةُ على نكون عنى النحرِّ الذي يجري علمه الوتر، والعِمارةُ سحابةٌ كأبها موق سحابه أبو عبيد عن أبي الوليد الكلابيُّ قال العِمارةُ حِرُفةُ تكون على رأس السرآة توفّى به الجمَارَ من الدُّهُن

الأصمعيُّ ،الْعَدِيرَةُ ،الشُّعُّرُ الدي بكور، عي وأبنو هبيدعن الأصمعي إد التقص

عفراً ردا أوْعَاه وقال أيصاً يقال للرَّجل إذا قام من مرصه ئمُ لُكس عَمَرَ بعدرُ عَمْرُ ويقال اصنغ ثوتك بالسواد فإبه أغفر للوسح أي أُغْظَى له ودل سبت عمر الثوث يعمرُ عمراً إذا ثارُ ومنه. عَفَرُ اللَّهُ تُنونه، أي ستَرها، رَسُوْهِ، وَالْعَمْرُ - مَنْزِلُ مِنْ مِنارِلِ الظَّمْرِ

أب صد عد الأنوي اعدوا هذا الأب بغيرته أي أشدحوه بما سعى أد تصلح به، وكلُّ ثوب يُعطى به شيءٌ فهو عِمارةٌ وميه " عدرةُ الرَّبول تُعشَى بها الرُّحَالُ، وحمله عمارات وعمائرا، وبقال أعمر الشرائط إدا أخرح معاميره وقال للبث المعمارُ دُوية تُخرُّج من العُزْقُط خُلُوة تُنضَع بالماءِ فتشرب فال وصمعُ الإجَّاصةِ معمار، ومحوح

لىاس يَتمعُمرون إد خرجوا يَحْتَبوبه مر أبو عبيد عن أبي عمرو المعاميرُ مِثْلُ الصمم يُكون في الرِّقْتُ وعيره وهو خُلُو يُؤكلُ: وَاجِدُها مُغْمُورٍ، وقد أُعمِ الرُّمْثُ شمر عن ابن شميل، الرُّمْثُ من بيس الحمص له معافيرًا، والمعافير " شيءٌ يسيلُ من أطراف عبدايها بثل الدُّنس في لوبه راه قَطْراً قَطْراً خُلواً بأكمه الإنسان حنى يكُنُّ عليه شِدقاه وهو يُكْبِعُ شَعته رعمُه

مِثْنِ الدَّنْقِ، وَالرَّكَ يَعْلُق به، وإنمه يُعجرُ الرُّئْتُ مِي الصَّعريَّةِ إِدَا أَوْرَس

يُقال ما أحسن فعاميز هد .ارَّنت، قال وقال معضهم كلُّ الحمَّض يورسُ عبد لـرُد وهو ترَوُّحه وإِرْنَادُه تُخْرِج مُعاهيره، تجد ريحه من نعيد

وقال المعاميرُ عَسل حُلُو مثنُ الرُّثُ إِذَّ أنه أبيض

وقال عيره ومثلِّ للعرب هذه الْخَسَّى لا أَن يُكَدُّ الْمُغْفُرُ، يقال ذلك للرَّجل يصيب الحير الكثير، والمعمرُ هو العود من شجر الصمغ يمسع منه ما ابيص نيتحد م

شرات طبت وقال بعضهم: ما استدار من الصعَغ يَقَالَتُ له: المُنْفُرُ، وما استطال مثل الإصبم بقال له الشُّعْرُورُ، وما سال منه في الأرض يقال له: الدُّوْتُ

وقالت الغَنويةُ: مه سال منه قمي شمه الخيوط بين الشجر والأرض يقال له شآبيث الصعغ وأشدت:

كأذ شيال مرجو الملفلع شوبوبُ صمع طنحهُ لم يُقطع

وفي حديث النبي ﷺ أنه شرت عسلاً فقالَت له امرأةٌ من نسائه: أكنتَ مَعاهيرَ؛ أرادت بالمغافير صمعَ العُرْفُطِ وقد مرَّ

وفح ُ قال السِث: الرَّافعُ والرُّقعُ لُعتان، وهو

س باطن المحد عبد الأربية - وتاقة رُفْعًاءُ: واسعة الرفغ. وباقة رَهِعَهُ - قرحةً،

وفغ

قال: والرَّفْعُ: وسُعُّ الطَّفْرِ. رقى الحديث: أن النبي الله صلَّى فأوْمَمُ نی صلاته؛ فتین له: یا رسول الله کأمك

أَوْهَمْتَ عِمَالَ: ﴿ وَكِيفَ لَا أُوهِمُ وَرَفَّعُ أحدكم بين غُلفره وأنمُلْتِهِ،

قال أبو عيد: قال الأصمعي: جمع الرقع أَرْفَاخُ، وهي الآباط والمغَايِنُ مِن الجسد يكون دلك مي الإمل والناس

قال أبو عبيد. ومعناه في الحديث ما بين الأستيين وأصول الفحلين وهي مس الطعابان ومما يسير ذلك حديث عمر وهيهيركالله حسه: ١١٤ ولتقى الرَّفْخَانَ فقد وجت العُسْلُء، يربد: إدا النقى ذلك من الرَّجل والمرأة ولا يكون دلك إلا معد الغاء الخنائد

مال ومعسى الحديث الأول أن أحدكم يَحُتُّ دلك الموضع من جسده فيعُنَقُ ذرُبَهُ ورَسحُهُ مأصاعه فينقى بين الظُّفْر والأَنْمُلَّةِ إنما أنكو من هذا طول الأطفَّار وتركُّ فصُّها حتى تطول وقار لليث حيثُ ربيعٌ حصيتُ وإنه

أنبى رُفاعة ورفاعيها وأنشد

» تحتَ تُجُنَّاتِ استعيم الأَرْفُعِ » أبو عسد الرَّفاعَةُ والرَّفعُ الْخِصتُ

والشغة

أتى قريةً كاست كثيراً طعامُها كَرَفْخ النُّوام كن شيء يَميرُها قال والأرَّفاغُ السعلةُ من الساس،

أبدو زيد. الرُّقُمُّ والرِّقاقُ واحد وهو الأرص السهلة وحمعة رماع والرَّفَعْرِيَّةُ

والرُّعهْمَيَّةُ سَعَةً لَعَشَ فرغ مال للبث يفال مرع مرع ومرع سعرامُ فسراعاً وتُسرىء ﴿ حَقَّ إِنَا فَرْغَ عَن فَكُوبِهِمْرَ﴾ [سبا. ٢٣]، وتُسّر أنه فَرَّع قلومَهُمَّ

المواحد رُقْمٌ.

من المرع وأسا قــولــه جــلّ وعــزّ: ﴿وَأَصْبَحَ مَّؤَدُّ أَيِّهِ مُوسَىٰ وَرَقِيُّ [القصص ١٠]، وإنه يُفَسِّرُ على وجهين؛ أحدهما أصبح دارعاً من كل شيء إلا ذكر موسى، والثاني. أن ووادها أصبح فارغآ من الاهتمام بموسى

لأن الله وعدها أن يردُّه عليها، وكلا القولين بدهب إليه أهل التمسير والعربيّة

وقال الليث من قوله: ﴿ وَأَمْنَهُ هُوَدُ أَيْرُ تُوبَئِي قَدِيًّا﴾ أي خالياً من الصبر، وقُرىء (قُرُعًا) أي مُفرَّعاً فال أبو منصور: القول ما دكوتاه لأهل التمسير، لا ما قاله النيث برأيه

قَـال الله جــل وعــر ﴿ أَقْدِعُ عَلَيْنَا مَكَثِرًا ﴾ ىمرە ٢٥٠]، أي اصب ويقال افتَرَعْت إذا صستَ عنى نفسك ماءً؛ ودرهم مُقْرَخ أي مصبوب في قالب ليس بمصروبء وفرس فريغ المشيء

فرغ

والمَرْغُ: مَشْرَغُ السُّلو، وهي خَرْقُهُ الدي

يأحد الماء، والمِرَاغُ باحيته التي يُصتُ الماء منه، وألشد.

» تَسْقي مه دات فِراغَ عَلَّجُلاً \*

مرعاد من عربيس قد تحرف

وقال لأصمعي وأنو زيد وأنو عمرو

فروع الدّلاء وتروعها. ما بين القراقي،

الوَّلُوكُ فَرَّعُ وَقَرَّعُ. وأما العِرَّاعُ فكن إلماء

حد العرب فِراعُ كدلك قال ابن الأعرابي،

وظالم المال من مناول الملمس احدهما الفرغ المنقدم والأحر الفرغ

المؤخر، وهما في بُرح الذُّلُو، و،الإفراعُ

كأنَّ فِستَعَلَى إِنَّ تَهِيكُمُما

وقال لأحر

در روغة سنة خزيد

همنلاح وسَّاع وقد فَرْعَ فَراعَةً

وقار ابن السكيت، الفَرَّعُ واحد الفُروغ وهو محرح الماء من بين العراقي قال. ويقال دهب دمهُ برُّعاً أي هدراً.

وقال الشاعم

مسان تَستُ أَذْوَادُ أُمِسْسَ ويسسُوا قَلَنْ تَنْفُسُو فَرْعاً بِقُسْ جِمِي

وطريق فريع إدا كان واسعا وقال أنو كبير الهدلئ.

فأجزئه بأبن بحبث أثرة

مهجأ اباد بدي مريع مُحُرب واشتفرغ فلان مجهوبة إذا لَمْ يَسَى مِنْ

حهد، وطاعته شيئًا، ودرسٌ مُسْتَقْرَعُ لا يدُجرُ من حصرهِ شيئاً

وقال الأصمعيُّ لَبراع حوصٌ من أدم واستر صحة

عال أبو لنُخم

» ظاويو جنسي يزاع مشحل »

وبغال عسى بالْفراع صرَّعها أنَّهُ قد خَتَّ ما فيه من اللُّس فتعصُّس

وقال امرؤ القَبْس

وُسحتُ له من أزر تاليه

فسأسي فسواع مسعناسان فسنخسل أراد بالْمِرَاع مَا هُمَا بصالاً عريصةً

وقال أبو زيد الْيراءُ من اللَّوق الْعربرةُ

الواسعةُ جراب الضُّوع وقال ابن الأعرائي في قوله حيٌّ وعرُّ

﴿ مُنْكُمُ إِنَّ الْفَكَادِ ﴿ ٢٠ السرحيس ۲۱]، أي استصدكم

غرب عوب، رفب، غير، ربغ، يرغ، يغر

عِرْبُ قاطعٌ حديدٌ.

ولسارً عزت حديدً

وأشد

ومنه قولُ لبيدٍ

وأقال الشاعر يصف سيعا

يوغ: أما برَّغُ فإن الليث أممله.

ورُوِّي أَنو العماس عن ابن الأعرابيُّ أنه

قال: نَرِغُ الرُّحلُ إذَا نَنْغُمَ

غوب: قال الليثُ. يُقالُ اللهُ من عربك:

أى من حدِّيك، وقبل: المَرْثُ التمادي.

وقال عيرةً عرَّتْ كنَّ شيِّءٍ حدُّهُ وكذلك

غرب

عُرائَةُ، وعَرْثُ اللِّسانِ ﴿ حِدَّثُهُ، وسيفٌ

المُورِباً شريعاً فِي البِطَامِ الخُرسِ ٥

وقال الليث: الْكُرْبُ. يوم السقى،

في يوم عرب ومّاءُ البشر مشتركُ ع

فدتُ أراه أرادَ بقوله في يوم غُرْف: أي

في يوم يُسْقى فيه بالْعرَّب وهو الثَّلُو

فَصَرَفْتُ قصراً والشؤود كَأْمِها

عرَبٌ تحبُّ به القدوصُ هَزِيمُ

وقال الليثُ: العرَّثُ في بينِ لبيدِ الرَّاوِيَّةُ، والصَّوَاتُ أَنَّهُ الدُّلُو الكبيرُ

الكبيرُ اللَّذِي يُسْتَعْنِي بِهِ عَلَى السَّابِيَهِ

الغذو .

وممه قول لبيد

ذموئحها، وأىشد » أَنِي خَرِّتُ حيسِتُ إِلَا انهِمالًا »

غرب

والنفرْتُ: ماءُ المم إدا سال بحدَّة، والعرَّثُ. النُّنَحِّي عن حدَّ وطنه، يقال. أعرب. أي تَـمُّ عن حدُّ مكانث

وقال الأصمعي: العرَّث: الموضمُ الدي يسيلُ فيه الماءُ بين البئر والحوض.

قال دو لر<sup>د</sup>تة ويقال لندالح مين البشر والخوص. لا بُعرت، أي لا تَذْفَقِ الماءَ بيمهما فَتَوْخَلُ

وُقَالُ أَنو عبيد: العرَّثُ: ما حولُ الحوص والبار من الماء والطِّين، وأعرَّتُ الساقي إنا أكثر العرب، وعروث الأنساب الماة الذي يحري عليها، الواحدُ: عرُتُ والعرَّثُ شجرٌ معروفٌ

 عُونُكُ حودُ النَّصارِ لا العرَّثُ ع قال، والحرَّث، جامُّ من فضَّة. وقال

فَقَعْدَ مِنْ أَا إِنْ كِنَّاءُ كِنْ مِنْ دقندَعُ مساقى الأصاحِم النَّعَرُسا وقيل العراث، شجر تُسَوَّى منه الأقداحُ الله والنُّصارُ شجر تسوَّى مه أقداح صُفرٌ ومه قول الأعشى.

الله تبراميق بنع طَبَرْتُ أو تُنصَّبَرا ﴿ وقال أمو ريد المؤث الوحدة عرائةً،

عرث الممينة محموة مضارعة لاهي النهاد لسبر اللِّيل مُحْتَقَدُّ

أراد بقوله: عرَّثُ المضَّة أنَّه جوادٌّ واسع المخير والعطاء أبو عبيد عن أبي زيد: الغَرْبَاتِ من العين مُعَدِّمُها ومُؤْحرُها، قال ولعرُوتُ. الدُّمُوعُ حين تخرج من العين

وقال الراحة م لك لا تَسَدُّكُ أَمْ عسمرو لأنعسب ب عروت سخوي قال؛ وقال المرَّاء. العروب: هي مجاري

اللبث العزث المعقوث والعوث الدُهاب والسُّخي. يقال خزبَ عَنَّا يعرُّتُ عرَّباً، وقد أَغْرِبْتُه

وعرَّبتُه (دا نَحيتُهُ. ومى الحديث أن السي على أمر يتغريب الزامي سنّة إدا لم يحصن وهو معيه عي

وقال الليث العربي العصيحُ من السَّيد أبو عبيد ص المراء عربة العبر عربة إِدَ، كَانَ مَهَا وَرُمٌّ فِي اسْمَاقِي، ويقال عَيْبُه فَرْتُ إِذَا كَانِتَ تَبِينُ فِلا تُشْعِيمُ

وهي شحرةً صحمةً شاكَّةٌ حصراة، وهي التبي يتَّحدُ منها الكَحْنلُ وهو القَطِر بُ، ححاريَّة.

أبو عبيد٬ أصابه سهم غرّب: إذا كان لا يدري ئن رەبيه

قال دلك الكسائيُّ والأصمعيُّ عنح الراء، وكدلك سهم عرض وعرب مصادان عمرو عن أبيه، العرَّثُ الْحَدُّرُ، وأَنشدَ

ذميسى أصطبح غربأ فأعرب

مع العتيان إد لحقرة ثمودا وليسمس مشرقان ومعربان، فأخذُ مشرقها وأقصى المطالع في الشتام

والأخر. أقصى مطالعها في التَّيْطَةُ وكذلك أحد مُعرِنيَّهَ . أقصى المعارِبُ عَيَّ الشتاء وكدنك في الجاس لأخر

وقسولسه جسلٌ وعسرُ: ﴿ لَا أَمْمُ رَبُ ٱلْشَرَةِ وَالْمَرِبِ ﴾ [المعارج ٤٠]، أراد مشرق كل يوم ومعريّة، وهي مائةً وثمانون مشرقاً تقطعها فررستة أشهر ومائة وثمانون معربة تقطعها في مثلها، والعروب. عيوتُ الشمس، يقال عربَتْ تَعرُتُ عروماً إذا

ابن السكيت أتينه معبريانَ الشمس،

ولهعيرنابات الشمس وزاد عدور غرثرسات الشعب وعرثر وتعاو

وعبيبات الشعس وعببياتهاء وعُبيِّت الشمس وعيوبها

وشال صرب دلانً قصرعه، وشرَّقت يداهُ وعرنت رخلاه والعريب من الكلام: ،لمُقْمِقُ العامضُ،

غرب

ونؤى عزبة بعيدة وقال الكميت ا

وشط ولْيُ السُّوي إِنَّ السُّوي لُمنُف تباخة صرئة بالبدار أحيبائها

وفي حديث عمر رضي الله عمهُ أنه قال لِرجُلِ قدمٌ عنيه من نعص الأطراف، هل من مُعرِّبَةِ خبر

قال أب صيد بعال: مُعالة ومُعالة بكير الراك وعتحها قال دلك الأموى بالمشح وَقَالَ غَيرِه بِالكسرِ، وأصده فيما برى من العرك المعد البعد

ومنه قبل دار فلان عربة، ومنه ليو شاؤ مُعرَّب وقاب لكميت

أعهدا من أولَى الشَّبِينَةِ تطلبُ

على دبير هيهات شأوٌ محرَّف والحد المُعدب الذي حاء فدساً حادثاً طريفٌ، ويقال عرَّبٌ فلاد في الأرص وأعرَّت إدا أمعن فيها

وعرَّب الأميو فلاماً إذا مقاه من بلد إلى

وفي حديث السي ﷺ، أنه قال لرجل، قال له: إن اسي كان عُسيماً على رجل،

وإنه زمي مامرأته، فقال له: إن على اسك جُلد ماثة وتغريب عام. أي بعي عام من ىلده. وقال دُو الرُّمَّة

\* أَذْنَى تَفَاذُوهِ التَّعويب والحَبِّب \* وسروى التقريب، أبو العماس عن ابن الأعرابي التّعريب أنَّ بأتي بسين ىبض، والتَّغريب أن يأتي ستين سود، والتُّعريب أن يجمع العرات وهو الْجَلبدُّ والنُّلُح فيأكنه، والعنقاءُ المغرب، هكتا حاء عن العرب بعير ها، وهي التي أعربت في البلاد فَيَأَتْ ولم تُحَسَّ ولم

وقال أبو مالك. العَبقاءُ المُعرِبِ وأبرأ أَكْمَةِ مِن أَعلَى الْجَـٰلِ الطويل، والْكُمِ إِنَّ یکون طائراً، وأىشد.

وقالوا المتى ابنُ الأشعريُّه حنَّمتَ

مه المعرث العَلَقَاءُ أَذَ لَم يَسَدُّدِ

ومنه عالوا ؛ طَارَتْ بِهِ الْمُثَقَّاةُ الْمَغُوتُ قلت وحدمت تاء التأنيث مبها كما قبا

لخبة باصلّ وباقةً صامرٌ وامرأةً عاشقٌ وقال الأصمعي: أعرت الرحُلُ إعراباً إدا جاءَ بأَمْرِ غريب، وأعرت الدُّنُّةُ إن . فتدُّ سِاصُهُ حتى تسيص محاجرهُ وأرفاعُه وهو

وقال الليث: المُعرَّثُ· الأبيصُّ الأَشْعار

من كل صنف، وأىشد· شريجان من لؤس حلصار مهما

سواد ومنه واصح اللون مُعَربُ تُعلَب عن ابن الأعرابي. العُرِّيةُ بياص صرف والخُلَّة سوادٌ صرفٌ.

غرب

قال: والعرَّث: حدُّ كنِّ شيء، والعرُّبِّ: لتُّموع، والعرِّبُ العرق الذي يسقى. الشَّارِبُ الدي يسيل أو يرْشُحُ أنداً

وقال أب العباد " بقال له النَّامِي، والثَّاسُور، قال والعرَّثُ محركاً. الحدَّل مي المُئِين وهو السُّلاق

عمرو عن أنبه: رُجل فريت وقريب؟ وشصيت وطارية وإناوي بمعنى واحلها فَوَلَا وَالْمُعَارِثُ الشُّودَانُ وَالْمَعَارِبِ النصلان وعروب الشائا: حُدُّها وأشرها, وقال طالبيت: الغارث أعلى الموح

وأعلى الظَّهْر وقال غده كنَّت لذاب إذا طلبُّ أحدهم مرآته في الجاهلية، قال لها حلك على

عاربك أي حُنَّيت سيلك فادُّهي حيث شلت قال الأصمعي وذُلك أنَّ الماقَّةَ إذا رُعَتُ وعلمها خطامها أأنس على غارمها وتركث

يس عليها حطام، فإدا رَّأتِ الحطامُ لم بَهِمَهَا الرقيُّ، والعارِب: أعلى مفدُّم السَّنام، ويعتبر دو عاريس إدا كان ما بيسُ عاربتي سنامه متَعتَّقاً وأكثر ما يكون هدا بي التَحَالَى لدي أموها العالج وأمها ع بة

وستزك بهم معرث وقال ساعلة الهدارة

موكّل مسدوف الطّوم يمصرها

من المعارب مُخْطُوفُ الحشا زُرمُ وكُ الدحش مغارثه الاستتاري بها

غرب

أبوعب عن الأصمعيِّة: رجَّا العراب

ضرت من ضرِّ ، لابل لا يُقدرُ العصيلُ عَلَى أنَّ يرضع معه ولا يُنحر.

و دول الكميت

ضرًّ رجلُ العراب ملكك في السا س قبلي من أرادٌ فيه القحورًا

والله على الإسان معاشه، قيا : صُر ا عِليه رجُلُ العرّاب، ومه قول الشاعر "

رد رجيل البغيرات غياسي شيرت

دكرتــ ف عاظـــان بــ الــمـــيــ

وقال شمر؛ أعرت الرَّجل إدا صحك حتى تله عروب أسابه

ومي الحديث أن السبي علا ستل ص العربود وقال، قاليس تُحيونُ ما أماتُ الثامل مو مُنتني!

وفي حسب احد وأن ولاشلام لله غرساً

ونبقوذ عرية فظوبى للعرباءة ومن حديث ثالث المثل أمنى كالمط لا يُذْرَى أَوْلُهِ حبر أو آجرُها، وليس شورة من هذه الأحاديث بمحالب للآخر، وإنما أراد أنَّ أهلُ الإسلام حيين ببدأ كانوا

أن عبيد عن الأصمعة أعاث عنه الأ صع به صبعاً قيحاً قال وقال أبو عبيدةً: أعرثتُ السقاءَ

وقال ىشر بن أبي حارم

وكأذ مكنسهم حدة تخملوه

سعنٌ تكفّأ في حليج مُعَرَّب وقال الأصمعيُّ. أعرات في سطقه. إدا لم يبق شيئاً إلا تكلم به وأعرَّبُ الموسُ في

جرُّيه، وهو عاية الإكثار مه أبو هميدٍ عن أس ريد: أعزت الرَّجل إدا اشتأد صحكه

وعن الكسائل: اشتعرت مي الصحك واسْتُعرت: إدا أكثر مه

وأنشد عبره فدم يُغربونَ الصَّحْكَ ولا تُنسما

ولا يُسمبونَ لقولَ إلاَّ تَحَامِما الأصمعي: فأس حديدة العُداب أي عَدِيدة الطُّوف، قال. والغُرَّاتُ حَدُّ الْوَركُ

اللي يُل الطهر

قال: والغُرَّاتُ قَدل اسرُّأس، بقال شات غرابة. أي شعر قداله، والعرابُ ها البطائرُ الأسودُ، وأسود عرَّبيَّ و فرست، وأغرت الرَّجل: ١٥١ اشتدَّ وَجُعه

من مرص أو عده قال ذلك الأصمعيُّ، قال: كل ما واراكُ

جيار .

تتنتخ ألحود النمر فينتفبه

رغب

ويقولون أشَأمُ من خراب وأفَسَقُ من عراب، ويقال طر عرب فلان إدا شاب رأسهُ. ومه قول الشاعر

بالحصَّب قالوا وقُم في أرض لا يُطيرُ

ومقومون وجَد تَمْرَة الْغُراب، وولك أنه

\* لمَّا رأيتُ السُّرَ عزَّ ابنَ داية \* أرادُ بابي داية العرابُ وقد مرٌّ تمسيرُ هد، السبت، وخَيْنٌ ضَرْنَةً: إذَا كَانْتَ بِعَيْدَةً المظرّح. وأنشد الباهِليُّ: سأزمع قولا للخشين ومالك

تَمْ رُ بِهِ العِرْبَانُ شَعْرُ المُؤامِنِمِ فَلَانَ وَالْجَوْمَانَ: جَرُّمَانُ وَلَامِلُ، وَالْغُرَّايِانِ طرَفًا الوَّرِكُ النَّذِينَ يَكُونِ نَعَنْفُ الْفَطَّاةِ

والمعنى: أنَّ هذا الشُّعْرُ يُدَّمَّتُ به على الإمل إلى المواسم، وليس يريدُ العربان دون عيرها، وهدا كما قال

رِإِنَّ عِنَاقَ العيسِ صوف تُرورُكم تَمَائِي خَلَى أَغْجَارِهِنُ مُعَلِّقُ فليس يريد الأعجارُ دون الصُّدور، وقيل اتما حمد الأمحادُ والأوراك لأذَّ قائلُوا

حعل كِتَانَهَا فِي قُعينَةٍ الْحَتَقَبَهَا وشدُّهَا عَلِي عجر تعيره

رِغْبٍ: رُوي عن السي ﷺ أنه قال: اكثيث أشم يد مَرخ الدِّينُ وظَهَرت الرُّعْنَةُه

وممًّا بُدلُ على هذا المعين الحديث الآخر. اخيارُ أُمَّتِي أَوَّلُها وَاحرها وبيِّن دلك تُنحُّ أغوح ليس مثَّ ولستَ مه،

وفي حديث آحر: اإنَّ فيكم مُغَرَّبين، قالوا وما مُعَرِّبون، قال اللَّين يَشْرَكُ فيهم الجراراء سُمُّوا مُمَّرِينَ لأَمهم جاموا من تشب بعيد، وعُرَّب أسم موضع، ومه قولةً: « مي إلر أخشرة عَسَدُةَ لِخُرِّبِ »

ورّحا البديقال لها غَريبة، لأن الْجيرالْم يتعاؤرُونها، وأتشد معصهم كباد قين ما تنيى يُند

عمل عريسة سنائ شجس والْمُعِينُ أن يستعين المديرُ بيد وجل أو امرأةٍ يضَم يدَّه عنى ينه إذا أَدارُهَا، وغُرابُ النّرير عُنْقودُه الأسود، وجمعُه

فال نشرٌ بن أبي حارم

رأى دُرَّة بيماء يحفلُ لونها شخاع كجؤباد النرير فقطث تَحِمَا أُلُونِهَا: يَجِلُوهُ وَيُشُوفُهِ، أَرَادُ أَنَّ

سوادٌ شَعرها يزيدُ اونه بياصاً. والعوبُ تقول: قلال أنضي من غواب

وأشَّدُّ سَواداً من العراب، وإدا يَعتوا أرْصاً

177

ويَوماً من النُّقُم الرُّعاب كأنها أشاءً دَسا قِلْوَالْمَهُ أو مجادل وتراغَت المكان: إدا اتسع فهو مُتَرَاعِكُ. وقال النَّضُرُّ: الرُّحْيِثُ مِنْ الأَوْدِيةِ: الكثيرُ

رغب

الأحدِ للماءِ، والرُّهِيدُ القليل الأخدِ، وأرصٌ رَغاب كذلك تأخُّدُ الماءَ الكثير ولا تسر وروي عن اس عمر رضي الله عنهما، أنه قال: لا تُذَعُّ ركعتي العجر فإن فيهما الأعائب. قِال شمر قال الكلابي: الرَّعاليُّ ما

لَوْجُ مِه، يَدَل: رَغَيَّة ورعائب

وقال ميره، هو ما يرص فيه دو رُغب النَّفَس، ورعتُ النمس سَعةُ الأمل، وطلب الكثير . أبو ريد الرُّعاتُ الأرض اللِّية، وقد أغُنتُ أعا وقساد الله حسلٌ وعسرٌ ﴿ وَيُعْتَمُونُكَا رُغَبُكُا

وَرَفُكُ ﴾ [الأنساء: ٩٠]، وقد ثبت: (رَفْساً ورَقْبُ)، وهما مصدران ويجور رُصاً ورُقماً، ولا أعلمُ أحداً قرأ مهما، وتُصِبا على أنهما مفعول لهما ويجوز فيهما المصدر وهدا قول الرُّجّاح ومي الحديث: «الرُّغَبُّ: شُؤمُّ، ومعناه

الشُّرَةُ، والسُّهُمُ، والحرص على جمع الدنيا من الحلال والحرام والتُّبقُر فيها.

وقلَّت الْعِفَّة. ومنه قولُكَ رَغِنْتُ إِلَى علانٍ هي كنّا إد سأَلْتَه إياه، ومعمى طهور الرَّغة: الجرُّصُّ على جمَّع المال وتمُّع الحقُّ سه وقال شمر رجُلُ الرَّجِبُ الى موسرٌ له مال رَعيتٌ، ورُغُتُ النَّظي كثَّرة الأكو.

ورُ حل رعبُ الحَرْف

وقال الليث: رَغِبَ الرَّحل في الشيءِ رَعَّةً مهو راعت قال، ويقال، رَعبَ رَعبَةً: ورَغْنَى عَلَى قباس شَكْوَى، وتقولُ· إلبكَ الرُّضالَ: ومنت التغماء ورُوي عن ابن عمر أنه زاد نخواً س عَثَلًا

في تلبية رسول الله ﷺ عند الإخرام. ويقال: إِنَّهُ لَوَهُوتُ لَكُلِّ رَفِيةٍ: أَي ۚ لَكُلِّ مرعوب فيه، والحميعُ: الزُّعائبُ، ويقال رعبت من الشيء أي تركتُه عمداً، ورجلٌ رُعيبُ الجوِّف إدا كان أكولاً، وقد زُغُت يُرْغُب رَعانَةً، وو دِ رعيتُ واسع، وخۇص زعيت ومَرْعَامِينُ اسم نَهْرِ بالنَّصْرة ممرو عن أبيه المراعث الأظماء، والمَرَاعِثُ المُضْطُرِباتُ في المعاش،

> وإيلُ رغابٌ كثيرة. وقال لبيد يمدح النعمان بن المستر

177

قال: وقد يجيءُ الغاسرُ في النعت كالماصى، وغُبْرُ النيل. بَقاياءُ. شعلب عن ابن الأعراسي. العاسر

الماصي، والعابر" الناقي قال: وكان السي ﷺ يَحْدُرُ فيما غَمَر من السُّورةِ يحتولُ الوجهين، قلت والمعروف في كلام العرب أنه العامرَ

وقد قال غيرُ واحدٍ من الأشمة إن العاسر يكون بمعى الماصي

وقال الأصممي المُثرُ نَتَيَّةُ اللِّس مي

الصُّرْع، وجمعه. أعبار وقال ابن حِلْرة

لا تشمّسعُ الشّوْلَ سأصسارها

إسك لا تُسدِّري مسن السُّساتسح

وعبّرُ الليل نَدَاياه، واحدها \* غار وفي حديث عمرو بن العاص أنه قار

لعمر: ما تأبطتني الإماء ولا حميليي المعايا في غُيُّرَاتِ المَاكِي، الْغَبُّرات النَّقايا، واحدها عابِر، ثم يجمع عبَّراً، ثم عبرات جمع الجمع

قال الليث الأعترُ الذي لونَه مثلُ لون المضار، قال والعُبَرة ترَدُّد العمار، فإذا سَعَلَعَ سُمِّيَ غباراً، والغَنَرة· لَطْح غبار، والعُبْرَة اغرَار اللَّوْنَ يَعِبْرُ لِلْهِمِّ وتحوه.

وقول العائبة غُمْرة حظأ وقال النبث المُعلَّرَة قوم يعيَّرون

وقول الله حلُّ وعزُّ ﴿ وَرَثِيرًا ۚ فَوَهَٰذٍ ظَيْهَا مَرَآ ۞ رَهُمُهُ مَرَاً ۞﴾ [صدر ٤٠، ٤١]

غبر

يدكرون الله مدعاء وتصرع

كما قال قائلهم عصبادك المستعبيرة

رأش عسيسا السعميرة

قنت: وقد يسمّى ما يقرأ بالتَّطريب من الشُّعرِ عي ذِكرِ الله تعالى تُعبِيراً كأمهم إدا تناشدوها بالألحان ظربوا فرقصوا وَالرَفَحُوا فَسُنُوا مُعَبِّرُةً بهذا المعنى.

وقد رُوي عن الشافعي أنه قال أرى الرماؤقة وصعوا هدا النعبير ليُصدُّوا الناس عن ذكر الله وقراءة القرآن وعال أبو إسحاق البحوي سيس هولاء

معترين لِتَرْهنجهم الناسَ في انصابيَّة سماصية وتَرْعيبهِمْ في العادرُو، وهي الأحرة الناقية

والعُبَيْرَاءُ. شراب لأهل اليمن يُسْكِو قال شمر قال عبد الرارق العبيراء، أن يعمد إلى المُؤزِ فينقعه حتى يننت، ثم يجْمَل في جَرَّةٍ ويغْصَر فيسْكِر، فعلك العبيراء، وقيل هو المؤر بعينه.

أبو عبيد: من أمثالهم في الدُّهاءِ والإرب: إنه لداهيةً العبر. « وقالبي مَسْسِمْتِ الْمُغَبُّرِ: « قال العرُّ ذَا في ناطن حُمُّ الْبِعِيرِ. وقاب المعصَّلُ عو من العبِّرُةِ

وقان أبو عمرو الغُثْرَانُ رُطبتَانٍ في قمع واحد مثل الصُّون بحلتًان في أصلُّ وحميه، والجميعُ عَمارين

عال: ويقال: لَهُجُوا، ضَيفكم وغَنْرُوهُ نمعی و حدٍ،

وقال الليث: الغَبْرَاءُ مِن الأرض: المُحَمُّ، وقال طَرَقَهُ في بني عَبْرُاءَ رأيتُ بني غُبْرًا، لا يُسكِرُوننى \*

قيني: هم الصعاليث والعقراء، وقين: هم الذبل يَتناهَدون في الأسفار

ويقال رجاء فلان على غُبيراء العهر، إذا حَاء خالياً.

وأخيرني المنذري عن ثملب عن ابن الأعرابي يقال: رجع قلان عني عبيرًاء الطهر، ورجع عوده على بدله. ورجع على أدراجه، ورجع درجه،

وبكص على عقم، إذا لم يصب حيراً. والعثراء: الأرض، ومنه قول السي عليه السلام: قما أطلت الخضراء ولا أفدَّت

الْغَبْراءُ دَا لهجةِ أصدَق من أبي ذَرٍّ. وقال أبو عيد: قال الأصمعي: الوَطْأَةُ الْعَبِّرَاءُ: النَّارِسةِ، وعزَّ أَصْبَرُ: ذاهِتُ

وقال المحتّارُ السُّفديُّ:

ومنه قول الجرمازي يملح المتدر من : 4, 101 أنتَ لها مُنذرُ من بين المشرّ

ذاهية النَّعر وصَمَّاءُ العَّنا يقول: إن ذُكرت يقولوا لا تسمعوهَا فإمها عظمةً، وأنشد-

« قد أَرْمَتْ إِنْ لَمْ تُغَيِّرُ بِغَيًّا »

قال: وهو من قولهم: جُرَّحٌ غِيرٌ أبو عبيد عن الكسائي: غيرَ الْجُرْحُ يُعِيُّو عَنْراً وَذَا انتقص، وأبشد

وَمُناصِماً سِلْمَةُ مِنْ الْمُلَدُّرُ من بعد إرهان بصمّاء العُبَارُ فال أبو الهيشم: يقول: أنجاءً من إلهلاك

بَغَدَ إِسْرِ،فِ عليه، وإرهانُ الشيء إتَمَاثُةُ واذامته

قال: والمُنادُ: النقادُ وقال الليث: دُهِيةُ العبر: بَلِنَّةً لا تَكادُ تىمث.

قال: والنَّاسُورُ بِالْعَرِيبَةِ هُو: العَرِّقُ العَبُّ. يفال: أصانهُ غنرٌ في عرَّقه: أيَّ: لا يَكادُ يَبْرأ، وأنشد:

فيهو لا يُشِرُّأ مِن فِي جُنوفِ مثل ما لا يَيْرُأ الْحِرُقُ الْخَيِرُ

قال: والْغَبِّرُ أَنْ يَبِواً ظَاهِرُ الْحَرْحِ وِبَاطِئُهُ دّو. وقال الأصمعي مي قول القطاميّ

es	170 4
و تنخز مثله	فالْرُلهم دَارُ الصياع مأصّبحُوا على تَفْغَد من مَوْطِنِ العِزُّ أَعَرُه
وقال للبث: هو بغِيرٌ، وقد نَغَرُ وأنشد:	
» وشرب بِغَيْفُةٍ فأنت بِعيرُ »	ويقال: حماء هلانٌ عَلَى عَنْيْرَاء الطَهْرِ إِدَا
ونَغَرُ النَّوْءِ ۚ إذَا هَاجِ بَالْمُطْرِ، وأَشْدَ،	حاء خَالناً
« يُشْرُة نجم هاج ليلاً فيُشَرُ »	وقي حديث مرفوع ' الياكم والغُنيْرَاءَ وإنها
وقال أبو زيد: يقال ُ هذه معرة نجم كذًا.	خَمرُ الْعَالَمِ،
وفان أبو ريد. يمان عمد تعرة البطر والما المنظر	قال أمو عميد. هي ضَرَّتُ من الشراب
	تُتمحده المحيشةُ من المدرة، وهي تُشكرُ
ويقال: لعلانٍ يُغُرِدُ مِن العطاء لا تعيصُ	ويقال لها: السُّكُرْكةُ
إدا دَامٌ محطَاقُ،	وقال الليث. الغُمَيْرَاء فاكهةً، لعط
وقال أنو وخُرَة	الواحد، والجميع فيها سّواة
أنكرت لاستناء البراسيس مسالس	وقال زيد بن گُشُوَّة: يقال. تركتهُ عَلَى
مَلِ المكرمَاتِ وتَلُزَةُ لا لُتُحمُ	عَبْيْرَاهِ الطَهْرِ إِذَا خَاصَتْتُ رَجَلاً فَخَصْتُ
أَيْوَ عِيدَ عِنِ البِرِيدِي لَعَوْ يُعَوَّا، إذا أكثر	هي کلّ شيء وعدمهٔ غلی ما مي پَديه
مَنْ آلماء فلم يُروء وكدلك مُجِز محرأ	أبو عبيد عن الأصمعي أعبَرُتِ لسماء
وقال ابن الأعرابي: النَّمُرُ والنَّمُرُ: الشُّرُكُ	ابو هبيد عن الاصمعي اعبرت نسمه والمنكرث وخفات إدا جَدُّ وقع مطرها،
وهان او عربي، النعر والنعر، الشوك ملا ويُّ	والمستعرف وعصب إذا جد وقع مصرها ا قال أمو عبيد: وقال الكسائي. أعبَرْتُ مي
4,4	عان الواطبيد: وقال المشامي. الحبول في علب الشيء: الكمشَّثُ
وبعال دهب القومُ شعر تعرُّ، وشَعْر	
مُعر دا تترُقوا في كلُّ وُجُه	وقال ابن دُريدٍ: الْغِنْرُ. الحقدُ مثل الغِنْمِ
بغ: ثعلب، عن ابن الأعرابي الرُّبْغُ	مُنواه.
نزي	س أبو العناس عن انن الأعرابي، من
أبو عبد عن الأصمعيّ. إذا أرْسِلَت الإملُ	أذوء الإبل النَّغُرُّ
على الماءِ، كلما شاءت وَرُدتُ بلا وقت	وقال أبو عبيد قال الأصمعي لبعرُ
فدلك الإرْدعُ، يقال، تُركَتْ إِبلُهُم مَمَلاً	العطش يأحد الإبن فنشوتُ ولا تروي
wind.	وتُتَرضُ عنه فتموت، وأنشد
وقال أمو عصرو عَيْشٌ رابِع: رافِغ أي	* كأسما الموتُ في أجَّمادِهِ البَّقَرُ *

ناهم، ورُبَع القوم في اسَّعيم: إذا أقامو

وقال أبو سعيد في قوله: إنَّ الشَّيطان قد أَرْمَعْ فِي قُلُوبِكُم وَعُشِينَ : أي. أقام على فساد اتَّسَم له المُقام معه، قال والرَّامعُ الذي يُقيم على أمر مُمْكن له

مرغ، مغر، غمر، غرم، رشم، رمع<sup>(۱)</sup> مستعملات

هولج عمرو عن أبيه لمَرْعَةُ الرَّوْصَةُ،

وابعرب تقول تمرُّغًا أي سرُّقًا وقال الليث المترّعُ الإشباعُ ، وسُّفى،

رُجُلُ أَمْرُغُ، وقد مَرع عِرْضُه: والشِّجاورُ من ففعه الإمراع، وشعرٌ مَرعٌ. وَوَ مُحَولُ

للنَّمْن، والْمُتمرِّغ الذي يصبح مصه بالادِّهان والثُّرَثُّق

أبو العماس عن ابن الأعرابي المَرْغُ اللُّعاتُ، يقال. علان أَحْمَقُ ما يَجأَى مرَّقه أي لا يُسلِّه لُعانه، وحابُّتُ

لشيءَ أي سفرتُه، ولمرعُ المصير لدي يجتمع فيه معر الشاة، والمرع الروضة الكثيره السات وقد سرع ألف

(١) لم نقف على شرح مادة (رمع) في المتضوعة، وفي العقابيس اللقة، ـ لاس فدرس ـ (٢/ ٤٤١). ا ((رمع). الراه والميم والعير لا أصو به، إذ بعض ما يأثي به بن دريد، من رمعت الشيء، إذا

عركته بيدك، كالأديم وعيره وانظر: اللصحاح؛ والقاموس المحيط، والسان، والتاج؛ ماده (رمم)

إدا أطال الرُّعي فيها. وقال أنو عمرو. مُرَّغَ الْعَيْرُ في الْعُشْب: إدا أقام هيه، وأنشد

مقر

يِّي رأيتُ العيَّادِ في العُشب مَرَّع

وحثتُ أمشي مُسلَطّاراً في الرَّرعُ

وقمال اس الأعبراسي تسرّاعُ الإسل مُتَمَرِّعُها، وتحو دلك قال اللث.

وقال أبو النجم يصف الإبل:

يتجعلها كلأسيام وخقل

لأياً بلأي في التُراع المُشُهِلِ

والشَرَاعِةُ. أَنَالُ لا تمشعُ من المحول، قاله إن الأعرابي وغيره أدل. وكان المرردق يقول لحرير: يا ابن

المعرَّالعة ينسبه إلى الأتان، ويقال ﴿ مُرَّعْتُهُ في التُّراب فَتَمَرُّغُ هيه.

وقال أبو عمرو: يقال، تُمُرِّفُتُ هلى علادٍ، أي: تَنَّقْتُ وتمَكُّفْتُ، وأَمَا مُتَمَرُّع 4-16

مقو: مال اللبث المُعُرَّةُ الطين الأحمر، وثوبٌ مُمَمَّرٌ. مصموع به، والأمُعُرُ، الأحمر الشعر والجدد، ابن السكبت عن الأصمعي. أَمْغُرَبِ الشاة

وأَنْغَرَثُ ۚ إِذَا خُلِبَ فَخُرِحٍ مَعَ لَنَهَا دُمٌّ، لها الحمارة وماؤهما شروب. وإذا كان ذلك من عادتها فهي ممّعارً. غُمر \* قال اللِّت: الْمُمَّرِّ، الماء المُّعرق، قال: وقال أبو جميل الكلابي: مَغَرَ قلانَّ وغِمَارُ البُحور جمع العَمْر، وقد عَمَره في البلاد: إذا ذهب فأسرع، ورأيتُه يَمْغَرُ

قال. وقال أبو صاعد الكلاسي: مَغَرَتَ في الأرض مَعُرةٌ من مطر، وهي مطرةً مبالحة .

> وقال ابن الأعرابي: المُغَرَّةُ المعدةُ الحفيمة والنبيبة الريح المُمَقِّرَة، وهي التي تمزجها المُمَّرَة، وهي المطرةُ الحقيقة. وقال النبيث: الأمْفُرُ أيضاً: الذي مي

وجهه حُمرة في بياص صاف، وأوسُ بن مَفُواء أحد شعراء مُضَور وقال عبد الملك لجرير: مُغَّرٌ يا جرير، وقال مصير: يقال: إنه لأَشْفَرُ أَمَكِرُ أَي

أى أنشد كلمة ابن مُغْزاء أحمر، والمكرة: المعُرَّةُ. وأنشاد غيره

\* وتُمُنكِرُ اللَّحَى منه امتكارا \* وفي الحديث: أن أعرامياً قدم على النبي ﷺ فرآة مع أصحابه فقال: أيُّكم ابن عبد المطلب، فقالوا له: هذا الأمَّمُّ

المُرْتَقِق، أرادوا بالأمعر الأبيض الوجه، وكذُّلك الأحمر هو الأبيص: ورأيت في بلاد سي سعد ركيَّة تُعرف بمكانها وكانّ يقال له الأمُّعرُّ ومحدثها ركيَّة أخرى يقالُ

المتلهورة والمعمور المشألور أبو زيد: يقال للشيء إذا كُثُرُ: هذا كثير وقبال الله تبحبالين: ﴿ مُلْزَقْرٌ فِي عُمْرُتِهِ ۗ ﴾ (المومود: ٥٤)، معناه، في عُمايتهم وحيرْتهم وكدلك قوله: ﴿ بَلْ قُلُومُهُمْ فِي غَمْرُوْ

الحرائرة عن ابن السكت: الغَدُ : الماءُ

الكثير، ويقال: رَجِل ضمر الخُلُق، أي.

وأسع الخدق وهو غمر الرِّداء: إذا كان

كثير المعروف واسعة وإن كان رداؤه

ميقت لضحكته رقاب المال

لعلب عزرابن الأعراس قال: المُعْمور.

عمر الرَّامِ إذ تُستم صاحكً

الْوَرْسُ أَعْمَر: إذا كان كثيرٌ ،الجري

صعير أ. وقال كثر:

يِّنَ هَنَّ﴾ المسومنون ١٣، يقول: بللُّ قُلُوتُ هؤلاء في عمايةٍ مِن هدا وقال العرام ﴿ مَرْضٌ فِي خَرْتُهِ } أي: في وقال الليث: العمرةُ: مهمكُ الباطل. قال: ومرتكف الهول؛ غمرة الحرب، ويقال: هو يضربُ في غمرة الله،

واحدٌ وقال أبو سعيد: هو تشرٌّ ولئنٌّ يُطلى به وجه السرأة ويداها حتى توفّ بشرنُّها

وقار أمو العُمَيْثل العُمْرَة والعُمْنَة؛

وحمثها العُمرُ والغُمَنُ وقال أبو حاتم، يقال لمعديلِ العمّر،

لمشرش وقال ابن السكيت: الممثر، السهّث، وقد عيرت بدء عمراً، ويقال: فلال شُجاع معارت بعشى عشرات الحراب، وماثر عشر سيرا للنمارة، ورشن فطر الهي

/ كهمارة أبورصيد ص الكسافي: وخل في طُمار - الباس وعَمارِهم وخُمارِهم وحمارِهم، وعثرةً الباس لِخَمُرُهم، جماعُهم

وعثرة الناس برخترهم. جماعتهم وقال الأصمعي: العجيرُ: نبت يُست في أصل النّتِ حتى يعمُرُه الأول ونحو ذلك قال أنو عمرو

وقال أبو عبدة العميرُ: الرَّطبةُ والقبُّ الباسُّ والشَّميرُ تُعلَمه الخيل عند صبيرها

أبو عبيد عن الأصمعيّ: أقلُّ الشرّب العمرُّن يقال: تعلَّرتُ مأحود من الغُمّر، العمرُّن مأحود من الغُمّر، ومو القدح العميرُ، ويقال عَمْره القوم يعمروند: إذا قلُوم بالشرّب، والمعمور من الرحال الذي ليسّ بعشهور، ورجال مُعمَّرً

وينسكع هي عمرة اللبتية، وعمرةُ المؤتِ شِنْهَ تحدوله. وقال دو الزَّمة.

 كأنتي ضارك في حدرة لجب ٥
 أي: سابح في ماه كثير، وعمرة ممهمةً
 من مناهل طريق مكةً، وهي فصل ما دين نعلد وتهامة، وليل غفرًّ: شديد الظلمة

وقال الراجر يصف إبلاً ا محفشن أنساه سهسم هـ مـ ر داجي البرّزاقيس خُدافِ السُّقرِ وتوتّ غَمر: إذا كان سابعاً

وفي حديث السبي الله أنه قال والمتفورة في مُدّوي؟ قال أبو صيدة وعيره: الخُدّرُ: القعب

قال أبو هبيدة وعيره: الغَمَرُ: القَمَّـ الصعيرُ وقال أعتَّى باهلة

ه من الشّواءِ ويُروى شرّمه العُمّر ه
 و لمُمْمَرُ من الرّجال الدي لم تُحَكَمُ
 التجارث، والمممّرُ: الحقد، وقد عمر

صدرُه علَيٌّ وقال الأصمي: المُمْرَّة: الورْس، يقال غَمَّرَ فلانُّ حاريقه: إذا طَلَّى وجهها بالورْس وعيره وقال الليث: المُمَّرَةُ. فِللاءُ يُطلَّى به

الغرُوس.

119 مثل كعالة بعرفهاء والعربين الملزم دلك، ودا استجهله الساسُ، وقد عُمُرَ علام

والمقرام: العباب أو العشق أو النشر نعبيرأ 4.76 ثعلب عن ابن الأعرابي \* لخُمرةُ الورْسُ قال: والعريمان سواءً. الغارم والمُعْرِمُ و لحص والكوكم، والعشرة حيرة مال الله تعالى ﴿ إِنَّ عَمَالِهَا كَانَ عَمَالِنَّا ﴾

وقال الليث الاغتمار الاعماس قال أب سعبد المعروف في العام

المعاش الدي أهنه بحر قال: والذي يقول الساسُ: إنَّ العامرُ الأرصُ التي لم تُعمرُ لا أدري ما عو، قولهم العامر والعامر

وقد سألت عمه فلم يُتُه لي أحد، يريد وفي حديث عمر. أنه مُسَحّ السواد عابرة وعامرُه، فغير: إنه أراد عامرُه وحرابَه، قلت قبل لنخراب عامر ، لأن الماء قد معده فلا تمكر: زراعتُه، أو كُنسَةُ الرَّمارُ والتراب، أو خلب عليه النُّرُّ فست فيه

الأماءُ والشُّرديُّ فلا يُسب شبئًا، وقبل به عامرٌ غلَى معسى أنه ذُو عَمْر من الماء وغيره الدي قد عمره كما يقال هَمُّ ناصِتُ اي دو سب، وقال دو الرُّمة. ترى قورها يُعرقي في الآل مرة

وأونةً يحرجن من عامر ضحل أي: من سراب قد عموها وعلاف غوم. قال الليث. العرمُ أداء شيء يلزم

وقال الزجُّاح: الغرام أشَّدُّ العداب في اللعة وأنشدَ

[10.00.0]

عد جاريالاً فالإنه لا يستالس قال الله تعالى: ﴿ لِلِّكِ مُمَالِكِكُ كُانَ غُمُوامًا ﴾ [العرقان: ١٥٥].

وقال القُنْيي: كان غراماً أي، هَلكةً.

المعاصنة قال: وقال أبو عمرو عرض كلمة تعولها

تعلب عن ابن الأعرابي الغرّمي، الموأة

وضمر

للِدَى له المال يطلبه بشن له عليه طريم، وللدئل عبه المال غريم وهور البحديث اللذين مقصي والزهيم

دل الداء بقول: مُلحًا دائماً، والعرب

تقول إن فلاماً لمعرمٌ بالنساء: إذا كان

مولعاً مهنَّ، وإنَّى بكَ لمغرم: إذًا لم يَصْبر

عمه، ونرَّى أن الغريمَ إنما سمَّىٰ غريماً

لأنه يطلب حَقَّه ويُبيخُ حنى يَقْبَصُه يقال

صارمٌ لأنه لازم لِنَا زَمْنِهِ أَي كَفَالُ

غرم

إد يعُاقِب بكن صراماً وإد يعد

العرب في معنى البَّهِينَ، يقال: غرمى وجدُّك، كما يقال أما وجدُّكَ. وأشد:

غىرمُى وجنَّك لبو وجندتَ بنهم

ك مُ لَاوةٍ يسجدون بها يَدَدي والمُغُرم والغُرم واحد، وجمع الغريم غرماه، ويقال للذي عليه المال غويم.

وغم: قال الليث: رَغِمَ فلاذً: وذا لم يقبر على الانتصاف، وهو يُرْغَمُ رَضاً، ومهذ المعنى رضم أنعه

وفي الحديث: إذا صَلَى أحدكمُ مليليّمُ خَسْهَمَةُ وَأَمْفَةُ الأرض حتى يخرج طُّمَةً الرُّقُمُّ، معناً: حتى يخضحُ ويليُلنّهِ قالِ. ويقال: ما أرْفَعُ من ذاكْ شيتُ: أيُّ كَا

أَكْرُفُ قال: والرَّهَامُ: النَّرَى قال: ويقال: رَضمَ أَنفَهُ إِذَا خَاسَ فِي التراب.

. ويفال رَغُمَ فلانُ أَمَهُ وَأَوْغَمُهُ إِذَا حَمَّهُ على ما لا المُمِنَّخُ له صه قال ورَغَمُنُهُ قلت له: رُغُماً ودفُماً وهو له راجعً

. وقال اللبتُ: الرُّمَّامُ: ما يسيلُ من الأنفِ من داءِ أو نحوه، قلت: هذا تصحيفُ وصّوابه الرَّعام بالعين.

وقال أحمد بن يحيى: من قال الزُّقامُ فيما يسيلُ من الأنف فقد ضَجَّف، وكان

الرَّجاج يجبرُ الرُّغامَ في موضع الرُّعامِ، وأَشْه نظر في كتاب الليثِ تأخذهُ منهُ وقال اللَّتُ: النُّفَام لُمةٌ في النُّخاص؛

رغم

وقال اللَّيْتُ: الرُّغَامِي لُمَةً فِي الرُّخَامِي، وهو نبتٌ

وهو بت قال شمر قال أبو عمرو. الزَّعامُ دقاقُ التُّراب، ومه يقال أزْعتُ اليُّ. أَهْمَةُ وأَازْقتَهُ مالمراب، ومه يقال. أزْعمَ الله أعدُ، والزَّهُمُ الدَّلُةُ

ودال الأصمعيُّ الرَّغَامُّ من الرَّمْنِ ليس بالَّذِي يسيلُ من اليد

وقال الفرزدقُ بهجو جريراً:

يَّاكِي المَرافةُ بِالرَّغَامِ هلى ابسها والسَّجِمَاتُ يَهِجَنَ بِالإهوالِ

قال أنو إسحاق: معمى مُرَاهُماً مُهَاجَراً المعنى: يجدُّ في الأرضِ مهاجَراً، لألَّ المهاجر يقومهِ والمُراعِمُ بمنزلةِ واحلمَّ وإن اختلف المعطان، وأشد:

إلى يَلَو غير دَاني الْمُحَلِّ بعيدِ المُراغَمِ والمضطرن

قال: وهو مأشموة من الرَّضام، وهوَ النُّراك، ورَاهمتُ قُلالاً: هجرته وعاديتُه، ولم أنالِ رَخْمَ أَنهه آيٌ: وإنْ لَصِقَ أَنههُ بالتراب

والمدهبُ في الأرض. ثعلب عن ابن الأعرابيُّ الرُّعمُ التُّراث، والرَّعمُ الدُّل، والرعمُ الْقَسْرُ

قال وفي الحديث الأرغم امعة أي ذُلُّ، رَواهُ معتج العيس

قال أبو منصور وهما لعتاد، رُخُم أنقه ورَغِمَ رَغْماً ورُغْماً

بالمتح أيضاً . ومي حديث عائشة أنها شندتُ عن المرأه نَوَضًّا وعليها الْجِصَابُ، فغالت: اشلته وَأَرْضَمَهِ، مَعَنَاهُ: أَهْبِيهِ وَارْجِي بِهُ صَلِّ أَهِيٌّ

أبو عبيد عن الأمويُّ الرُّعامَى: زيادة

وقال أبو وحرة

شَاكَتْ رُعامَى قَدُوبِ الطرف خَاتِغَةِ

هَـــوَلُ الْــجـــانِ وما خَــمُـت ساِدلاح ويقال: ما أَرْضُمُ منْ داكَ شبئاً · أيْ · ما

القمد، وما أكَّ هُهُ

وقال أنو دؤيب وكُنَّ بِالرَّوْصِ لا يَرْصِمِنَ واحِدَة

مَن صَيِشهِنَّ وَلاَ يِنرِينَ كِينَ مَه

والتُرَعُم التعصبُ ثعلب عن ابن الأعرابيُّ بحدٌّ في الأرض

وقال ابن شميل على رُغُم من رُعمَ

مي ذبلةٍ عني لَعُلَةٍ، وخُورٌ بجلُ، قان والنُعُولُ وللَّهُ رَبِّيةِ، والْخَايَّةُ تُعَلَّمُ،

استعمل من وجوهه. تعل ـ لعن. شغل، قال اللت: النَّمَّالُ: فسادُ الأديم في

المصدر النبة

من المُحْدُونة

وقال إلأعشى.

وقال عبرة. يَعلُ وَجُهُ الأرض إدا تُهَلَّم

بزماً ثدامًا كشبه أزدية لحم س ريسوسياً اديسها لُنجيلا

ريقال: نَمُّلَ المؤلُّودُ يَنْخُلُ نُمُولَةٌ مهر مَعْلٌ.

فَقَنْ: أَنو عبيد: يقال لِلْحُماتِ تَكول عبد

وقال غيره. هي الألغانُ أيضاً، واحدها

ويقال جماء فلانٌ بِمعْنِ غيره، إذا أمكرتُ ما تُكلم به من اللُّعة، وفي بعص

الأحار إبك لتكلُّمُ بلُعن صال مصل وقال النبث، يقال، الْعَادُ النباتُ فهو

ملِّعَانُّ. إِذا الْتَكْ

اللَّهُ عَنْ اللَّمَانِينَ، واحدُها لُعنُون

دىء، دا ترفَتُ وتعتَّت، ويقال لا حسُ

غلد

(أبواب) القين واللام

مُراعماً أي مُضْطرباً، وعندُ مُراعِمٌ أي مصط ت علم مورله

لفن

آي: ثم يحرح سها قال: وتغول: رأيت أرضاً هدماء إذا كانت لِيعُ ثُرِعٌ قَمْنَا، فَسَهِ، كل صمير وكبير من اللَّكِارِ: كما يقال: فُكلامٌ أملف، بأذا قيم يُقالى القراء: قلت أمنت مثل اللَّفَاء، وأضاف القراء: حملت لها علامًا، وإذا

أدحلتها في علاف قلت. عُلْمتُها مِنهاً.

عمرو ص أبيه، قال اللُّعيث الدي يأكلُ مع اللصوص ويشرتُ ويجعظ ثيانهم ولا

وقال أن السكيت: بقال فلان لغيث

وقال أبو الهيشم علان لَعيفُ قلان،

وشَجِيرُهُ، أي خَاصَّتُه، قال: ولَغَفْتُ شـنّ، أي لفَمْتُه

يسرقُ معهم، يقال في سي فلانٍ لُغَذَهُ

علان وخُلْصَانُهُ ودُخُلُله

وقال أبو عمرو: والعلُّفُ الحصب

لغف أهمه الليث.

وهكما قال الكسائي في تفسير العلُّقِ والنُّلُّبِ، وقال ما كان جمع فعال وفعيل

ومى حديث حديمة: «القلوبُ أربعةً،

وقال شمر: قال حالدٌ بن حسَّه الأعلمُ

فيما نرى الدي عليه لِنْمَةً لم يَدَّرع مها

ونعول نهو نُعْرُ (مثقل).

عملتٌ أعنتُ وهو قلب الكاهر؟.

. 64.1

ظلف و طلق للحق طلغ صحيدات طلقف قال الليائي الدخل و الشواران، و وقت و يمثال علقت الغارور أو أفلنشها مي المساوب، و كلفت الشراح والرأسان، والمشد « يمكان إلى المساول المساولة و الرأسان، و يمثال تحلق الرأسل والمقتصد وقد ديمان تعلق الرأسل والمقتصد وقد ديمان المنافر والأنسان يدل له الأطناع، وما الكامة والقنط . وما الكامة والقنط .

غلەف

شدر رئيل أخلُك: عليه خلاف من هدا وأضمي السلدي من أبي طالب أنه قال وأخرى من قبل في الله السلدي من أبي وقرى، (مُلُكُ) فمن قرأ. (مُلُكُ)، فهو وقرى، (مُلُكُ) فمن قرأ. (مُلُكُ)، فهو جمع طلاو، أي قلوب أومياً السلم كما وإذا مُنْكُنَّتِ اللام كما نحمة وهو وإذا مُنْكَنِّتِ اللام كما نحمة أملف، وهو الله لا يعمي شيئًا، وسيئة أملنا: إن

طهراً، فإذا كان داخلاً في أصول الشَّمر،

قبل تعلُّلُ.

177 لقف

وهي «النواهر» ﴿ أَنْعَلَتُ فِي السيرِ وأوعدت قلغ الأصمعي، ومعْ وأسةُ بالعصا تَعْلَمُهُ وَقَلْمُهُ يَظُمُهُ فَلَمُهُ وَلُلَّمًا إِذَا شِدَحَهُ

غفل الحرابئ عن اس الكيت، يقال " قد عَمْلُتُ عِيهِ وأعِمِيَّةُ

وأحبربي المنذري عن أبي العياس، أبه سُولَ عن قول اللَّهِ: ﴿ مَنْ أَعْمَلُنَا قَلْتُمْ عَن وَكُونًا﴾ (الكهف: ٢٨]، فقال: من جملاء غافلاً، قال: ويكون في الكلام: أعملتهُ

سَمُّبُّتُهُ غاملاً وأخلتُهُ سميته حليماً وقال اللبث: أغمتُ الشرع: تركته غَمَّاواً

وأبت له ذاكر .

قال: وغفلَ عن الشيء يَغُفُلُ عَمُلاً وعُمُولاً، والنعافِنُ لتَّعَمُّدُ، والتَّعَمُّرُ

خَتُل عن غملةٍ، والمُعَمَّلُ: مَن لا مطبةً ولا إرت له، والعَقْلُ. سَنْسَب مَيْنَة معيد

لا علامة فيها وجمعه أعمال وقال ذو الرمة.

\* يستركس بالمهامة الأعقال \*

ودائة غُفُل. لا سمّة عليها، ورجن عدل لا يُعْرَفُ له خنب

أبو صبد عن الكسائي أرص عُفل وقلَّ

لم تمطر وقال عده: نَعُم أعمال لا لَقُحَة مها ولا

وليتقلب معايت العابي

ومي مثل للعرب: جرى المذكيات علاب، أراد بالمذكيات مُسَانٌ الخيد وقُرِّحَها، أراد أنها تغلب من سابقها غلاباً

وقال بعض الأعراب: لما نَعَم أَفْقَالِ م نَصُّ بِلالٍ: يصفُ سةٌ أصابتهمُ فأهلكت حيار مالِهم، وبلاد أعمال: لا أعلامٌ فبها

وقال شمر: إس أعَفَال. لا سمة عليها

وروى عن بعص التابعي أنه قال: عليك بالمعتقة والمشقلة في الوصوء

قال أبو العماس أحمد بن يحيس

لتَعْتَنهُ التَّنْفَةُ عِلَهَا، والمشعة موضع

وقِدَاح أغمال.

حنعة الحاتم

كعب بن مالك:

**4** J E

فليد عِلْغ - بعل - لعب : مستعمله

غيب: قال الليث: يقال: خَلَبُ يُعْدِثُ خُلْنَةً

مَمِّتْ سخينة أن تُغَالِبَ رئي

وغَلَباً، والعِلاث: المُعَالبة، وأنشد بيث

قال والأعلب العليط الفضاق أسدُّ أعنى، رقد عَلِتَ يَعْلَى عَلْمًا، وقد يكون

وبعلب من داء أيضاً

نَعْلِبُ مُسمى الْعَلَّاءَ

175

أحدت بزغب رقته، ولغب رقبته، قال وهي باللام في تميم، قال: ودلك إدا تمه وقد ظن أنه لم يدركه، فلحقه، أخذ رقه او لهٔ باحد قال الأموى: ولَعَنْتُ على القوم الْغَبُ

وروى اس لمرح عن أبي السميدع.

بقار

لفًا أفَـنْتُ عليهم ، قال اللث اللُّغَابُ مِن الرِّيش: الطر،

ال احدة ثُمانة أبو عبيد عن الأصمعي قال: من الريش

للُّؤامُّ واللُّعابُ، فاللُّعابُ ما كان بطنُّ ِ القِّدِهِ يلي ظهر الأخرى، وهو أجود ما يكون دود التقى بطبان أو ظهران مهم لعاريونف رقال أبو زيد. تعَنْتُ القومَ ٱلْغَنَّهُمْ لِمُنَّا،

إدا حدَّثتهم بحديث خدم، وأشد « أَيْذُنُ مِضْحِي وَأَكُثُ لِعِبِي « وقال الزِّير قانُ

النه أك إدلا أدِّي ونيضيه وأضرف مسكم فزيس وللبسي يقاد كتُّ عنَّا لعنك أي سيءَ كلامك، ويف - تَعَيْثُ الرَّجِلُ. وِدَا أَتَعَنَّهُ، وَلَغَّبُ

علان دابُّته: إذا تحاملَ عليه حتى أغياء والملاعب جمع الملغَّةِ من الإعياء

مقل: قال اللبك النمل والتعلة معاودات، والتُّعمل مشي الابن في شفة

وقال الشاعر وأؤزأتين تبو لعلماء شخمأ

حديثأ معد مُحْدِهم القديم وقال آخد:

وقشك مراغدة لست تغيث ىملت، ئىب ئىنىزلىپ بمبر بمأة غَنْنَاهِ، واغْدَالَتَ الْعُشْتُ

واحدُولُدُت الأرض إذا النَّبُّ حشيها، واعْمَوْلَتَ القوم إدا كشروا، من اعْلِيلاًبِهُ العُشْب، ورحن مُلُنَّة إذا كان عالماً، ولَهُمَّة وأحبرين أبو محمد المزيئ عن أبي حليقة عن محمد بن سلام أنه قال إذا قالت العرب؛ شاعر مُعَلِّب فهو معدوب، وإذا

فالوا ملُّتُ ملان، موء عالب، وعلَّتُ ليدى الأخْيَابَة على نابعة بسي حَقْدَة لأنها غَلَنْهِ ، وكان الحمديُّ معنَّا

للطب الأصمعي إله تصعيف ولكب ووغب أبو عبيد عن الأموى لَغَنْتُ العُّتُ لُغُوماً

من الاعباء ومنه قول الله جلُّ وعزَّ. ﴿وَمَا سُنْمُ سَ

لُتُوبٍ﴾ [ق ٣٨]، ومنه قيل دلان ساغب

لاعب أي مُعْيَى.

Last of

روى عن عائشة أنُّها قالت لأمير المؤمنين على رصى الله عنه يومُ الجمل: قد بلغتُ منًّا السَّلَعِينَ: معناها \* أنَّ الحرُّث قد جهدَّتها وبلعت منها كلُّ مبلغ.

وقال أنو عميد في قول عائشة لِغَلَيٍّ: قد سعت منَّ المعينَ إِنَّهُ مثل قولهم، لقبت مه تبرحين والأقورين والأمرين ومعناها كلها. التُراهي، ويقال بلُّغت الفومّ الحديث ملاعاً ،سمَّ يقومُ مقام النميع وهي الحديث «كلُّ رافعَةٍ رفعتْ عنَّا من

الملاع مَشَلَّعُ صَّاك، أراد من المبلِّعين، ويقال أتنعته وتنفته بمعسى واحد وُعِمَالَ؟ بلع ملان، إدا جهد وملفت

غلم

خلم۔ خمص۔ ملع۔ مقل۔ لغم مستعملات

عُلم. قال الليث عقال. علِم يعلَم خلَماً وعلَّمَةً واغتلم اعتلاماً، وهو المعلوب سْهُوةً، والْجِعْلِيم سواةٌ فيه الدُّكرُ

وقال شمر يقال علام بِلَّبِم، وبجارية عليم بعير هاءٍ، وأشد

\* بِ لُ أَخُوهِا أَخْتُكُ الْجِلْبِمَا \* وبقار غُلام بين العُلومة والعُلاميّة

لميه احتلاقًا بين لعَنقِ والهَمْلَجَة ويقال تزوج فلان فلانة سفل أولاذها

إذا كان فيهم هُجُنَّةً، ورحل نَعْال صحتُ بِعَالِ، ويُجْمَعُ البعل بِعَالاً. بِلغَ · قَالَ اللَّيثُ النِّلَعُ · النَّفِعُ مِن لرِّجان وقد بلُم للاعة، وبلم الشيءُ يللُمُ تُلوعاً،

وقد للُّمُنَّهُ أَمَا تَعْلِيغاً وَأَمْلِعته إِبلاعاً وتقول له من هدا الأمر بالاغِّ وبُلْعةٌ وتَنَلُّع أي كماية، وشيءٌ بالع: أي حَيُّدٌ، والمبالعةُ أن تبلع من العمل جهدّك وقال عيره: النُّلُعةُ من القُوتِ: ما يَسَلُّمُ ﴿ ولا فصل قيه، والعرث تقول للحد بلكم

احدَهُمْ، ولا يحقَّفُونه وهو يسويَحُنَّاتِ سَمْعٌ لا بَلْغٌ: أي نسمَعُهُ ولا يسلما، ويجوزُ سمعاً لا لمعاً. ويقال ملع المُلامُّ والحارية إدا أَذْرِك

أبو عبد عن الأصمعي. التَّنعِيلُ مَشْيٍّ

وهما بالعاب وقال الشاقعي مي كتاب النُّكح جارية

بالع عنبو هاءِ. هكدا رُواهُ لنا عبد الملك ص الرُّسع، عبه فلتُ والشافعي فصيحٌ، وتولَّهُ خُحَة في اللعةِ، وقد سمعتُ عير واحدٍ من فصحاء الأعراب يىقىول خاريىة سالىع، وهــو

كقولهم. المُرأة عاشقٌ، ويحيَّه ماصلُّ وإن قال قائلٌ جَارِية بالعة لم يكنُ حطُّ

وأحبرني المندري عن تعلب أبه قال علام بينُ العنومة والعنوميةِ. وقال اللبث العلام الطَّدرُ الشَّارِب وجاء

في الشُّغُر علامة للجارية، وأشد ه يُبهارُ لهَا العلامة والعلامُ \* وقد سمعتُ العربَ تقول للمولُود حينَ

يولُّدُ دكر، علام، وسمعتهمْ يقولُون لنكهل علام مجيب وكلُّ ذلتُ عاش في كلامِهمْ. وقال لعيث العيِّلَمُ موضع، والعيِّلمُ السُّلحماة، قال والعبلم المدَّرَى،

يُستَسدُنُ بسالسُنِسِم أنسرانسه كسا أرقى السكسة العيبيلة قدت. قوله: العيلم المدري ليس بصحيح

ودلًا استشهادُه بالبيت على تصحيعه، أمشدني هير واحد بيت الهدليّ ويُنحُم عن المصاف إن ما دما

إذا فَسرُّ دُو السَّسَّةِ السعيدَاتُ

هكذا أفرأنيه الإياديُّ لشمر، هي أبي

عبيد، وقال: العيلم العطيم، وقد أنشده » كما برُقْ اللُّمَّةُ الفَّيمةُ »

واهاء رواء أبو العباس عن الأعربيُّ قان

والفيلم المشط وقال أبو عبد العدم المأة الحية،

وأشد

من المحدِّمين إذا توكروا

تنبيث إلى صوت العيثكم وقال اللبث العُثلم والعثلمان: الشَّاتُ

لعريصٌ الممرق الكثير الشَّعر ،

وبي حديث عديّ أنه قال تجهُّ و، لِقِمَال لمارتين المعتمين

وروى سلمة عن العراء أنه قال قال الكسائي. الاعتلامُ: أن يحاورُ الإنسان حدُّ ما أمر به من الحير والمماح

ورنه قول حمر: إذا احتدمتُ عليكم هذه

الأعدية فاكسروها بالماء. مال أبو العباس يقول· إدا حازُتُ حدُّها

الذي لا يسكر إلى حدُّها الدي يسكر وكدلث قول عنى في المعتلمين هم الدين جاروا حدَّ ما أُمروا به من الدِّين وطاغةِ

-631 تُعلب عن ابن الأعواس قال: العُلُمُ Carry Sand

قال: ويقال: قلانٌ علام الياس. وإن كال

كهلاً، كقولك فلالٌ فتى العسكر وإن كان نسحاً، وأشد

شيراً ترى منه فُلامُ لساس مُطَنَّعاً وما ينه من ساس

» إلاَّ مقام قَـرْجُـل السُّعِـاس » قَقُو: قَالَ اللِّيثُ ۚ لَغُمُ الجُمُنُّ يُلُّغُمُّ لُعَامُّ

لغم

وقال اللحياميُ . لُعِمَ بلانٌ بالطَّيب فهو منعومٌ إذا خُعا الطُّنُّ على ملاجبه، والمَلْخُمُ. طرّف أمهِ، وتلعُّمُتِ المرأة بالطُّب تلفُّما إذا خَعلت الطَّيتَ على مَلاعِمها، والمَلْغَمُ. العمُ والأمه وما تولهما

أبو عبد عن الكسائي قال: لغَمْتُ أَلْعَهِ لَغْما ووَعَمْتُ أَعِمُ وَغُما إذا أَخْتَرْتَ حبرة لا تُستَبْعُنُه

ثعلب عن ابن الأعرابيُّ قال اللَّمَاجُ والمَرْعُ. اللُّعاب للإساد، واللَّعام: (تَدُ أمواء الإمل، قال والزُّوَّالُ للمرَّسِ وقال في موصع النُّعَمُ. الإرجاثُ أَلَحَادً

ملغ قال الليث المِلِّعُ الأحمَق الوَقِّسُ

اللَّمْظ وأنشد قول رؤبة

\* والمِلْعُ يُلغَى بالكلام الأملغ \*

وقال الكسائي أخَمقُ بِلْعٌ ومنعٌ، وهو لدى راد عبى لحُمْق

وقال عيوه أُحْمق سُعٌ وهو لدي يشُع مع

خمنقه حاحثه

عُمِل قال الله عَمْتُ الأَدِيمُ إِذَا حَمَّتُهُ مى غُنْةِ لِيُنْصِح عه صوله

أبو عبيد عن الأصمعيُّ إِدْ غُمُّ نُشْر

ليُدرك فهو معمولٌ ومُغمونٌ، وكذلك الرَّجل يُلفَى عليه الثياتُ ليَعْرَق فهو نَصْمُولُ، ورحُل مَعْمُولُ: إِذَا كَانَ حَامِلاً. 1 my

وقال أبو الهشم العمر أل يُنتُ الإهابُ معمد يُشلح، ثمُّ نعمٌ يوماً وليعةً حتى يسبرحي شعره أو صوفه، ثم يُشرط فإن تُرِيُّ أكثر من يوم وببلة فسف، وأعمل فلانُّ يعام بالألف إد تركه حتى يُعْسُد

غما

وعال اللبث المُمْلُولُ خَشِيشاً وَكُلُ مصحة تُنتب القُرْسُ برُحشت

وروى أبو عبيد عن الأصمحيُّ قال. التُومَلُولُ ۚ الرادي ذو الشَّجر وَكِنَّالُ فِي مُوضِعِ آخِرٍ. هِو بُطِّلُ مِنْ

إلىلسِينَ عامِصْ دُو شَخَر وقال اس شميل: العُمْنُولُ كهنة السَّكَةِ مِي الأرض ضيئل له سَندان، طولُ السُّند ذِراعان يَقودُ الْعَنْوَة بُنْتُ شيئٌ كثيراً، وهو أَضْيَق من العائجة والمُديع

وقال الطّرمّاحُ ومحاريح من شحار وطنس

وغشاسس أشأجيتات البعيناص وهال لبيث العماييلُ الرُّواس

وفال عبرة الطَّبُّلِي مِن لنَّبِات مِا ركب بعضه بعضاً فيي

وفاب لراعيي

	\TA
وقال عام،	وضَّلَى نَصِيِّ بالْمتاد كأنها فعالِثُ مؤتَّى جلنُعا قد ترلُعا
في ال	ويقال ' غَمِلَ النُّتُ يَعْمَلُ غَمَلاً. إدا النَّفُّ
لأس	وَعَمُّ بِعَضُهُ بِعَضاً فَغَيْنَ، وَلَحَمُّ مَعَمُولًا
ابن ال صد ال	وَمَعْمُونٌ إِذَا خُطُّيَ شِواءُ أَو طَيِحًاً، وإهابٌ مُمُمُولٌ: إِذَا لُكَ هَـَـــد
مار	<ul> <li>فل قال النيث: المعَلُ: وجَع النَظْن من</li> </ul>
إدا وق	تواسِه.
- وت ثر	يقال مُجِلَ يُمْعُلُّ ههو مُعلَّ، وأمعلت
	الشاة وهو أن بأحدَها وَحَعٌ، مكنب
f	i sif ' s -

المحرسي، عن اس السكيت لمفية

السُّمجة أو العشر تُسمُّ في السُّمه مرتبر، وعمة معال وأنشد: سساة مخطوطة المثند تفكنة

رئيا الووادب لدة تُستعدا بأولاه وقال أبو عمرو: الْمُمْجِنُّ. التي تحيل قيل عطام الصِّيِّ وتلدُ كارُّ سَة أبو عبيد عن الأصمعي أمَّعَلِّ القوم،

وهو أن تمغَلُّ إللُهم وشاؤهم، وهو داءً، بقال: مَعْلَتْ نَشْعًا ' قال والإمعالُ عن الشَّاء ليس عن الإبل؛

وهو مِشل الْكِشاب مي الإبل، قال والمُعْلَةُ: داءُ يكون في بطن النَّانَّة أو الدقة من أن تأكلُ النُّوابُ مع النَّمُ

أد تحمل كلُّ عام حكيت ص الوالِينُ أَمْعَل بي هلانًا سلطان أي وَشَى بي. ويقال المان به علانٌ شَمَالُ به مُمَالًا م هيه، وإنّه لصاحبُ مَعالةِ ول لبد

شم فعلَّت الشَّهُ إذا جُملُت كنُّ قلت المُعلُ في الشاة، أن تحمل سُّمة الواحدةِ مرَّتين، والكِشَافُ في

يستأتسلون تسغمالية وتسلانة وتعاث ماتتهم وإذ لم يشعب والحمليم من المعالة والملادة أصليّة من مقل وملد وقال ابن السكيت؛ معلنت الدُّالة تُمنا مَعْلاً: إِذَا أَكِلُتُ النَّرَابِ فَاشْتَكُتْ بِطِيهِا

ومها معْلَةً شديدة، ويُكونى صاحب المعدة ثلاث لدعاتِ بالبيسَم خنَّف السُّرَّة. ثعلب عن ابن الأعرابي المشغل الذي يُولَم بأَكُن الثُّر، ب من المُضلان فيُدُق مع أي يشكمُ قال، والمُمْمَلُ الموصِعُ الكثير الغُمْلَي، وهو النُّنتُ الكثرُ

### [أبه اب الفعن والنود] غندف ستعمل من وجوهه علف ـ نفغ ـ غنف.

غَشْق: قال الليث: العينَّكُ. عَيْدُمُ الماء في مبع الأمار والعيون، ومحرٌّ دو عَيْمي

ه للرث س دي غيشت وتوري ٥ فلت لم أسمع العَيْثُ بمعى عَيْثُم الماء , لا ها هما، والسبب الذي به ستشهد للبثُ لرؤمة أقرأنيه الإبدئُ لشمر أمه

الله سلم وله مس دي عيشيد وأسوري » فال: ويد دات غَيْث، أي لها تاتب من الماء، ومعنى نُؤرى: أي نَضْعَتُ ولا آمنُ أن يكون اللبث صحف الغيِّث مجعله العيمف فإن رواء ثقة لرؤنة وإلا فالصوالب

عَبِّثْ، وهكذا رأيته في شعر رؤبة شهف: قال الليث: النَّغَث: دودٌ خُضَتْ يسلخ عن الحافس وبحوها، ويقال

النَّعَفُ: دودٌ بيضٌ يكون هيها ماءً قال وفي عظمي الوجنتين بكل رأس معاد أي عطمال، ومن بحركهما بكوب العُطاس، قال ورئما بعث المعير فكثُّر

قبت. الدي قاله الليث في عضمي الوجستين لكل رأس معفتان مُريث، والمسموع من العرب فيهما التَّكَفُتان،

وهما حَدًا المُحْيَيْنِ مِن تحت، وقد بشرتهما في موضعهما س كتاب لكف، وأما لتُعْفَناك بمعاهما مما سمعته لعير

والتَّعَثُ عمد العرب ديناتُ تولدُ في أجواف الحيوان من الماس وغيرهم وقي عراصيف الحياشيم من رُؤوس الشاء والإبل، و لعرب تقول لكل دليل حمير م هو إلا تُعفَّا، يُشتَّه مهده الدُّودة من

وفي حديث يأجُرج ومأجُوح وهلاكِهم. وسعث الله عليهم المعت فيُهلكهما شَفَعْ: اللَّمَعُ · النَّمَعُلُ ، يقال: لَمَعَتْ يدو تَنْفَمُ

ردا تُنعَطَف، قال دلك أبو مالث وغيره. 408 فين ۽ طب ۽ نبغ ۽ نغب ' مستعمدة ،

تفعيد حال النيث يقال لحث الإنسال بنُعتُ وينْعتُ نَمْنًا، وهو الانتلاعُ للزَّين والماء نُعْمُ عد نُعْبَةِ

ودل أبو عبيد النُّمْنَةُ الجرعةُ وحمعها ---وقال دو الرُّمة

حتى إد رلجت عن كل خنجرة

إلى العلِسل ولم يُقْضَعُنُّهُ مُعَمِه تعلق قال البيث يقال بَنغُ الرَّحر، ودا لم يكن في إرث الشُّعر ثم قال فأجاد، يِقَالَ: نَبَغَر منه شِعرٌ شاعرٌ وبلغنا أن زياداً قال الشعر على كبر سِنه ولم يكن نشأً هي

بيت الشُّعر فسُمِّي النابِعة، وقبل إنه سميّ

موره \* وقد نَسعتْ لب مسهم شُؤون \*

قال والنَّقينُ يَسْعُعُ من الحصاصِ. غول أَشْنَهُ فَسَمَ

وقال عبره سَجّ الشيء إذا ظهر، وسَعّ هيهم الشَّه ق إذا ظهر ما كانو شحمونه، وننقّت العراقة، إذا كانت كتوم فصارت شرّ أنْ

وقالت عائشة في أسها عاص تُنعَ الماق والزَّنَّة أي تَعَشَهُ والْعَنَّة، وسَم الوعاة بالمعيق إذا كان رقيقاً فتطايرٌ من حصاصرٍ ما رَقْ منه

ما رق منه ويقال: نُنَعُ هلانٌ بِنُوسه، إذ خرحٌ عَلَمَهُمَّةٍ ونَسَعُ الساءُ ونَبَرَعُ بِمعسى واحدٍ، ويقال لهرية الرأس: سُعَهُ وكَاهَتُهُ

غنه أمياء اللث

. ورى أمو العباس عن امن الأعرابي المقدد قد المقدد قد الله المقدد قد المقدد قد المقدد والمقدد المقدد المدرد المدرد

المليح غين الحراني عن اس السكّيت. الْعَيْنُ عِي الذر الرحال حرورة العربيّة عن العَيْنُ عِي

الحرائي عن اس السكيت. العين عي الشيرة عن الشيرة والبيع، يقال عَسَدَة يَعْمِدُ عَسَدًا
 والمعنس صعف الرأي، يقد عي رأيه

عَنَّ، وقد غَيِّنَ رَأَيْهِ عَنَّاً. أبو العدس عن اس الأعرابيِّ قال حَيْنَتُ لئُونَ أغْبِهِ عَنَّاً إِذا فال فسيته، وكذلك

غبن

كسُّهُ، ومَا قَطْع من أطرافِ التُّوبُ فأسقط عنُّ

#### قال الأعشى \* يُسافِظُها كسِقابِة الْعِسِرُ \*

رقال الليت يقال المعاش من المعمل والمعاش المعمل والمعاش الأزعاقي والاداقي والداقي والداقي والداقي والداقي من المعربي والمشيئة من المنزي كالشيبة والمشيئة والشيئة من المنزية كالشيبة والشيئة من المناسبة والشيئة والشيئة من المناسبة والشيئة والمستمينة والم

ر أساس جسواره على من وفات الله جلاً وعثر وفات أبو إسحاق هي قول الله جلاً وعراً ﴿ وَمَنْ يَرَمُ الْفَائِيُّ ﴾ [التماين: ٤]، يوم يُمُسُّ أهلُّ الحدة أهل الدر، ويضلُ من وتعمل سالته من الحدة من كان أدور، وسرت

أَمَّا السَّمَّ أَمَّلِ السَّرَةِ وَيَضَلُّ مِن ارتَعَتُّ مرلِتُهُ مِن الحِمَّةُ مِن كان كُوره، وصرتَ الله فلك متحَّلُّ للشُّرَاوِ والسِّع كما قال. ﴿فَلَ اللَّمُ عَلَى إِنْكِرَ لَيْسِكُمُ فِنْ عَلَى إِلَيْهِ الضماء \* \*) وقال أمو زَيْدٍ \* صنتَ الرّجِل فأما أصمه وقال أمو زَيْدٍ \* صنتَ الرّجِل فأما أصمه

وقال أمو زيدٍ عسنت الرجل هأما أعسه عشاً، ودلك أن يَسرُّ علا ترا، وَلا تَلْمُلُلُّ له، وغَسْنُ الأمرَّ عَساً إذا أَلْمُمُلُّكُ وَهُسِتُ مِي السِعِ غَساً إذا الْمُمُلِّكُ وهُسِعًا كان أُو شراء، وعسنتُ الرَّجل أعبِه عَمَّاً مِي السع شراء، وعسنتُ الرَّجل أعبِه عَمَّاً مِي السع

والشراء، وضيتُ الرجلِ أَعْمَاهِ أَشَدُّ العِياءِ، وهو مِش العَثْن

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي. أصلُّ العُسُ تَنْيُ الشيءِ من ذَلْوِ أَو تُوبِ ليَنَعُص من طوله

قال وسُثل الحسن عن دول له ﴿ رَبِّكَ وَرُ اللَّذِينَ ﴾ النعابي ١٩ يقان عبي أحراً الحنَّة أهلُ البار: أي استَنقصوا عقولهم باحتيارهم الكفر على الإنمان

ونظر الخنس إلى رخن عن أحر عن بيع

سال ﴿ إِنَّ هِمَا يُمْبِئُ عَمْلُتُ

قال أبو العاس أي يعُصُّه وقال ابوز الأعراس عينت رأيطو: يأى

سببته وضيَّعته، وأنشد مسسئدم تسائع الايب

ومحسبة البحيوار وفحيات الشب

وقال ابن شميل: يقال. هذه الباقةُ م شئتُ من باقة نعهاً وكاماً عند أنها معدُّنةً أي لا تُعلُّم دلك سها، وقد عبوا حرها، وعسوها أي لم يعلموه محلمها، والعش. النُّسيان، وغَسْتُ كذا من حقَّى عند ملان أي يستُه و غبطتُ به

#### ځنھ

غم ، غمل ، نقم ، نمغ مسعملة

غَمْمَ قَالَ اللَّبِثُ الْعَبُّمُ: الشَّاءُ، تَقُولُ. هله عبيم لمط للجماعة، وودا أفردت الواحدة،

قلتُ شاةً

وقال عمره تقولُ العرب تُروحُ على علان عسمان أي قطيمان، تكلُّ قطيم راع عَلَى جِدَةٍ، وكدلك تُروحُ عديه إملاد أيُّ رِسٌّ هَا هُمَا، رَابِل، هَا هَنا، وعَنَمٌ مُعَمَّةً إدا كانت للنشيَّةِ مجموعةً

غنم

وقال الليث؛ العُنْمُ؛ القورَ بالشيء من عير مشقة، والاعتبام: ابتمارُ العُبِير، بقال: اعتبير القرصة والتهرها بمعس واحده والعيمة الغَيْءُ، قلت. العيمةُ ما أُوجِف عليه بالحيل والرَّكاب من أموال المشركين وأأجذ قشرأ ويجب فيها التحمس لمن كمه الله أن وبُقْسَمُ أربعةً أحمَاسها لمن بعيرة الوقعة، للعارس ثلاثة أسهم، وللأاجل سهم واحد

وأما الفَيَّةُ فهو ما أماءَ الله من أموال الكمار على المسلمين بلا حرب ولا ليجاب عليه بحيل وركاب، ودلك مثل حديدة الرُّدُوس وما شولحوا عليه من أموالهم فيحث فيه ولتُحمد أيضاً لهما تسمه الله، والدفي يوضّع في بيت مال المسلمين لسَدُّ تُغُرِ وإعداد سلاح وخير وأرّر،ق لأُهِّن العيِّءِ من المعّاتِلين وَالغُصاةُ وعيرهم مش بحرى فجراهم

رقال الكسائي عنمُ مُغَنَّمة، وإبلُ مُؤنَّلة. إد أَفْرِد لكن صها راع

تعلب عن ابن الأعرابي: يقال عُنَاماكُ

 لَيستْ مِن اللاّئِينُ تُسَوَّى بِالْغُمَنِ \* وعال العُمُثُه. السُّيدَاحُ.

## [(أبواب) الفين والفاء]

# غدف

استعمل من وجوهه, **قعم**,

فضع قال الليث فعم الورَّد إذا المُتج، والريخ الظلمة تفعم المركوم وتسأ

حياشيمه وأشد « نَفْخَةُ مِنْكِ تَفْكُمُ الْمَفْكُومَ »

والمضد العموم

الك كمسد عن الأصمعي: وحدث فاعة

الطيب وقعمة الطيب، وقد فعملتي الرائحه. إدا سَدَتْ حباشيمك

قال الليث: ويقال، اقتعم صه الركام، قال. وفي الحديث، قلو أن امرأةً من الحور الجين أشرفت لأفعمتُ، ما بين السماء والأرص بريح المسك أي

ملأتُ، قلت الرَّوَاية لأفعَمَتْ بالعين، أي لملأث بعال أَفْعَمْتُ الإنَّ فَهُو مُعْعُومٌ إِد

230 ويقال عيمَ الرجلُ بالشيءِ بفعمُ فعَماً و المغالة

وقال ابن السكيت؛ بقال ما أشدُّ معَمْ هذا الكلب بالصَّبدِ، وهو ضراوتهُ ودُرُتهُ، وكلت معير خرص عَلَى الطَّيْد

غًا يتُك فهم: قال الليث النَّعْمَةُ · حَرِّسُ الكلمة وحُسنُ الصُّوت في القراءة، تقول. ما معم ىگلىة.

وغُمُمُكَ أَن تعمل ذاك، كَفَولَك قُصاراك وقَصْرُكَ وحَابُتُ وشائك، مغاء كلُّه

أبو عميد عن الكسائيّ واسي رمد قد نَعْمُتُ الْغُمُّ وَأَلْفِم نَعْمَاً، وَهُو الكلام الحبي وقان الأصمعيُّ إِنَّهُ نَسَعْمُ شيء وسسَّمُ مشیء وسیم شرع ای بتکلّم به

فمغ قال الليث التَّميمُ مُحْمِحةً سوام وممشرة وساص ورخل منفغ الحلق عال والسَّمعة ما بحرَّك من الرَّماعة أسو عديد، عن المدراه الشمعة رأسُ

الحتل وقال المغَطِّلُ ؛ هي من رأس الصَّبيِّ الْزُّماعَةُ . وقال ابن الأعوابيّ يقال لوأس الصبيّ قسلَ أن يشتدُ بافُوحُه النُّمَعةُ والعادُّةُ

غمن يقال: غَمن الجدد وعملة إدا جَمعه بعد سلُجه وتزكةُ ملفوقاً حتى يسُترحي

صُوفُه، والغُشُّةُ العُمْرُه الني تَطْلِي ب المأة فضيد قال الأعلث قال امْرُو القيس

سسنركسا سجم تاجس شبيخ تصيرٌ هدودٌ حكرُ

وقال ابن الأعرابي. الفُّقُمُ اللُّمُ أحمع ويُثَقِّل فِيفَال: فَغُمَّ. وقال هُدْمةُ

والله ما يُشعى العوادة الهائما

لَفْتُ الرُّقي وَعَقْلُكُ الرَّسَافِم

ولا السلوامُ دون أد تُسماع مما وَلا البضخامُ دون أن تُنفاقِحًا

وأنفشنني القوائم الشوائسا [باب الفين والباء والميم]

غ ب م

استعمل من وحوهه: يغم.

سفع، قال الليث: نَعْمُ الطُّنْ بِعِمْ تُعِمِّ،

١٤٥ ينڊيو ياسم الماءِ مُثّعوم \*

وهه أَرْخُمُ صَوْبُهِ

وقال دُو الرُّمَةِ.

والمَنْغُومُ: الولد، وأمُّهُ تَبغُمهُ. أي. تُدعوهُ، والمقرة تُمعمُ، والماقة تُمعمُ، وامرأةٌ نعومٌ رحيمةٌ لنصوت، وقوله دع يُدديه حكى صوت الطُلْبَةِ إِدا صَالَتُ

غبة

مأمَّة، وَداعِ هو الصوتُ مَنْعومٌ بقال تُعام مُنعومٌ كفولكَ قولُ مُقولُ، يَقُولُ لَا يَرَفُعُ ظُرُقُهُ إِلاَّ إِذَا سَمَعٌ بُعَامُ أُمِّهِ

أبو عبيد عن الأصمعي: ما كانٌ من

الْمُوعَةُ عامه يقال الصوته إذا بدا: السغامُ لأبه يُعظمهُ ولا سنَّم، وقد نعمت الباقة

وقان عيره التُرعُم والنَّعام الكشيش مو الأعار

# بنسب أقه الأنخز التحتب

كتاب معتل حرف الغين

# ر والمعنى: ضَلَّنُنَّ

[باب الغين والقاف] [=519] is }

وقال المعصل عنى فلان ماله تعسقاً ودا أفسده وعنى لرحو بصروه إدا حيره

غوج

والمنظمة بووائد لينواح

ه أديُّ أَوْرِ و يُحرِّ فِي السِيفِ هِ غ ك: مهمل

إباب الفين والجيم

غ ج (وايء)]

استعمل مه: العؤج.

غوج قال الليث حملُ عوجٌ وفرسٌ هوجٌ. عريض الصدره وأنشد

معيد مساف الحطو غوحٌ شمردلُ يُغَكِّم أنعاس المهاري تلاتله

وقال امن شميل: الغوح: اللُّينُ الأعطاف من الخبل غمق عال اللبث العادة والعاق، وهما مر ظر الماء.

وقال المداه عاقره حكاية صدي العراب

يعال سمعت عاق عاق وعاقي عاقي، ثم بسمى العراب عاقاً فقال سمعت صوت الماة

أبه عبيد عن الأصمعي عين الرحل في رأمه معييقاً. إذا ،حتلط علم يشت علَى رأى واحد، فهو يموح.

> وقال رؤيَّةُ غَيْقُن بالمكْحُولةِ السُّواحي

شبيطان كبل مُنشرب شاء وقال الأصمعي: غَنَفْنَ مُوجَيَ

وقال أبو سعيد. قُرس عوَّج موَّح، وهو لواسمُ جِلْدِ الصَّدْر، ويجمع العوْح غَوجاً كما بقال خارية خَوْد، وحمعها حُود

# [باب الفين والشين]

#### غ شر (۱۹یء)

عشا ـ شغا ـ وشغ مستعملة

غشا قال الليثُ المِشاوة ما غشى القلب من الطبع، والعشاء العطاء، وغائب لسرح: عطاؤه، والرجل يستعشى لوبه كر لا يسمع ولا يرى، والعاشة الشَّدَال لدين يعشو اك يرحون فصدك ومعروفك والماشية: اسم من أسماء القيامة ولي القرآد، والجشيانُ كمايةً عنَّ إتبال سرحى

المراقه والمعل عشها بعشاها عشيا وقسال الله جسلُ وعسرُ: ﴿ وَعَلَى الْسَرَامِينَ مَكُنَّ ﴿ (الغرة ٧)، وقرى، (عَشْرَ،) كأبه رُدُّ إِنِي الأصلِ لأنَّ المصادرُ كلها تُردُ سِ فغلق، والفراءةُ المحتارةُ عشادةً، وكارٌ م كان مُشملاً على انشىء ديو مني على فعالة بحو المشارة والممامة والمصابة وكدلك أسماء الصياعات لاشتمال لصَّباعة على كنِّ ما فيها نحد الحياطة

والقصارة. وقبال الله حسل وعسر ﴿ ﴿ أَلَا جِينَ يَشْغَشُّهُمْ يُنَائِهُمْ يَسْلُمُ﴾ [همود ٥] الأينة، قبيل ال طائمةً مِنَ المنافقين قالوا إذا أعنفُ أبواتها وأزخيما شئورنا وستغشسا ثمانما

وثبينا صدورت عدل عداوة محميد فكيف بعلم سا، فأمرل الله ﴿ ﴿ أَلَا مِينَ يُسْتَعْشُونَ فَاعَدُ يَعَلَوُ مَا يُبِرُّونَ وَهَا يُسْبُودُ﴾ [هـوه

غشا

وقوله جل وعز ﴿ لَمَا إِنَّا أَنْ تَأْتِهُمْ غَنِيْهُۥ ۗ بِّنْ عَمَاتٍ اللَّهِ ﴾ [بوسف ١٠٧]، أي عقوبةً مُحلَناً بَعْبَهِم

وقى أنه ﴿ فَلَمَّا مِشْمًا خَمَلًا حَمَلًا حَبِيمًا ﴾ [الأصراب، ١٨٩]، كسايـةً عس الحماء، بقال: تغشر امرأته وتحلُّمها وتدثرها بمعمى واحدٍ وقبلُ لَلقبامة غاشيةً لأنها تغمُّ الحلِّي أحمعس

وَقَالُ بِمُعِيمِ الْمُشَاوِةُ: حِلْدُةُ غُشَّتُ التناخ الما المحكم منها الغلث مات وقال أبو زيد، العَشُواه من المغرى الثي

يعشى وجفها كله بياص رواء أبو صيد عبه، ويقال عُشيَ هليه فهو معشقٌ عديه وهي العشية، وكدلك عَشْهُ الموت

قال الله تعالى : ﴿ يُعَدُ الْمُعْدُ عُلُهُ مِنْ النَّوْبُ أَن المحمد ١٤٠، وعاشية الرَّحُون من يشامه من رُوّاره وأصدفائه

أبو عسد عن أبي ربد، يقال، للحديمة لتي فوق مؤجرة الرَّجْر ، العاشيةُ، وهي

وهو داءً يأحده في حوفه.

[باب الفين والضاد]

غ ض (وايء)]

قال والمُعبِضُ المكادُ الذي يعبضُ فيه، ويقال عنص ماءُ البحر فهوَ معيصرٌ،

معمولٌ به ويقال عضتْه أيُّ مجْرْتُه إلى

معيص، والعيصة الأحمة، وحمَّمها

أبو عبيد عن الكسائي: عاص ثمن السُّعة

لِمِبْهُونَ: إذا تَقْصَ، وعَضْتُه أنا في بات

الكالت كل الله الأحرابي: يقالُ لمثللُم

عينضن من عسراتهن وقلن لي

معه، أنهنّ سُيِّلُنَّ دموعَهُنَّ حتى لزَّفْتُها

غضا: قال الليث، مَشَوْتُ عَلَى القُلْي،

أَيْ: سَكُتُّ وَيِقَالَ: أَعَصَبُتُ

مادا لَقِيتُ مِنَ الْهَوَى وَلَقَيِنا

البعش والعصف والإعريض

بعث عماً ومعاماً

عباص

فتتل الشىء ومعلّته

عيض عضا رضغو مستعملة غَمَضَ: قَالَ اللِّيثُ: حَاضٌ المَامُّ، وهو

وأنشد شم « مى بطب؛ غاشمة تُتمَّمُهُ » فال تُتَمَّمُه تُهْلِكُهُ

وشغر: قال الليث. الوَسْمُ: الوَتْحُ، يقال اؤشغ وأوتخ وانشد

لبس كويشاع القليس الموشع »

ويقال: توشَّمُ فلانٌ بالسوء. إدا تعطَّمُ به وقال القلاءُ:

 إلى امرُؤ لم أنوَشْغ بالكوث من تعلث عن ابن الأمرابي قال: أوشعب

السافة بسولها، وأوزعتْ وأزعلَتْ. [دُا قطقتُه فرّمتْ به زُعْلةً زُغْلةً. ابن شمير استَوْشغَ قلانٌ إدا اسْتَقى

ىذَلُو واهبةٍ، وهو الاسْتيشاعُ

شفا: قال الليث. الشفاء احتلاف الأستان، رجل أشعى، وإمرأة شعواء وشعماء، والشُّغْبةُ: أن يَقْظُرَ النَّوْلُ قليلاً قبيلاً

الحرّارة عن ابن السكيت قال: الشُّعا هه الحتلاتُ بُنْتَةَ الأُسْبادِ، رجلُ أَشْعِي وامرأه شعواء، ويفال للعُقاب شَغُواء لفَضَل

مِعَارِهَا الأعلى على الأسهر. وقال أن عبدة: سُمِّتُ شَعِراءَ لتعفُّف ق

مقارها.

قال. و لإعصاءُ إدماء الجفون

قال ليدُ

 ٥ كغتبق الطير يُعصى ريُجَلّ ♦ يعمى يُعصى الجدولَ مرةً، ويُجلِّي مرة وقال الأحد صوغ

هُيْدة مائةً من الإس لا يُنصرفان قال: وأشعني المعضَّار السِت

ورَّوى عمرو عن أنه قال العُشْمانةُ الجماعةُ من الإبل الكرام، والعضِّبا مائةً من الإس، وبقال تعاضِّيتُ عن علان أي نعانتُ عنه وتعافلت

ضقو: قال الليث، الشِّغاءُ، صوتُ الدُّلطِ ادا أنَّ عليه بقال: شما يصمُه: وأَضْعَتُهُ أَنَا أَضْعَاءً. ويقال: , أَنتُ صِسْانًا تصاعره: أي: شاكرة

باب الفين والصاد

[غ ص (وايء)] غوص ـ صوغ ـ صفا ـ صفي.

غوص: قال النبث: الْقُرْصُ: النحول تحت الماد، والغُوَّسُ؛ موضع يحرح ممه اللَّوْلَوْ، والعاصَّةُ مُستحرجُوه، والهاجم على الشيء عائص

قلت ويقال للذي يعوص على الأصداف بي البحر فيستحرجها: عالصٌ وغُوُّاصٌ، وقد عاص يعوص عوصاً، ودلك المكان يقال له. المَعَاصُ، والعَوْصُ عِعْلُ العائصء ولم أسمع العوص يمعنى لمعاص عبر ما قاله اللبث

صوغ ابن شميل: صاع الأدمُ في الطعام ينصوعُ أي: رسب، وصاعَ الماء قبي

\* لم يُعُص في الحرب على قداكا \* قال: ولبنٌ عاص: غاطٍ، وهوَ يعصُو عصُّوًا إدا عشي كلَّ شيء وقال ابنُ تُررح ليلٌ مُعْصِ وعاض ومقامٌ

هاص وتُعُص. وأشد » عَسَكُم كِراساً بالمقام العاصى »

أبو عبد عن الأمويِّ، لِنهُ عاصبةً. شديدةً القُللمة، ونارٌ عاصيةً: عظيمةً وأبشد شم \* يحرُجُن من أغجاز لين عاضي \* فدت: قولُه: بارٌ خاصيةٌ عظيمةً، أحلا

من نار الغصى، وهو من أحَّدُد الوقوقُ عند العرب، بقال: عصاةً وعصر، وسَمَاقى لستها العشا وقال ابن السكنت يفال للإبل الكثيرة

عضيا مقصور شنهت عدي سمات انعصى وأنشد الله الأعرابي

وتستحلب مي بعد غصتا شابعة فأحرابه من طول قفر وأحرينا

أردد: وأخرين، مجعل المون ألماً ساكنة الحرَّامُّ عن ابن السكيت: يقال: هذا معيرٌ عاص: إدا كان يأكنُ العصَاء وسُ غواص، وإدا اشكى من أكَّن العصَّا قبل بعبرٌ غَض، قإه نسَّتُه إلى العصا قُلتَ بعبرٌ غَضُويُ

الأرض أي رسبٌ فيها، وصَيَّغَ فلانً طعامنا: أي أنفعهُ من الأدم حتى تربُّعٌ وقد رؤغه بالشمن وريعة وصيعه بمعتى

وقال اللبث. الصَّوَّعُ. مصدر صاغَ يصوعٌ والصِّياعةُ. الحرفةُ، والشيء مَصرعٌ

أبو عيد عن أبي عمرو: الصَّبِغَةُ السُّهام من عمل رجل واحدٍ

وقال العجاح

€ بىصىيمة قىد راشها ورئىا « قال: وقال أبو عمرو: هذا صوَّحُ هذا إذا كان على قدره، وهد، سَوْغُ هدا: (دا وُلدَ على آثره

وقال ابن بُررح هو شؤعُ أحيه. والدُّ عَيْنَ البره، وضوَّفَهُ من فوقه، وضوَّفَهُ من

تحنه، كر<sup>1</sup> بقال وقال آحر. هو صَوْعُ أحبه، طريده وُلِد هي (ثره مثل سَوْعِه

وقال صره عدا شيءٌ حسن الصّبعة أى حسن العمل، وقلان حسى الصَّبعُه أي حسر الحلِّقةِ، ولقدٍّ، وصاع م الحذق يصُوعُهم، وصح فلالًا رُورُ

وكدرً إد ،حتلقهُ وقي الحديث دهده كدنة صاعها

الصُّوَّاعُونِ أي احتقه الكذاءون صفا اللبث الصُّعا مَيِّلٌ مِي الَّحَدَاتِ أَو إحدى الشُّفتين ورجا أَصْعَى واما أَه

تنفرغ، وقد صبئ يشغى، وأشد صرعٌ سكَسلحُ السرُّوف، مسيه

صعا

ويعتدل لطعاميه شبريًا أبو عبيد عن الكبيائي صعوف وضعيَّتُ وقار شمر صعوت وصعيت وضعيت

وأكثره صعبت وقال ابن السكيت؛ صَغَيْتُ إلى الشيء

أصعى صُّعِبًا إذا بِلْتُ، وصعوتُ أصعو قَـــال. وقـــال الله ﴿وَإِنْسَمْحَ إِلَيْهِ الْمُهِدُّةُ

آوَيَ ﴾ [ولامام: ١١٣]، أي: ويسمسل، وَالْهِمْ غَيْثُ الْإِمَاءُ: إِذَا أُمَلُّتُهُ، وأَمْسُد. فَيْلُ ابِنَ أَخْتِ اللَّومِ مُصَمِّي إِمَالُهُ إذا بم يُحدرس حالة بأب حلم

ويقال: فلانَ يُكْرِمُ فلانًا في صاعِبَتِهِ، وهم الدين يمبلون إليه ويَعْشَوْنَهُ قال: والصِّعا، كتابتهُ بالألف، وأصغر

رأنة، ورأيت الشُّمس صَغُواء، يريد حين مالت، وأبشد.

» صَنُواءُ قد مالت ولما تعمل » وقال الأعشى بصف ناقةً "

ترى عشها ضغو ۽ بي جنب مُولِهَا تُر قِتُ كُفِّي والقطيع المُحرِّم وقال الليث ضعا إلى كذا بصعا إدا مال، وأصعبتُ إليه سَمْعي، والإصعاءُ. الاستماع، وصَغَتِ النُّجُومِ. إذا مالت للعاوب

وقال الأصمعي. صَغَا يَشِغُو صَغُوا باب الفين والسين غ س (وايء)

وسمع أبو تصر، ضعين بَشعي إدا مال، وأَضْغَى إليه رأسةً وسمعةً: أماله إليه، ومقال للماقة قد أضْغَتْ تُصْنِي، وذلك إذا أمالت وأسها إلى الرَّجن كأنها تستمع شيئاً حين يَشُدُّ عليها الرخل.

قال دو الرُّمة بصف نائته

تُشعِي إذا شدِّها بالكُورُ حالِجةً حتی إدا ما استوی می عزرها تثِثُ

ويقال: صِغُوُ فلانٍ مع فلاني، أي ميله

وأما أبو ريد فيقول ضغؤه وضفاة وصِغُونُ معه، ويقال. اصْغَى دلالٌ إِنَّاةً ملان: إدا أماله ونقصه من حطُّه، وكدلك أَضْغَى حَقُّه: إذا نقصه، وصِغُوُ المَعْرَفَه جوقُها، وصِغُوُ السرر باحيتها، وصِغْوُ الدُّلُو ما تثنَّى من جواتبها عال دو ال<sup>ا</sup>مة:

محامد بمُذَّ بصفة الدُّفُّ آحِي كُماه السُّلَى في صفوها بمرقرقُ

وفال ابن الأعرابي-

يُعطيس من مصل الإلَّه الأسْمَغ آدِيُّ دُمَّاعِ كُــــُــُــلِ لأضـــــع

قال ، الأصيعُ الماء العام الكثير وهال عمو، الأضيعُ راد، ويقال بهرّ

غوس

غسا ۔ عوس ۔ (غیس) ۔ سوغ غسه أنو عبد، عن الأصمعيّ. غَمَّا الليارُ

يَغْسُو: أَغْسَى يُغْسَى اِن أَطْلُم.

وقال اس السكيت مثله، وراذ وغبيي يغشىء وأشد فتنما عسا بيتني وأيفثك أمها

هي الأربى جاءت بِأُمُّ حَبَّوْكُرى وقال الليث: شيحٌ غاس: قد طال عمرهُ، قِلْتِ: هذا تصحيف، والصَّوَّابُ: شيعُ عالى بالعير، يقال عَسا الشيخ يَمْشو.

**عوس \_ فيس.** آدو العباس عن اس الأعرابين يقال يَوْمٌ عَوَاسٌ الله هريما وتشليح، قال، ويقال: أشاؤنا معوس أي سُمَّتُح، وتَغْويسة: تَشْديب سُلاله عمه وقال أنو عمرو: يقال: فلانٌ يُتَفَلَّتُ في غُيْساتِ شَابِهِ. أي مي نعمةِ شَبابِهِ وقال أبو عبد عي عَيْسان شمايه وأنشد أنو عمرو

نيك المش تخيط في غيساتِهِ الملك الحبلة مي فبلانو رد أضعد النَّقَرُ إلى جِفْرَانِهِ فاختناخها بشقرني ببتراثه قلب والبون والتاة فيهما لَنْشَمَّا مِنْ

الأصل، من قال غَيسات، فهي تاءً

هملاتٍ، ومن قال عَيْسانَ، فهو نود تغلاث

سوقى قال البيث يقال، سَاءُ شرابةً في خَلَقهِ سُوْعاً وسُؤاعاً، وأساعة ش، وسَوَّعتُ فلاماً ما أصات وقال أبو عسد. قال أبو عمرو \* هذَا سَوْغَ

هَدا ردا وُلدَ على أثره وقال المفضّلُ: هو سَوْعُهُ وسَيغُهُ مالواو والباء، ويقال. هو أحوةُ سَوْعُهُ، وهي

أحته سَوْعُهُ: إدا لم يكن سِهما ولدّ وقال اللحيابيُّ: أَسْوَعَ الرِّجلُ أَحَاهُ إسُواعاً ﴿ إِذَا وَلَدُ مِعِهِ ، وَيَقَالُ أَسَاعٍ فَلاَ إِنَّ

انظعام وانشراب تسمعه

ومنه قبول الله: ﴿ مَحَرَقُهُ وَلَا يَحَكَادُ فيسيمم ♦ [وراميم ٢٠٧]

وقال امن بزرخ. أساعُ علانٌ عطانٍ أي به تم أمرهُ، وبه كان نُجْحُ حاجته، ودلث أبه يويد عدةً رجالِ أو عمة دراهم فيمقى واحد به يشم الأمر، فإذا أصابه، قبل أساعُ مه، وإن كانَ أكثر منَّ دلك، قيلً أشاعدا بعث

# باب الفين والزاي

#### غ ز (وايء) هٰزا ۔ غور ۔ زيغ ۔ زغا ۔ وزغ .

**غُزًا قال اللبث عروتُ سي ملانٍ أعروهم** عزواً، والواحدةُ غَزْوَةً، وأغْرَت السرآةُ،

مهي مُعربةً إِد غَرًا رؤخُهَا، والنُّزِّي على ساء المُؤَّم والسُّجُدِ قَالَ اللهِ عَمَّ وَجَالٌ: ﴿ أَوْ كَانُوا غُدُّى ﴾ [ال

صدان: ١٥٦]، والمغزاةُ موضعُ العزُّو، وجمعها المعازىء وتكون المعاري سعني عَزَواتٍ، يقالُ عَزَوْتُ مَعْزَى، وأَغْرَب الـاقةُ فهى مُعز إذا عشرٌ لِقاحُهُ

غزا

عمده عن أنه العرو الفصد وكللث التَوْرُ، قد عَزَاه وعَارَه غَرُواً وعَوْراً إِذا قصدةً، قال: وعَرُّ فلانٌ بقلانٍ واعسرٌ بو واعترَى به إذا احتصُّهُ من بين أصحابه أن أصد عن الأموى: المُعْرِيَّةُ مِن الأمل التي جارتِ الحقُّ ولم ثلدٌ، وخَتُّها. المؤقف لأنى صربت فيه.

وقال الأصمحيُّ المغريةُ من العثم التي تأخرُ وِلادُمَّ بعد العمم بشهر أو شهرين، لأبها حملت بأخرة وصال دو الرُّقَّةِ صححلُ الإصَّرَاءُ مني

رياع أقَّتُ السطنِ جَأْتُ مطرَّدٌ

بلخييهِ صَتُّ المعزياتِ لرُّواكل ويقال لحمع العَاري غَزِيٌّ مش عادٍ وسيًّ

> وباح وبحئي للقوم يتدخؤن وقال رمادُ الأعجم:

قَالُ لَلْقُوافِلِ وَالْخَرْيُّ إِذَا غُرُواً

ومساكرين وللمجد لرائح

وأشد أبو عمد هذا البيت

ويكال بعلان وزُّغُ. أي رغشهٔ

مقال له: كذا ملتكن مكان به وَزعٌ،

غورُ - (عمرو عن أبيه العورُ: القصد،

فسدة؛ قال: والأعدُّ: النا لله الماك

باب الغين والطاء

غ ط (وايء) عوط مطي مطما

عُظَ عُطًا. إذا أمرْزُهُ أن يكون مع الجماعةِ

يقال: خارَّه حوَّزاً، وغناهُ صنواً: الا

سمسرَّت كسآدان النعسرة فيصبوكُ

وطعن كيبراع الشحاص تمورها

ويقال لحمع النورع ورعال وؤرعاد،

يطيا الحديث، فأن الحكم بن العاص

جِوْكُورِ رَبُولُ اللَّهِ ﷺ من حلمهِ عملمُ بذلك

غوط

ورَّغُ قال الليث: لوزَّغُ سوامٌ أبرصَ، أبو عبيد عن الكسائق: يسنتُ إلى غَربُّه الواحدة ورعة عُرُويٌّ وَإِلَى الْعَزُّو غُزُويٌّ ثعلب عن اس الأعراسي التَّتاحُ الصيعي وقال أنو عبيدة. إدا تبن صورةُ المهر في هو المُنْفَرَى، والإغراءُ. شاخُ سوهِ، خُوْرُهُ عطن أمه فقد وُزَّع توزيعاً. صعيفًا أبدأ، ويقال: ما تُعْزو، أي ما وقال أبو العياس: قال ابن الأعواس تطلب، وما مُعزَاكُ من هذا الأمر: ما أورغت الباقة سولها إيزاغاً \* إذا أرغلتْ به falsi , Yle J

مطلبك، وأغزى فلانً فلاياً ا إذا أعطاهُ داية بعل علما. رْبِعْ قال اللبث: الزَّيغُ. الميلُ، والتَّرابُع

التمايلُ

وقال أبو سعبد رئعتُ ملاماً تربعاً يد أقمت ريعُهُ، فان وهو مثلٌ فولهمٌ عطله فلانٌ من قُلادٍ وفي قُلادٍ فظَلُّمهُ تَطليماً

ابو عسد عن ابن ريد - ترثعت المواة تربُّعاً، وترمت نويقاً يوا نويتُ وقال عبره زاعت الشمس تريع ربوعاً.

فهم والعة والمالت ووالت

وفعال الله جبلُ وعبرُ ﴿ فَلَمْنَا زَاعُونَا لَرَاءَ الْمُمَّا

وعد الرعاوة حسل من السوداء والسيدة

اليهم رغاوي

أعربين أمّ معوّث

المُورَهُمُ السماد (ع)، والسرَّاعُ: ها

الطائر، وحمعة الأسعان، ولا أدى

**غوط:** تعلب عن اس الأعرابي يقال للرجل

وقال ابدر الأعرابيِّ. الرُّغي: رائحةً الْحشيّ، والغُرى الْقصدُ.

إدا جاءتِ الهِنْنُ وهم العاطُ. يقال ما

(١) جاء في فالنسان، (عور - ١٤٤/١٠)، أن الأرهري فاله في ترجمة غرا السابقة

في لغاطِ مثله، أي ني الجماعة وقال الليث النُّوطَةُ موضعٌ بالشام كثيرٌ الماه والشحر، قال، والعابطُ المُشْمَنيُ من الأرض، وجمعه العيطالًا:

والأعواط قال: والنَّمُويظُ كِنابَةٌ عَن الحَدَث وقال الله جلُّ وعرٍّ. ﴿ أَوْ جَاءَ أَمَدُ يَتُمْ مَنَ ٱلْمَالِطُ لِبَلِّهِ ١٤٦، وكان الرحالُ إذا أرادَ النُّبُورِ ازْباد عائصًا من الأرض يغبثُ ميه عن أعين الناس، ثم قبل للتراز بفيه وهو الحدثُ عائقًا كِيةً عن السجوء إد كان مبياً له، وقد تَعَوَّظَ الرجلُ ،د أَخْدُتُ، فهو مُتَغَوِّظُ، وعاظ الرجلُ مي الو، دى يُعوظ دا عات ميه وقال الظُّرمُّاح يذكرُ ثوراً

عاظ حتى اسْتَناتَ من شَيْع الأر

ص سبعاءً من دوسيًّا أنَّاهُ تعلب عن ابر الأعربي العُوطةُ مجتمةً السُّماتِ والمعاد، ويقال: صدتُ فالألُّ ولعائظ. إذا تبرَّزُ، وعاظ علانٌ في الماء يعُولًا إِنَّ العمسَ فيه، وهما لتعاوطاتِ في الماء. أي يُنعامـــاكِ، ويتعاطَّانِ فيه

سدمة عن المواء يقال أَغُوطُ شُرادًا أي أُنْعِدُ قَمْرُهَا وَهِي نَتُرٌ عَوِيعَةٌ بَعِيدُ الْمُغْرِ وقنال أسو عبمرو عباظ: أي حصر ودخل، وعاظ الرجلُ في العيس

وقال ابن شميل: الغُوطّةُ: الوَهُدةُ في

الأرض المطمئة، ودهت فلانٌ يضرتُ العائِطَ: أي يصرتُ الخلاءَ

ويقال: عاظت الأبُّءُ في ذَكُ .لماقة إذا

ت... اثارها به ومال الأصمعيُّ: عاظ من الأرض يُعيطُ، ويتُوطُ إِدا عات وقال ابن شمين العابط، الأرصُ الراسعةُ الدُّموة، شُمِّنَ عافظاً لأنه ماط ني الأرص أي دحلٌ فيه، وليس بالشديد

غطي قال ليث المطاد ما تعطيت به أو عَلَّنَت به شتّ، والحميمُ الأعسةُ، وعطا اللمن بعُجو عَشُو ُ إِنْ غَشَاءَ وَلَمَنُ عَاطَ وصاص مصلة، ويقال عطا عبيهم

للصؤب، ولعصها اسدة

أبو عبيد عن أبي عبيدة إذا امثلاً الرحُولُ شمات، قبل عطا يُعْجِى عظياً وعُطِيّاً. ول وأشدا يحَمِلُن مِيزَداً عَطَى فنه لشناتُ معاً

وأحطأته عيوذ الجر والخشة ثعلب عن بن الأعربي عن المفصّل: نال يقال: للكُرْمَةِ الكثيرةِ النَّوامي

قال ويقال؛ غَصَى وأَغُظَّى وغُطَّى سمعتنى

واحد، والتوامي: الأعصال، والواحدة:

وأنشد غده

رُبُّ جِـلـم أضحهُ عَـنهُ الـمـا ل وجُنهُل عَظي عنيه السعيمُ

وفلان مُغْطِيُّ الْقِناعِ وِذْ كَانْ خَامِلُّ الدُّكر وأشد العراء

أَمَا ابِنُ كِلابِ وَابِنُ أَوْسِ فَمَنْ بِكُنَّ الْمُنَاعُةُ مُفَطِّيًا فُونِي لَمُجْتَلِي

وماة عاطٍ: كثبرُ، وقد غَظَى يُغْطِي، وأبشد:

« يَمُرُ كَمُرْبِهِ لأعراف خاط « طفا قال للبث المُتَعَالِينَ والمُتَعَالِدُ المُتَعَالِدُ لِعِهِ

عبه، والمعن طعوت وظعيت، و لاست الظُّموٰی، وکلُّ شیءِ جاور انقدْر صد سے کما طعا الماءُ على فوم نوح، وكما طعت الصَّيْحَةُ على ثمُود، والرُّحْ على قوء عادٍ، وبعول سمعتْ طغي فلان أي

صوته المناثة أبو عبيد عن الكسائي: طعوتُ وطغيْتُ

رقى دائسوادره سمعت ظغى الغوم وظهْنَهُمْ ووغَيهُمْ أي صوفهم

ثعلب عن أنن الأعرابي أنقال للنقرة

الخادة والظُّمَّا وقال المُعَصَّلُ مُلَّمًا

وفتح الأصمعين طاة طعنا وقال الـفـراء فـي قـول اله: ﴿كُنَّتُ تُنُّهُ

قال. أرادُ بطعيانها ؛ وهما مصدرات إلا

طف

أن الطُّغوى أشكلُ برُؤوس الآياتِ فاختيرٌ لدلك، ألا تراء قال: ﴿ وَمُامِرُ مُقَوَّطُهُمُ أَيَّ لَقُتُنَدُ يَبِيهِ [يوس ١٠]، معده، وأحررُ

بطَعْوَمَهَا ٢٠١٠) [الشمس: ١١]

دُعائهم وقال الرَّجَّج: أصل طعواه، طعياه، ومَعْلَى إذا كانت من ذوات الباء أَنْدِلْتُ في الاسم واوا إيمم المشمق تقول: هي انتقوى، وإمما هي من تُقَيْث، وهي البَقْوَى، من بقيتُ، وقالوا: امرأةً

خَرْيًا، لأنه صفة، قلت: والطُّلْمَةُ الصَّفَاةُ قال الهبائ مَتُ النَّهِيمُ لِهِ السُّمُوتُ بطَعِبُةِ

نُتْبِي الْعُفَاتِ كِما يُلَظُّ الْمِجْتَبُ اللهف: مُشَّتار العسل. وقسال الله جسلُ وعسزٌ: ﴿يُؤْمِثُونَ بِٱلْجِئْتِ

وَالْكُونِ } [الناء: ٥١] الليث الساغوتُ تاؤها زائدة، وهي مُشتَقَّة من . take وقال أبو إسحاق: كلُّ معبودٍ من دون الله

حنت وطاعات قال: وقيل: الجبتُ والطاغوثُ: الكُّهُمة والشاطن

وقمل في يعض التعسير الجست والطاعوب: حُسَيُّ بن أخطب وكعب بن وغد

الأشرف اليهوديَّان وهدا عبرٌ حارح مه قال أهلُ اللغةِ لأبهم إذا اتُّنعوا أمرهما فقد أطاعوهما من دون الله

وقيل: معمى أهلِكوا بالطَّاعْية: أي وقال الشُّعُبئُ وعطاءً ومجاهدٌ وأمو بطعيالهم مصدر على قاعلةٍ. باب الفين والدال

العالية: الجيت السُّحر، والطاغوت الشيطان

غ د (وایء)

وقال الكسائي: ولطاع ت واحد دوغ ۔ خید ۔ وخد ۔ خید ۔ خدا ۔ دخا ، وجماع.

يوغ: قال ابن القرح: سمعتُ سُليمان الكلامي يقول: داغ القومُ وداكوا: إدا

قَالَ اللهُ تَسْعِمَالِسِي: ﴿ أَيْمِنَا أَوْمُدُ ٱلْكُنْدُدُ يُمْرِجُونَهُم ﴾ [البترة: ٢٥٧]، فَحَمَمَ

مشهيم المرض، والقوم في دوهَةٍ من السرص وفي دوكة إذا عمهم وآداهم. ولَالُهُ خدو: أصابتنا دوغةً: أي ردُّ

وقال ،بن السكبت: هو مثل العُلث يذكِّر ويؤثث فَالَ: ﴿ وَالَّذِينَ المَنْتُوا الطَّعَمُونَ لَنَ يَقِيْدُوهَ ﴾

وَقِدْلُ أَنِي سَعِيدٌ؛ فَي فَلَانَ دُوعَةً وَدُوكَةً أَي

. [1V : -- Ji] وقال الأخص : الطاغوت تكون الأصنام وتكون من الحرِّ والإنس، وتكون جماعة

وقعد: قال اللبث: الوغدُ: الخفيفُ الشِّعيفُ العقل، وقد وغُدّ وغادةً.

· [-- ] + 1 وقال اللبث. القاغِيَّةُ · الجَّارِ العنيد. وقال شمر: الطّافيةُ الذي لا يبالي ما

أبو عبيد عن الكسائي: وغدَّتُ القَّوْم أَعْتُكُم وغداً: خدمتهم، والوغدُ منه، بِقَالَ رَحَلُ وَعُدُ إِذَا كَانُ خَادِماً لَهُومٍ. وقال شمر: الوغَّدُ: الضَّعيث، يقال: فُلانًا من أوغادِ الغوم ومن وُعدان الفوم:

أنَّى، يأكل الناسِّ ويقهرهم، لا يثنيهِ نْخُرُّح ولا فَرَقُ. وقال ابن شميل: الطاغية: الأحمق

أى من أَدِلاَّتُهم وصُعَفَاتُهم أب عبيد عن الأصمع : المعاملة

ولمستكبر ولطالج قال: وطعا البحر والماء: إذا علا كا

و نمواضَخَةُ أن تسيرَ مثنَ سيرٍ صاحِبك، قال وقد تكولُ المواعِنةُ للنَّاقةِ الواحدة، لأنَّ إحدى يديها ورجديها تُوَاعِدُ الأُخْرَى.

شيء فاجتره. وقبال الله تبصال: ﴿ فَأَنْوَكُمُ أَنَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ 100

العنق، ويقال: هو يتغَايدُ في مشيه لنَاعِمةُ لَلَّبِية، قال قال والعيدة

المُتَثَمَّيةُ مِي اللَّهِ قال أبو منصور: وحمعها غيدً، وكذلك جمع الأعيَد والمصدر الغَيَّدُ، وقد غَيدُ مَعْيَدُ، وعادت تُعادُ، فهي عنداء، والعادة

سبم من هدا على تَعَلَّة هُدا ثال اللبث: يقال. عدّا عدُّكُ وعدّ

عدوُكَةَ: مَاقِصُ وتام. وقال لِسِدُّ في اللَّهِ وما السَّاسُ إلا كالنِّيار وأهلها

سها ينوم خلوها وقندوا بالافتع وقال طرقةً في النَّاقص:

\* عدّ ما عدّ ما أقرت البَوْمَ من عد \* وقال اس السكيت هي قول اللَّهِ ﴿ وَلَنَّكُمُ لَّمْ

طَسُّ تَا فَذَنَتُ لِمَدُّ اللهِ المعدر. ١٨] قال قدَّمَتُ لغدِ بعير واو فإذا صَرقُوها قالوا عدُوتُ أُعدُو غَدُوا وعدُوا العادُوا

قال الليث الغُدُو جمع مثل العدوات،

والغُذَى جمع غُدوة، وأشد

يقول

پسائےنگی والأصائے ۔

قال: وفُذُوةٌ معرفة لا تصرف، قلت هكقا

وسمعت أما الجَرَّاح يقول الرأيت كغدوة قطّ، يريد كعداة يومه

قال النُّحُويُون إِنُّهَا لَا تَنوُّنُ وَلَا تَدخَلُهَا

وإذ قالوا الغُدَّاةُ صَدفوا قَـــال الله ﴿ بِالْمُدُلِقِ وَالْمِثِينِ يُرِيدُونَ وَجَهَمٌ ﴾ [الأنمام ٥٣]، وهي قراءة جميع القرَّاء، إلا ما روي عن ابن عامر فإنهُ قرأهُ

وقال ابن السكيت؛ يقال: إنى لأنيه بالغدايا والعشاياء أراؤوا جمع العداؤ قَلْزَمُوهَا العُشايا لاردواح الكلام، وإدا أمراد لم يحد ولكن يمقال: غداة

ىالغُدوة، وهي ثدُّة

وَرُوى أنو عمر عن الإمامين، الميرَّه وثعلب، قالا: العرث تقول الذُن عدُّوهُ ولَكُن غدوةً، ولَكُن عدوةٍ، قالاً، فمن رقع، أراد، لَـدُن كانـت غـدوةً، ومس نصب، أراد، لدُن كان الوقْتُ عدوةً،

وس حمض، أراد، س عند صدرةٍ أبو عبد عن أبي عمرو: العُدُويُّ بالدُّال، أَن يَسِيعَ الشيءَ سِتاحِ مَا تَرِي بِهِ الكُبُشُ دلك المام

وأشد قول الفرزدق ومُهورٌ بِسُوتِهم إذا ما أَنكُحُوا

صفوي كال حباسقع تسسال وقال شمر قال بعصهم هو الغُدويُّ بالذَّال في بيت الفَرزدق.

ثم قال: ويُروى عن أبي عنيدة أنه قال كلُّ ما مى مطون الحوامل عدّويٌّ من الإمل والشاء

وفي لُعة الـبي ﷺ ما في بطود الشاءِ حاصة وأشد أبو عبدة

ارجو أما ظلق بخشي هيّ كالسَعَدَدِيُّ يُسرُّجَى أَن يُستَحسى

قال: ويُروى عن يزيدَ بن مُرَّة أنَّه قال مُهيّ عن العُدويّ، وهو كلُّ ما في بطون الحوامل، كان الرَّجل يشتري بالحَمَل أو بالعَمْز أو بالدِّراهم ما في بُطون الحوامل وهو غَرَرٌ فُنهن عن دلك وأشد

أغطنت كنشأ وروالظحال سال غدويساب وبالبيسان

وعدحلات اجس السيحان

بي خيسق الأرّجام دي الأقيمال

وقال شمر: تلعم عن ابن الأعداب أبه قال: العَدُويّ: الحَمْل والجَدِّي لا يُعَدَّى

ىلىن أمَّه، ولكن يُعاجى

وقال اللبث العادية. سحاية تبث

صماحاً، وحميمها الغرادي، قال.

والغَداءُ ما يُؤكل أوَّلَ الهار، وقد تعدَّى الرُّجل، فهو مُتعدُّ، وهلانٌ يُغادِي فلاماً

صباح كلِّ يوم وقد غَادَيته. دعًا الحرَّانيُّ عن ابن السكيت، يقال. علان

ځ ت (وايء)

باب الفين والتاء تمت ۔ وثم تقت: قال الليث. نُعت الجاريةُ الضَّحكِ

تفت

ذو دُغَسياتِ ودعَسواتِ أي ذُو أخسلاقِ

قال. ولم نسمَع دَغَياتٍ ولا دُفْيَةً إلاَّ مى

سِت يُرْوَى لُووْنة فإنه رعم أنهم بقولون

« ذَا دُغُــواتٍ أَــــلُــ الأحــلاق »

« ودَعيةِ من خَطِل مُعْدَوْدِن »

رقال المرَّاء: يقال: إنَّه لِذُو دَّعواتِ بالواو

الواحدة دفية ورنيما أرادوا دعية ثير

وقاط الليث دُعة اسم امرأة جُمقاء،

وقال غيره: هن دُعةً بنتُ مَعْمُح، تزوَّجها

رجلٌ فنلغَ من حُمْقها أنها حُملتُ فلما

صريعا الطُّلُدُ (وقعا أنُّها فندُّاكُ

ووَشِعِتْ وَلِداً وطُنَّتْ أَنِهَا سَلَحَتِ فِي حِمْتِ

إلى أشهاء فقالت لها. هل يفتحُ الجَعْرُ

عادً، فقالت لها العمَّ ويرضَع قَدْيَ أُمَّه، محدخت الأم ورأت ولدها فأنحلثه

وفال اللبث، دُعَاوَةً. حيلٌ من السُّودان

دعُبُهُ، وعيرُه بعول ذعوةً

جُعْمِت كما قالوا هُيِّن وهَيْن.

يقبل قلانً أخمق من دُعة

وأشد اس السكبت

23.000

لُنُدُ عدرَةِ حتى إذا ما تغيُّظَتْ إِذَا أَرَادَتَ أَنْ تَحْتَبُهُ وَيُعَالِبُهِ، قَلْتَ إِنَّمَا هو حكاية صوتِ الصَّجكِ وقب الله في صفة النار ﴿ لَكُلَّا تُمَيِّرُ مِنُ يع بْنع، وتنعُ بَنعُ، وقد مرَّ نفسيرُه دي أَعْبِونُ } [ منك ١٨]، أي من شدَّة الحرُّ مصاعف الغين

100

وتغ فال الليث الوَتَعُ. الإثمُ ومنةُ العقل في الكلام، يقال أوْتَفْتُ القول، وأمشد.

0.63

يا أمَّسا لا تعصبي إنَّ يُسلَبَ ولا تنصوبي وتبعث إن يطب

أبو عبيد عن الكسائي وتع الزَّحل يُؤتمُّ وتماً. وهو الهلاكُ في الدِّين والدُّنباء

وأنت أؤتلته وقال العيث: الوَتَّعُ · الوجَّع؛ يقال: والله

لأويْفَنْك: أي: لأوجعثك وقال أبو ريد: من الساء الوتعة، وهي

المُضَيِّمَةُ لنفُسها ومرجها، وقد وَتعتْ تَبْسَعُ

باب المين والظاء

غ ط (١٩يء)

غفظ. قال الليث عطْتُ بلاياً، أعبطُه

عَبُّظاً، والمُعايَظة يعلُّ هي مُهَدةِ سيما

حممعاً، والتُّغَيُّطُ ۚ الاعتباظُ، وقد اغتاظً علمه وتعبُّط، وبُنو غيظ بن مُرَّة. خيٌّ مِن

قَبْس عَيْلان، وقال عيره تعيُّعب الهاجرةُ إذا اشتدُ خشما. وقال الأحطل

وعدا العِرْقُ يعْدُو إدا سال، وعده السَّفاة

يعدو عدُّو بأ، وعرْقُ عادٍ جرٍ

أبو عبد عن الأحمر. العذواتُ المسرع قال المرق القيس

غدا

غواجرٌ من شعبانَ حامٍ أصِيلُها

ورّوي أمو العماس عن اس الأعراسي

عاظه وأعاظه وعَيْظه بمعنى واحدٍ.

غ د (وايء)

[عدا \_ عن]

نائلُهُم اي نيرئي به

الكبير

مزًا سريعاً

وعال الهُدلئ

يأب الغين والذال

غذا: قال العيث: الجداء. الطعام والشّرابُ

وديلِّس، وقيل. اللُّس عداء الصَّعبر وتحمُّ

وتقول عداءً يُعْدُوه غداءًا، وهلانٌ يُتعذِّى

ويقال: عنَّى النَّمِي سوله يُعَدِّي به: اذ

رَمَّى مِه متقطَّعاً ، وغذًّى الكنتُ أيضاً مبولِه

وقال أنو صيد: عَدُه الماءُ يَعدُو: إذا مَرُّ

تبغيث ومستخبؤون ليه سامسيخ

104

\* كُتَيِّس طمه الحنَّب الغَنُوال \* وقبي حديث صمر أنه قبال لحامل الصَّدْقاتِ: ﴿ حَشِيتُ عليهم بالعدَّاء ولا تأحيف سهمة

قال أبو عبيد العدُّءُ: السَّحالُ الصعار، واحدها عُدِيٌّ، وأنشده الأصمعي عن أبي عمرو

لو أستي كست من هادٍ ومن إرْم عبي تهم وللعماساً وبي حس

مال الأصمعي. وأخبرس خنث الأحمر أنه سمع العرب تسلُّلُهُ خُدَيٌّ يَهِم مالتَّضعير

وقال شمر عُدنُ بهم لعث رحق، والشد

ممن لَمدُةِ المعينين والمفتى

بالمبتقار والمنتقار ذرافكوب

المستكس ظشما وسععم

قال شمر: ينعني عن ابن الأعرابي أنه قال الغَمُويُّ الْنَهْمُ الذِي يُعْذَى

قال. وأحبرس أعرابي من يُلْهِجَيِّم أنه بقال الغُدُويُّ الحملُ أو الجدِّي لا

نُغَذِّي بلس أمَّه، ولكن تُعَاجَى

وقال أبو عبيد روى بعصهم بيب

الْصُرُدُّةُ فَقَ

» غَدُويُّ كنَّ هميقع سُسالِ »

وقال ابن السكيت غثا الشيل المرتغ إِذًا جَمَّعَ يعصه إلى بعض وأَنْفَبُ

112

بالمُال؛ ورواهُ أبو عمرو وأبو عبيدة

وقال الليث: العُدُوان النَّشيطُ من

وقال ابن السكيت يقال عُدُونهُ عِد،

وقال أمو ريد العادِيةُ يافُوخُ الرأس ما كات جلْنَةً رَطَّةً، وجمعها. الغواذي

عُهِدُ أبو العباس عن اس الأعرابي قال. لغَيْدَنُ الذي يعنَّ فيصنت طَّهُ بالْعس

باب النمين والثاء

فَكَنّا ـ فيث ـ فوث ـ لعا ـ وثخ ا

غُتَتْ عسه تَختَى غَثْياً وهَثيَاناً، قدتُ

وهكدا رواه أبو عبد عن أبي زيد وغيره،

وأما الليتُ فإنه زهم مي كتابه أنه عبيتُ

نَفْسُه تَغْثَى عَناً وغَثَياناً، قلت. وكلامُ لعرب عَلَى ما قال أنو زَيدٍ، وما رواه

[غ ت (وايء)]

غثا. الحراني عن ابن الكيت

لليث قص كلام المولَّذِينَ

الحيل

خَــاً ولا نُقُلِ عَدَيْتُهُ

قال: وقال أبو زيد؛ عثا الماءُ يَغثُو غثواً

وغُث،؟ إذا كُثُرَ فيه السعرُ والورقُ قلت ولم أسمع أحداً يقول: غائةٌ يَغوثُهُ والقَضِبُ . بالوار، وغوث: حَيٌّ من الأزَّد، ومنه قول رُهيْر وقال أبو إسحاق النَّحويُّ في قول الله حا

وعــــــز ﴿ وَالَّذِينَ لَمْنَعُ النَّرْقُ ۞ نَجْمَعُ لَنَّهُ أَشُوكَة ﴿إِنَّا﴾ [الأعلى: ٤، ٥]. قال: حملُه عُثاة خَنَّمةُ حَى صِيرةً عَشِماً جانًا كالعثاء الذي تراه هوق السيل، وقبو معداه. أَخْرَخ المرَّقي أَخْوَى أي الحضر، مجعلة عدة أي ياساً بعد

غيث ـ غوث الحرابي عن س السكيت استعالسي فلانٌ فأعشتهُ، وقد عات لله

البلاد يعشها عنت إدا أبول مها العيث، وقد فِيئَتِ الأرض تُغاتُ غَيْثاً، وَلَهَيْرَ أرضٌ مُعِبثُةً ومَغيوثَةً.

وقال أبو عبيد: قال الأصمعي: أحدري أبو عمرو بن العلاه أبه سمع دا ولومه يقول: قامل اله أمة بنى فالان ما أفصحها، قلت لها: كيت كان المطرُّ

عِندكم؟ فغالت، عِشا ما شِكَ. وقال الليث: الغيث: المطر، يقان عائهم الله، وأصابهمْ غَتُّ.

قال: والغيث: الكلا يتيتُ من ماء السماء، ويُجمعُ عَلَى الغيوثِ، والعياتُ

مَا أَعَاثُكُ الله بِه، ويقولَ الوافع في يُلِنَّهِ أَغِلْنِي ' أَي فَرِّحِ عَنِّي، وتقول أَ ضُرِت فلانٌ فَعَوْثَ تَعَوِيثًا. أي قال واعوثاهُ،

وتحشى رُماةَ العوث من كل مُرضدٍ ٥

ثغا

ويقال اشتعثْتُ فلاماً فما كاد لى عبده مَعُونَةً ولا غَوْتً. أَيْ إِعَاثَةً، ومَعَوِثَةً رَحَوَّتُ: اشمادِ يُؤضَعانِ مُوضع الإغاثة، وسيس معدب الشقرة والربدة ماة يعرف

بشُعِبتُ ماؤانَ، وماؤه شُرُوت، ومُغيثة: رَكِيَّ أحرى عَلَيةً الماء بين القادسية وشني أبو عبيد عن الأصمعي: بثرٌ ذاتُ عَيِّنْ اي له ش مَادَة

وقال رُوعَة. \* سَفَرتُ مِن ذِي غَيِّتٍ وَشُؤْزِي \*

وهرسٌ ذُوغَيِّثِ: إذا أتى بِجري بعد جَرُى، والغَواتُ: الإغَاثَةُ، ومه قبله متى يَرجو غَوائك مَنْ تُعبث ، ممروعي أبيه قال التعثث السُّمار

يقار للباقه ما أخسَن تُعَيِّمُها أي قف قال البث التُّعاءُ مِن أصواتِ الغُيم و لعمل ثما يَثْمُون ولقال سمعت أواعي

لَقُّهُ أَي ثُمَّاءِهِ ، الواحِدةِ ثَامِيةً ، وكدلث سمعت راعية الإسل ورؤاهبهما وضواهل الحسل ويقال أنيتُ فلاماً فما أثغَى ولا أرغَى.

أي، ما أعطى شاءً تُثُعُّو ولا نعيهُ نَرْعُوه ويمال أثغي شاتَّهُ وأرْغَى نعيرهُ، يد مدر بهما فعلاً يسدعي الرُّعاء و لتُّعاء سهما، وبقال ما لقلار أَاعِيةً ولا رُاعِيةً أي ما له شاءً ولا يعسُ.

وله. الحرابي هن ابن السكيت، وأبو العماس عن أبن الأعراب قالا: الوثيقة الدُّرْجةُ التي تنحذُ للماقةِ إذا طُترتُ عمي ولد غيرها، وقد زنَّعهَ الطَّائرُ يَبْعُها، وسمعت العربُ تقول: لما الَّنتُ من أجماس العشب أيام الربيع وثيعة ووثيخه

### باب الفين والراء غ د (۱۹۵) غ

غرا ۔ غور ۔ غير ، وغر ، رغا ، ريغ - روغ

غوا: قال اللبث: العراءُ ما غامت به شماً ما

دامَ لَوْماً واحداً، ويقال أيصاً: أغريتُهُ، ويقال: مطلئ مُعَرَّى دلتشديد وأحدود الإياديُّ من شمر: عربتُ به

أي: أولعتُ به أغْرِي به غَرِاءً، معدودٌ عن رود الأعراب قارن وقال يونس: غرى به غيراءً، محدثورٌ، قبال، وتقصيه

أبو الخطاب وقال شمرٌ. الغراءُ ممدودٌ هو الطلاءُ الذي تُطئى به، وبقال إنه الغُرَى عنج العيس

مقصور

وعارَبتُه أغاريه شعاراةً وغراءً: إدا لاجَجْتَه، قال. ولا أعرفُ غَريَ به ممدوداً وقال في قول كُتَيْر:

وقال أبد المشد: غَرِثُ به غَراً مُنقوصً،

غ ا

إذا قلتُ أشلُو عارت الغين مالكا عيراءا وشنشها منامخ محشل سِرُ عَارَيْتُ، وقال خالدُ بِنُ كُلفوم:

فَازَيْتُ مِن الْمِينِ وَعَاقَيْتُ مِينِ الْمِينِ؛ أَي وأنشد بيت كُذَّيْر هذا (غارت العينُ بِالْبِكَا﴾، وقال: عارتْ عاعَلتْ من الولاءِ

ردل أبو عبيد، هي داغنتُ مِنْ عريث به أَعْرَى غُراءً عَلَى فِعَالِ رمان أنو الهنشم الغرَّ وَلَدُ البقره Said St

وقال الفرَّاءُ مثلَّه، وقال: يُكتب بالألِف رَتَفِيتُه غَرُو ن، ويقال للحُوارِ أولُ ما بولدُ غرالما وقال ابن شميل العرا مُنقوصٌ؛ هو الوّلد

الرَّظْتُ جِدًا ، وكلُّ مولودٍ غراً حثى يشتدُّ لحمُّه، ويقال: أيْكَلِّبُنِي فلانٌ وهو غَراً وعرس للصي وقال اس السكيت العُريُّ الرَّجل

الخسر الوجه وف أبو سعيد: الْغَرِيُّ نُصُتْ كَانْ يُدَّبُّ 1-1

علمه الغتائرُ، وأشد: كسغسري أنجسسات رأسب أسرع بسيسن رئساس وحسام

ويقال: غَرَوْتُ السُّهُمْ وعرَّيْهُ بانو و والباء أَعْرُوه وأَعْرِيه، وَهُو سَهُمٌّ مَعْرُوَّ وَمَثَّرِيُّ وقال أؤسُّ من حجَر يَصِتُ شَالاً

« لأشهم عار وبار وراصت » ومن أمثالهم: أثرأبي ولؤ بأحد المَقْرُونِي، حكاء المُنصِّل أي بأحد السَّهمين

قال: وهلك أنَّ رَّحلاً ركِب بعيراً صعَّماً لْتَقْخُمُ بِهِ فَاسْتِعَاثُ بِصَاحِبِ لِهِ مِنْهِ سهمان فقال ً أَتْرَلِّي ولو بأحد الْمَعْرُوْش ويقال. أعرى علان بفلان إعواء وعَرَاةً إذ، أولع به

وبسنه. أعرم به فهو مُعْرَى به ومُعرَمّ وَيِهَالُ أُحْرِيْتُ الْكِلْتِ إِذَا آسِيْتُهُ وأرشته

غور - غير قال البيث: العار ساتٌ طبِّت الرَّائحة على الوَّقود، ومه السُّوس

وقال عديٌّ بنُّ ريد'

تقضم الهشدي وسعد

وغارُ اللَّهِ بِظْهِ، فِي الْحُنِّكَيْنِ، والعارُ

معارةً هي َالحِبَل كأنه شَرَكٌ، والعارُ: لُعةً هي العيَّرَة، والعارُ الحماعةُ من الناس أبو عبيد عن الأصمعي: علانٌ شديدُ التاو

لرَّبير، مُنْصوفه عن وقُعةِ الجَملِ مَ أَضْمَع به إن كان جمعٌ بين عَارَين من اب س ثم تركهم ودهب وقال الأصمعيُّ بقال لفَّم الإنسان وقرَّحه ا هما العاران، يقال المرَّه يُسغى لغاريه،

على أمَّله، من الغيرة، قال. وأعار فلالُّ أَهْلُه ۚ إِذَا مِروَّحِ عَلَيْهَا، وَالْعَارُ. الْجَمُّعُ

ويُرْوَى عن الأحمف بن قيس أنه قال في

لكثير من الناس

غور

والعار شخر ومي حديث عمر آنه فان لرجن أناه بمشودٍ وَالْهِنَّامِ. (عسى المُؤيِّرُ أَنْؤُسُأٌ) ودلك أنَّه إتُهَمَّا أَن يَكُونَ صَاحَبِ الْمَنْبُوذُ حَتَى أَثْنَى عِلْنِ الْبُهُ لِنَقِطَ عَرِيفُه حَيْراً، فقال عمر

حيشة: هو حرُّ وزَلارُه لك. قال أبو عيد. قال الأصمعيُ وأضر هدا المثّل، أنه كان غارٌ فيه بأسّ فانهار عليهم، أو قال: فأناهم فيه عدوٌّ فقتَلهم فيه فصار مثلاً لكلُّ شيءٍ يُخاتُ أَنْ بَأْتِي منه شوُّ ثمُّ صُغَّر العار فقيل عوَيْلُ

قال أبو عبيد: وأحسرني ابنُ الكلميُّ معبر هذا، رُعم أنَّ المُوَيرَ ماة لكلب معروفٌ ساحمة السَّماؤة، وأنَّ هذا المثَّا إلما تكنَّعتْ به الزَّياءُ لَمَّا وَجُهَت قصيم أ النَّحْمَقُ دَلُّعِيرَ إِلَى العَرَاقِ لَيُحْمَلُ لَهَا مِنْ تَرُّه، وكان قُصيرٌ يطلمها نثأر جَلْيمةً الأبرش فجعل الأحمال صماديق قبهم

الرُّجالُ مع السلاح ثمَّ عدَّل عن الْجادَّة وأَخَد عَلَى الغُوَيْرِ فأحسَّتْ ءالشَّرُ وقالت أرادت صبى أنْ يُحبث الْعَوِيرُ أَنُوالًا

. 196

مقال أعدر الحَملُ يُعدرُه إعارةً وغارةً إذا شدٌّ فَتْلُه. وحدرٌ معارٌ شديدُ الفتا وما أشد عارته، فالإعارة مصدر حققال والعارةُ اسمٌ يقومُ مقام المصدر، ومثنة أغرَّتُه الشيء أعبرُه إعارةً وعارَّةً، وأطعتُ الله اطاعةً وطاعةً والمعنى الثاني في العَارَة أنه يقال أعارً

المرس إعارة وعازة، وهو شرعة خصاده ويُقال للخيل المُعيرة: عَارَةً، أي إنها داتُ عدة، أيُ داتُ عَدْهِ شديد، وكريت العرب تقول لنخيِّل إذا شُئَّتْ على حَرِّ نازلين صباحاً وهم عارون: فيجي قياح أي انْسجى وتفرِّقي أيتُها الخيلُ لتُجيطى بالنحق، ثم قِيل للنَّهْب عاره الإعارة الحين

وقال امرو القيس » وهارةُ سِرْحادٍ ونَقْرِيتُ تَتْقُلِ »

والسَّرْحالُ: الذُّلُثُ، وعارَتُه شِنَّةُ عَنَّوه. وقال الله جل وعدَّ: ﴿ فَالْمُونَ مُنَّمَّا ﴿ كُ

[العاديات: ٣]. أبو عبد عن أبي عبدة عازبي الرَّجُلِّ، يُعَـرُني ويعورُني إذا وَقَاكُ مِن الدِّيةَ :

عسى العُوير الوُّساء عنى إصمار مض وأمَّا العارة فلها مَعْبُ

قال أمو عبيد قال الكسائي العيّرُ. الدنة، وحمعه أعدرً وقال أبو عمرو والعترُّ جمعٌ عيرَّةٍ، وهي

ومن الحديث أن السبي في قال لرجل

طلب القَوَد بوليّ له قُدل: «ألا العِيْرُ

والاسمُ العرةُ، وجمعُها البيرُ.

192

رائد

لنخعفي بالنسا الوفكم

سي أقيمة إن لم تقبدو، العبِّرًا قال أبو عبيد ويهما سُمَّيْتِ اللَّبَهُ عبراً

ب من الله كان يجتُ القُودُ مَثَيِّرُ الْفَوْدُ فَيَدُ السَّمْتِ الدِّيةُ ضِراً، وأصلُه منَ الحرانيُّ عن ابن السكيت: غارَ لملانُّ أهلَهُ يَغَيرُهم غياراً: إذا مارُهم، وغارهُم الله بالحير يعورهم ويعيرهم قال الأصمعيُّ: وهي الغِيرة، وأسدما قول

الهدلق مادا معير ابنتيّ رِبْع صوبِلُهما

لا تَرْقُدُو ولا يُزُّسَى لَمُنْ رَقُدا وقال اللحمانيُّ: خارقيم اللَّهُ بالمظر يعورهم ويُغيرُهم إذا سفاهم، ويقالُ:

اللهم عرنا محير أي أعشا

أبو عبد عن الأصمعي: الغائرةُ القائلة،

نُبِرَدْ ثُمَّ تروَّحوا . هال اس شميل: التَّعويرُ أن يسيرَ الرَّاكثُ إلى الزُّوال ثمَّ بنزَلُ شمرٌ عن اس الأعرابي: الشُغوُرُّ السرْلُ

حمم الهار تمبيهة ثم يُرحل وقال الليث ' التّمويرُ يكون نؤُولاً للقائلة ويكون سيراً هي دلك الوقتِ. واحُحَّة للرُّولِ

قول الراعي وسحسُّ إلىن تُقُسوف مُسعسِّرُواتٍ بقِسَنُ عِنِي الحِمسِيُّ مُعَمَّاً تَقْبِسًا

بقيسٌ عنى الحصى تُعماً مَا وقال ذُو الرَّمة في التعويرِ فجعُلهُ سيْرٍ،

بىرائمىن تىضوپىرى إدا «لاڭ ازقىلىت دە الشىمىل أزر الحرور ب لعودىت

قال: أزْفلَتْ: أَيْ مِلْعَثْ بِهِ السُّمِّسُ أَوْسَاظُ الْحَرُورَاتِ

وقال الأصمعي عارّ المهارُ إدا اشتّدَ خَرُهُ

قلتُ والغائرةُ هي القائمةُ، والتعوِيرُ كلُّه أحدُ من هدا.

وقال قو الرمة.

سؤلتنا وقد عارُ السهارُ وأُوقَدَتُ علس خصر المعدد شمرُ تدلُها

أي. من قُربها كأنكَ تنالُها. أبو النصاص عن ابن الأعرابي، قال: النُورةُ، الشمس

غور

المُؤرَّةُ الشمس رقالت امرأةً من العرب لينتِ لها: هي تشميني مِنَ الصَّرَّرَةُ وتستَّرُبي من العوَّرة، رئام من العرَّرة،

والشَّوْرَة. الجِكَّة. وقال ان تُررج عَوَّرَ النهارُ \* أي \* زالت الشمارُ

وقال الأصمعي: يُقال، هار الرجُّل يعور إذا سار هي بعلادِ العَنوْرِ، وهنكنا قال الكِسائي وأشد قرآن خرير

وا أُم طَلَحَةً ما رأيْنا وِقَاكِم فِي المُثَنِّجِدِين ولا نمُوْدٍ الفاضر

وَسُنَّلُ الكسائي مِن قوله ه أمارً لفَشْرِي مِن السلاد وأسَيْقًا ه قال، لسن هذا من القور، وإساء هو مِنْ أمارً إن أسرعً، وكذلك قال الأصمحي شمرً عن أسن الأعراسي، عمارً الشوع وأعاراً: إذا أصدوا بعو القور،

وأعازوا: إذا أحدوا بحو الكؤر. تملف عن ابن الأهرابي، قال المعرث بقول: ما أؤري أهار فلان أم مار، قال: أعارً: أتى المؤرد، ومارً: أنى تجمأ. وقال ابن الشكيت قال العراء: أغاز لعمًّ

سعى هاز واحتَّخ سبتِ الأعشى، ويقال: عــرتْ عينُه تشور عؤوراً وغُوْراً، وعمرْ الماة يُعورُ عؤراً وعؤوراً.

قال الله تعالى: ﴿ قُلْ أَرْبَيْمٌ مِنْ أَسْمَ مَا يُكُ عُوراً﴾ [الملك ٢٠]، سمَّاء بالمصدر، كما يقالُ. ماءُ سَكُتُ وأَذُنَ حِشْرٌ ودرُهم ضرّب: أي: صُرت ضربة، وعارُت الشمش ههى تعوراً عؤوراً إذا سقطت في العَبُّر حينَ تغيث، وعار على أهله يُعارُّ غَيرُةً، وامرأةٌ عيورٌ من يسوة غُير وامرأة عَيْرَى مِن سَبُوةَ عَنَازَى، ورَجُا عَبُور مِن قوم عُبْر

وقال عسره رجن مِعوارٌ. كثير العارات عبى أعدائه، وحمقه معاويرٌ

وقال الليث، صرّس شُعارٌ: شديدٌ المعاصور فلتُ: معاه، شدَّةُ الأنه كابعا مُنا عَقلاً والعؤرُ: يُهامهُ وما يلى الَّيْمَنّ

وقال الأصمدي. ما بين دات عرق إلى

البحر عؤر تهامة وقال الباهليُّ كن ما اتحدَّدَ سنُّلُه مَدْ سَأَ

ديهو عؤر وقال الليث يقال خارب الشمش

ضارآر وأشد \* فلمّا أَجْنَ الشمسَ عِنْي عِبَارُها \$

واستعار الجُرْحُ والقُرُح إدا وَرَمَ

، أىشد: -

زغثه أشهرأ وحلا عسيها فطاز النبئ فيها واستحارا

قب معنى استعارَ في هذا البت أي اشتذ وصلت، بعس شخمَ الناقه ولخمها إذا اكتبر كما يشتعبرُ الحيارُ إذا أعبرُ أيُ

وغو

وقال بعصهم استعار شُخُمُ البعس إدا دحا حزمه، والقول هو الأول، ومقال يَتْ غُرَّتَ فِي عَيْرُ مَعَادُ مَعَنَاهُ فَعَلَّتُ مي عير مطلّب، ورجُلُ معمدُ العَوْر إدا ک حلد الرأی فعیرهٔ

وغر: إن السكنت: شار: في صدرو مليه وعره ساكن العبر، وقد أوعرت صدره، أي أوملته من العلط وأحميته، وأصله من وعرة لميُّط، وهي شده حرَّه، وبعال سمغت وعرة لحيش أي أصواعم

« كأن وعرّ قطاه وغرّ حاديثا » قال اللب الوَّغُرُ: احتراقُ المنظ، بقال وغيّ صدرُه عليه يأغَرُه وهو أن يُحدقُ القلب من شدّة الغيط، وقد وعو صدره وعَراً، وأوغرَ صدرً، عديه، وكذلك أرئ

وأيشد

صدره عليه يأزى مثل وجر وعرا سوالا قاله أبو زيد فيما روى عبه أبو هيد، ويقال: وعرت الهاحرة تُوعر وَخُراً. إدا رُمِصتُ، واشتدُّ حرها ولَقبتهُ في وغية الهاجزة حين تتوشط العين السماة، ويقال. مراما في وَغُرةِ القَبْط على ماء كدا وكدا، وأزعرتُ الماء إيعاراً إدا أَحْرَفْته

قال: وقال بعضهم، دهبُ وغر صدره ووعُم صدره \* أي- دهب ما فيه من العلُّ والمداءة

روع

وقال اللحياتي وعرعليه صدري برعر ويَورُ ووَعِرَ يُؤْعَرُ ويعرُ مائعين: أي ١ امتلا عملاً وحقداً

روغ - ريخ أبو عيد عن البريديّ هذه ريَّاغَةُ منى فلانِ ورواعتُهُمْ حيث بضط غو ں

وقال اللبث: الرُّوَّاعُ الشملب، وهو أروَّعُ مَن ثملب، وطريقٌ رائمٌ ماثلٌ، وراعٌ فلال إلى/ مالان: إذا مال إليه سوا

(م قول الله جل وصر ﴿ وَرَوْ إِلَّ أَمِّلِي فعَدُ بَيْسُ تُنْبِي ٢٦) [الذاريات: ٢٦]

وهاد ايصاً ﴿ وَعَ عَلَيْمَ مَنْوًا بِٱلْبِيدِ ۞﴾ (المسامات، ٩٣)، كل دلث المحراف مي استحفاد، ويقال. علانٌ يُريغُ كما وكدا ريُلِيشُهُ أي. يديره وبطلبه، وتقول للرحل محُومُ حولت ما تُربعُ إي: ما تطلب، وفلانٌ يُديرس عن أمر وأما أُربِئُهُ

وقال دارة أبه سالم يبيبروسن صر سالم وأربعه

وحلدة سيس العيس والأمف ممالم ومنه قول عبيد وقان عبيد بن الأبرص

أتُوجِدُ أسرسي وتركبت حبجراً

يرة على امرىء القسر كلمته

حتى علاً، ومنه المَثُل السائر: كما تُرهتِ الخنازير الحميم الموغر وقال الشاعر.

ولقذ رأيت مكاسهم فك قتهم ككراهة الحسرب للاسماء وقال اس الحيت الوعبرة اللَّمَالُ وحده

السمرُ، يفال. أوْعرت اللَّمَ. هال وهر لُعة الكلاسي الابعد أن تُسَخِّن الرصاف وتُحرقهَا ثم تُلقيها في الماء للسكنه

محمناً يُسخُّن حتى ينضحَ ورسا جُبلُ فيه

وقال العيث: الوّعير. لحمّ يُشوى على الرُّ مُصاء قال٬ ووقَّر العامل الحرّاح: إذا استوداءً وثال أبو سعيد: أوْغرْت ملاماً إلى كدا

أي: ألحاتُه. وأشد: وتطاولت بن حدة محطوطة قد أوْعرُتُك إلى صبأً وهُجود

أي: ألحانك يثى الص قال والشيقافة من إيماد البحروج وهم أن

نُؤدِّي الرجلُ حراجه إلى السلطان الأك فِراراً مِن العمال، يقال: أوَّعرُ الرحل حراجه إدا ومن دلك

أبو عبيد عن الأصمعيِّ: الوغِّر: الصَّوَّتُ وقال ابن العرج قال الأصمعي الوعرُ والوعم: اللحلُّ. يُريعُ مسودَ عَيْسَيْهِ النَّحُرابُ أي يطلبه ليترعه فيأكله

وفي الحديث: ﴿إِدَا كُفِّي أَحِدُكُم حَادِمَةُ

خَرٌّ طعامهِ فليُقعده معه وإلا فَلْيُرَوِّغُ له

بقال: روَّغَ دلان طعامه ومَرَّعَهُ: إد روَّه دُسَماً، وقلاد يُراوعُ فلاماً: إما كان يحبدُ عث يُببره ويُحايضه

وقال شمرٌ الرِّياءُ الرُّهَج والعار. قال رؤبة يصف غيراً وان

[ورد](١) اثارت من رباع مُسَلِّقًا

تهری خرابیها به مُتَلَقَّهُ نلت. وأحسب الموضع الذي يفعرُ عُرَاعًا

لدواتُ مسمِّي مَرَاعةً من الرِّياع وهو

رغا. قال الليث رَغَ البعير يَرْعُو رُغاء

قال: والعُّسمُ ترغُو، وسمعت روِّ عِن الابل: أي: رُغامها وأصواتها، وأرْغَى فلانٌ بمير، إدا فعل به فعلاً يُرْعُو منه ليسمع الحيُّ صوته فيدعوه إلى القِرَي؛ وقد يُرْعِي صاحب الإمل إلله بالليل ليسمع اس السبيل رُعادَها فيميل إليها وأنّ

الصيف إدا أرغى مميره وحد فيها قِرىً وقال اس فسوة يصف إللاً

طوال التُّري حيلمنُ الضيفُ أهلها يدا هو أزَّعَى وسطّها بعد ما يَسْرِي

أي. يُرْغِي تاقته في ناحية هذه الإبل

وأنشد ابن الأعرابي من البيص لُرْعِيما سِقاطَ حديثها

وتتكأن لَهُوَ الحليث الْمُمُتّع

أي: تُطعمنا حديثاً قديلاً ممنزلة الرُّغوة. وقال الليث: الأرْبُعَاءُ صحفُ الرُّعوة واحتِـــاؤها، ومن أمثالهم. هو يُبهرُّ حُسُواً ني ارْتِعامِ، يُصرب مثلاً لمن يظهرُ طلب لفلل وهو يُسِرُّ أحد الكثير

وسقال: رُخَا اللِّبِينُ وأَرْغَى: إذا كثوت زعونه

أبو عبيد عن الكسائي هي رغوةُ النس ورُغُوهُ ورغوهُ ورعابة وراد عيرة رُعابة، وثم نسمع رُعاوءً

أبو زيد، يقال للرَّعْزَةِ رُعارَى وجمعها رُغَاؤِي، رواه اس نُجلة عه. تُعلب ص اس الأعرابي، قال: الرُّعُوُّهُ، الصَّجْرِهُ، ويقال رعُّهُ إذا أعصمه،

وغُرَّاه إذا أجبره. غيو: بن حديث جَرير بن عبد الله، أنه سمع النبي ﷺ يقول تما من قوم يعمل فيهم

بالمعاصى، يقدرون أن يُغَيِّرُوا فلا تُغيرُون، إلا أصابهم الله معقاب،

(١) ريادة من اللسان: (ريغ ـ ٥/ ٣٩٢) واالعين: (٤٤٤٤).

دلك المكر بعيره من الحق، وهو مشتق من عبر، يقال مُرَرِّت بوجل عبوك، أي ليس بك قار السيث عُبُرٌ يكون استثدء مثل مونث

هما درهمٌ غَيْر دارق، معناء ﴿ إِلَّا دَابِقًا ويكود عير اسماً تقول مَرَرْتُ بِغَيْرِكَ. وهدا غيرات وقسال الله حسلٌ وعسرٌ ﴿عَيْرِ الْمُعْمَدِينِ عَدُّهُم المائحة ٧]، خفصت غَبُّو لأمهد

بعثُ لندين، وهو عَيْرُ مصمودٍ صمتهُ وإن كان هيه الأنف واللام وقال أبو المساس: جمل العداء الألفل

واللام فيها ممرلة النَّكرة ولحور أن يكون غَيْرٌ مِعَنَّا للأسماء التي مي قوله ﴿ ﴿ أَنَّمُنَّتُ عَلَيْهِم ﴾ [العائمة. ٧]، وهي غير مصمودٍ. صندها أيضاً، وهذا قول بعصهم، والمراء يأتي أن تكون غَبْرٌ بعتاً لعبر الدبن لأبها بمنزلة البكرة صده.

وقال الأحقش غَيْرٌ: مدلَّ. قال ثعلب؛ وليس يمتم ما قال، ومعماه التكوير كأنه أراد صرط غير المعصوب

وقال الفراء معنى غير معنى لا، ولدلك رُدُّت عليها لا، كما تقول: ولان عيرُ

مُحْسن ولا مُجْمِل، قال وإدا كانت غَيْرُ بمعنى سِوَى لم يجر أد يُكرُّ عنيها، ألا

عبد الله ولا ربدٍ، قال وقد قال من لا يعرف العربية إن معنى غير ها هنا معنى سوى، ورن لا صلة. قلت. وهدا قول أبي عبيدة

تری آبه لا یجوز آن تقول: عبدی سوی

٧ě

وقال أبو زيد من مصب قوله (عُيْرُ المعصوب عليهم) فهو قطعً وقال الزحاج من بصب غُدُاً فهم على وجهين، أحدهما: الحال، والأحوا

قلت والمُعَيِّرُ ،لدي يُعَيِّر على بعسره أذاتو ليربحه ويحف عنه وغاليا الأعشى

واستَركبتُ المُمنيرون من القو م وكان السُطاف ما في العوالي شمر عن ابن الأعرابي: يقال. عَبَّرُ هلان عن بعيره. إذا حطَّ عنه رحْلُه وأصلح مس وقال القطامي إلا مُفَيِّرِا والمُستقى لفحلُ \*

وتَعَبِّرَ علال عن حاله فهو مُتُعَبِّر.

باب الغين واللام

[غ ل (وايء)] خلا ، عول - خيل ، وهل ، ولغ ، لغا ، لوغ ـ ليع: مستعملات. غَلا قال الليث غَلاَ السُّغُرُ علاءً: مُمُذُّودٌ،

وهُلاَ فِي الدِّينَ يَغُلُو غُلُوّاً. إذا جاورَ الحدُّ، وعلا بالسُّهُم يعلو عُلُواً ۚ إذا رمى

Хė

يه، وقال الشماحُ· كما سَطَعُ المريغُ شَمْرَةُ انعالي •

قال: والمعالمي بالسُّهم \* الرَّافعُ يَدهُ يُريدُ به أقصى انعايةٍ، قال وكنُّ موماةٍ من دلث عَلْوَةً، وأسد

ه من مانة رئيع ممرَّمي عاد ٥ قال والمغلاة شهر بتحد لمعالاه لعلوه وبقال له المغلِّي بلا هَاء، قال، والفَّاتُحُ لِتَامُّ حمسٌ وعِشْرُونَ علوَةً، والدُّبالَّةُ تعلو في سَيْرهَا غَلُواً وتعتلى بحنَّة قواتمها إ

وأبشد » فَهْنَ أَمَامُ الفَرْقَدَيْنِ تَغْتَلَى. وتعالى النُّبتُ أي \* ارتعمَ وطَالَ

وقال ذو الرسة ممُّ تُعالى من النَّهْمي دُواننَّهُ

بالصِّنْف وانصر جَتْ عنه الأكمية قال: وتغالى لحمُّ الدَّائَةِ ۚ إِذَا نَحَسُّرَ عَمَدُ

وقال ليد.

لتّصمير .

فإدا تعالى لخمها وتحسرت وتقطَّعتْ بعد الكلال حدامُها

تعالى لحمها أي: ارتعم وصار على رُؤوس العطام، ويقال: غلب الهدرُ تعلى غُلِماً وعلَماناً، والعالبة مدوقة، بقال سهد الغَلْبَثُ والغُلْفِثُ

وقال الأصمعي تعلَّثُ مِن المائية وقال أنو نصر - سألتُ الأصمعي هن لحورٌ تَعْلَلْتُ، فقال إذ أردتُ أَلْكَ

أَدْحَنَّتُهُ فِي لَحِيتُكَ أَو شَارِبُكُ فَجَائِز

وقال المراء. عالَيْتُ اللحم وغالبت نالنحم. حائزٌ، وأشد

تُماثي اللُّحُم للأصباف يُبِعُأ وتبعله إدا تسميخ النفسرور

المعنى تُعالى باللحم وقال أبو مالك أمالي النُّحُم بشتريه عِالياً، ثم نَسْنَهُ وتُطعمهُ إذا تصح ما في

وَقَالَ أَنُو زَيِد ' أَرَاد نُعَالَي بِاللَّحِم فحدف الكاها قال: وبقال: لعبِّثُ الكمات،

ولعث بالكعاب وقال أبو عبيد: العُلُواء ممدودٌ سرعة انشاب، وأشد قوله

لح تحصف ليحد ننها ومنصبت صبلني فكشوالسهنا وقال انن السكيت مي فول الشاعر

معصابة قدق مُوشُخها رُؤدُ الشبب عبلانها صغلمُ هذا مثل قول اس الرُّقيات: لم تلتعت

لساتها وكما قال 8 كالعُصْن من صُدوانهِ المتأوَّدِ 8 وقال عبره العالى اللحمُ السَّمينُ، أُجِلَّا

وقال أمو وجزة تُوسُطها غالٍ عندتُ وَراسِ

٧è

مُعرَّمُ مُهْرِي به الدِّين يلمعُ أى توسطها شحمٌ عتبتٌ ني سامها، والعُلُوَى لعالبة مي قول عديٌ س زيد.

يسفخ مِنْ أرداسها السستُ والعـــ نَــُ والـعـلـوي ويـــــ قـفُـوص وبقال: عاليتُ صدَّقَ إلحادً أي أعليتُهُ ومنه قول عبد . ألا لا تُعادُوا صُنَّة. السام، وقال يعصهم: غُدوتٌ في الأمر علامية إذا حاورت فيه الحدُّ، زادوا فله النُّول، ونقال للشيء إنا ادنعم وراد - قا

وفال دو الأمة مما زال يعدو حثُ مُبَّةَ عددما

ويردادُ حتى نم تحد ما تزيدها غول م غيل. قال اس شميل. يقال ما أبعد

غُول هذه الأرص أي ما أمد دُرْعها، وإنها لبعيدة العول وقد تعولت الأرص ملاد أي أهلكة وصلمه، وقد عالمهم ثلث الأرصُ إدا هلكُو ، واعتاتهم مثه.

وقال دو الرُّمة

وقال الأصمعي هند أرصٌ تعتالُ

زرُتْ سمارةِ قُلْف جسسوح تعول مسخب العبرب مشدلا

إدا ذاتُ أَهُـوال سَكُـولُ سَــُولُـتُ بها الرُّنْدُ فؤصي وطبعامُ السُّوارخُ

وسلسة سعيساط

أنها تعمالُ سبر القوم

دو الرمه

محهولة تعتال نحطو الحاطي

ودال البث العَولُ بعدُ الممارة، وَذَلَتُ

ومال الأصمعي- يقال للصُّقر وعيره لا

يعتاله الشبع آي. لا يدهث بفؤتم شبعُه،

خُجُن المحالب لا يعتاله الكُنعُ

الرَّادِ صَمَّراً خُمُناً مِحَالُه، ثم أَدَخَلُ عَلَيْهِ

للأنلف واللام وأقامها مفم الكساية،

ويمان بعولت المرأة ردا بالوبت، وقال

مِن مُرقَبِ في ذُري حلقاة راسيةٍ

عول

ومعال عالتُه عولٌ، إذا وُقع في هَلَكة، وعده المدت أهبكه والمُثالُ المُسَّة وقاب تشاعر

ما ميشة إل مشها عيم عاجو معار إذا ما غَالت السَّمسُ غُولُهـ وأشد أبو ريد

عبيت وأعشب عبائنا وعالب مَاكِنُ عِنْ عِنْ عِنْدُكِم ومشاربُ مال حالًا خست، يُقال: م خالك

عنّا: أي: ما حَسَكَ عنا. وفي الحديث الا عَدُوي وَلا هامةً ولا

ل ا أي أبادرها

كامت العرث تقول: إنَّ العبلانَ في العدوات تراءى للناس وتتعول تعولا أي: تُتَلَّوُّنُ ألواناً؛ ونصلُّ الناسِّ عن طرقهم وتهلكُهم، وَتَزْعُمُ أَنَّهَا مردةُ الحِرُّ

والشُّياطِين، ودَّكرُوا ذَلكَ في أشعارهمٌ فَأَكْثُرُوا. فَأَيْظُلُ النَّيُّ ١٤ مَا قَالُوا؛ ولم يحقق ما تواطأوا عدمه ومعى جميع م دكرُوه، وقولهُ الحقُّ وما قالوه باطلُّ، والعرب تسمَّى الحنَّاتِ أَغُوالاً

ومنه قول امرىءِ القيس.

\* ومُشتونةً زُرْقُ كأبب أَخُوالِ \$ أراد كأسياب الحبات، وقيل. أراد بالأغوال مردة الشباطين

تعلب عن ابن الأعرابيّ: غال الشيءُ

زَيداً: إذا ذهب به يَمُولُه غَوْلاً، والغَولُ. كلُّ شرع ذهبُ بالعقل

وقال أبو عبيد: الْمِغْوَلُ سوطٌ في حوفهِ شست

وقال غيره: سنَّى مِعُولاً لأنَّ صاحبة بعمالُ به غَدُوْه من حيثُ لا يحتسمُ أي يهلكة، وجمعة معاول، ولعولال ضربٌ من الحمض معروث، والمُعاولةُ

المادة

وفى الحديث: اإلى كنتُ أعاولُ حاجةً

وقال جرير.

عابنتُ مشعلةً الرُّعال كأنها طيع تخاول في شمام وكورا وقال شمر عال ابن شميل: العُول؛

.lak

شيطانٌ يأكل الناس. وقال غيره: كل ما اغْتالُكَ من جنَّهُ أو شيطان أو شع لهو غُولُ وذكرت الضلائ عند عمد فقال: إذر رآما

أحدكم عليوند قاته لا يتحوّل شيء عن خَنْقِهِ الدي خُنق له، ولكن لهم سحرة كرتكم، ويكتب في عهدة المماليك. ﴿ فَادْ وَلاَ عِنْهُ وَلا غَالِلَهُ وَلا تَغْيِبُ.

فالدايئ شميل: يكتُثُ الرجل المهود فيقول: أبيعُث على أنه ليس لك داءً ولا تعت ولا عائلة ولا حنه قال والتقسيد أد لا يسعه صاله ولا

لُعصة ولا مُنْعَاعاً قال وباعيم مُعَشّاً مِن المالية أي: ما

راد محمؤه وتعيّمه حتى رمايي مه، أي ياغييو، قال والبيئة الصالة أو السرقة، والغائلة: المُعَبُّة أو المسروقة.

وقال عدد. الدَّاء العب الباطار الذي لم . يُظْلع البائعُ المشتري عليه، والْجَمَّة في الرقيق ألا يكون طيف الأصل كأنه خرا الأصر لا يحل مِلْكُه لأمان سيق له أو حرَّنة ثبتت فيه، والعائِلَةُ: أن يكون وقال امن السكيت. الغَيْلُ: أن ترصع المرأة ولدها وهي حاملٌ

الموره ونشعة وهي عنده وقالت أم تأخل شراً تُؤنَّتُه معد موته: والله ما أرصعت غَيْلاً

ما أرصعت غَيْدًا قال: والغَيْلُ أيصاً ، الساعد الرُّيان التُمتلئ، وأشد

النتارة، واثلا لكاعثُ مائلةً في العطفيس بيضاءً دات ساعليس خُيلُيُّس

وغل

ييضاء مستطوع مي الكثير مثل ما قال من السكيت قال: و لقبل أيضاً، السخة الذي يحري على وحد أيضاً، السخة الذي يحري على وحد والأيس، والقبل: الشعر المستش، وحد الأيس، وعاشي بالتي وحاء في المير وحاء في إلحديثي، ما تشي بالتي وحاء في التيرًا وعالى التيرًا ما تشرًا

طالبة قبال است الاصرابي وساله في التديية ره ما شقى بالقرل هم المشرق وقال أبر صيدة قال الاصميمي: القرئل ما خرى من راسيو هي الأمهار، وهو الفتخ، وأما المقائل هود إلىاء يصري بن الشمر، وقال امن الأحرابي، المتوافق حروق في المومى واحدتها شاقة، وأشد وإذا المشرف أحسبل مي ششد أشم

تسرست غسواتس مساءة وهسروم وقال أبو صيد في قول الأحشى: • وبسسق بليه الساقير للمُيلُلُ • عال معنش هي الكثيرة، فلت ويكود

ويستق إليه الساقر لمُيلُون في الكثيرة، فت ويكول سعى الشمال
 سعى الشمال
 وقال عال من الأعرابي وعيره الواعل

الدي أدَّاء فيه ثمماً له أمو تُحسيد: السّوائِلُ السَّواهي، وهمي السُّماولُ شمر عن اس الأعرابي علاةً تُعرَّلُ أي

لیست سلید القرق فهی تمش آهدید. وتغوالها مشتاهه وتومید قدل، والگزان: پُهد الأرس، واشرالها اطراعها، ولمه مشی غولاً لامها تشول الساعة آی: تشلف بهم وتستطهم وتعدهم وقال الأصمال وقيره، قال علال علالةً

ملة، إلى من أستال وحديده وجل على الدين مع كان هم مكان هم مكان هم مكان هم استخمى له هم مكان هم المحتمد و المراد و المحتمد المحتمد و المحتمد و المحتمد أور يتالة ويقمد م

وفي الحديث عن السي ﷺ أنه قال "فقد هممت أن أنهى عن المعبقة ثم ذكرت أن عارس والروم يعملون ذلك علا يسترهم». فمال أمو عبيد" قال أمو عبيدة والبريدي: العبلة هي المعال، وذلك أن يجلع الرحن

العيله هي العنل، وذلك أن يجامع الرحل الممرأة وهي مرصع، وقد أعال لرحل ولده وأغية، والوند تُعالُ ومُعَيْلُ

وفال الليث. هو الثاحرُ عَميه في

وقال اس السكيت: الوَغْلُ الشراب الدي يشربه انو،جلٌ، وأشد

رد الله مشكرة مع شرك الوصل ولا تسلمُ سبى لمعيرُ وقد وَعَلَ الواعِلُ يَجِلُ. إدا دَحلُ غلى قوم

شُرُّب لم يَدعوهُ و لوعل الرَّجو الصمي وحمد أوعال. وأوعل الصوم إدا تُشعشُوا عني سَنْرهم د حميل بين طَهْرَابِي الشعابِ أو مي أرْص العدُّرُ، وكدلك تُوَعَّلُوا وتُعلَعلُوا.

وفي الحديث. فإن هذا الدين مُنِينٌ فَأَوْغَلُّ

قال أبو عبيد قال الأصمعي: الإيمال: السيرُ الشديد، و لامعانُ مه وقال الأعشر

بعطع الأمعز المكوك وعد

بسواح سريحه الإسعاد قال. وأما الوُغُولُ فإنه الدُّحولُ في الشيء

وإن لم يُبعدُ فيه، وكن دَّ حل فهو واغلٌ

يقال منه رقَلتُ أعِلُ وغولاً ووَغَلاً

وقبال أمو ريد وعل في المبلاد وأوعي ىمعىى واحدٍ إِدَا ذَهْتَ فَيَهَا

لقا قاد للبث النُّعةُ واللحاثُ والنُّعد

احتلافُ الكلام في معنى واجدِ ويقار لعا يَلُعو لَعُواً، وهو الحتلاطُ

الكلام ولَمَا تَلْمَا لُمَةً

w

وفي الحديث: قم: قال بوم الحبيعة والأمامُ يحطتُ يصاحِمه صَهُ فقد لَمَاه، أي تكلُّم وقال الله ﴿ وَوَا مُرُّوا رُاللُّهِ ﴾

[العرقاب ٧٧]، أي مَرُّوا بالناطِرُ ريفال. الْعَبْتُ هذه الكلمةُ أي رأيتها

باطعةً وَفُشِلاً؛ وكدلتُ ما يُلغَي مِن الحساب وهي حدث سلمان ١١٠ كُمُ ومُلُمِو أول

الدير، بريدُ اللعو، وقال الله. ﴿ لا تُنْهُمُ مَا فِنَدُ ﴿ ﴾ العبليه ١١]، أي كلمه قسمة أو فاحشة

> قال قتادَّةُ الى باطلاً ومَاثْمَا وقال مجاهدٌ نُشْماً.

وقال عيرهما اللأعبة واللواعم بمعس اللعو مثلُ راعيةِ الإمل ورواغيها بمعنى رُعاتها، والنُّغُو و للَّما واللُّعُوى ما كان من الكلام عبر معقدد عبيه

وفات اس شميل في قوله الاس تكلّم يوم الحمعة والإمام يحطث فقد لعاء أي

قال: وألعيُّتُه أي حَيَّمتهُ رواهُ أبو داودٌ وق من عائشةً من قولِ الله ﴿ لَمُا يُؤَاعِدُكُمُ ١

اسْتَلَغُوْمِ \* أَرَادُومِي على النَّمُو. وقال الأصمعي: دلك الشيء لك لَمُواً ولَمَا وَلَمُوى، وهو الشيءُ الدي لا مُقتَلً

مه، قلت: والنُّغةُ من الأسماءِ الساقصة وأَضْلُها لُمُوةً من لَما إد، تكلُّم.

واصلها تعود من لعا إذا تخلم. وقال اس الأعرابي. لُعا يُلعُو: إذا حلف

يعسي بلا اعتقاد

لوغ - لعيغ الاع يأوغ أزعاً إذا لزم الشيء أبو صبد عن أبي عمر. والأليخ الذي لا يُئِنُ لكلام وامرأة شعاة

وقال الليث. الألَّيْعُ الذي يرجع لِسَالُهُ إلى

اساء تعلم عن اس الأعرابي رحلُّ الْنَعُ وامراً!

لَمُتَا إِذَا كَانَ أَحْمُقَينَ، وَاللَّبِعُ ۖ الْخُمْنُ لُحِبُدُ

والح. قال الليث. الوألخ شرت السَّمع بالْستها وبعص العرب يقول بالمُع أردوا بيّان الواو وجعلو، مكامها ألهاً

وفان اس الرقيات

منا مسرّ يسومُ إلا وجناً معسما المنحسمُ وجنالِ أو سالسعّنالِ تشا ووحلٌ مُشتَوّلُمُ لا ليّالي دناً ولا عاراً وفال المعياس؛ بقال: وَلَمْ الكلُّمُ وَلَمْ

ورسل مستوح مد يبايي مان و د عاور، وقال النحيامي، بقال: وَلَغ الكلُّ وَوَنغ نَلِغُ فِي النعتينِ معاً

يح عي مسمير عن تُعلَّ عن اس الأعرابي. لاغَ يَلُوغُ لَوْعاً. إذا لَرَمِ الشّيء الله إلله إلى التنتخب السفر. ١٦٥]. هـو قول لرحل لأ والله ونألى والله قال العواه كأناً قول هائشة أنَّ اللَّمْوَ ما يجري من الكلام عَلَى عبر عَقْيد

يجري هي الكلام على عبر عَقْيِد عال وهو أشَّةُ ما قبل دِي بكلام العرّب ودال عمره عما علانٌ عن الشّواب أي

مان عمه أمو عميد عن الكسائيّ لَمي علانٌ بالماء يُلَّمي به ' إدا أكثر مه، وَمَيّ علانٌ بَمُّلانٍ

يُلُعى. [دا أُولِعَ به. وقال انن السكيت. لفوى العبر أصواتها، وقال الراعم

قورتُ النماء لَـُمُوّاها مــــــُــــةً في لُجَّةِ اللَّيْلِ لَمَّا راهها الْمَثِّغُ

وقال أبو سعيد: إذا أردت أن تنتفج من بالأعراب فاشتلفيهم. أي: اشمع من أمايهم من عير مسألة، وشال إن قرسك ملاحمي ألمخري إذ كان حرالاً على حزي حد واشد أن عمور فالذي من عدي

جدُّ صما بلَّهُو ولا يُلاعنَى ﴿
 وقال الأصمعي: ألمّاهُ من العدد وألقاهُ معنى واحد.

وروي عن ابن عندس. أنه الْغَي طلاق الْمُكُرهِ أي: أنقلُه، وقال الشاعر -

إذا اسْتَلَمُّامِي الْقَوْمُ فِي السُّرِي مُرمَّتُ فَأَلْغَوْنِي مِسِرِّكُ أَصْحَتَ 175

أبو مسد من الأموى الذَّلْعَةُ النَّهُ الصعبرة، وأنشدنا شَدُّ الدُّلاء الْوَلْخَةُ الْمُسُلادِمة والشكرات شرافي الشائمة

> يعسى. التي لا تدور. عاب الفان والنون

غ د (وايء) عنى ۽ عين ۽ نغي ۽ وغن: مستعملة.

غين. قال الليث: الْعَبِنُّ: حرفٌ، والْعَبِنُّ

شجرٌ مُعتفً، وأشد: » امظرُ ني اتحتاب خَيْن مُلْبِي »

فلت: أراد بالعين السُّحاب، وهو الْغيمُ قال ابن السكيت وغيره: الْعَيْمُ والْعَبْرُقِيَّانَ

الشحاب، وأىشد قوله: كأثر بير حافيدي غفاد

أصات حسامةً في نوم عير

أى في بؤم عبيم، وفي حديث لسي ﷺ أنه قال الله ليعالُ على فلني حتى أستعقد اللها

قال أبو عبيد قال أبو عبدة يُعْيي أبه بتَعَشَّى الْعَلَبُ مَا يُعَسُّهُ، وكَدَلْثِ كُور شيء تعشى شبئاً حتى بُلت بعد عبي عت، وبقال: غِيمَتِ السماءُ غَيْماً، زَهُوَ إطباقُ

العبم السماة. وقال الفراء: شَجرةٌ عَيْنَاءُ: كثيرةُ التورق 

بيرُملُ من الأَعْراص يُشبى حمالُهُ ويُصْحي عَلَى أصابه العيسِ بَهْتِكُ

وفال أبو العميثل الْمَيْنَةُ. الأشجارُ المُشَقَّةُ في الحال وفي السهل بلا ماو،

برد كات ماء فهي غيضةً أبو عبيد عن القراء: عالت تقبيةً تُعِسُ

وَرَانت ترينُ إذا غَثَتْ، والْجينَةُ: ما سال س الْجعَةِ.

غشى: قال الليث: الْمنِّي في المال مُقْصورٌ، واستفى الرجُنِّ: أصاب غِنى، والْفُنيَّةُ

السم من الاستصاء عن الشيء. وفي الحديث النس منًّا من لم يُقَمَّلُ 1 To 1 1 2

قال أبو عبد كان شمان بن غُيْمةً يعول معناه اليس منًّا من لم تشمل به، ولم يدهب به إلى الشوب

قال أبو عبيد وهذا كالام جاثرٌ قاش في كلام العرب، يقولون أتُعَنَّيْتُ نَعَنَيْتُ نَعْنَيْتُ وتعانبتُ تعانياً ممعنى استعنبتُ

وقال لأعشى

وكسنت امرأ رمسنأ ببالبعيرا في عميق المناخ طويل التُّمُّنّ

يريد: الاستعاء

وأب الحديث الأحر الله أبن الله لشيء كَأَذِّبِهِ لَنبَقَ يتغلِّي بِالْقِرآدِ، فإن صد العلبُ أحربي من الرَّبيع من الشافعي أنه قال

معاه: تحرينُ القراءة وترقيقها

ومما يحقّن دلك الحديث الآخر: الريّثو. المقرآن بأصوائكما، وبحو دلك قال أبو عبيد

رقال أبو العباص: الدي حشلته من كما طالعة فرنه الإن خاصة على مشيره على يتمنى بالقرآن أنه على مشيره على لاستعده وعلى التعريب قنت. من من الاستعداء دوم بن العلى من المتنه العمرات معدوده يقال. ششي من داديته العمرات معدوده يقال. ششي من داديته إلاحارة وأنا للتابع عضة الإعارة والمشعود الإحراء والكماياة بقائد برضا والمشعود الإحراء والكماياة بقائد برضا من المربح كالوب يقال المؤلفة من المربح كالوب يقال المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة وال

ومُلْنَاته اجرأتُ عنك مُجرأةُ ومُحرَّأَتُهُ وسمعت رجالاً من فصحه العرب يُنكُّثُ حادماً له ويقول له: أغَي عني وجهك يل شَرَكُ بمعنى اكتنى شرك وكُفٌ عني شرك

وسنه قول الله حلَّ وعزًّ. ﴿إِنَّا لَمْهِي يُنْهُمْ يُوْهِرِ مُثَلًّا ثَنِيهِ ﴿﴿﴾ [مس ٢٦]، يقول يكبه شُعُلُ عسه عن شعو عبره

يائمبه شعل عسه عن شعق عبره افليث رحق عان عن كداء أي مُسْتَغَرِ عنه، وقد عنيّ عنه، ورجقٌ عينٌ دو وفر

وقال طوفة

وإن كنت صه عاساً فاعْنَ وازْدَدِ \*

ويقال عَمنِ القوم في دارِهِم إذا طال مقامهم فيها وقال الله عزّ وحل ﴿ كَأَنْ لُمْ يَشُوّا فِيهُ ﴾

وقال الله عنز وحمل ﴿ قَالَنَ لَمْ يَشْتُوا فِيهَا ﴾ [الأعراف: 47]، أي لم يُقيموا فيها أبو عبد عن أبي عبيدة المتأني: العمارلُ العراقية عن أبي عبيدة المتأني:

أبو عبد عن أبي عبدة المغابي: الصارلُ التي يُقطها أهلها، واجدُها معنى. وقال الليث يقال للشيء إذا صي كأن لم يُشَ مالأمس أي. كأن لم يكن

ينن بالأثمري أي. كان لم يكن قال: والمنامة الشائة استروحة، وحمقهه غوايو، وهي التي غيبت بالرؤح، سممة عس المعراء قال. الأعسنة. إصلاتمات الدوس

قِلْ أَنو منصور أراد بها التزويج، قال: والإسبع كلام الصبيان وقال ابن الأعرابي: المشي: الشَّرويجُ،

والعرب تقول: المثّى، بعشنُّ للعرّبِ، أي التّرويخ وقبال أمو عبيسة، الخَوَابِي: قواتُ

وكان التو علينده التحوايش، فواد الأزوَّاحِ، وأشد • أرمان لُبني كعاتُ غير عابية •

وأنشد لحميل \* وأحببت لما أن عنيت الغُوّابيا \*

لا واحبيت لما الاحبيث العوابي و وقال ابن السكيت عن عمارة العوابي الشكيت الرّجال ويلمجِهُنّ الرّجال ويلمجِهُنّ الشان.

وقال عبره \* لعانيةُ الحارية الحسناه دات زوح كانت أو عبير دات روح، مسمّيت يُاغِي السحاب، وقال الشاعر:

وقال اس شميل كل امرأةٍ غاسةً،

كاللّك بالنشسارة معنا فسهو شساعي سوجة عُرَّ لسنجناب تعلف عن ابن الأعرابي الني، إذا تكلم بكلام لا يُعهم، والني إيشاً إذا تكلم استاً بكلام يعهم، وينال مغرث الغوء وبعث ألعي، عال والعن واعلى واعلى واعلى إد وهان التي سمين من المراوعات المراوع

حتى قبي قِنَّى وهو أن يصبر به قُنيةً من

لكدم صلى كلام لطفيه مليخ عصرو عن ألبيه قال. المُمْرَةُ والممَّرَةُ اللَّمَة، يقال: للوثُ ريئتُ نَفْرَةُ ولِمُنَّةً، وكلف معرَثُ ومثنُ فـــال «له حـــلُّ وعـــرُّ ﴿رَئِيَّهُ هُوْ أَنْقِ وَالَّيْ ∰﴾ [السحم: ۱۵۸]، ورملُ الغَمَّـة مـــدودُ معتوحُ الأول وسه قول دي الرمة يدكره

وغش ثيميلب عن امن الأعرابي قال التُرَقِّنُ الإقدام في الحرب، والزَّمَّةُ، الحَّدُ الواسع، والشَّمُونُ: الإصوار على تمشقن من ومل المَسَاءِ ومُلَقَتُ
بأصناق أومانِ السُّسَاءِ القالالِهُ
أي: المُحدُن من رصل المحاء (مَرَكَرُةُ
كالكُنان وكان أماقين أعاق الشّاء

لمعاصي باب الفين والطاء غ ف (وايء) فغي: قال اللنث النَّاعاة تكليمُك الهسيّ سما يهوى من الكلام، نَعَيتُ إلى فلاهٍ نَعْمَةٌ وَمَعَى إلى أُحرى: إذا القيت إليه كلمة وألقى إلث أحرى:

غ ف (وايء) وضف م شاف ـ خيف ـ قشا ـ ششا ـ

سلمة عن العراء قال الإسعاء كلام الصبال أبو عبيد عن الكسائي. سمعتُ منه نَشِّه،

وضف ، خاف ، خيف ، فغا ، فغا ، (أعفى) ، فوغ وغف قال اللبث الزعث سرعة العدو

أبو عبيا. عن الكسائي. سمعتُ منه بغيّة. وهو الكلام الحس

وأشد • وأزّعنت تسويرعاً وأزّعنا • وقال أنو عمرو وأزّعت المرأة إيعاماً إذا ارتهوت عد الحدع تحت الرجل

وقال أحمد س يحسى. مُناعاةُ الصيِّ أَ يصير بحده الشمس فَيُناعِيهَا كما مُناعِي الصبيُّ أَمْهُ، ويقال لِلْمَوْح إد. ارتفع: كاد

.

لمَّنا دُجاها بِــِكَنَّ كالصف وأَوْعَضَتْ لناك إيجاب الكلب

فالت لقد أصبحت قراراً روطب

لم يدسم الحُثُ منه في القلب تعلم عن ابن الأعرابي أوَعم إذا سار

تعلب عن الاعرابي ازعت إدا مار سيسراً شنعتاً، وأوقف إدا عمش، وأزعت إدا أكل من الطعام ما يكتب أند ما عدال عن الدارات من

أدو هنيد عن أبي عمر: الوَعْكُ صعف النصر.

غيف على قال العنت مثال أعقت الشخرة معادن ومن تُبعث إلى المثلث بأعصائها يعبياً وشمالاً، وشجرة عيد: ودلاً مُنِك كالاً عبد إلا أنه في عبر تمائل

أبو عبيد عن الأصمعي خرّ البعيرُ يُتعيّب، ولم يتشره، فعال شمر معباد: تُسرع

وقال أنو الهيثم فيما قرأت بحظه التُعلِّفُ أن يشمى ويتمايل في ثِبقَّيه من سعة الحَظُو ولين السبر، كما قال العجاح

بكادُ يرمي العامر المُعلَّما مسمة أجاريُّ إذا تُعلِيُّفَ

ربله عيف إدا قر وغرد

ودال انقُطامي

وحسنشا سرع الكسسة غدوة ميتعشفود رسوجة استرعاب الليث العاف يتثوث عظام كالشحر

قفا

يكون معُمان، الواحدة عاقةً

وقال أبو عمرو: التَّبَقَالُ مرحٌ في الشَّير وقال التُفَصَّلُ تعلَّف إذا احتال في مشيته وهو العمال

رسو البيان أمو زيد. العاف من العضاي، الواحد، عامة، وهي شحرةً بحو القرط شاكة

جودارة تبتُ في القدف فَقِلِهُ عَلَى الحديث. ﴿سَيَّدُ رِيحَادٍ أَهَلَ الجَـةَ

اعاعلَه قال الأصمعي العاعيةُ الوّرُ الحنادة قال وكلُ بور فاعلَهُ

وسُشل حسرٌ عن السّمية في الرهمو ل تفدرية العليم برية إذا نور وقال النبيث المفاعيةُ نور الحنّاء وكمنّ

مَفَعُونَّ، واقعت لِشَخَرُةً إِنَّ احرَحت وعَنُهَا

سلمة عن العراء هو اللَّغُوُّ والفاعيةُ للور لجَّه

وف بر الأعرابي انفاعيةُ أحسن مريحين وأطيُّها واثبغة

(۱) ريادة من فاللسان؛ (عيمه ـ ١٥٩/١٠)

وقال شمر الفَمُوُ نورٌ، واعمُوُ رائحةٌ ﴿ فوعْ أَبُو عَيْدُ عَنِ الْأَصْمَعِي ۚ وَخَلْتُ قَوْعَةً الظب

وقال شمر يقال فؤغةً وَفَوْعَةً قَال ومؤعةٌ من الدعِية

قلت: كأنه مقدرتُ عتده،

وروى تعلب عن اس الأعراسي. الفائِغةُ

الرائحة المُحَشِّمَةُ من الطُّليب وُعبرها.

عقا: يتال أعمى الرجلُ وعيره. إدا نام نومةً

وفي الحديث: الْمَعَدُّتُ عِنْرُوْهِ. واللَّمَهُ الحِيدة - أَمُنَيْت إعماءً ، وغمًّا: قبيلٌ في

أو عنيد عن المراء، في الطعام مِثًّا لا

خَيْرَ مِيهَ فَصَلُ ورُقِ نُ وعَمَا مشوصٌ، قال وكل هدا مما يُحرُح مه فيُرمي به

تُعلب عن ابن الأعرابي، في الطعام خضأته وعماؤه ممدود ومعاة مقصور وحُدْلُتُه، كله الرُّديءُ الذي يرمي به.

عمرو عن أبيه: أعلى الرجل مام على العماء وهو النِّس في تَبْتَرِه، وأقعى: إدا

أكل القعاء وهو النسر المُتَترَّب

وقال أبو العياس. العفا: الرَّديء من كل شيء، من الناس والمأكول والمشروب والمركوب، وأشد

ر مناة أناست إلياسا الاقرائية فيقا وشبيتا بها

Ĭ., le وقال الأسود بن يعفر

سُلامةُ الدُّنُّ سرموعاً تصالبُهُ مُعَلِّدُ ولفِهُ و لِأَبِادِ مِعْفُوب

قنا

وقال اللث المُمَّا ضاتُ من التَّم

وقال إسحاق بن الموح مسمعت شُجّاءً وخَذْرِشاً بِقُولانِ. هذه كنمة فاعية فينا.

ای دشیه قلت: هذا خطأ، والعَفَّا داءً يقع على البُسر مثل الغمار، ويقال ما الذي أعمال

ای اعصبت وآورمك وأشد ابن السكيت فيه وصباد أمشال الفعه صرائدي

محرنطيبات عيسر حواسري أبو عبيد عن الأصمع. إذا غُلُطت التَّمـــةُ وصار فبها مثل أجمحة الجراد فملك المعا

مفصورٌ، وقد أفَعَت النَّخلة قلت: والإعماء في الرُّطب مثل الإقماء

وروى ثعيب عن ابن الأعراس أتمعي الرجل؛ إذا المتقر بعد عشي، وأفعى إذ سمُجَ بعد حُسى، وأقعى إذا عصى بعد طاعة، وأقعى إدا دام عنى أكل المع، وهو المُنكِرُ من السَّب

وقال أبو عبيد العقوية اسم رحو

# باب الفين والباء

## غ ب (وايء) غس ، وخب - ويغ ، مغي ، بيغ ، غيب

غيسى: قال اللبث عَنى ملانٌ عَناوَةً مهو صَيٌّ: إذا ثُمُّ يَعْظُنُ للخِتِّ وسحوه

وقال الأصمعيُّ بقال؛ غَمِنَ عَلَيَّ داك الأمرُ: إذا لم يُعطس له، والخَساوَةُ لمصدّر، يقال فلانّ دُو غاوة، وقلادًّ عسق عن دلث الأمر إذا كان لا يُعطَّقُ

ويقال الدُخلُ عي الماس فهو أعْتي لك أي أحقى لك

ويقال: دَمِّنَ خلانً لي شُغَنَّاةً شِم حَمَلُتنَيَّ عليها وذلك إدا أَلْمَاكُ فِي مَكُر أحماهُ ويقال عُتَّ شَفْرَكَ؛ أي اسْتَأْصَلُه، وقد

عبى شعره لعبة وقال عيرُه العُنيةُ لدَّمعةٌ من المطر

وقان امرق القبسي ه وعليةُ شُؤِنُوب مِن الشَّدِّ تُنْهِب هِ

وهي النُّفعةُ من أنحُضُو، شتُّهها سُلُعة المطر، وعيَّهُ التُّراب ما سطع مه قاب الأعشى

إذا حمال مس دوسهما عمشمية من الشُوْب فالنجال سوّب بها

أى حسدته بعباً وخكى الأصمعيُّ عن بعض العرَّب أبه

قال الحكم في أضال السخار وشيا مغنب عليَّةُ اسْتُل، وشرُّ السوم السُّويُدرة استيماراص، وشارً منها الحميلة الم

المخاص

أبو عبيد عن الكسائي عنَّيْتُ النَّزُّ إِدَا عقيب رأسها ثم جعلتُ موقها برماً

وقال أبو سعيد ودلك التراب هو الجاكم رقال العرَّاء. عبيثُ الشيءَ أعناه، وقد

عتى غَديٌّ، مِثلُه إدا لم تَعرفه، وهي فلان عذه وعدوا

وتَعَيْرِ. قال الليث، الرَغُبُ: الجمرُ الصكم، والشد . ٥ أحرَثُ حصَيبَ ميلاً وعُما \*

وَلَا رَعْبُ وُعُويةً قِالَ: وأَوْضَاتُ السوت أسقاطها أبو عبيد عن الأصمعي ' الوغُّثُ والوَّعَدُ

كلاهما الصمثء وأبشد ولا بسرشم النوحم وعب وقال أبو صور . أوقاتُ وليبت، ولتُأمهُ والرُّحيان والعُمُدُ الواحد وَعُتُ

يفي ويهج قار اللبث النَعْنُ في عِدُو عرس خببالٌ ومرحٌ، وإنه لينبعي في عدُّوه، ولا يقال فرسُّ ماع

وة لـ اللحياس عَيْت على أحيث نَعْماً رقساد لله جسلٌ وعسر ﴿ ثُمُّ بُهٰنِ مُلْتِيهِ

لَبُسَشَرَتُهُ مُتَدُّهُ(۱) [العج ٢٠] وقــــال. ﴿وَزَالِينَ إِنَّا لَمَاتِهُمْ الذَّنُ ثُمْ سَفِيْكِ

(ق) اللغوري ٢٩]. عالمي اصله الخشد، ثم ششي الطلم بساً لأن الحاسد يطلم الشخسود حهيد إراحة رؤال نعمو اللو عليه عمه عال حداً وعال: ﴿ تَشْتُنَكُمْ آتَاتُهُ عَدَارُ وَحَكُمْ الْمَثَارُ عَدَارُ وَحَكُمْ الْمَثَارُ الْمَثَارُ الْمَثَارُ الْمَثَارُ الْمَثَارُ الْمُثَارُ الْمُثَارِبُهُمْ الْمُثَارُ الْمُثَارِبُهُمْ المُعْلَمُ المُثَارِبُهُمْ المُثَارِبُهُمُ المُنْعُمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعْلَمُ الْمُعْلَمُ المُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلُمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ المُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْعِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلُمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْل

سَشَعُونَ فَشُهُ قاسويه ٤٤٪ يقو وف سُموت لكم البيتنة وقال كعب بنُ رهير

وهال فعت بن وهير إذا منا كشابت أزناماً عنام محسّاً

ماها حسسراً فأَفْفت أزَّ ما أي تُمِّى لها خَسَييرٌ وهي النُّواجِيرِه ومعنى ثما ها مَّا، طَنْب

رسي وقال الأصممي بقال: العني كما وكذا أي: اطلعه لي، ومعنى الجني وابع لي سواءً فإذا قال أتعني كما وكذا فمعناءً أُمِنَّى غَلَى تُماثه واطنه معي

أبو عبد عن الكساني أندلتك لشيء رد أرف أنك أعلناً على طلبه، فيدا أرف أنك فعلت دلك به قلب معيك، وكدلت أغكالك والحدلمك إدا أعلته، وعكمك المكتر أي فعلله بك

البكم أي فعلته لك وقال الأصمعيُّ نعب المرأة وهي سعي نعاة إذا فخرتُ

وِهَالَ اللهِ جَنَّ وَعَرُّ ﴿ وَلَا تَكُوهُمُا تَشَيِّكُمْ عَلَى الْبُلِيُّ ﴾ [الور ٣٣]، والبعاء. الفُحور

وقال الله حلّ وعزّ ﴿ وَمَا كَانَتُ أَشُهِ مَنِكُۗ [مريم 274]. أي حاكات فاجزةً، واموأةً رميًّ، وماعت المسرأةُ تُساعيي بعاءً إدا رمت، وهد كنه من كلام العرب

وقت الأصمعيُّ على الرَّحِنُ حاخم أو صائح شيب ثماة وثمية وثعانة إذ طلبها قال أو دُوب

لعامة إلى يتعي الشحاب من الأ عشاد في مثله الشُّمُ الالاحيامُ

وملان أو تعابه للكسب إد كان سعي دلت، واربتت على قالو تعبيد أي. طيئه، ودلك إن لم يجد ما طلّب، والرَّحل يَعِي على صاحه مَيَّا

قال ويقال: يُغَى الحُرعُ وهو يُعمى معياً إذا تُراغى إلى فساد ويقال دفعنا تثني السماء خلص أي. بُلِنْهَا وتُعطم مطرعاً

ويدال عامب التعايا على رُؤُوسهم يعني الإماء، والواحدة تعلق عاد دخره من مناهة

وقال الأعشى يُمدح رُخُلاً والسَّمَاتِ يهركنصن الْمُستِّمَّةُ الإَضْمِ يسح واستَّسرَّضَــِينَّ ذَّا الأَفْسِالِ

(١) في المطوع ووس معي عليه ليصرمه الدة

والمعايا أيصاً الطّلاثعُ الواحدةُ نَعَيْد وقال المدبعة مسسى وثب الأدأب والسعماد

وحمضي الشاحساب مس ستده ومقال حاء تَعِينةُ القوم وشيْعنْقُمْ أي طبيعتهم

وقال اللحياءيُّ على الرحلُ الحير و شرَّ وكنُّ مَا يَطِدُهُ لِمُاءٌ وَبَغُّمُ وَبَعِّي مُتُصُورٌ

وقال بعصهم النَّبَّةُ ولُعُي، والنَّد لا أَسْمَلَنْكُمُ عِنْ يُكِي الْخِيرِ إِنْسَ

سمعت على صرعامة هو اكلى وال والنعيَّةُ الطُّلنيةُ، وكذاتُ النفيةُ،

تقول بغيمي عبدك وبعسي عبدك قال وقال بعصهم ،لبعثُهُ الصَّالَةُ، وقد بعست بعسى اي طيبت صالبي وافساعي الدي يطنث الشيء التَّان وجمعه تُعالِّ وتعبانً

وقال اس أحمر

أوَّ ساعينان لِيُعْرَانِ لِسَا رقصتْ

كي لا تُحسُّونَ من بُعْرَامِتا أثرِه

قالوا أراد كيف لا تُحسُّونَ، ويقال: م السُعَى لك أن تفعل، وما سَعْمَى لَك: أي

ما بسعی

وقال الرُّحَاج عمال اسعى لملاد أن يفعل كدا، أي صنح له أن يفعل، وكأنه

يعنب معن كد، فانطلب له، أي: طاوعه ولكته اجتُرىء بقولهم، اسفى ومقال: اتْعَنِي شَيْئاً أي أعطني، وانع لي

شت ، ويقال استعيث القوم صعوا لي وبعوَّمي أي طعيوا لي، ويقال ولان يسعي على الماس إدا ظعمهُمَّ وطلب أداهم، والعنةُ الساعبةُ، هي الظالمةُ الحارحة عن طاعة الإمام العادل

وقال السي ﷺ لعمَّار \* فويخ ابن سُمَيًّا تعتدة العثة الباعية،

وقال أبو ريد. المرب تُقول، إنه لكريم فِرَاكِمُ يُمَاعِدُ، وينهما لكريمان ولا يُماعِما، فأطم لُكِرامٌ ولا يُساعون ومصاه الدُّص،

المجد أيمار لا يُسمّى عليه قال. وبعصيم لا يجعلة عنى الدُّعام، ويعوث لا يُناغى ولا يُناغبانِ ولا يُناغُونُ "ي اليس بماعيه أحد

ق ومعصهم يقول لا يُماعُ ولا يُماعان ولا يُماعون، قلت. وهما من النَّوْع، والأوَّلُ ص السعبي وكأمه جاء مقدوماً وحكى الكسائلي إلث لعالمٌ ولا تُنعُ

فبال وفتال بخص الأعيرات أئس هيدا ىشۇغ عىيە

وقال آحر" من هذا المُنتِعُ عليه، قال ومعاه الا يحسدُ.

عال: ويقال إنه لكريمٌ ولا يُناغُ، وأنشد

واسعيّةُ أهيمسُ الرَّشْدة في الوّلُم، يقال هو اللّ بعزو، وأنشد

فلقد أراكُ ولا تُساغُ لشيعه وفي التَفْرِيَةِ لا يُساعدنِ ولا يُساعدن، والقياس أد يقال في الواحدِ على الدُّعاةِ ولا يُمْعَ، ولكهم أَيْرًا إلا أن يقولوا ولا

فينسب فقن على السيل منجث قنت وكلام لعرب المعروف فلاد اس عنة واش رئية واس شيقة ورنسور، والفتح أفضح اللعين، فأمّا عنة فلا معرور عبد صر الفتح، وأما الله يعرف فند أحدة لعبر للبيت، ولا يتمدّ عن فند أحدة لعبر للبيت، ولا يتمدّ عن

حدى يشبية مس أمَّةِ أَوْ لَجِعَنْـةٍ

وفي الحديث (إذا سنّع بأحدكم اللّمُ فَلْيَخْتِمُ؟ وقال: (عليكم وأججافة) لا يُستَعْ

إمَّا تَكُرُّمْ إِنَّ أَصِبْتَ كريحةً

مصوب، قلت ولموة ثمرً العصاة، وكذلك التُرَبَّة وَقَالُهِ الرُّرِيَّةِ المعرةُ الشَرَّةُ قدر أن يُصالحُ يُسَمِّهُ، وقيل، المعرةُ الشَرةُ قدر أن ليجي المسلحةُ موقية وهي مُرطِقٌ، وهي فلانو معادًا عاليَّةً موقية وهي مُرطِقٌ، وهي فلانو عداد عاليًّة عددًا عددًا

بأحدِثُم الدَّمُ قِفَتُهُ. وقال أبو هميد: قال الكسائيُّ: التَّمَيُّةُ الهَمْمُ

وبيغ - قال اللبت. الرَبَعُ - داءً بِأَحَدُ الإبلُ حرى قسادة في أوبارها وقال غيره - لوَبَغ - جسريَّةُ الرَّاس وتباعته بن تنتشر صه . غال: وقال وعبيره أصله من الكنية: هال. يشيئة. برية: يتشم فقلة الياة وأشرَّ العبْنُ وهذا كفولهم. تحد وجدت، وما أطبه وأنتكة. وأثبت لما عن الن الأعرابي أنه قال: يشبغ ويتبوغ بالواء والباء

سي حــر حــ. وقال اس دُريد. الأؤمعُ مؤصعٌ. ووبعثُ الرجل أي عِثْ وظعتُ فه قال وأصله من النّوْعاء، وهو التراتُ إِدَّ ثَارَ، فمعناهُ: لا يَتُرْ بِأَحدكم الدّمُ

قلتُ لا أهرِفُ وبَعثُ الرجلَ إذا عِنْتُه. غَلِمِه. قال شمر. كلَّ مكانٍ لا يُلْتُرَى ما فيه فهو غَيْث، وكالمُك لـمؤضِمُ اللَّبِي لا وقال أبو ربد تنتّغ به النُّومُ إِد عليه، وتسيغ به النُّمُ، وتبيع به العرص إد عليه

فهو فینت، وكدلك لـموفر يُدَرَى ما ور.ده، وحمعُهُ هيوبٌ قال أبو دزيت وقال الديث النَّبُعُ تُؤُورُ النَّم وصريَّةُ حين يطهر في العروق، وقد تنَّج به النَّمُ، والتُؤطأة، الذات الهابي في الهواء، قال وطائنةُ الناس وحمضاهم لموعاء، قال 744

وقال الليثُ العِيبَةُ من الاعتياب، والعيـةُ من العيبُونة، وأعابت المرَّأةُ فهي مُعنهُ إِد غابَ رؤجُها، والعاث: الأحمة، والعيث الشَّكُّ

غيب

وقال أبو إسحاق ني قول الله جل وعر ﴿ يُؤْمِدُونَ بِالْمَبِ ﴾ [الفرة: ٣]، أي: يُؤمِنونَ ہما عات علهم ميا أحسوعه ب رسول الله يلى إمر السَّمْثِ والبُّمَّةِ والنار، وكلُّ ما غابَ عنهم مِما أَنبأُهُمُّ به مهو عيث.

أبو البعباس عن الأعرابي في قوله ﴿ يُؤْمُونَ بِالْعَبِ ﴾ ، قال مؤمسون مالله ، قال والغيث ايصاً ما عاب عن العيور وإن كان مُخطِّلاً من العلوب، والغيِّث شُخُمُ لَرْبِ الشَّاة، وَالغَيْبُ: المطمَّنُّ من الأرض، وحمعة: غيوب، ويقال سمعتُ صوتاً من وراء الغيب: أي من موضع لا أراء

وقال اللحيانيُّ. امرأةٌ مُعينةً ومُعيب يد عاب زۇئجھا.

قال: وقال بعصهم ندا عيَّالُ اشخره، وهمني عُرُوقُها التي تعيِّنتُ في الأرص

فَحَفَرْتُ عَنْهَا حَتَى ظُهُرِتُ وقسال الله جسل وعسز: ﴿وَلَا يَعْنُبُ بَنْشُكُمُ

هَمَّنَا﴾ [الحجرات: ١٢]، أي: لا يتـــاولَ

غما ۔ غيم ۔ وغم ۔ ومغ ۔ مغا ۔ موغ. غمة قال النيث العمى سقف النيب وفد

ويجمع العائب غُبًّا وعنْبُ

عمَّيت البيتَ إن شعفتُه، وكذلك لبنةً مُعمَّةً، وأُعمىٰ على فلان أي ظُنَّ أبه

مات ئم يرجعُ حاً

أبو عبيد عن الكسائي فُمِيَ عليه

laš.

رجُلاً بظهِّر الغيب بِما يَسُوءهُ مما هُو فيه،

وإذا تَدَوَّلُهُ بِمَا لَيْسٌ فِيهِ فَهُو بَهْتٌ ونُهِتَانٌ،

وحاء المُعبَّنادُ عن السي ﷺ، ويقال اعتب فلانٌ فلانٌ عنياناً وعِينَةً يُغتانُه

ورُوي عن يعصهم أنه سَمِعَ عابَّهُ يُعينُهُ:

شمرٌ عن الهوازنيّ: الغابةُ: الوطاعةُ من

الأرضِ التي دُونها شُرْفةٌ، وهي الوَهْدَهُ

وقال أبو جابر الأسْدِيُّ. العابةُ: الحممُ

إفا تجنشبوا دسانحنيث يسلساب

حيبثت ومخهم شيكل العوادي

فتخيليناعس ابن الأعرابي، ضات إذا

اغتابٌ، وغات إذ ذكَّرُ إنساناً بحمرٍ أو

شرٌّ، والعينةُ وهٰنةً منه نكونُ خسنةً وقبيخة

والعيِّب جمع غاتب مثل حارس وحُرِّس،

باب الغين والميم

[غ ۾ (وايء)]

إدا عَبُّهُ وذَكَّرُ منه مَا يُشُوءُه

من الماس

قال: وأتشدى الهواريق

مُنْكُدُ رُوْقَتُ وَلَكِمَا مِنْ كَأَمَهُ شعشَى عُشَى إلا إن ما تسشَرُه أي عرج س كِناسِه،

وغد

غدم قال الدث، يقال من العيم عامب المماء وأعامت وتعثمت معمى واحده

والمُمة العطِّشُ، وهو العبُّم رواه أبو عبد عن أبي ريد، وأشد

ب الت النَّلُو ليسا تُعودُ حنى أماقَ مِبْمُها المَجْهُودُ قال: وقال أبو عمرو: العيُّمُ والعطشُ وقد عام يعبيم وعالٌ يعينُ

ررؤي عن السي ﷺ أنه كان يتعوُّدُ من لعبمه والعبمه والأثمهم والمثمة شقة الشهوة للس والعثمة شاه العطش، ، لأسة الذي

وقال الأصمعي عدَّمُ الليلُ ؛ إذا حاء مثلُ العبم تعبيماً أبو عبيد عن الكسائي أعامَتِ السماءُ وأعيمت وعتمت ونعيمت معشى واحد

وصع ثمل عن اس الأعرابي، الوثعة. الشعرة الطوينة

وغم: دال الليث الوعمُ الجقد الثالثُ في والصّدُ ، وقد توغّمت الأيمالُ في الحرب إدا تناطَرتْ شوراً، ورُحُلٌ وعُمَّ خَفُودٌ. أبو حبيد عن العراه: يقال مِنَ الوغم وعِمُ يَوْعَمُ وَ الْدَعِمُ: وَلَشْخُناهُ وَالسَّحِيمَةِ

وأُغْمِيّ، يِقَالَ وحلِّ عَشِّي بِا هِدَا، وهمه عميان، في التنكير والتأليث، وهُمُّ أعمالي وامرأة غمر وبحو دلك

غما

عال أبو زيدٍ، شمّر قال ابن شعيل عمي علميه أي. غُشيَ عليه. وقال النَجَلي \* أعمى علمه قال. ورحلٌ عُمَّى، ورحلادٍ عَمَّى، وفومِّ

قال: وبقال أيساً · رحرٌ عَمَّى ورجلادِ عماد: إذا أصابه مرص

وزاحوا سخر ور تشف لحمة م عشى بين معصى عبيه وهائم قال، يحدُورُ: رحلٌ باعمٌ، شعبُ حرَّتُ وفي المحديث الهارُّ عُمِنَ عليكُم

ورواء بعصهم القرار أعمى عليكم وروى وال غُمُّ عديكمُ وأكملُوا العدُّة، والمعمى في هذه الألفاظ واحدً، يقال غُمُّ عليها الهلالُ فهو معمومٌ، وأعمى فهو مُعمَّى، وكان علَى السماء عَمَّى، مثل عشي وغُمٌّ فحال دون رؤية الهلال وقالُ اللُّ دُريد عمى البيتَ يعمُوهُ غَمُّواً

وتعميه عمياً إدا عطاه. قال وغَمَ الست ما عثر عليه، أي عظ وقال الجعدِئُ يصفُ ثؤر ً مي كناسه

غوي 100 أبو زيد. الوَقيم أد تُحي عن الاست مَعَوْتُ أَمِعُو وَمَثِثُ أَمِعِي بِمِعِدِي نَعِيثُ بالحمر من وراة وراة لا تُحُقُّه وعال السئر السَّورُ يُمعو وقال ابن دُريد: ماغتِ السُّبُّورُ تموع

وأشد.

سمغت وعماً منك تنا تلقيف

مقلت لَبُّيَّه ولم أَمَّلُهم

إلى. لم أهنم ولم أعنم أيضاً أي· لم

أبه عبيد عن الكسائي" إذا جُهارًا الحيا مال عبيث عبه مإن أحبَرَهُ بشيء لا

مُواعاً مثل ماءت يُسْنَيْقَه قال وغَنْتُ أَعِمُ وعماً وقال أبو تروب سمعتُ أبا الجلم وفال غيره. لا تُجمُّ بالحير أي لا تأت

الحمديُّ بقول. سمعت سه نعمة ووعمة الا بحد حق غرفتُها، قال، والوغم، النَّعْمة

وقال الكساتي لَمِمْتُ الْجِمُ لَغَمَّ مثرُ

رساً. تبحيلة عبد أسي زيد قال: الرَعْبُ

مقاء موغ أبو العاس عن ابن الأعراس!

وعمتُ أعهُ وَعما

التشر

## [غوي ـ وغي ـ غيا ـ غوغ.

غوي: ثعلب عن ابن الأعرابي قال. احتى العسادُ، قال. وقومه ﴿ وَعَمَى عَدُمُ رَبُّمُ مُرَدُ♦ [طه · ١٣١]، أي: قسد عليه عشه، قال: والعَوَّةُ والغَنَّةُ ورحدٌ.

وقال الليث مصدرٌ غوى العيُّ، قان والغوايةُ: الاسهماك مي العيّ، ويفال: أغواهُ: إذا أضلَّهُ.

قَبَالَ الله جِبَلِ وَعَنَّ : ﴿ يَأْعَيْنَكُمْ بِنَّا كُنَّا غَلِينًا

[TY ciledia (17)

وحكى المؤرَّجُ عن بعض الأعراب خواهُ بمعش أغواقه وأنشد

وگائڻ ٿُرِي من جاهل بعد علمه فواةُ الهوَى حهادُّ عن الحق فانعوى

قلت: أطرُّ الرواية عواهُ الهوى جهلاً عن الحَقُّ فانعُوَى بالعين لا بالغين، ومعسى تحواه صرفة ولواءً فالعَوَى، واشى فضَّحْف وجُمْر غيناً وهو خطأ.

وقال الليث: غويّ لمصيلُ يعوّي عوّى مفصورٌ : إدا لم يُصِب ريّاً من الس حتى

ک د پهنٺ قال: ويقال ذلك أيضاً في الدي يكبر من

اللبن حتى يتَّحمَ. وأنشد غبره

باب اللفيف من الغين

# 

### تعقعة الأسء ليس مصيلها برزيب قرأ ولا مَيْت عَـوى

غوي

يعني. القوسُ وسهماً رمى بهِ عنها وهذا

وقال أبو العماس الموَى: البَشَمُ، ويقال. العطش، ويقال: هو الدُّقي،

وقال أبو عبد، يقال: هَوَيتُ أَعْوِي شُبًّا، وبالمِض الناس يقول: غويتُ أخوى، والبلث بمعروفة.

قال وقال الأصمعيُّ عَوِيَّ المُصِيل يَعوَى عورى إدا شرت اللبن حتى يتحتر.

قال شمر: وقال أبو زيد: غوي الجَدِّيُ يغوّى غوّى إدا مُبعَ الرَّضاع حتى يُضِرّ بِهِ

قال شمر: وقال اس شميل عوى الصبئ و لَفَصِيلُ إِذَا لَمْ يَجِدُ مِنَ اللَّمِنَ إِلَّا غُلُقَّةً علا بَرْوَى، وتراه مُحْتَلاً

قال شمر: وهذا هو الصحيح عند أصحاسا

وفي الوادر الأعواب، يقال: بتُّ مُغْرَى وعَوْى وعُونٌ وَفَاوِباً وَقُوْى وَمُقُوياً وَقُونُ : إِذَا بِتُّ مُخْلِياً مُوحِشاً، ويقال: رَأْيتُهُ غُويّاً وغي

وأنشد بيت لبد

قَدْ سَكُ سَامِرِهَا وَعَالِيهَ تَنْ حَرِ وَاقْبِيتُ إِذَ زُفِعِتَ وَعَرْ مُذَاشِهِ،

قال: ويقال. إن صاحب الخمر كانت له راية يرمّعها، ليعرّف أنه بائع خمر،

ويفال. مل أراد مقوله عاية تأجر أمها عية مناعه عي الخودة

قال الى الأساري في تعسير بيت ليد.

سامرَها أي. صامراً فيها، وعاية تاحر

اي ورب عاية تاجر يسيع الخمر قال وإما سمى عايةً، لأن أهل الجاهليّة

كانول ينصنون رايةً لمحيل تسمى هاية، وَوَا بَعْمِهَا الْفُرْسُ، قَيلَ قد بِنعِ العالِمُ، فصارت مثلاً

قال عشرة

\* خَتَاكُ عَاياتِ لَتُجَارِ مُلَوْمٍ \*

أي: يشتري ما عمدهم من الخُمو،

يبحدود عاياتهم، قال وإسم يمصب العاية للحمر من قلد عُرفت حمرًه بالجُردة، ثُمِّ تجعل العاية علامة في غير لحمر، وبقال لنشيء الجيد، هو فاية من لعايات، أي: هو علا في حسه.

وروى شعر الشَّماخ.

رأيتُ عُسرَابَةً الأؤسيُّ يسمعي يلى العاباتِ مشقطع القريان . إلو عبيد عن أبي زيد: وقعَ قُلانٌ هي

أُعوِيَةٍ وفي وامتيءَ أي. في داهية

وفي حديث عثمان رصي الله عـه. وكَنــَه، قال فتَعاووا عليه و.لله حتى لتـلوه

قال أبو عبيد. التعاوي هو لتجمّع وانماؤر على الشرّ وأصعه من العوامة أو المُرِّ، يبين دلك ثِيمرٌ لأحت المندر بن عمرو الأنصاريِّ قالته في أحيها حين قتله الكمارُ فقالت

تبحاؤت عبليبة وثباب البحيخيار السبو السهنشية والسبواء عديميم

وغي - غيا، وقال الليث: الأرغي: تتلل وتُحفف: مماحر الشار مي المزارع الراحدة أنينة وأميَّة قال وهو من كلا أهرا السواد لأن المهجرة والعين لا

اهبل السنواد لان النهسترة والنعيس لا يجتَمعانو في بناء كلمةٍ واحدَّة وفي النحنيث أن النسي ﷺ قال في

الكوائن قبل الساعة. فمها هديةً تكون بينكم وبين مي الأضفر فيعيدون يكم فتسرون إليهم في ثمانين عابة تحت كل عابة أن عقر ألهاه

وروّاه بعضهم في ثماس غايةً بالناء

قال أبو عبيد: من رُزى عامة، فإنه يريد الأخَمَة، شبه كثرة الرماح بها، ومن واه

ر د ت وقال عيود أغنا عليه الشَّخابُ، بمعنى عاد ، إذا أهنَّ عيه ، وأشد

وعي

أرئبات لأزؤح بعدانيت

وذو خؤتل أغيا هدبه وأغيما

وقال أبو زيد: عَيِّنتُ للفوم تَمْبِيبًا، ورَبِّيتُ

رْبيبً حمت لهم عابة وزاية وقال الليث: العابةُ: مدى كل شيء،

وألمةً ياه، وهو من تأليف غين ويامين ويصعرها عَيَّةً، يقول غَنْتُ عامه

قال: ويقال. احتمعوا وتُغَايُوا عليه مقبتالوه، وإن شتق من العاوي، قبل:

تخاول قال: والغافة: نماتُ مشمه

وروى عن عمر أبه قال: إن قريشاً تديد أن تكون مُغْرِياتِ لمال الله

قال أبو صيد: هكذا روى بالتخفيف وكسر الوار، وأما الذي تكسب به العربء فالمغويات بالتشديد وقلح الهاوء واحدتها مُعَوَّاة وهي حمرة كالزبية تُخفُّرُ

للدتب ويجعل فيها جدى، إدا نطر إليه النتب سقط يريده فيصاد، ومن هذا قبل لكل مهلكة مُعَيَّاة 41, Ju,

# إنى مُخَوَّة العشى بالْيموصاد #

يريد إلى مهلكته ونسئته شبهها بتلك مُعَوَّاتُهُ قَالَ: وإنما أراد عمد أن أديشاً

إذا منا عناينةً رُفعتُ ليفحيد فبلنك فساقيانية بالبيميس

قال أبو عمرو عاية تاجر معناء عايةً سؤمى، أى ستهي ما أسام وافيات

ثعلب عن ابن الأعرابي: الغاية. أقصى ولشيء

قال أبو عبيد· ومعضهم روى الحديث في ثمامين غاية، وليس ذلك بمحقوظ، ولا موضع للعاية ها شُا

وفي حديث آحر مرفوع: اتجيء البقرةُ وأل عِمران يوم انقيامة وكأمهما عمامتان، او ضابتان».

وقال أبو صيد: قال الأصمعي: الْغَيْلُيْةُ: كل شيء يطلل الإنسان قوق رأسه مثل السحابة، والغَبْرة والعلِّ ونحوه، يقال. غَايًا القومُ فوق رأس قلان بالسَّيْعِ، كانهم طَلْلُه به

وقال لبد: نندئيث سبب تاسلا وعلى الأرص غَيايات الطُّعُل

روی این هانی، عن أس زید: نزل رحا غيايةِ بالباء، أي: في هطة من الأرص.

قال والعَبَايةُ بالياء ظِلُّ السَّحانة، وقال

ىعصىهم غَافَةً

تُعلب عن ابن الأعرابي العَيَايةُ، تكون من الطَّيْرِ الذي يُغَيِّي على رأسك، أي ، يوعاءُ

والوغى. الصوت

ردا اجتمعت و بحو دلث

وقال عبره: الوعي الحرب تقسها

احتمواش انكثير الطبيل يعني النق

التركب عن اس الأصرابي: التؤخَّس

وقال الليث الوغى: عمعمة الأبطال مي حومة الحرب وأصوات المعوص والمحل

غرىق

114

تُريد أن تكون مُهلكة لمال الله كإملاك ملك المُعَوَّاة مما سقط فيها.

رقال أدو العماس: إذا سمَّيت رجلاً وقال شمر. قال أبو عمرو: كلُّ ما بعَوْعه مهو على وجهين، إن نوبت به ميران حمراء لم تصرفه، وإن تويت مه مُعرِّاةً ميران قعقاع صرعته. ومثلٌ للعرب. (من حفر مُغَوَّاةً أوشك أن وغي. أبو عبيد عن أبي عمرو: الزَّعْي

يفع فيها) قال والمُعوَّاةُ في بيت رؤبة

الفنزء [غوغ] أبو هبيد عن أبي عبيدة: الجرادُ أول ما يكون سروةٌ، فإدا تحرك مهم دماً

قىل أن تنبتَ أجمحته، ثم يكون عوماة، قال: وبه سمي العَوْغاءُ من الناس، قال

والعَوْعاءُ أبصاً شيء شيه بالعوض إلا أنه لا يعملُ ولا يؤدي وهو صعيتُ

وقال الأصمعي: إدا احمر الحرادُ وانسَلْح من الألوان كلها وصار إلى الحمرة فهو

# [باب الفين والقاف

### غ فِ]

غويق قال الليث. العُودُعَةُ إلىاس النين يُليس كن شيء، ويقال، غُرْدَقَتِ المرأة سترها إذا أرسلته

غوقد. قال: والعُرْقَدُ: صرب من الشحر

دغوق. والدُّغرَقَةُ كُدُورةُ الماء، وأشد.

بسا أخسوي مس سسلامسان المعلق ا

صالم، ضغَّرُنُب فَاعْرَقُ، عمرو عن أليه الدُّغْرَقُ: الماء ألككنَّرَةً

والدُّمَدُّ: الماء المصبوب وقال امن الأعراسي: دَعْرُقُ عليه الماء.

وقال ابن الأعرابي: دَعْرَقَ عليه الما. إذ صُّه عليه

أبو همرو العُرْدقةُ إلىاسُ العُسر الساس، وأنشد

« إِنَّا إِذ قَـنَـطَـنُ بِيومٍ عَـرُدَفَ «

**غوقد** أبو ريد العوقدُ كنار العوسج، ومه سُمِّي بقيعُ العوَّقد لأبه كان فيه عرَّقدٌ

وقال الراجر \* الِيفُنَ صالاً تناعماً وغَرْفُنا \*

غ**رنق** قال اللبث العزييقُ والعُزَّوقُ لُعَـّا طائر أسفس، ويقال: شاتٌ غُرابقُ

## وأشد

لا إِنْ تَظَافِي لَمِعْلَكَ رَأَيَّةً

عرنق

وقد دات ريمانُ الشماب العُرابق رقال أبو عمرو: الدي يكود في أصل الفُوْمَع من لين المات يقال له المُرانيقُ، واحده خُرُنُ تُنْ

شمر عن أي عمرو. المرتوق: طير أيبض بن طير الماء دكره في حديث ابن صاص ألى حنازته لما أنى به الوادي أقمل طائر أييض غُرتُوقُ كانه قبطيَّة حتى دَشَل في

قال: فرّمقتهٔ فلم أرّهُ حرجٌ حتى دُفلُ قال شممر: وأحسرتنا اسن حائم همن الأصمعي قال: الغرثيق: الكُركي.

وقال عبره. هو طائر طويل القوائم وقال امن شمميل. الخُرْمُوق: الْحُصْلةُ

لمعتَّلةُ من الشعر تعلب عن اين الأعرابي: جَدَّتَ غُرُمُوقَهُ وهو باصيتُهُ وحَلَّتَ بُعروقُهُ، وهو شعر

فعاه أبو عسد عن أيني عمرو المغرانقة الرُّجال لشعب

وقال: ويقال لشاب نفسه الغُرابَقُ.

الكراكي الواحد غُرُوق، وأشد: « يكشمن همه خُلمق الهِرُماس » تعلب من ابن الأعرابي: يشال للمرأة أو طعم خادوة في يَجوب وي حديد من ساكن المُمُون يجري في المُرَاسين الطّويلة المعظيمة الحسم خلماق ويُجزُقُ من ساكن المُمُون يجري في المُرَاسين

وقال آحرُ.

غبرق

وقال غيره: واحدُّ الحرابيقِ مُرَيِيقُ النَّلَقُ فِي قَصَ وَمُرَاقً وقال أَسمر: إِنِّمَا مُرْمِئَةً وَمُرَائِقَةً وَمُن وقال أَسمر: إِنِّنَا مُرْمِئَةً وَمُرَائِقَةً وَمُن المَامَلُ الْكِيّةِ الرَبِعُ المَامَلُ الْكِيّةِ الرَبِعُ المَامِلُ الْكِيّةِ الرَبِعُ

تسوين وسع واهتمال عموقة مطابق: تلمك من ابن الأمراس: دَمينَ/بَالِيَّ حسى وه فعر الجيادُ ومثّمة دَفَقَاةً ومِمانًا، ودَمرة مثله: [8] مرّأةً وشط الحياء ولاشته أسكرونة وذال ابن الأمرابي

وهمده ووهماها، ووهرته مثله: [13 عرقه ويُنْدُرُ وقال: رصامٌ دَمُعَنَّ ودَمَشَلُ [13 كان غوقال: [1 سَتُ على راسه الماء مشرًّة الخفال:

وأحرني الممذري عن الصيداوي عن ياب الفين والجيم الرياشي عن أبي عبيدة قال العلميُّ: الع

الرياشي هن ابي عبيدة قال العلمق: [ع ج] الطحلت. وأنشد « وتستهل طام عليه العَلْمَقَ \* رَحِنُ عَملَحٌ وَهَلَّحُ وَعَبْلِيمٌ وَهُملُوحٌ

شقۇپ دائىت دائىتىرىيە اعتقال ئىصىرغ رخىلە سوخىل وخىل، وغىرائمە يىاە شىررا، ىقال عىرغة غىزغة شقرىيە. دال ومىھال شاھرىتى ئىلتىر عى انظرىق

باب الغين والشين

اغ ش]

وقال العخاج يصف مُنْهِلاً \* مُــــــــرة الهار مُســــرسين \*

شفون وقال أبو سعيد شغرب الرحل لرحو وشقرية بمعنى وحد إدا أحده

مرس رسمرت المساق و المارية المساق ال

بها تعلی بسته ی رای است. یخسب آن اندفر د راجوجیه

ة شك لك «مسكة مغارسة ما مقات الله أن أنها المعارسة

الشاء صن هبواه تشكرتيشة و وقال التصر تحووه وقال اللبث: الفَكْور سن أويه قست؛ هكذا قاله اللبيث سراي والمصوات لشكرت الراده ووي دلك أو المساس عن عصور عن أبيه أن قال الشكرت الراده قال أو الماس ومن

قانة بالزّي فلد صحَّف شفقي: قال أبو عمرو: الشُّعقر: المرأة

الحساء شقير: وقال الليث: تُشغرتِ الربح: إذًا .لنت بر, مُنْهِ عا بالراء وجملائح وقدائم إذا كان مرة قارناً ومرة مناطراً ومرة أسميناً ومرة حسن المخلق شجاعاً ومرة خماناً ومرة حسن المخلق ومرة سبته ولا يثلث على حالة واحدة وهو مذفرة مُذرة علد العرب فال: ويشال لسمراة المشلخ وضملمُ

وغِملِخَهُ وغُملُوخَةُ واشدُ الاَ لاَ سحمرُنُ شمرة قسمسرِثِيّة عمل عملج هادَتْ رشمُ قواشها

غَمِريَةُ تَالَّ مَشُوعَةً غَمْجِنَ: وقال اللّبِت البِمُمَّرُ شِيءٌ يُشْتَحُ عَلَى القَوْسِ مِن وَقِّي بِها، وهو مَرَّالِ وجلك تقول عمجز دوساء وهي

وجللة تطول عمجر فوسب وهي الممرءُ ورواه ثملتُ عن اس الأعرابيّ: قِمحارٌ بالقاف، وهو عبدي أضَخُ

وقال اللبيث؛ يقال: حادّ المقدّرُ لزُّوصةً ختى عمجرَها نُمحرةً أي: مَلاَهَا

غنجل. ثعلب عن ابن الأعرابي قال. النَّمَةُ عَـاقُ الأرص، وهي التُنيَّةُ ويقال لذكرها. لعُـمُلُ

ويمان للدوما. تعمل قلت: وهو مثل الكلب الصينيّ يعلُّم الشّيدُ فيصادُ به الأراثبُ والطباءُ، ولا

الصَّيدَ فيصادُ به الأرانتُ والطباءُ، ولا يأكل إلاَّ اللحم، وجمَّهُ وأماحِلُ 195

دعمش

فأخضأوا بعد انهرال والجهد غطوش. وقال عيره عظرش بصره غَطَرُشَة

. 2161 151 غطمش أبو سعبد. تُغَطَّمُشُ فلانٌ عليما

وقان أنو زيد: خَرُغَتْنُ لقوم إذا غيثُوا

تعقيمها أي طينيا قلت. وبه سُمِّي الرجلُ عطَّمُناً

شنقم وقال النجاب بقال رَغْماً له ودُعْماً شُعَماً، وفعلت دلك على رعبه وشُعمه قلت: حكد رأيتهُ من انوابر اللَّحياني، وُكُواته من كتاب ابن هائيء عن أبي زيد رَامِياً سِتَّمَا بِالنِّسِ، فأنا وَافْتُ في هذا

شتقف. وقال اس العرج، سيمتُ والله المكري يقول الشبيعث والشيغث والمِنْمُعُ، المصطربُ الْخُلْقِ قال وسَمِنْتُ جماعةً من أعراب قيس يقولون السَّلَعْتُ والسَّلُعُفِ المضعوب بالعَيْن

و ثغير يقمش، وبي الوادر الأعراب؛ دعمست في المشر ودانمة أن ودانشات أي أدغتُ

باب الغين والضاد

[غ ص] صعيد. قال الأصمع الصعاسي: نَبَتُ ه حشٌ سِين الشُّمْعرة والشُّبَطَرَة والشُّعيرة والشطرة غشمو وقال لعشَمَرُةُ النَّهَمُّكُ عني الصُّنب

والأحد من فؤق من عبر تُثبُّت، كما يتُعقَمر الشيل والحنش، كم يقال تعشم بهما وفهم عشمرية شفف ودال الليث الشَّيعاتُ. الطويل الدقيق من الأرشية والأعصاب، قال

والنُّسعوث عزقُ طوبل من الأرص شغنب. قلت. ورأيتُ مي النادية رحلاً اسلِّه المُبغنوب، فسألت علاماً مصيحاً من يمي

كُنبُ بن يُرْبوع عن معنى اسمه، فَمَالَ؟ الشُّفوب: المُضَّلُ الرحث الناعمُ ونحو مال اس الأعراس: قال، والشُّعَتُ

الطويلُ من جميع الْخيواد طوغش. وقال اس شميل: الْمُطْرُغِشُ: النَّاقةُ من المرص، عير أن كلامه وفؤاده صعِبت، وقد الخرعش من مرصه، أي قام وتحوَّك ومشي

وقال أبو عبيد. قال أبو ربد اشْرُغَشُّ ص مرصه إذا برأ والدَّفر

، قال ابد. السكيت اطْرَغْشُ من مرصةِ والأغش بمعنى واحد. يُنبُتُ فِي أصل الثُّمام، يُشبه الهلبون، يُسْدِق ويُجعلُ مالخلُ والزِّيبَ وبؤكلُ،

قال: وقالت امرأة طعاما الحارُّ وعدرٌ وإد دُكرت الصعابيسُ عابي صعِنةً. قار وضَعِهُ مشتقٌ مه، وهي حديث الا بأس بالحتماء الصعابيس في الحرم؛

أمو عبيد عن أبي عمرو: الصُّعبُوسُ الصَّعيفُ. قال والصَّفاسيسُ. ثِبهُ صغار القناء تؤكلُ، شُكَ الرَّحلُ الصعيف بها

وجماء فسي حمديست آحمي والعمدي لرسول الله علاج صفايت ، وقال الليث: الصعابيسُ شــة القرّاجيلُ تَسُتُ بالعوْر في أصول الثَّمام طوالَ جُيرُّ رخمية تؤكر

قال والصُّعُموسُ الرجلُ المهينُ، والصَّحُوس. ولدُ الثُّرَّمُنة ضيغط، قال والطَّنْعُظِي شِيءٌ ثُمَّاء به

الصلى، يقال اسكت لا تأكلك الصبغطى

وقال اس دريد عو الصنعطي والصغطي بالغين والعين

وقال أبو عمرو. والصنعطي. ليس يشيي

يُعرفُ ولكنها كلمةٌ تستعمل في التحونف وأنشد لمطُور الأسدى

ونسغسأسهسا ذونسؤك دونسزى يحصف إلا تحال بالمستغطى

"فسرغم ومن النوادر الأصراب؛ قـال صرُّعامةُ من طينِ وثوبطةٌ ولَسِحةٌ وولِيحَةً وهو الوحّارُ

ضرغم

وقال النث صرعدٌ اسم حمل ضوغط قال والمُصرعظُ الكثيرُ اللحم

غرضف وتغرصون كالأعظيرخم يُؤكلُ وداحلُ الثُّوف عُرْصوف وعُضُرُوفُ.

ومارن الأنف غُرصوت وبقص الكتب غرصوف ضرغط أبر السكسة: اشرعظ واشماذ

رْضْرَعْطُ هَأَ إِذَا النَّمَخُ مِنَ الغصب غضوج شمرعن الن الأعرابي العشرة المكان الكثير الثراب اللين اللزع المبط

وَقَالَ عَيرِهِ. العَصْرَمُ المِكَانُ الكِذُانِ الرُّخُوُّ والحِصُّ

« يَعْمُونَ قَاعاً كَفَرَاشُ وَلِعِشْرُمِ » in the salter a منا إذا اصْطَتْ تُشَمُّني عصرُمه a

قال الله يُسِلُ العَشْرُمُ هَهُوَ الْقِلْمِمُ، وقد اقلَعَتْ لماءُ

ضعوغه" أبو عليد الضَّرُعامة الله 1.30

وقال الليث. مصرعمت الأبطال مي صرَّعَمها بحيث تأتجد في المعركة وأبشد

رقومی رد سالت سو عسی متى ترميم بمسرمين تبيرأ غضفو وقال النث الغصاعر الأسدُ ورحز عصيم إذا كان عنيماً قبت أصلُه العصفَرُ. والنون رائدة، وفي الوادر الأعراب، يردُون بعضَرُ وعَصَبيرٌ، وقد غصمَ وقدال إد تُقُو

### باب الغين والصاد

### (غ ص)

غلصم فالرابك العلَّصمة رأسُ لحنقوم بشواربه وحرفدته، والحميغ العلاصم، وتقول. علصمته: أي تطلق وقال اس السكيت عال إنه لفي علَّضه

من قومِه، أي· في شرفِ وعددٍ

وفال أبو البجم

أسى لُحَشَمٌ واسعة مراءً الفي فني عنصم انهام وانتم العلصم

وقال الأصممي أراد أنه في معظم قومه

قال والعلصمة أصرُ اللَّــن، حبراً ع هي قوم عطام الهام؛ وهدا مما يوصعُتُ به الرحل لشديد لشريث، وأمشدسي المُمْبِرِيُّ، ودكر أن أنا الهيشم أنشاءً

كست تنمسم معشراً دوي كرم عنصمة من العلاصيم العُظَمُ قال علصمة جماعه، لأنَّ العلضمه محتمعةً بما حولها ، وقال ب : مهائل ئىللىسىپ لين كل مخبيه سحيخ دُل معلضمات مشدُوداتِ الأعاقى

سلغد

# باب الفين والسين

# [غ س]

غطوس دار لبيث لغطرسة لإعجاث يالشيء، والطاول على الأقرال، وألند كمُّ فيهمُّو من فارس مُسخطوس شاكي لشلاح يُدُثُ من مكُيرُوب أبو عبيد المتعقرين الظالم المتكثر، وهو العصريش

وأنشد فول الكُمن

وكب الأب: التعطارت ه وقال لمورخ تعظرس مي مشبته إدا تبحشره وتعطرُسُ إدا تعسُّف لصريق، ورجن متعطرس بحيلٌ في كلام مُديل طقمس وقال البيث، الطعنوس: الماردُ منَ الشياطين، والحبيثُ من الفطارب سقفد قال. والسُّلْعَدُ من الرحال. الرِّخوُ رقال أبو عبيدة من الحيل أشقر سِلُّهُدُّ

وهو الذي خَلصَتْ شُقْرتُه

14	سلغد ٢
دغمس. وقال	وأشد
يقولُ: هذا	* الشقرُ سِلْعِدُ واحوَى أدعحُ *
کنان مستنو ومُرهمَسٌ ومُن	والأنشى سِلَّغُنَةً، اللَّحياسي. أحمر سِلَّنَدُّ وأحمر أشلعُ.
سمغل أبر عب	وروى أمو المصاس عن ابن الأعرامي قال
من الإبل الطو وأمد المُشَجعة	السَّلَّعَدُ الأكول الشَّروب الأحمَّق منَّ الرِّحال
سبعل: وذل كُنَّ	سمغد: الليث المُسْمَعِدُ. المتمخ الوارمُ
مَسَائِے لَمُوْ جَرَى مِـ	قال: والسَّمَّعِد من الرجال: الطويلُ الشديدُ الأركان، وقالهُ أبو عمر وأشد
قالو، المُشم سرخة، وأشد	<ul> <li>سى رأب العرب الشفعة</li> <li>وكنان قبة فيث شبيانياً مبتدا</li> </ul>
و، ؤمـاً عــد من الــــ	وقال ابن السكيت: رأيتُه مُعدّاً مُشتَدّاً إذا رأيتُه وارماً من العصب
ثعلب عن ابن	وقال أبو سُوّاح
رَوَّاهُ دَسماً، و إدا مَرَّعه	إنّ السمسسيّ إدا سسرى من مدًّا
وقال عيره سُ على العين	علس: وقال الليث العمِّلُسُ. الحبيث
وقال أبو زيد.	الجريء، قلت. وهو العَمَثْسُ بالعين، وقد يوضفُ بهما الدُّثُ

سلفف: وقال اللبث السِّيِّمِيُّ التَّارُ

بسنحب دفعيل يستقرخ

السعسحسر سرأس مسزقست

الحادث وأبشد

ويقال. بقرةٌ سَلعفٌ.

أدو تراب سمغت شباكة أشرٌ مُدَّعمَى ومُدِّعمَى إذا راً وزاد عبره: شُلُحنتُسُّلُ يتس بمعاء د عن الأصمعي الْمُسْمِعِيَّةُ وبله، والحَسْرةُ مثلها، قال أ فهى الشريعة فوزراجه فشتملة سكُ دارين الأخمُ جلالها سة الصافية، ويزرُّخ مُشمقةً نسدناناد سجلات لصوابى قصولها الأعرابي: سَفْتُلَ طعامُه إدا بشغتل رأشه وشلمشغة ورؤلة سْعَلَتُه فاستعلَّ، قُدَّمَتُ اللهُ استِعلُّ التَّوْتُ اشْبِعُلالاً إدا

وقال لكسائي حاء علالٌ يمشي سنهُنَلاً

رمى لحديث الا يحيشُ أحدُكم مومَ

اعيامة سَلْهُنَلاً اللهِ وَقُسِّرُ فارعاً ليس معه من

وسُمْنَكُ أي لس معه سلاح

عمل الأحرة شورة

وقار أبو ريد الرُّعادِثُ الضُّحُمُ الوحه ورُوي عن غُمر أنه قال: يتِّي لأكره أن المُحَدُّ العظيم الشَّعين أرَى أحذَكم سَبُهْمَالاً لا في عمل تُسيا ولا في عمل أحرَّةِ رْغُوبِ وقال الليث. عينُ زُغُرْبَةً، ورُجن رَغْرَتُ المعروب كثيرُه، وماءٌ زُغْرَت، وفال لأصمعي وأمو عمرو حاة فلانً ستعلدً وستقلطُ أي عارعاً بشًرُّ بني كغب بنوَّه العشرب بغسل، ثعلتٌ عن ابن الأعرابي بَغْسَلَ الرحل إدا أكثر الجماع مان دی لاهاصالت للمام وعارت يسقيل شمر عن ابن الأعرابي قاب « علَى اشْطِمادِ اللُّوْحِ نَوْلاً وغُرِما « السُّعِللُّم أَنْ يُثْرُدُ اللَّحَمُّ مِعِ الشُّحَمِ فِيكتر أبو عبيد عن الأموى؛ ألرُّغُرُث، الماء من سفيل ليوم ديا ممدعلت قال الكمث تحشرا ولحمأ فهو عند الناس خشر

مرعز

خَوْنَجُرٌ مِن فِعَالِكُ زُفُرُتُ \* شغلس: أبو صيد: وقع فلان في تُعُلِّس؛ وُعَمَالُ حَالًا: وقال أبو زيد: أَخَذَ قَالًا وهمى الشاهبة اشيء برغَره إذا أحده كنه فلم يدّع منه باب الغين والزاي شتّ، وكدلك برؤتره وبرأبره وقال أبو عمرو الزَّعْنَرُ جماعةً كلُّ

(غدب قال الليث· الرُّغَدَّثُ الهديرُ وقال أبو ربد رئيرُ النوب ورغيرُه، وقد رأبو ورعتر وهال العشاح زرعب وقال اللبث الرزعَثُ لكَيْمُخْتُ \* بُــمُــدُّ وأواً وفيدينواً رئيدن \*

رُغيد قال والرُّعْدُ من أسماء الرُّند بوغق قال والنزعر وَلَدُ النفرة وجمعه وقال رؤبه يصفُ فَخَلاَ

وة ل النابعةُ « ورَنَسِدَا مِسنَّ هستَّرِه رُعسادِنَسا » وقال ابن الأعواسي الوُّعادتُ الرُّدُ ويستسرئس سالأيسدي ؤداة نسرًاهم

جسانُ الوجوه كالطباء الغُواقي

191						,
	ئبس	دساء	ته	اۋلادھُئ،	بالبراغز	أراد

دلك زُعلمةً أي. لا يحُكُنُ في صدركَ مهُ شَكُّ ولا هُمُّ بالظُّناء. قال ويقال لولد النقوة الرَّحْثُيُّة نُوْعَزٌ وحُوادُرٌ وْعَقَلُ تَعلب عن ابن الأعرابي رُعْقُلُ برغز والنُوزُغُ مشاطُ انشَاب وأنشَد عيرُ، الرحلُ إذا أوقلُ الرُّعمنُ، وهو شحرٌ قالُ ا

ورَّعمل إدا كنب

وأشد عب

ت هيهاتُ ميعادُ الشماب البُرْزُع »

يقال شُرعُوٌ وشُررُغٌ **زُلغب**. ودل اللبث. ازُلُعتَ العاشُرُ والمرحُ

والرِّيشُ يقال مي كن إدا شؤكِّ.

ئىزئىت خىزسا ئىزلىدىدا ئىزى ب أسيت بن مُستَفجل الرِّيش جَلُمة أبو عبيد: المُولِّمِثُ: العرخ إِلاَ وَلِيَعَ

وغرف وقال أراحم كصفدة أمران حرى بحب طلها

حلسخ أمذنه اسحاز الرعارث

ولو بُذَلَتْ أنساً المصمم عاقل برأس الشُّرى قد طردًنه المحاوي

قال الأصمعيُّ ولا أعرف الرَّعارف. وقال غيره. بحرُ زَعْرتُ وزَعْرتُ، بالياءِ والعاء، ومثله صَنَّزَ وضَفَّرَ إدا وثت،

ويقال لولد الصُّم فُرْعلُ وبرعلٌ زغلم أبو ريد وقع في قدي له رُعدمةً أي خسكة وُضْعِيةٌ، ويقال لا يدحلتُ م

وقال النبث العظريث السيد الشريث « ومّن يكونوا قوّنهُ تعطّرُها » مِنْ بِنَّ سَعْدٌ مِنْ قُرَيْشِ مِنْما بعيَّرِ أببه مِنْ تُريُّثُنِ نَخَطَرِفًا

أبو عسد عن الأحمر، التغيُّرُونُ مثلُ

التعطُّرُب، وهو الكبُّ، وأنشد.

خطت النصر عُطُوفُ اللهِ السكيث عن الأصمعي الْجِطْرِيثُ والجِطْراتُ: السَّجِيُّ السَّرِيُّ ومته يقال نار عظريت تعلب عن الله الأعرابي قال. التَّعظرُفُ ·لاحتيالُ في المشي حاصَّةُ، وأنشد ·

« دك الكساءُ تُو عنيهِ الرعمل » أراد الذي عليه الأعمَلُ وهو رئيرةُ

> باب الفين والطاء [غ ط]

طَعْمَش قال النصا: الطمسَنَّةُ وَالثَّافَيَّةُ،

غط ف

در والمدكوك الدي لا يمهمُ شيئاً وقدل اس الأعرامي وهو العميَّدُرُ أنصاً عققل ودن اللبت الدُّعُمِنُ ونَدُ لَمَسِ، و لأعدل حصت الرمال وقال المحائر » ودرسالُ السُّناص وْعُسِمِيلِينَ » أبو عبية عن أبي ربد وأبي عمرو فالا

هو غَشْلٌ دَغَفَالُ، وهو الواسمُ

شعر النب

وقال الواحؤ

غدفل وقال ببير رحمة عندية واسمة وقالاءة عدقلة وعبش عدمن وأشد

\* رَعَنَاتُ عُنْتُلها العدول الأرْغُل \*

وقال عبره. تعب عدادا : إذا كان كثب

بفتفن رتباف الطبخس فماهلا

مشقدة واحتصائس فسنابيلا

وفال أبو عمرو كنشُ عُدَّاهِلٌ كُنْهُ سبب

غدقل

ع زلا مس الأحملاق دصمري ه

تُعلب عن أس الأعرابيّ: الدُّعُمورُ السيء الحلُّق، والدُّفْمورُ بالدَّال: الحقودُ

غمدر ـ غندر قال ويقال للعلام الماعم

ئىگە دۇ اسىنىك راپ مىسىنىد حسس السرواج وقندسة مسكسوك

الذي لا يحلُّ حقدهُ.

عندر وعميدر

وأشد ابر السكيت

والهرحة مثلُ الهرعم تحرطع وقال اس السكيب قال أبو عموو العُرِّشُماسُ العتي الحسر الوحم من الرحال وأنشد \* المُرْطَعامي الوأي الطّولا \* باب الغين والدال [غ د]

دغمو. قال النيث. الدُّعمَوةُ تَحْدِيظُ اللول والحنق، وقال رؤيةً

إدا المسرُّو ذعسمَسرٌ لسوْنَ الأَدْرِن

سُلُّمت مرَّصاً ثونُهُ لم يُدُي

الأورنُ الوسِخُ، ودَعُمَرَ خَلَطَ، ــَـ

مذُكنَ لَمْ بشمح قاله اسُ الأعرابي،

وقال الأخُرُ

عليك ودو الخدوره المتعسرت ق، بعني الرَّثُّ تَنَازُكُ وَتَعَانِي، قُلْتَ ولا يَجُورُ أَن يُوضَفَ ءَللَّهُ تَعَالَى بَاتَّعَرُفِ ورن كان معماة استكثر لأبة عر وحل لا بُوصِعُ إلا بما وصِينَ به عِسةٌ غطأ طوغم وقال اس السكنب عني أبي عمر المرعمُ إذا تكسر، والاطرعُمامُ التَّكَلُّو، أؤدم لسندا أن زأى السعد حكدة وكشت لا أنصفة إلا اظرعم والإبدغ الإقرارُ بالساطن، قدت.

الدَّنب

غنعب اللبث: المُدُمةُ لحمّةً صُلّةً حوالي لحلقوم، والجميعُ عادِبُ.

وقال رُونةُ يصِفُ مَخَلاً إِذَا السَّلْسِيَّاةُ سَلَّبِ السَّمِيَّامِبِ

حـــــنــ مــي أزادِه عَــــادــ قدغم: الليث: المذعَمُ التَّجِيمُ الجــِـم

وقال أنو عبيد. الْفَدْعُمُ الحسنُ النَّلُويلُ من الرَّحالِ مع تحطم وقال در الرَّمَة

اس كلِّ مُشْبِوحِ النَّرَاعِينِ مُ غَي مه النحرتُ شَعْشَاعِ وأسيطَرِ وَيُتَّعِيِّ

غوشد أبو عبد عن أبي ريد. تُتوَّل عَلَيه الفومُ تَقُولا وَاعْرَمُدُوا اغْرِمناءً واعْلَمْتُو عدمناءً بالنَّاء: إذا عَلْوهُ بِالشَّمِ والطَّرْب

و لعلم. اس لسكيت عن الأصمعيّ عرّندة واشرنداة إدا علاة، وأشد

قىد جىدىل السُّحاسُ يَخْرَنبيسي أدورجمهُ حَسَّى ويْسَسْرَسديسسي

أبو عبيد عن أبي عبيدة المغربدي والمشرّدي لدى مُقِلْك ونقلوك

بقدد: وقال اللحيائي يقال هذه بعدادُ و مقدادُ و معدادُ

ربغدادُّ وبعدانُ قلب والمصحام بحثارُون بعدادُ بدائين

وقان: المح صبح، و الالة يممني ذولا، مزاورة عن الدال إلى الدال لأنّ قادة معتاه أعطى، مكرشوا أن يجعلوا لِلمُشتم وهو مرتّ عَطّا فيكون كُمرًا ومانوا دد، ومن قال حال معمالة ذلّ

عدمر

ومانوا دد، وس قال دان بمحياة قال وحضع يتفقف وقال اللبت الإقلِمات: محية امركل مستراً "بسرق ثبياً أسد أن عمر بلطاطي قدد السحاسة وحبي لا للزاسي ولين مناصر مشيبة السكر د

وسمسّها في المسدّدِ قند رُزَاسي ياب الغين والذال [ع د]

اع قا غمشر: قال أبو المناس، المُمَيَّدُرُ بالقَالِ: التُحلَّظُ في كلامه وفعاله فقصور: وقال ابن الأعربيي: التُعمورُ

بالدال. الحقود الذي لا يبحلُّ حقده غقص أبو عبد عن الأصمعي: المُغنَّمِرُ من الرَّحال الذي يركب الأمور فيأحدُّ من هذا ومعنى هذا ويدع هذا من حقه.

الله: ويكون هذا في الكلام أيصاً، إذا كان يحلّط في كلامه، يقال إنه لدو عدميرً

وقال اللنث النَّغَدَّمُّرُ. سوء اللفط، وهي العَدَائِرُ، وإذا ردَّد لفظه فهو مُتَعَدَّبر

سعيرسي مي تأوه سر شيده

فلا تُورِكت بنك السُّدة الشَّاء والتأوة المهرولة من العبد، والعدامة كلُّ فنه ريادةٌ على الولياء، تركبلٌ عُد مَ وعال أءو جمدب الهدلي

مدنيف ابسة المجتود الا تُصبِته فشؤمية بالصاع كبيلأ أمذارما وفي الحديث؛ أن علياً رضى الله عنه الم هلت إليه أهر الطائف أن يكتب لهم

الأمان على تحديل الرَّما والحسر، قامتــلح قاموا ولهم تَدَّمَرُّ وبربرةً وفال دراعي

سمرائهم حسى اد حال دوسهم المام وحدو أور عداسية صدر

غملو من لعرب من عمال عمدر ملدرةً

ممعنى عدم إدا كال فأكثر

لعذم وقاد العبث المُتلغَّدمُ الشديد

باب الغين والثاء

[خ ث] عثمر أبو عبيد عن الأموي: المعتمرُ الئوب الرديء انسع

وقال أمو يه إليثُ مُعَثِّمَرُ ومُعَثَّمَرُ ومعثومٌ أي محلَّط لبس يحيُّد

يقش فال والنقشر من الرجال المثقين البوحكم، وأنشد

عربل

9 مے تحدیلی بائٹر کیاما # وسان العثر مناعه والعثرة إذا فلنه وفال النبيت المنكثرة حسق المعس

تنون أراة لمنقثراً وقال الو عليد المعترب بعلم، أي

عشص ودال اس السكنب طعامٌ مُعتِّمرٌ إذا كاب عشره لم ينل وقم لبحل وقاد الليث المُعتَّمرُ الذي بحظم الجعوق وبنهشُّها، وأنشد قول لند

ه رئمتمر تحقوب مشائها ه رواه أمر عبيد ومُعدُمِو لحقوقها

> باب الفين والراء 13:1

غوصل: قال اللبث المُرْمُولُ الدُّكر لصحمه وأشد

وحشدب تبرى البقيرمول مسه كحني لنرق علقة القحار

غريق أدو عليد المُعرَّبُنُ المستوتُ المشعخ، وأشد

أحب أباه هاشم بن خرقلة تبرى المعدوك حوله مُغرِثلة بفتراً دا البيب وي. لا ديث له وأحربي الإيادي عن شمر قال: المُغَرِّلُ المقرِّق، عوسله أي: مرَّقه قال والمُمَرُّمَالُ، المُنقَّى بالعربال

وفي الحديث فكيف بكم إذا كسم في ماد يُعالَمُ الباد. فيه عَالَمَهُم، قال بدهب خيارُهم بالموت والقتل ويسقى أرادلهم

بن شميل عن الجعدي: عَرِّبَلَ علان مي لأرص. إذا دهب فيها

وهي الحديث. فأعنموا المكاح واصرلوا عليه بالعربالِ؛ عَلَى بالعربالِ الذُّبِّ عُنَّهِ العابال به

برغل الوعبد عن أبي عمرو. التراجلُ الملاد التي بين الرِّيف والنَّرِّ مثل الفادسية والأسار، واحدها برغير، وهي المزالف

غددي وقار ابر المرح سمعت الصنابي بعول ال قلاية لَتُعْمِدي بالباس وتُعَبَّدي بهم أي يُعرى بهم، وقطع الله عنك عندًا ما ای اعرامت

بغير: أدو العماس عن اس الأعراسي لتُغلُورُ: الحجر الذي يدمحُ عليه القُرماد

لنصَّتُم و والنُّعْبُورُ : ملك العبس

جق

# [باب] خماسي الغين

غضشقو العصَّمَّرُ وهو الأسد، ورحلٌ عَصْمٌ ؛ إذا كان عبطاً وقال أبو عبدة أَدُنَّ غَصَنْمُرَةً، وهي التي

علطت وكثر لحمها، حكاه عبه الأثرة وقال المعصل؛ المصَّلْقُرُّ مِن الرحال الملطء وأشد

لهد سيدً لم يرفع اله وكبره ازَتُ صُصون الساعدين فَصَنْفُر

وُتَوَالَ أَبِو صِمِودِ الْمُشَكِّرِ، المُعيط لمحضر وأشد

و درجانهٔ کوالیا میستید پ

صبيقطن أو الماس عن ابن الأعرابي، قال الصنفعري ما حمليه عدر رأسك وحميت بديث فرقه لثلا يفعى والطبيعقري أيضاً المعبلُ الذي يُنصب في الروع يُمرُّعُ به ،لطبر

قلوبقل قال وأحربي عمرو عن أبي عمرو في أميد قال ولكَّابِعانَةُ وبالطَّاء الحية والغبو

آح حدب العنزولة المنّة

# بنه ما لَهُ الْأَلِمِ الرَّحِيهِ مِنْ

## هذا كتاب حرف القاف من , تهيؤيب اللغة,

### لبواب المضاعف

قال دائلت بن المعطر قال أبو همد الرحم الخطر بن أحدة. الغائث أو الكاف تأليفها معدوع في ياد العقري لقراب مدر حسنا إلىا أن الحجيم عكمة من تحرم المحجم عشرية، قال - والقائد والحجم كيف تُشتا أم يحسران كالميلهجا إلا يمسل الأراء، وقد خيابات تحداث معرابات في حدة وسائد: قال في حدة

### [باب القاف والجيم ق ج]

جِقْ. قلتُ: وقد روى أبو العاس أحمد س يحيى عن ابن الأعرابيُّ أنه قال الحِيَّةُ النَّاقَةُ الدِمةُ.

# باب القاف والشين

ق ش قد ـ شق: ستعملان.

قش شق: مستعملان. قش: قال العبث: نَفْتُ عَسَبُ لأَكَا مِي

منا قبيا وها هذا وكذلك التُقليميش و الأنشاش، والاسمُ من ذلك القَليميش و تُعشاش، والدعث القشاش وتشوش، فلاس والقشة المصيرة اللحبة التي الالكاد تسد، يقال: إنما هم قشة.

ويعاب بن المشة دولتة تُشبهُ الخعل، عال والمشتقتة يُشكى به الصوت عال الهدير في محص الشششة قال آل يُرقد بالهدير، قال: وضوفة الهناو إذا قال بها الهناة وذلك بها البحير؛ والقيت فهن الما الهناة فهن

الهناءُ وَقُلْتُ مِهَا الْيَعِيرُ: وَالْفَيْثُ فَهِيَّ مِنَّةً وقال أبو عيد عقال لِلقَرْدِ قِشَةً إِذا كَانْتُ أَشَى، قاله أبو زيد، والذَّكْرُ رُبُّاحٌ

الله عديد: وقال أبو زيد فش القرمُ يَقْشُونَ غُشُوشاً إِد حُوا بعد مُوال والشُوا إِشْشَاشاً إِذا السَّشَقُوا محقلوا، قال: ولا عال دلك إلا أنتحسم تقط

--قشقش ربي الحدث: اكان يفال لسورتي قر هو له أحدً رقل با أبها الكفرون

المُتَطَعَنفُونِهِ، مُمُينا مُعَنْعَتُن وأسِما تُمرثان من الشُّوك كما يسرأ المريض من

وقال أبو عبيد عن أبي عبيدة إدا بـ " الرحل من علتو قبل قد تسشيش

والعرب عبال للزائع لدي يبقط الشراء العقير من الطريق فيأكنه فشاش ورسامً. وقد فَشَ يَقُشُ فَشَأَ، ورَهُ مُرُمُّ مَا

فلت والدي قالم اللث مي لمنتقشه أنه الصوت قبل الهدر في الكِثْكَتُ ولكان وهو الكشيش، وقد كش التكرُّ لكنيّ كشيث

معال بتيم » هدرت هيرة سس بالكشيش »

فإدا ارتمع عن دنك قليلاً فيم الكبيت العلب عن اس الأعرابي، قال القال الدُّمالُ من النِّمر، والعَشِّ أكارُ كير السؤال، والعش أكل ما على المرابل مما يُعِمَّهُ الباب

شق قال الليث الشِقْشِقَة. لهاةُ الجمار العربي، ولا يكون دلك ولا لمعرس، من

لإمل وجمعها الشَّماشقُ

وروى عن عليّ رصي الله عبه أبه قال الله كشبراً من الخُطب من شُفَاشي

الشعالة هلت: شبَّه الذي يُتَمَيِّيقُ هي كلامه ويسوده سرداً ولا يُمالي أصاب أم أحصاً وصدق

والعرب تقول للحطيب الجهبر الصوت المحر بالكلام حو أفرت بشششم وهريث شدق

وأعوى من البعه

أم كنب بالشيطان الذي أسحط ربه

شبق

ومه فدل بر مسل يدكر قوماً بالحطابة ه هُرْتُ استعاشى طالاً مور علحاً ٥

وسمعت عيو واحد من أنعوب بقول للشُّقْشة شنشئلة، وقد حكاد شمر حمهم وقال النصر القتصة حسده في خلق

ونجمل فالدني سنح فاينا الرأمج فشامح فيدر فيها وَاللَّا اللَّهِ اللَّذِ مصدر قولت تَنفَكُ

واشتَّى اسمُّ لما مظرتَ إليه، والحميع فا ، والشُّقاقُ بشقةُ الحدد من مايد أو

عره في لندر والرحه رِفَالُ الأَصْمِعِي الثُّقَائِي فِي الزِّحِلِ وَاللَّهِ من بدن ولاسان والحيوان، وأما الشُّهُوقُ مهى الصدوعُ من الجمال والأرصيس

د عد ها وقال النبث الشُّيُّ المشقة في السيد و نعمر، وانشَّقُ الجاب، وانشُّقُ الشقيق، تتول هدا أحبى وشئ عسى

وقال الدواء في قومه حلَّ وعزٍّ. ﴿ وَلَمْ يَكُونُوا نَسَهِ إِنَّا بِئِينَ ٱلأُنْسُرَا﴾ [النحل: ٧]، أكثر

لفره على كسر الشين. قال ومعده كل محهد الأنفس، وكأنه اسم وكأر الشُق معملُ عال وقرأ معصمهم (إلاَ مشتَّى الأغْس)

الاعسى)
قال العراء ويحور في قوله ﴿ ﴿إِلَّا بِنِيْهَ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

لشاة، ويمال: المال ميسي وسنك شقُ لشعرة وشُن الشعرة، وهما مقارمان، فإنا قاوه شغفُ عبث شفاً نصو ، ولم سمع عبره

، بال اس شمس شئر علي دا الامر مثمة، ي تأمر عليْ

ملت ومه قول النبي بيميز الحولا أن "شُنْ علمى أمتي لأمرتهم بالسُّواك عمد كلّ صلاية السمعسى لمولا أن أنشُّل على

الحروبي عن اس السكيت، قال الشَّقُ المشَّقَّةُ، والشَّقُّ. تصف الشيء، وانشَّقُ لصدعُ هي عُودِ أو حائط أو زحاجة

لصدع في غور إلى حائظ أو زحاجة وقال الليث الشَّغَةُ شطية تُشقُّ من لوح أو خشية، ويقال للإسان عبد العصب احتد قطا به مه شقّةً في الأرض، وشقةً في لسماء، والشَّقَةُ معروده في الشاب،

شق

المسلس وتتأثيم حلاقاً، فلد حمل تشده النصر والمشافة واحدة والمد محسد من حرى من مسوحة اوقا ودال اللبت يمان اشقت مصدقم بعد أشباشها إلى التمرق المرقبة دال إلى التمرقة المرقبة والمرقبة والمرقبة المرقبة المرقب

والتال اللبث الحارجيُّ بشنُّ عضا

وتسازيتُ كما يمشي الأشق \*
 وتسازيتُ له أغسان

وأما الأصمعي وبه قال فيما رُوْى عنه أبو عميد الأشَنَّ العوبالُ قال: وسيمعتُ عُمَّ سِرُوْنَ نصف ورسُ فقاد الْمُقُّ أَمْقُ

### جيِّن، فحمله كلُّه طولاً

وقبال اس الأعرائيّ هيما روي عمه أمو العماس الأشقُّ من الحبل الواسعُ م بين الرجلين، قال: والشِّقاء المقَّة من الحيور الواسعة الأرفاع، وسمعت أعربة تُسَاتُ أمةً مقالت لهاً. يا شقاة يا مُقَّاه فسألتُه عن بمُسِرهما فأشارت إلى سَعَة

متنق خهاره وقال المعيث الشَّييقةُ صُداعٌ بأحدُ مي نصف الرأس والوجه، قال، والشمعة المُرحَة بين الرمال تُنتُ العُثبَ وحمعها الشَّمَّانونُ ، قال ويَورُ أحمر سمر شقاتي

أبو عبيد عن الأصمعي قال: الشِّقبَةُ يُعْكُمُ مِلاظٌ مِين كلَّ خَبْلَقْ رُمُل، قلت. وهكدا فشؤة لن أعران وسمعته يعول وهو بصف اللَّهُمَاءَ فِمَانَ هِي سَنْعَةُ أَحِنُونِ سَنْ كُنَّ حَمَّلُونِ شَمْيَمُهُ، وعَوْضُ كُلُّ حَمَّلُ صَلَّ وكعلك عرص كل شقيقةٍ قال وأما فَلْرُهَا فِي الطولِ هِمَا بِينِ يُنْوِيرِ إلى مُسوعة الفُّكَ فهو قدرُ حمسي مبلاً، وأم شقائق لتُعمال فقد فبل إلى النعماء بن الشُمور نَوُل شَقائق رمن قد أسَّت الشَّمر الاحمر فاشتحسها وأمر أد تُحمى به ليشرُّهُ (ليها فقط للشَّقر شقائعُ المعمال معتبيها لا أنها اسم لِلشَقر، وفال معصهم

النُّعمانُ الذُّمْ فشَّهَتْ خُمُّوْتِهِا مُخمُّره لنَّم.

قلت؛ والشِّقائق أيصاً سحائب تَنَقَّحُ

الأمعار العيقة. قال الهدائ.

فقُلتُ بهم ما تُعم لا كروضة نَسِتُ الرُّما جادب عليها الشِّفائقُ رقال أمو عبدة تشقّق المرس تشكّماً إلا صمر وأشد.

شق

والمحلال بعد دالة تشاب حئى تشققن ولتنا يطفيس

وقى لحست أن لسن الله شدر عن سحائب مرت وعن برافها فقال الحهوأ أمَّ وصف أم يشتَّى شفًّا فقالوا ﴿ مِنْ يُشْقُ شماً ، فقال . وأن كُمُ الْحياء

قَالُ أَمِو عبد معى: يَشُقُ شَفًّا هو السرق الدى تراه مستطيلاً إلى وسط السماء ولس له اسراص

وهي حديث أمَّ زُرع، الرجَدَسي في أهل عُشْمَة شنقُ، قين "شَنَّى مؤصعٌ بعثه ها لها وفي الحديث اقلتًا شن المحراد أمرً موصامه المشلاه أي طلع المنجروب ويعال شنَّ الصَّاحُ يَشُقُ سُفًّا، إذا طلَّم، وشُنُّ ناتُ النَّعيرِ وَشَقا بمعنى واحد إدا فطرً عائد، وأهن العراق يُقُولون للْمُقرِّمِيد الصّنب شَمَّاق وليس من كلام العرب ولا نغرثوبه وقال بن لسكيب يقال فلق مصرُ

الميِّبُ ولا يقال شقُّ المبِّثُ نضرهُ تعلب عن اس الأعرابي قال الشَّققَّةُ 

نصَّتش به النُّومُ

وقال الْهُمَالِيُّ

ام ب لجنبك لا تُلاثمُ مُصْجُعاً إلاَ أَنْصُ مِلْهِ دِكُ الْمُشْجُعُ

قص

وقال الدراء أقصضتُ السُّوينَ وأقصطتُه إذا أَنْقِتَ فِيهِ سُكُّراً ياساً.

وقال الأصمعى درُّعٌ قصًّا، إدا كانت

خَبِهُ المُثِّ لِم تُشْحِق وقال أبو عبيد قال أبو عمرو. القُضَّاء من

الدُّروع التي قُرعَ من صَمَلِهَا، وقد قَصَبُها مرقال أبو دُؤيْت

وبقاور مشرودتين قصاقها قاودُ أو صَــَـعُ الــــوابــغ أُـــهُ قلت، حمل أبو عمرو النَّصَّاء فَمَّالاً من

قصى إذا أحكم وفرغ، والصوات ما قان الأصمعي في تنسيرها، وقَضَّاء عَلَى قوله نُغَلاء عَبِر منصرف من القَصَّ، ومنه **لول** 

 ومشحُ سُلبِم كلِّ فَصًا، دائل \* ومال شمر تحور المُشَّاءُ من لدروع الحديثة العهدِ بالجِدَّة الحشبة المُسِّ، من قولك. أقص عليه الفرش

وقال ابن السكيت في قوله كو. قصوه دائل، أراد كل يرع حديثة العهد بالعمل مان ويقال الغصاء الطُنبةُ لش لم تملاس كأر في مجلَّتِها فضَّةً وقال أبو سعيدا رأيت شَقِيقَة الْبَرْق وعَقِيقتُه، وهو ما اسْتَطار منه عي لأمن وانتشى والله أغلتُم

# باب القاف والضاد

### ڨ شن

قض أمو العاس عن اس الأعرابي قال نُصَّ للَّحمُ إذا كاد فنه قَصَّصٌ يَقع في أصراس أكلو ثببة الحصى الصعار،

وأرصٌ قَصَّةً داتُ خصَّى وأشد تُنهِيدُ النَّوجِنَ مِن تَسَمَّنَةِ

ميزمت وشعب بعشور فال: ويقال: قصل وأقصل إدا لم يَدَّ نوامه وكان في مُصجعه خُشْـةٌ

وقال الليث؛ يقال قصّصاً عليهم، الخيل فانقشت عليهم، وانقص الحائط أي وقع، والقصّ الطائرُ إذا هَوَى من طي ربه لسقط على شرع وأبشد a قصُّو عصابً عليك الحبُّق من كتب ٥

وقول لله حور وعير الأحيد ، تُرسُلُ عَسْنَ فأفَ مَثَّم ﴾ [الكيف ٧٧]، بي سكسر بقال فصيضة عليهم الحبر ونعصت عبيهم، وفصطتُ الشيء إذا دققَّةُ ومنه

قبل للحضى لصّعار قصصّ ويقال اتَّق البَّضَّةَ والقصص في طعامت يُريدُ لحصى والنُّواب

ويقان أنص على قُلان مُصحعة د لـ

T + A كأن حصاباً قصُّها القين خُرَّة قال وقَصُّ الدؤلؤة إد ثقب، وممه

قِصَة العَدْرَاءِ وِد قُرعَ مها وقال الليث يفال أقَصَّ الرجل إد نتتْ مَداقٌ الْمعامع

وقال روية ٠ مسا كسست من تسكوم الأعبراس

والحُلُو العَثُ عن الإقضاص قال ولحُمّ قَصَ وطعامٌ مُصَّ وأشد

٥ وأسم أكلتُم لخمه تربُّ بضاه ويقال. جاء بـو تُلادِ قصَّهُمُ مقصيصهم إدا جاءوا بحماعتهم لم يحمدوا ثبثاً ولإ

ويقال أيض جاءوا يقصهم وتصيصهم

وأحبرني لمندري عن أني طالب حاه بالمصل والقصيص معناه حاء بالكسو والصعير فالفعلُ الحصي، والتصبطُ م

ټکشر سه ودق وقال أمو تكر - تقضاه من الإدر بد يس الثلاثين إلى الأربعي، واللهاء من لباس الجلُّهُ وإن كان لا حسب لهم، ودرُّةُ

قصُّه خَشْنُةُ المسَّ من حدُّه، كالقصيص وهو الحَضَى الصَّعارُ

وقال اس السكيت القصُّ ، المشدُّورةُ، ومواه من قولهم قصَّ الحوهرة إد ثملها

لدي حيث بنقي بالفساء خصيرها ويروى قصَّها التنانُ، والقيِّنُ العوَّاصُ،

والحصاب ابدرة ويقال: القصُّ الباري على أثر الصيد ومقصص إدا أسوع في ظيرًابه مُسكدراً عليه، وإنما قالوا تُقَصِّي يَتفضى، والأصل تُقصَّص علما اجتمعت ثلاثُ صادَّاتٍ طت إخداهن باءً كما قال

 تقضّي الساري إدا الساري كيسر ٥ وف شمر النفائة. الجل يكود اطباقًا

كالما قرع ألحيها إدا وُحَمَّتُ المترَاعُ المحاولِ في قُطْامةٍ قلع الناع المشرف منه كالقنعة،

تلت كأنه من فصطنتُ الشيء إدا دفشهُ. وهو فعلاية مبه وفي النوادر الأعراب؛ النِصَّةُ الوسَّمُ

وقال الراحر

ه مغروب يشتها رُفن الهام ٥ و نقضُّه نتَتْح الفاف، العظُّمُّ وهي الحجاره غققشما أمسعة

وداة الليث القصقصة كشؤ العجام والأعصاء، وأسدُّ قَضْمَاصٌ لِمُصبِّصُ وفال رُؤية

وأشير فني عبيسه فنمسقت من

وقال أبو عمرو أنصفص الشيء يد كسره ودفه

وقال الليث الفضةُ أرصِّ محمصةً تُدُّ تُ رملٌ وإلى خاسبها نشرٌ مربعةً وجمعُها اليشوب

ملتُ: القِضَة بتحميم الصاد ليست من حدُّ العصاعف، وهي شَجَرةٌ من شَجَر

. الحمص معروته وأحبيرسي المندوي عن الحراس عن اس السكيت قال. القِصَة لِنْتُ، يحمَّةُ

القصيل والقِصول، وإذا جمعتُه على مثال التُرَى قَاتُ التَّصَي وأبشد الفرَّاء

سَاقِدُ سافِرُ دی قصب محشَّه سأعسواد زنسيا أو الاوب شيقس

وأما الأوصُ السي تُداتِها وما " معيد قضة ستشميد بصاد وجمعُها قِصَاتًا، وأب

القصفاصُ فهو من شَحَر الحمص معروف ويقال إنه أشبادُ أهن الشام وقال بن قُريد قِضَةُ بوضةُ معروف

كانت فيه وقُعةً بس بكرٍ وتعنب حستى يوم قصه، لصاد مشدة

وقال بنيث التصاطر الاتسمع من الوتر أو السُمّع صوّت كأمه قَطعٌ والفعلُ

فضُ عَمَّنُ أَصِيصاً

كم حاورت من خلَّةِ بنصناص

وقال أنو ريد قص حفيقة حكاية صوت الرُّكية إذ صائبٌ، بقال قالت ركبتُه فصريه وأنشد

قص

ە رقول ركبىي يىل خىن ئىبيھا ھ أبو ريد عقش الحدار القصاصاً والقاص سياصاً إذا نعملُج من عير أن يسْفُظُ فإذا

ستعدين نشمر بشسأ وقاراشمر المقارا المصطبئ حبيه مئ

صب أي معمله، والدلث بتصلص

فتحسب بالساب أفعارات و ال صنب القُلُق و القُلِق أصعرُ

وهال شمر في الحديث أن تعصبهم فال الو أنَّ رحلاً العصَّ المصاصاً ممَّا صُلع ناس عنان نحق له أنَّ ينتصر ﴾

قر شمر عمل بالماء المطعروقة العصَتْ أوْصِيهُ إِذَا القطعبِ ولِلهِ قَتْ قال وقال المداء فعدُّ اللَّهُ فالأنفق وعصصة، واعض أن تُكتبر أسانه

قال ولاوي سنُّ الكمب قِعْشُ أصولَ النَّجُلِ مِن بِجَوَاتِهِ • بالتناء والقاف أي<sup>.</sup> يفطئرُ ويرمي به

باب القاف والصاد

ق ص

قص: قال البث القطر هو المُشاشرُ

المغروزُ فيه أطرافُ شراسِفِ الأصلاع قي وسط الصدر

وقال الأصمعين يقال هي مُثَل عو ألرمُ لَكَ مِن شُهُواتِ قَصَكِ، ودلكِ أنها كلما حُرَّتْ سِنْ، والشد هو أو عرَّه كم قد تمششت بن قص ويصحه

حادث السك سداك الأصداد السَّدة برري عي صهران بي محرر أبه كاد إنا مرأ. ﴿وَمُنتَفِدُ اللَّهُ طَلَّيْنَ ﴾ السماء ١٢٢٧) يك حد يقول قد الدَقُ قَضما رُوْر، وهو مَنْتُ شَعره على صدره، ويقالُ له القصص والمعلَّى أيصاً

وقال للبث العصر أحد لشَّعر بالمِقصرُ قلت: أصل القصّ القطعُ

وقال أبو زيد: قصصتُ ما سمما أي قطعة

قال والمفصّ ما قصصت به أي. عطعت

قلتُ والقِصاصُ في الجراح مأحودٌ من هدا إدا اقتصّ له منه يجرُخُه مثلٌ جرحه المأة أو فتله به

وقال المسث القصاص والتَّقاص عي الحداجات والحقوق شرة بشرء وقد اقتص من فلان، والاستقصاص أن بطلَّت أن يُعصُّ ممن حرحة، وقد أفصصتُ قلاماً من فلان أقضُّه وقصاصً وأمُّثلَته الشالاً فاقتص منه وامتثا

قال والمُصة تتحدُّه المرأةُ في مُقَدُّم أسه تقُص بحبّتها عنا حُسِنها، وأعدصة الشعر بهاية مشته من أعدم درأس، وبقال هو ما سندر به كله مي حنب وأمام ول حواليه، ويقالُ قصاصه

قمر.

وقال الأصمعي يقال صربه عني تصاص شعره ومفعش شعره ومفاصل وقال شهر ، يقالُ أنصاصُ شعره وقصاصل أئ حيث بسهى من معلمه ومؤخره

يُتلبة عن المراء قال خبرية على ألصاص تهرله وفصاص شعره

وقال الداك الفصيصُ بنتُ يبنتُ في أضدل الكماء عال وهد يُحملُ المصبعرُ عشاكُ للرأس

كالحظمئ ه أشد

جنبشه سر شحشني غويص من مُسب الأحرد والقصيص وقال الأصمعي. الفصيصة ستّ يحرح إلى حريب ايكفأه

وقال للبث القطل فعل الفاص، إذا مِنْ القصص والقصه معروفة، ويقال في راب قِصةً بعني الخُمِلة من الكلام، ورحوه قبول الله \* ﴿ عُنْ مُعْشُ عَلَيْكَ أَخْسَنُ أَلْفَيْص ﴾ [يرسب، ٢]

قـولُـه. ﴿أَشَنَ ٱلْفَقِيرِ﴾. أي: أحــــنّ البيان، والغاصُّ الذي يأتي دغصة مي فصها يقال قصصتُ الشيء إد تتبعتُ

تص

ومسه قسول ﴿ وَهِ لَتُ الْأَمْنِهِ. تُصَمِّعُ (القصص ۱۱)، أي النعي أثره ومسولب ﴿ فَأَرْتُذُ عَنْ وَدُوهُ تَسْمُ ﴾

أقره شيئاً بعد شيء

(الكهف ١٤٤)، أي رَجِمًا مِنَ الطريق الدى سُلكاء فقصاد الأثر قلت. أصل المُصلُ " اتَّباع الأثر، يقال حرم فلانٌ فصصاً في إثر فلان وفضاً ودلك إدا اقتَصَّ أثره، وفسل. للقاصَّ يَغُمَّلُ القَصمي لاتباعه حبراً بعد حبا

وسوقه الكلام سوقأ وقال أبو زيد ' تَفَصَّصْتُ كلام ملان، أي ومال الليث بمال للشاء إدا استمال

ولدها قد أقصَّتْ فهي مُقصِّ وهال أمو ريد وأمو عمملة وعمرهما أوضَّت العوسُ فقد مُقصًّ إذا حملت؛

ولم أسمعه في الشَّاءِ لغير اللبث اس الأعرابي للمحت ساقة وحملَت الشاةُ وأعضَّت الدرسُ إذا استان حمليا

وقال اللبث الفضفاص بعث من صوب

الأسد في نُعةِ قال والقضقاصُ ايصاً بعثُ لبحيَّة الحبيثة قال ولم يحيء بدة على وون فعلال

مُمْلُل أو مُعدولِ أو مِمْلِل أو مِمْلِيل مع كل مقصور ممدود مثله وجاءت حمس كلمات شواد وهي صلصلة وزلزن وفَصْنَاصٌ والفَلَاقُ والزَّارَالُ، وهو أعمُّها

عرده إنما خَدُّ أسة المصاعف عنى رثة

قص

لأن مصدر الرباعي يحتمل أن يُسي كنه على فعلال وليس سمطريه وكل بعث رباعيٌّ فإن الشعراء ينتبونه على فُعامل مثل

. عُصَائِصَى، كَمُولُ الشَّاعَرِ القَائلِ في وصف يبت مصؤر بأنواع التصاوير سب خراة تحري د صحاحمل مسمهم وراقمص وطلب " بتكث الساما وراجديه والأسد الشمساقيل

قال، وتُصاقِصَةُ موضعٌ ورجلٌ تُصْفَحَهُ وقصاقص إدا كان قصيراً، رواه أبو عسم وفال الأصمعي إد كان في الرَّحل فصرُّ وعنظُ مع شدة فهو فُصْنُصهُ وقُصاقصُ رأما ما قاله اللبث مي القضفاص معمى صوت الأسد ومعت الحيَّه الحسَّة فوبي سم أجده لعبر اللبث وهو شادًّا إن صغر

وعال الأصمعي: بقال للأاملة الصعمة فمسمة الو عليد عن أبي زيد النشئة شعوب إعصاصاً، إذا أشرف عليها ثم مجا وقسال الله حساً وعساً ﴿ وَقَالَتُ لِأَحْمَدِهِ

تُشِيدِ﴾ [التعمل ١٦] معاه: اتعى أثره وقال الأصمعي؛ صربه صرباً أقْطَهُ مِرَ الموت، أي أدب، من الموت حد. أشرف علبه

<u>ش</u>ص

وفي الحديث النهى رسول الله الله عن تقصيص القبورة قال أبو عبيد التُقْصيصُ هو المُخصيص

ودلك أن الجصُّ يعال له العصُّةُ، يقال فضضت البت وعيره إدا حضضته

وقر حدث عائشه أبها قالت ليساء لا لعسلل من المح على حتى ترس الحصة

فأرأبوعا معاه أريجر- نحمه و لحرفه التي تحتشي بها المرأة كاليا ألطَّة لا سحالطها صمرة ولا ترته قال وقد قبل ال العضه شيء كالحيط

لأبيص يحرح بعد الفطاع الدُّم كبه، و ما لنُويَّة فالحملُ المستو وهو أقل من أبو مالك أسد قصافعي ومصامع وفرَاهِص شديدٌ، و حل قصائص فرايص

# باب القاف والسبن

قس، أبو العباس عن أبي الأعداب، قال

. w . 9 [12] Land June 14

نشثة بالأسد

وقال اللبك، قبلُ يغُملُ قساً وهو من النَّميمة وذكر ولناس بابعية وقال أبو عبيد القبش أتتتم الشيء

العشش العملاق والعشش الشاقة

الحداق

آس

وطله، يقال قَسَسْتُ أَشُرُ قَدًا. 41.35

 پُئیپین می قبل الادی غوادالا ۵ وقال اللحيابي: يقال للتَّمام قَسَّاسٌ وقَتَّتُ وهندأ وعمار ودرائح

وقال البث في موصم ومي حديث على، فأن المسي ٢٠٠٣ بهي عن

الإسائق€عبيد: قال عاصم بن كليب، وهو الدي روى الحديث، سأل عن النُّسْنِ فقیل جی ٹیاٹ ہؤتی بھا من مصر فیھا حو پر بال أبو عبد وكان أبو عبده يمول بحواً م دلث قال أبو عبد وأهل مصر يقولون القلي

العتج يسب إلى بلاد يقال لها القشُّ، وقد رأيت هذه الشاب وفال شمر " قال بعصهم. ولقَسْقُ: القَرِّيُّ أبدلت ادائة أساً

و بشد تربيعه بن فقرُوم

حملى صين أبحاط تحذورأ وأطهرأن الكرادي والعبهوسا

على الأخذاح واستشعرو ربطأ عسراصية وتستسيبا مستشوب

وعال الليث القشيش الذين بدي. والنُّفَفَّقُدُ الذي لا يعملُ إسما هو تنمتُ ومَنْظُراً، قال: ولللهُ قَسْقَاسَةً شيسة

ما ڀروية

فسر

ہ کہ خُشُ من سے ویس قسلا سُ ہ أبو عبيد عن الأصمعي، يف حمير فستامرأ وحمحاص وصصاف ونصاص كل هدا بند الذي ليسب فيه وبنزوه

وهي الاصطراب والشوراء ففت سنة فسناسة إد اشد لسر في . بي الماء وليست من معنى انطلمة في شيء وقبال أبنو عسمرو: قَبْرَتْ فَسُقْسٌ، وقَدْ

تستس لينهُ أحمعُ إِد، نَم يَنْمُ وأشد

ه به حدمی اشجاء انشفیدی ه وقال عيره القشقاس الحوعُ

أثناما به الفسعاس ببلأ ودرب حرائبة مارتيبية رقيات

اس بحلة عن أبي زند يمال سعت هي الفشفاسة والتشاسة والقصيدة والعرية والفميال والشفلية

أمر عسد عن أبي ريه والكسائي العسُوس والقشوس حميعا لماقة المو تؤعي

وحدها، وقد عشق بعُملُ وقشقُ طُملُ وقال اس السكيب بالله عشوس وفشوس وضروسٌ إذا صُحِرتُ وساء خُلُقُها عدد

تسر

وقال أنو عمرو القشُّ صاحبُ الإبل

الىي لا بدارقها، وأشد بنسلها تراسية نيرا ، أ

ترى برحلية شفوقاً في كلغ وف التو عليدد إسال حار يسلُ دلله ت ای یہ دیا

وف ابن داند افستت ما على العطو العشة فسأ ١١٠ كاب ما عليه من اللحم innie

وقبال السراء فيي فبول الله حبل وعبر ورَيْكَ مَا مِنْهُمْ وَسُمِنَ وَرُهْمَانُهُ [البدائدة: ٨٣]، برسب فينمن أسلم من

وبناز هو المحاشل وأصحابه ود ب الرحاج النسلُ و لقسّبيلُ من وؤساهِ سصاري، فأما التس في اللعه فالسميمة وسُرُّ الحديث، يقال: فسَّ لحديثُ بَمُّنَهُ

وقار المراء في كتاب فالحمع والتثنية، يُجمعُ النَّــِسُ قسيسينَ كما فَأَل الله جل وعر، وَلَوْ حُمَعْتُهُ فُسُوماً كَانَ صِواماً لأسهما في معسى واحد يُعتى القُسُّ والتسسر

قال ويُجْمَعُ القسيسُ قساوسة حمعوة على مثال مهالة فكثُرُّت السِّياتُ فأندلها إحداهُنَّ و،وأ وربما شُدَّد الحمعُ ولم يُشدُّد

واحدُه وقد حَمَعَتِ العربُ الأُتون أتاتينِ، وأشد لأسة ل كار مُنْفِلَتُ كاب فسوسة

قس

يُحْسِبهُمُ الله في أسليهمُ الرسرُ قال أبو عبية عن الأصمعي من سماه السوف المساسل ولا أدرى إلام ---وقال شبد فيات بقاد اله معددً الحديد بالأمسة نسب الشيف إليه، وطال

تَقْسُنْ أصوات الناس بالليل تَقَسَّا إ اه سنمها وفال لليث مصدر العشس القسوشة والقسبسة سق عد ابن الأعرابي قال السُّقُقُّ

المعتادي وروي أبو عثمان المهدئ عن ابن مسعود ابه کار بحالیه اد سفید عد آید عصمورٌ ثمُّ قدف حرَّه بعده عليه فيكته بيده

قولُه سفْسن أي درق، يقال سنَّ ورق وسخ ولنزوهڤ إد حدف به قال الكاتث ليس قوله سَقْسَقُ بمعنى فرق غَرَضَيُّ مِن القَولَ، الما سفسة هو حكايةً

لصوت العصدور فكأبه صؤت على رأسه والحديث بدل عليه وداك قوله سقسق ثم

حرة بطبه عليه باب القاف والرّ أي ق ذ

قدف حرة مقسم، ألا تراةً قال ثم قدف

[قر ـ رقي مسعملان] قيق عمرو عن أبيه قاب القَررُ لرُحلُ

عديث المتوقى للعبوب وقال من الأعرابي حلُّ قُرُّ لُ مُثقرًّا من المعاصى والمعايب ليس من الكبر il.

وَقَالِ اللَّبِ قُرَّ الإنسان يَقُرُّ قُرّاً إِذا قعد كالهُشَوْم ثم عنص ووث دل وجاء في لحديث فإن إنفيس لبَثْرُ

القُرَّةُ من المشرق بيلمُ المعربُ، قنب عال لمُسلِّ فَرْ يَقُرُّ إِذَا وَثُبّ وقان لست المرامدوف كسمه معالة قب عو الذي يُسؤى منه الإبريسم، وف المقرَّرُ السُّقُلسُ وقال اللحاسي يقال ما في طعامه قُرٌّ ولا

قال. وحكى أبو جعفر الرؤ سي ما في طْعَامِهِ قُرُّ أَى تُقُرُّرُ وقال عمال للدحور الصُفوّر أنه لَفُرُّ ولُهُرُّ

قبرهو وتثبون وتحمعان ويؤثدن وقاراً وريد القَرارُةُ الحياد، يقال هو حلُّ قرُّ من رجال أفرًّا،

ثعلب عن اس الأعرابي. رحلٌ قَرَّ وقُرَّ وفرُّ وفُوزُّ وهو النُتمرُّر من سمعاصي و لمعابب ليس من الكبر والثَّيْهِ وفال اللبثُ القاقَرُةُ مشربةُ دور

القرُّفارةِ. وبقال إنها معزِّبةٌ وبيس في كلام العرب مما نفصيلُ أنتُ بس حرفس مثلين، مما يرحعُ إلى ساءٍ قمر ولحوه، وأما مامل فهو اسمُ بلدةٍ، وهو اسمُ حاصلُ لا يجري محرى أسماو العوام

قال. وقد قال بعص العوب قارورةً للف أرَّ ه وقال أبو عبيد في باب ما حالمت العامة

فنه أحاب المعرب هني فاقورة وقارورة النتو ىسمى قائرة

وقال غيره. القاقرارُ نَعْرُ عَرُوسِ تب مي

ب حبثه ربح شديلة وقال الطرماح.

نْق قال اللبث الرَّقُ مَصدرُ رَقَّ الطائمُ المورَّح , قُأَ إِدَا عُوُّهُ عُزًّا

قال والزُّقاقُ طريقَ باعدٌ وعيرٌ ماهد ضيَّقُ دون السُّكَّة، والرُّقَّةُ، طيْرٌ صعيرٌ من طير الماء يُمْكن حتى يكاد يُقسصُ عليه ثم

يعوصُ فيُخرح بعبداً، والرُّقْدِاقُ والرُّقْوَةُ

ترقيص الضي

وقال العخيامي كَنْشٌ مرَّفُوقٌ والرَّقَّقُ عدى

يُشَلِّح من رأسه إلى رجله، وإذا سُلح من

التصريف، فإذا أَصَعَّتُهُما إلى نفسك قُرَّيُهَا دلتُون، فقُلب فَدْنِي وفقيني، كما قؤوًا عتًى ومتي ولَدُنِّي سونٍ أحرى

رځنه ړئي رأبيه فهو نمرحول

يسمع من قبل رأسه وبحو دلك

وأور ما

أبو عبيد عن الفرَّاء . محلَّدُ فَمُرْخَقُ الدي

يُسْمح من رحُق واحده، والمُوقِّق الدي

قال الأصمعي والراقي الجندُ الدي يُسَوَّي

صِفَةَ أَو وَظُمَّا أَو حَمِينًا، وَالرُّقُّ رُمْمُ

تعلب عن ابن الأعرابي الرُّفَّقُةُ المائلُون

برحماتهم إلى صبيرهم وقم الطبيان

قال والرَّفْقُ أيصاً. الصَّلاصِلُ التي ترُقُ

وُكِيمًا أَى فراحها، وهي الفواحثُ واحدُها

باب القاف والطاء

ق ط

قط قال النيث قطر، حميمة بمعنى خشت،

وال: ومثله قَدَّ، قال وهُما لم يتمكَّمُا في

تقول قظف الشيء، أَيْ حُسْنُكُهُ

[قط مطق مستعملان]

قال. وقال أهل الكوية معمى قطبي كعامي، فالنون في موضع نُصب مِثن ثور،

كَمَاسِ، لأنْك تقولُ عظ صدّ الله ورَهُمُّ وقال المشرئون الشوات فيه الحففل

على معنى تحشَّث رُبدِ، وكَفَيْ زيد درهـ". وهده اليون عِمادُ، ومنعهم أد يسولو

حسيني أن الماء مُتحرِّكةٌ والكَّاء من قطّ ساكية فكرهو، تعييرها عن الأشكاد وخَعلوا البول الثانية من لدنَّي عمادً وقاد العبث وأن بطُّ فإنه مو لأند

الماصى ممول ما رأيتُ مِثْنَهُ قطّ، وهو رَفَّمُ لأنه عابةً مثل قبلًا وتقد

قال وأمَّا الفَّمُّدُ الدي من موصع م أعطبته إلأ عشرين قَطَّ داِنه مَجْرُورٌ فَرْقِأً بئي الزمال والعدد

وقال ابن السُّكِّيت قال العراء مارزون قطُ يا هدر، وما رأتُه قَطَ يا هـ . وب رأبتُه فُظ مَرفوعةٌ خعيمةٌ، إذا كان سمعسى الدُّمْر معيها ثلاثُ لُعات، وإدا كانت في معد خشت مد مندحة محرومه با وهال الكسائي أما قولْبيم قطُّ مشددة فإنها كانت فعظ وكان بسعى لما أن ستحى

فلما شكِّل الحرفُ اشمر جُعل لأحر منحرٌ كاً إلى إعرابه ولو قبل مه بالجعص والنصب لک، رخب في الحاللة . فأن الدين رَفعو أُؤِّنه واحره فيو كدونت

مُدُّ يا هي وأما الدس حقَّفُوا فرمهم حعلوه أداةً ثو

سرَّةُ على أصله فأشتوا الرَّفْعَة التي كانت قى عَظُّ وهِي مُشَدُّدةً، وكان أَخُودَ مَن دَلك أن يُجْرِموا فيقولوا عا رأيتُه قط مجرومةً ساكة الطاء ورَحِيْه رفيه، كَمْوَلْك: لمُ أره مُدُ يُومان، وهي قليلةٌ وأنشد الى الشكيت في فطني بمعمى

تتلا لحوص وسال أنشسي

ملة رُوستاً فيد سيلاب سطّبي ومال النبث العطُ عَلَمُ الشيء الضُّلُب كالحُنَّه لُمع على حارٍ مسورٍ قما ملطّ الايان صبة على عصم

والتعلقة عُلِينَةً بكون مع الورَّاقِين للْمُونِ عليه أطودات الأقلام قال والنظاظ حرَّفُ لحمرٍ، وحرَّفُ من صحر كاسا فقد تقاً، والحمامُ لأَمْلُهُ

وقال أبو ربد عو أعلى حاقة الكؤف والنط لكناب، وجمعه فطوط أبو عبيد عن أبي عبدو القُعوط الصكالة

وأشدقول لأعشى

ولا الحدث لتُقمالُ يوم لقيتُه لعلطله العطي الشموط ويأوش ، حبُد قط وقال الله حبرُ وعز ﴿ فَإِل

نَا بِطَا قُلَ مِيْرِ الْمُتَابِّ } [من ١٦] ق، "قَرُ التعسير تُجاهدُ وفتادةُ و لحَشَلُ

العداب

العقهاء غير حائرٍ ما لم تحصل في وللكِ م كنت له معلومةً تَقْرضةً

ومان سعية من تحسير ذكرت لحث ودر الدت الفقلة المشررة ممك لها دون لذكر، والفقلة شمر ترسمين من الله والمنظلة المر ترسمين من الله والمنظلة والمراة الفقلة المسيدة الدكتونة المنظلة والمسابقة الدكتونة المنظلة والمسابقة الدكتونة المنظلة والمسابقة الدكتونة المنظلة والمنظلة المسابقة الدكتونة المنظلة المسابقة المنظلة المسابقة الدكتونة المنظلة المسابقة الدكتونة المنظلة المسابقة المنظلة المسابقة المنظلة المنظلة

قطة، والحمية تمثلون وفقطات، قال ويحميم المقة فعالمة وقال الأحطل التناف القاط فيأوف علما

التقد القطاط فالعيابية التقديم والمعينة التقديم والتقديم والتقديم

loā .

وقال اللبت أعطفظ المطرّ المعمرة المتّحديّ المتنابعُ وقال أبو ريد الفطبطة حافة أهلي التكهد وحملها الفقد، ويمال حامد لحدة قعائد قطبة طبعة طبعة

لجرز فعائد قولیماً فیلیماً وقال همیان ه محمدیر بشری پست فیطائطا ه

مادحیار بشری پسما فطائطا 6
 ودال علمیة بن عبدة
 وسحل حلیا من صریقة حیثانا
 وسحل کالم من المریقة حیثانا

ومحل حلسا من صبرية حيثان ككنگها حد الإنام قطاطا قال أو عدو أي ككنگها ال تقالم حدً الإنام فتعقلتها محوادر، قال ووحدً المخالف فشوط مثل خدود وجداية هيسا وقال العراق، القلّف الصحيعة المكتوبة، ويما فالوا دفك حين برال ﴿ وَمَا مُنْ أَرْضٍ \*يُمْ وَيُبِيدِ﴾ المحافة 14، ماستَهْراؤه مذلك، وفائوا عَمَالُ لما هذا الكمات قل يوم الحساب دف روائقً هي كلام نعرب امتيكُ وقو دف روائقً هي كلام نعرب امتيكُ وقو

مال وأمسل البطق من مططف، وكان مصيب قطعة وروي عن ريد س ثانب واس عمر أبهما كاما لا يرباني مبيع القطوط إذا خرجت

كاما لا يوبان مبيع القطوط إذا تخرجت بأساء ولكس لا يحن لسن اندعه " يبغها حتى عملها فلت القطوط ها هما الحواثر والأززاق شميّة قطوط لابها كانت تحرح مكتوبة

في رقاقي ورقاع مَقْطُوعهِ، وسِعْهِ عند

وقال عيرُ. قطائعاً رغَالاً وجُماعات مي تَدْ فَة وقال أبوري "صعر المح لتقلم ثم الرُّذَادُ قال: وَقطْفظانة موصعٌ بقرب من

الكوفة، ويقال تقطَّقُطَتِ للنُّنو إلى استر أي الحدرث. وقال دو الرُّمة يصف سُفَّرَةُ دلاً عن

ممثمُودةِ في سنع رخل تقطقعت إلى انعاء حتَّى انفَّهُ عنها طحالتُهُ

أبو عبيد عن المرَّاء. قَطَّ السَّمرُ يَفِظُ تُعلوهاً مهو قاطُ إذا غَلاً.

وقال شمر: قط السعر إذا عَادُ خَطَّا عىدى، وإىما هو بمعنى فتر، قىت كوتَّمةً

شمر صما قال وأخبرني المندري عن ثعلب عن سلمة عن والداء أبه قال خط ولسم حطوطاً والمحط محطاطاً وتُحبرُ والكسرُ إذا قَتْرُ، وقال سمرٌ مفطوط، وقد قُطُ وقطُ ومرا إذا علا

وقد قَعْلَهُ اللَّهُ وقال أبو العماس قال الد الأعواس

الفاطئة: لسعرُ العالى وبحو ذلك. قال اب السكيت وأبشد لأب وحدة

السعديّ: أشكو إلى الله العرير الحبار

ثم إليك اليوم بعد المستار وحاجة الحا وقَكَ الأسعاد

وقال ابن الأعرابي الأقط الذي سفظتُ وقال اس شميل عي بطن الفرس مُقاطُّهُ رمجيطةُ فأما يقطةُ فظَرفةُ في القصُّ وطرفةُ

قلت: وهدا يؤلدُ بعصه تُعْضُ

مي الْعالية وأنشد أبو عمد أطبلت يراطبهم خبشى إذا منا

قتلتُ سُرُ تَهُم كانت قَطَاط أي: فَظَني وحسين،

عَلَىٰ ﴾ [ال الليث. طَلَّى حِكَابِةٌ صَوْت حَحْمٍ وَ اللَّهِ عَلَى حَجَرٍ ، ورنَّ صوعِتْ قيلُ

تعلب عن ابن الأعرابي: الطُّقْطَفَةُ صوتُ قواتم الحيل على الأرص الصُّبة

باب القاف والدال ق د

[قد وق ستعملان]. قال البيث، قد مثلُ قط بمعنى حسب،

تقول: قَدي وقَدْسي قال النابعه

الى حمائتاً وبصعة فقد هـ

قال. وقد حرات يوجَتُ مه الشيءُ كَتْوِلْكَ \* قُدُ كَانَ كَذَا أَوْ كَذَا ، وَالْحَيْرُ أَنْ نُقُولُ كِانِ كِن وِكِنا فَأَدِخَا قُدُ تُوكِيداً

لتصديق دلك

قال وتكون تُذُهي موضع نشبهُ ربما، وعمدها تميلُ قَدُ إلى الشُّكُّ، ودلك إنَّ كانت مع الياء وانتاع والنون والأنف في العمل كَفَوْلَكَ مَدْ يكونُ الذي تقول

وقال الحويود. المعنُّ الماصي لا بكود حالاً إلا مقد مُطّهراً أو مُصْمراً، ودلك مشلُ قبول الله جبلُ وعبرُ ﴿ أَوْ حَاتَاوَكُمْ خَصِرَتُ صُدُورُهُمُ ﴾ [السه ٩٠]، ولا تكونًا حصرت حالاً ولا باصمار قدر

وقال المرَّاء مي قول الله جلَّ وعرًّ. ﴿كَتَفَ نَكُفُرُونَ بِاللَّهِ وَسَخُسُتُمْ أَمَوْتُنا﴾ [السف ٢٨]، المعنى وقد كنتم أمواتاً، ولَإِلاَّ إصمارُ قَدْ لم يجزُ مِثنَهُ في الكلامِ: [لا نری آن دوله در سوره بوسف [۲۷]

﴿ وَإِنْ كَانَ فَبِيشَاءُ مُنَّا مِن تُرُّو فَكُنْتُ ﴾ ، أنَّ لمعي هذ كديث

فلتُ· وأمَّ الحالُ في المصارع فهوَ ساتعٌ دول قُدُ طَاهِراً وَمَصِيمٍ أ

الحرابيُّ عن ابن السكيت، الْعدُّ حندُ

يقال في مثل ما يجعلُ فَنَك إلى أديمكَ، أي ما يجعُلُ الشيءَ الصعبر إلى الكبير

قال والفَدُّ أيصاً مصدرٌ قددْتُ السر أَيْدُهُ فَدّاً، والهِدُّ الذي تحصفُ به النَّعالُ

وقال الله ﴿ كُمَّ لِمْرْافِقَ بِنْدُنَّا﴾ [الجر ١١] قال العراء بقول حكامةً عن الجال. كُن

و قُ مُحْلِمةُ أَمْوازِيا

وقال لرحاءً قومه ﴿وَأَنَّا بِنَا ٱلشَّلِمُونَ وَبِنَّا ذُود ديثُ كُنا طِرُين بِدِدُ ۞﴾ [الـــجــــــ ١١]، بال معداً مُتعرِّقينَ، أي كما

حماعات متفرقين مسلمين وعير مسلميل قب، وقبوليه ﴿وَأَنَا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ وَمِنَّ لْفَيِقُلِنَّ ﴾ [لجن ١٤]، هذا تفسيرُ قولهمُ

﴿ كُنَّا طُرْآيِنَ بِنَدُا﴾ [الجن ١١] وقال عيره \* قِدَدُّ جَمعُ قِدَّة مثلُ فععةٍ وقطع

وقال اللت اللُّمُّ اللَّهُ الجِلَّدِ وشقُّ الثوبِ وتجود دقك، وتقولُ علانٌ حسنُ الغدُّ من قَدِرِ حَنْقِه، وشيءٌ حسنُ القدِّ أي حُسنُ

قال. وَالْهَدُّ سِيرٌ يُقَدُّ مِن جلدٍ عِبْرِ مِدْمُوعٍ. رَاتَقِنَّةُ القطعةُ مِن الشيء، وصارَ القومُ ندد تمرُّفتُ أحوروُهم، والنَّقديدُ فعا" القديد وصريه بالسبب فبثؤ ينضفن و نقبَدُودُ اسْاقةُ الطُّلوِيدَةُ العهر، يقال اشْبقاقهٔ من انفود مثلُ الكيبوبة منُ الكول كأسها في ميران فَيعولِ وهتى في اللَّمظ مثلُ فَعُلُولٍ وَإِحدَى الدَّالِينِ مِنَ القَهِدُودِ زَائِلَةً

نان وقال نعص أصحاب التصويف الحار فتقفها فيغول بمساله مجيد وحذود

وقات أحرون على ترك على لفظ كونوبة، سما قَبْحَ دُحولُ لواوين والصماتِ حوَّلوا

الواو الأولى ياءً ليُشَهِّوها بَعَيْمُولِ ولأنه بيسٌ في كلام العرب ساءً غني قُوْعُور حتى إنهم قالو، في إعراب نُورُور نَيرُور

أبو عبيد عن الأصمعيّ: القُدَّادُ وحمٌّ في المطر، ويدعو الرجلُ على صاحه قيقولُ له خَسَّاً وقداداً، والحسُّ مصدُّرُ الأحَّسَ، وهو الدي به السَّقْيُ

براراً من الواو.

وقال ابن شميل، باقةً تُقَدِدةً إذا كات س السمل والهرال وهي التي كات سَميةً فَحَمُّكُ أُو كَاتَ مَهَزُولَةً فابتدأَكُ في

بِقَالَ. كَانْتَ مَهْرُولَةَ فَنَقَلَّدَتُ أَي غُولَت بعص الهزان

وروي عن الأوراعيّ أنه قال: لا يقسمُ من الغنيمةِ للعندِ ولا اللاحير ولا للمديديِّين والْقَدِيديونَ هم تُبَّاعُ المسكرِ ممروفٌ في كلام أهل الشام

أبو صيد عن أبي عمرو المندئ بتحميف الدَّال صرتٌ من الشَّراب قال شمر سمعته من أبي عبيد بتحقيف الذال والدي عدى أنَّه بنشديد الدَّالِ

وقال عمرو بن معدي كوب.

وهم تركُوا اس كمشة مسلحناً

وهم شغلوهُ عن شرب الْمُقَدِّ قال شمر: وسمعت رجاء بن سلمةً يقول

المتلق علاء مصت الشئة بما أنة

وفي التحديث الأقباث فَاؤس أحدكم وموضعٌ قِدِّهِ منَ الْجَمة حيرٌ له من الدُّسيا وما فيها، أراد بالقدُّ السَّوْطُ المنحدُ من

الحلد الدي لم يدمع وقال يربد بن الصعق لسي أسد

فرعشم لتحربن لشياط وكعتم یصتُ علیکم بالقیا کل مربع تأجابه بعص سي أسد.

أعربتم مليسا أد تُسرُّن قِدُما ومن لا يُنمرُن قنَّه ينعظع تحنسها الحاز الكريم وتمقري

نَهَا الحيل في أطراف سرب مُمثّع وأما قول حرير ر القرروق يا مقدادُ رائرُكم ما ومِلَ قَدُّ على مِن تُعلق الدَّارُ

قالوا أرادَ بغوله يا ويل قدَّ: يا ويل مند ي، فافتصر على بعص حروفة كما قال 

وابعا أداد شليمان وعال أبو سعيد في قول الأعشى. الأكحارجة التُكلّف تفسة .

اراد كحيرجان ملك فارس فسماه . 40 .10

أسوعبيد المقد المكاد المستوى ومثله القرقُ بق فال اللبث الدِّقُ مصدر قولت دققْتُ

المسم لأمه جُعل اسماً، وكذلك المُتُحلِّ، فإدا خُعل معناً رُدُّ إلى مِفعل كفول رؤية

كلام العرب جاه على بمعلٍ ومععلةٍ فيما

يعنملُ به بحو مخْرَرِ ومثَّظع ومسَّلَّةٍ وقال البيث الذَّقُّ كلُّ شيِّ دو وصعر. بقال: ما رُرَاتُهُ بِقَا ولا جبر، والنَّقَّةُ

مصدرُ الدَّقيق، تقول: هقَّ الشِّيءُ يَدقُّ دِقَّةً وهو على أربعةِ أبحاءٍ هي المعيى، فالدقيق الطحين والرجلُ القليلُ الحيرِ هو الدُّمنُ، والذِّقيقُ الأمرُ العامضُ، والدِّقيقُ انشيءُ الدي لا علط له، والدُّنَّه الملح المدقوقُ

لفديدة الدُّقه إذا لم تكن مليحةً، و مدُّقَّهُ والدُّقَقُ ما تسهكة الربح من الأرص، وأنشد

» بىسىجىكات ئقنى وجىنىنىل ھ وقال غيره. الدُّنَّةُ دقاقُ النه اب

النَّواء أَذْقُهُ دَمَّا، وهو الرَّصُّ، والدفاقُ ف ئ كل شيء دُق قار: والمُدُقُ حجرٌ يُدُقُّ به الطِّيب صم

٥ يرمي الحلامِدُ بجُلمودٍ مِنْقُ ٥ قىلىت: مُدُقِّ ومُسْعُظُ ومُسْخُلًا، ومُمْثَهُنُّ ومُتُحُلَّةً جاءت بوادر بصم المسم، وسائرًا

حتى إبهم يقومون ما تملان دُقَّةً ول ولاية

وقال روية.

وسمعتُ العرب تقول لعجشُو من الإبل مَذُقَة، وأهلُ مِكة يُسمُّون توابِرُ القلُّهِ محموعه الدُّقَّة، والنَّذَاقَّةُ فَقُلُّ بين اثنين

\* في قطع الآلِ وهُـلوات الدُّقق \*

بقال أنه لَيُدانُّهُ الحات، واسَادُنهُ حكايةً أصَّوَات حواهر الدُّواتُ في سُرعة ہ ڈدھ

والعربُ نقولُ مَا يُفُلانِ دَنْيَقَةٌ وَلَا خَلِيلَةً. أي ما له شاءً ولا إبلُ

ومقال أتَيُّنُهُ فِمَا أَخِلُّ ولا أَدَقُّ، أَي مَا أعظى شاةً ولا بعيراً

وُكَارُارُدُو الرُّمَّةُ يُهجو فوماً والأأصَّاكَة الحرث امْراً النبس أحروه

قاضاريط رد كالنوه رعاء البدمائي

أرد أمهم رعاة الشّاء والنّهم وقال الْمُعَصَلُ النَّفْقَاقُ صِعَارُ الْأَمْمُ،

أحتر كمة تعنث، عن ابن الأعرابي الثقفة لْمُظْهِرُونَ أقدال المسلمين أي عيومهم

واحدُها مَدلُ، قال ودَقُّ الشيءَ يذُفُّه إدا أطهره ومنه قول رُهَير

## » ودقُّوا بينهم مِكْرَ مَنْشِمٍ »

أي: أطَهُروا العبوبُ والغُدَاوات، ويقال سى التهدُّو لأدفَّن شُقُورُكَ أي · الأظهر رُ \*\*\* باب القاف والتاء

# ق ت

قت قان وللبث ولفتُ العشفةُ ثالبةً وفال عموه القُتُ يكون رفضاً ويكوبُ

وقال النبث العثُّ لكدتُ المهتُّ وانتسمة

وقان رُؤنةً ه ندت وقوسي عمدهم مفتوت ه

أى كيتُ وقال عيره مقتوت أي مؤشق مه

معولٌ، واللهاتُ النَّمَامُ ورون عن لسي ﷺ أنه دار. الا يدخر

المدنة فنات ا قال أبو عبيد قل الكساني وأبو ريد:

العتَّابُ النُّمَّامُ وهو يفُتُّ الأحاديث فتَّ ای پُنْها مّا ومان حالد بن حسة الفقاتُ الذي تسمع حديث لباس قيميرُ به اعداءهم

وهي حديث آخر عن السبي ﷺ أنه ادّهن

بريت عبر مُفَتَّتِ وهو مُخْرَمٌ

فال أمو عسد قوله عبر مُقدَّتٍ يعمى عبر

قال والمُقتَّتُ هو لدى فيه الرياحينُ

يُظلَمُ مِها الرِّيثُ حتى يطلب وستعالج له للرُّباح، فمعنى التحديث أنَّه دَّهن بالريتِ

وقال أسوريد يقال هو خسنُ القَدُّ وخر أقت بمعي واحد، والشد كأنَّ تُديينَ إذا مِن اسرَّتُكَى

يحنُ لا يحالطهُ طلبُ

35

خُـقَـادِ مِـن صاح أحيــدُا قُـنَّـا وقال الن الأعرابي في قول رُؤية - قلت

وقولي عمدهم مُقْتوتٌ، يريد أمري صدهم زرئ كالميمة والكدب

ودال أو ريد في قوله إدا ما تُرتَّتَى أي وسصت عمله فعالاً للذي، وسلساد س فئة بال.ه يروي عن اس عباس

Jago b is [باب القاف والذال]

استعمل مه قُدّ.

قَطْ قَالَ اللِّيثَ، القَدُّ، قَطِمُ أَطْرَافِ الرِّيشِ عَلَى مِثَالَ لَحَدُفِ وِالبَّحِلْمِفِ، وكدلك كلُّ فَضَّع بَحُو قُنَّةِ الرُّبِشِ، تَقُولُ 'دُلُّ مِنْدُودَةً، ورحلُ مُفَدَّدُ مُقْطَعُنُ شَعْرُهُ

حو،لي قُضاصِو کيو، ومي حديث السي ﷺ حين ذكر الحو رح، فقال المعرفون من لدين كما ينمرُقُ لسّهمُ مِن الرَّابِيَّة ثم نَظرَ في قُدُدٍ سَهُوهِ فماري أبري شئاً أمْ ١٧

قال أبو عبيد القُددُ رِيثِلُ السُّهِم كُلُّ واحدة منها قُدُّةُ أراد أنه أنفذَ سهمَهُ هي

الرَّبِيَّةِ حتى خرح صها ولم يعلقُ من ديه شيءٌ لسزعة مُرونِهِ .

وفي حديث آخر أنه قال. فأشم ـ يعني أشّته ـ الشبهُ الأمم بسبي بسرائنل تسعود آثارهم حدُّو اللَّفَةُ بالقُدُّةِ بعني كما تُقَدِّرُ كل واحدة منهما غلَن صاحتها. وفعال الليث يقال بألى مُذَاذيت

أعطع من أطراف الدُّهب، والنَّه وَالْ مَن النصة وقال عبود معدُّ مراس مُنْقطعُ الشَّم من مؤخره، بقال هو مفدّودُ الْفقا، وإنه النشأ المعلقان إذا كان هدر وإنه

وخد داب، فأما الفُناداتُ فقطعٌ صعرً

مؤخره، بقال هو مفلودً أفعا، وإنه لعتيمُ المسلمُون إن كان هجين دلك الموضع وقال أبو زيد: المقلِّمُ شخري البَّمِلَم مِي

مؤحر الرأس وليس للإسمال الانفأذُ واحدُّ، وهر الفُضاعُ أيصاً، ومقال للسُّكين وما قُدُّ به الريش يقدُّ مكسر العيم، وقد يقال أبه لخسُّ الْمُقَدَّقِ عِبر أمه لا تَقَدِّى له، إما هو واحد

ثعلث عن ابن الأعرامي- الْمَقَدُّ محرى الْجُلس في مؤجر الرأس، وقال في موضع الْمقدُّ مقَصُّ شعراً من حنت وَقُدَّبِك

قال اس لُجَا يصف خيلاً

كَنَادُّ رُسُناً سِنَائِيلاً أَوْ وَلَيْسِينَ بحسنُ يَحْتَناتُ الْمِفَدُّ لَوْانِي

اللحيامي عن الأصمعي رحلٌ مُقَلَّدُ أي مُريَّنُ، وقد مُدَّدَ تَقْدِيداً

وقاب عير، رحل أنقلَدُ إذا كان ثوله علماً شنه نعصه نعصًا، كلَّ شهرم حسنٌ

وقت الأصمعي الشَّدَّدُ. الْسَرَّعُوثُ، وحَمْنُهُ قَدَّانُ وَاسْد

الشهير الشميلي قيدة أسيك الخيف حيلي سراممي الشميك وقال ح

والدائلية ومقرضه م موزقس مدارها ومقرضه م والدائلية القائد كافئة بالقائد المنازير هذا القائد بقرأن كرنسا المدارير هذا المختلفة الديرك الرشيل راسه في الرض وحدة أو يمع مي الركزية، يقال المناز والمناز والقطاع المناز المناز من والمحرب المنازية مي المدار من سقد بـ "خرب الشاوي عن المدارة من الرياضي قال القال ما أسب منه من الرياضي قال القال ما أسب منه

تعدد عن ابن ولاهو بي المتأخذ هي المصلي و مصله بيد الحجيل و المسائد على المسائد على المسائد على المسائد على المسائد على المسائد المسائد على المسائد عل

قال أنو الهيثم بقال ما بلت منه أقدُّ ولا مريشاً أي ما بلَّتُ منه شيئًا، فالأقدُّ جُنِّهُمُّ الدي تموَّطت فُلدُّدُ، وهي اطأبُهُ، وكل أُدُو منه قُدَةً، وللسهم ثلاث قُدْدٍ، وهي آدائه، وأشد

\_\_\_\_ ئو ن\_\_\_لاك در

بنسئ الحبل سالراس يرادُ به السهم، ويمال ما وخَنْتُ له دُقدً ولا مُرشأ و فالمرث السهمُ الذي عليه

ريش، والأقد لدى لا ريش عليه وروى ثعلب عن ابن الأعراس ما ترك له أقدُ ولا مريشاً، فالأقدُ. المستوى السرَّد

لدي لا رَبغَ مِه ولا مَيْل وروى ابن هاسي عن أسى مالك: ما أصيتُ منه أقد ولا مريشًا بالفء من الْعَدّ المرد، ويعال علهُ بعُنه إذا صرب مقدةً

وفال أم وَجْرَة قنام إلىسها رحيلٌ فيه عُسُت وفرثم ب تعاما والكنث

### ياب القاف والثاء

التعمل منه [قدً]

قث قال الليث القُتاث المناع، يقال

حاء فلانَّ، نَقُتُ مالاً وَيَفُثُ مِعه دُب عربصة أي يجُوُّ معه، والمفَتُّه و لمصنَّة لعثان، وهي خشة مستديره عربصة يلعث بها الصَّمَانُ ينصون شندٌ ثم محتُّونه ب عن مؤصعه، نفولُ - قتلُماهُ وهثلُمَاه قلُّهُ

ů, وقال عيود واقتُثُّ القومَ من أصلهم

واحتقهم إدا استأصلهُمُ، واجتثُّ خَجراً مار مكايه إذا اقتعه وة ل شمر اللثُّ والحثُّ واحدٌ ويقال

عوديُّ أو ما يُعلمُ من أنَّه حثيثُ وقُثبت ياب القاف والراء

# 1.0

فيرق متعملان

قر" أبو العباس عن ابن الأعرابي، الثُّرُّ" ترديدُك الكلام من أدن الأبكم حسى inje يُالِينَاكُوالِدُورُ. الفَرُّوحُ، والقَرُّ: صَبُّ المِمَاء

دَمِيةً واحدة قال: وقولهُمْ وَرُثُ عِينُه قال بعصهم هو مأحودٌ من القَرُور وهو النعم الباردُ يحرحُ مع الفرح، وقبل هو من القرار،

وهو الهُدُوءُ وقال الليث القُرُّ السردُ، والفرَّة ما يصينه من القُرُّ، ورحلٌ مقرُورٌ، والسغَثُ

المَهُ فَرَّةً ويؤمُّ قَرُّ وطعامُ قارُّ

ومن أمدلهم ول حارها مَنْ تَوْلَى قارُّها، وَالْمُوَّةُ كُلُّ شَيْءٍ قَرَّت به عينُكَ، وَالقُرُّهُ مصدرُ مرَّبِ العينُ فُرَّةُ وقَرَّتُ نقيصُ وأحدث المبدئ عن أبي طالب في

قولهم أقرّ اللَّهُ عيه قال الأصمعي معده أبردَ اللهُ دمقه لأن دمعةَ السرورِ باردةً ودمعة الحري حادةً.

وأقرّ مُشتقّ من الفرُور، وهو الماءُ الـــاردُ قال المستَري: وغُرصٌ هذا القولُ على أحمدُ من يحبى فأنكرُه وقالُ هذا حرا وقال أبو طالب وقال عبد الأصمعين أَقَرُ اللَّهُ عَينَكَ أَي. صِادَعتَ مَا يُرْصِيكُ متقر عيدًا في العظر إلى عيره، ويقال

لملثاثر إدا صادّف ثأرة وقَعْتَ بِغُرِّك أي صادف مو، ذك ما كانْ مُتطلَّماً إله عنرَ وقال الشماحُ

كسأنسهسا وابسن أيسام فسربشب من فُرَّة العين صحشابا دياكُوكُ

أي: كأمهما من رضاهما بمرّتعهما وترك الاستندال به مُجْتابا تُؤْبِ فاحرٍ، فهما مسروردل به.

قال المداري فعُرض هذا القول على ثعلب فقال: هذا هو الكلامُ أي سَكَّنَ اللَّهُ عيلك بالنظر إلى ما تُجِب

قال أبو طالب: وقال أبو عمرو- أقر يته عينه. أنامَ الله عينة، والمُعْسى: صادف سُروراً يُلْجِبُ سهره فيامُ

وأبشد

\* أقر به موالستَ البعُسوسَا « وقال الكسائي. قَررتُ به عيماً أقرُّ فُرةً

وِقُرُوراً، وبعضُهم يقول: قرَرْتُ مِهِ أَيْرِ

قال الكسائي وقرَرْتُ بالموضِع أقِر قُواراً، ويُقال من الظُرُّ قرَّ يَقُر. ابن السكيت عن المراء : قررتُ به عيناً عامًا أَقَرَ وَقَرَرُتُ أَقِرَ وقرِرُتُ فِي المؤضِع

مثث وقال المراءُ مي قوله جلَّ شاؤُه · ﴿وَقَرْبُ فِي

تُونِكُنُّ [الأحزاب ٢٣] هوَ من الوقار، قَالَ وقرأ عاصمٌ وأهل المدينة ﴿ وَقَرِّنُ فِي سُونِكُنَّ ﴾ قال. ولا يكونُ ذلك من الوقار ولكراً ترى أنهم أرادوا: والحرن في سولكن، فَحَذَفوا الراءَ الأولى وحُوّلتُ فتُحتها مي الناف كما قالوا هلُ آخشتُ

صحيك وكما قال ﴿ مطلتم ﴾ [الوامد ٢٥] بريدُ مطلتم قال، ومن العرب من يقول واقرران في سونكن، ورن قال قائلٌ: وقِرنُ يربد واقورنَ فيُحُولُ كَشَرُةَ الراء إدا سقطتُ إلى لفاف كان وحهاً، ولم بجد ذلك في الوحهين مستعمّلاً في كلام العرب إلا في

عاَّما في الأمر والنهي والمستقبل **ف**لاً إلا أنَّا جِزِّرْنَا ذَلِكَ لأَد الَّلامُ فِي الْسَوَّةِ سَاكِنَةً في فَعلنَ ونُمعنَّنَ مجاز دلك.

فَعَلْتُ وَفِعَلْتُمْ وَفِعَلْنُ

وقد قال أعرابيٌّ من بني نُمُير \_ يُلْوطلُ من

الحل يربد يُتَحَطِّقُلنَ فهذا يُقوِّى دلك. قلت ومحو دلك قال الزُّجُاح في جُميعه

وأخبرني المصدوي عن أبيي الهيشم في قولم: ﴿وَوَقَنَ فِي ثَيْنِكُمُ الأسواب: ٣٣ عندي من القرار، وكذلك من قرأ ﴿ وَوَلَ ههة من القرار، يقال: فَرَرَتُ بِالسكانُ أَقِر وقررت أقرُّ

وبورت افر تعلبٌ عن ابن الأعرابي: القُرُيرة مصعير الشُرَّة وهي تافَّة تؤخذُ منّ المقسم قـل قِسمة العمائم فُشَخر وتُصفح وتأكلها الـاس يقال لها قرة المُشَ

الحرائي من ابن السكيت قال: القُرُّ ليوم المارد، وكل بارو قرء يقان: يوم قر ولينة قرة، والقُرُّ مُضِدَر قَرْ عليه وَلَوْ مَاهِ يُعرُّها قَراء والقُرُّ أيضًا مركب الساء وقال امرة الليس

وفان أمرو أنفيس فأما تُدرِّسي في رِحالـةِ جابـرٍ عَلَى خَرحِ كالفُّرِّ يحمِل أكفاني

مَلَى خَرِحِ كَالشَّرِّ يَحْمِلُ أَكْفَاسِ والفر أيضاً اليوم الثاني يَعدَ يَومِ السَّحر والشُّرُّ بالضمَّ البُّرْد، ويقال. هذا يَومُّ ذو

قر أي: ذو يَرد. وقال الله حماً وعما: ﴿ لَمُثَمَّى وَأَشْنَى وَقَدَى

مُمَناً ﴿ [مرم. ٢٦]. قال العراد: جاء في التصبير طبيي عساً. قال وإنما تُوسِت العين لأن العمل كان لها هميرتهُ للعراق، مناء لتقرّ صنّك، فإد حوّل القعل عن صاحبهُ بصبّ صاحب

الفعل على التصبير. وقال الأصمعي: وليلةً ذاتٌ فِرَّةٍ أي.

دت رو وأصاما قُرُّ وقِرَّةُ قال والاقترار: أن تأكلُ الناقة النِيس والجنَّة فتعقدُ عليها الشّحمَ فتبولُ في رحيه من خُفرزة بؤلها

يقال: تقررت الإملُّ في أسوُقِها

وقال أبو ذُرْبِ

به أنكَ شهرَيُّ ربيع كليهما فقد مازُ فيها تُشَوَّعا واقترازُها أبد هند هن أب ديدًا الأقداد (ماه

أبو عسيد عن أبي ريد: الأقترار: ماء القحل في الرّجم، أن تبول في رجليها كولِك من خُشورة السؤل بما جُرى في لحمها، نقول قد أفرَّتْ، وقد افرُّ المالُّ إذ شع

وقال شمر: قال الشيباني: الاقترارُ: الشعّ، الْنَرُّت: شَيِفتْ

وحكي عن الهذليّ: أكنّ حتى اقترّ، أيّ شع، يقال دلك في النس وغيرهم. الأصمح : الذَّرةُ ما أصدًا بأسقا الله

الأصمعي: القُرارةُ ما لَصِقَ بأَسقلِ القلوِ من السعن وعيره.

يقال: قد افترات القبئر وقد قرّرُقُها إذا ما طبختُ قبها حتى يدصق باسفلها، واقْتَرَاتُها إذا تُرَعَّتُ ما فيها معا لسق مها، منا الحرث عن أبي زيد، أبو عبيد صن الكسائي: يقال للذي يلترقُ بأسفلِ الفند؛ القُرارُةُ والقُررُةُ.

قال أبو عبيد: رحكي الفراء عن الكسائي

واسمُ دنك العبو القَرارُ والْمَرْرُةُ شمو - قرْرُتُ الكلام هي أدنه الْقُرَّةُ، وهو أن مصح ماك على أدنو وسحهر لكلابت كما تُعمَّلُ بالأصمِ، والأمَرُ أَوْرَ

روي ذلك عن أبي ريد، وقد رواه أبو عيد عنه الأصنصعبيُّ وقسعَ الأسرُّ بِنَشْرُّه، أي نعستره

وقال العرق الليس لـعـمـرڭ ما قـلـبي إلى أهـلـهِ بـحُرَّ ولا مُـلُـعــر يـومـاً فـيـائـيـــي ــــُـرَّ

اي مستفرّ نو هيد مي بات الشَّدَةِ يقال. صائت بئرًّ، إو مرت ميه شدة، وإدما هو مثلٌ، يقال. صائتٌ بِفُرٌ. إذا صار الشيءَ مي مراره، قال. والقُرَّارُّ الشَّقَامُ من السّاء. وهي صمارُ وأحودُ الصوف صوفُ استّد.

وهي قِصارُ الأرْجُوِ قِبَاحُ الوجوء وأشد لعلقمة من عبلة: والسمالُ صدوكَ قدادٍ يسلحمونَ بــه عسلسي يسقّــادتــه ودهو وتسخّـــلُــوةً

عسسى يسمادت واف و أى: يقلُّ عبد ذا ويكثر عبد دا

الرؤمة وقبال أسو عسمروا النقرارة الأرص المطمئة وقال ابن الأعرابي: المُقَرَّةُ الحراصُ

وقال ابن الأعوابي: الشَقَرَةُ الحراصُ الكبرُ يحمع به الماء وقال الليت، أفرزتُ الشيء في مفرّو ليفرّ، وفلانٌ قارًا ساكنٌ وما يتقارُ في مكانه، والإفرارُ، الاعتراف بالشيء،

بالقرارة القاغ المستديرة والقرائرة والقرائرة الما الأستان واستره والقرائرة الأما المستديرة والقرائرة المستديرة المستدينة المس

شيء يه وقال ابن شعيل. القُرْقرة وسطً القاع ووسطً الفنوف المبكان ،لأجرة سه لا ووسطً الفنوف المبكان ،لأجرة بها هي طين ليست بجيل ولا تُحَلّ وعرضها نصط من عشرة الفرة أو أقل، وكذلك طولها

شمر. الفرقرُ: المستوى الأملسُ الدي لا

وقال أيصاً الفرق لعث السُّدَّر، وروى عين الحطيقة، أنه جاور خيّاً من العرب، فسمغ شنابهم يتعثول، فقال والقِرْقُ الأصلُ الرّديءُ، والقَرْقُ صوتُ أَغُـوا عَنَّا أَعَاسُ ثُنَّاكُم، فإن الجِنَّاء رُقْيَةً الدِّجِ جَوِّ إِدَا خَضَتْ عمرو عن أبيه قرق. إذا هَلَى وقَرق

> إذا لعبّ بالسُّدّر. ومن كلامهم استَوَى القِرْقُ فقوموا بنا، أي استوياً في اللعب مدم يقمُرُّ واحدُّ

ما صاحه. وقال شمر: الفَرْقَرَة: قوقرةُ السطن، والفرقرةُ نحوُ التهقهةِ، والفرقرةُ: قرقرةُ الفحل إدا هَدَرً، والقرقرةُ: قرقرةُ الحمامُ

إدا هنر، وهو القُرْقُريرُ أبو العباس عن ابن الأعرابي قال.

القواريرُ شجرٌ يشمهُ الدُّلْتَ تُعْمَلُ مم الرِّحالُ والموائد

فال: والغَمُّ والغَمُّ والمعَقَّ كسرُ ظَرِّ الثوب

وفي الحديث أن التبي ﷺ قال الأتخشة

وهو يحدو بالنساء فرققاً بالقواريرة أراد عليه السلام بالقوارير النساء، شَنَهَهُنَّ

بالقوارير ليضغف عرائمهن وبنبة دو مهي على العهد، والقواريرُ يُسْرعُ إليها الكسرُ، ثم لا ثقبلُ الجبر، وكان أبجَشَةُ يحدو مهنّ ويرتجزُ بنسيب الشعر فيهنّ، فلم يأمنُّ أنْ يُصيبهُنُّ ما سمعْنَ من رقيق الشُّمْر صهاةً

من يحصره وأمرُ بجصائه وقال ما تَسْمَعُ أَنْسَى صِاءُ إلا صلت إليه قال

وسمع وسمع سليمان س عند الملك عِناء ركب ليلاً، وهو مي مضرب، فعث إليه

وما شَّبَّهُتُه إلا بالمحل يُرْسَلُ في إبل فيُهدِّر فيهن حتى يصنعهن وتُهِالُهِ الله جس وعسز . ﴿ فَسَنَزُرٌ وَسُتُواجُ ﴾ [ Kuly : AP) قَالُ اللِّكَ المِستقرُّ: ما وُلدُ من الحلق

وطهر عنى الأرض، والمستودع: ما كان بي الأرحام، وقد مرّ تفسيرهما. وقال الديث: العربُ تُحُرِحُ مِن آخر حروف من كلمةِ حرقٌ مثنها، كما قالواً ا رمادً رمَّذَدً، ورجارٌ رَعِشٌ رغشيش، وفلان دخيلٌ على فلان ودُخْلُلُهُ، والياءُ في

رعُيْش مدَّة، فإن جعلتُ مكامها أَلِقاً أو واوأ، جاز، وأشد: كأنَّ صوت جرَّعهنَّ المُنْحِير بصف الله وشريها.

مدوت شدقداق إد قدال قدرد فأضهر حرَّمي التصعيف، فإذا ضرَّفوا ذلك

في الْفِعُل، قالوا: قرقر فيُطهرون حُروف المضاعف لِظُهور الراءين في فَرْقَر، ولو حكى صوتهُ وقال: قَرَّ ومَدُّ الراءَ، لكان تصريفه: قَرِّ يَقِرُ قريراً، كما عَالَ صَرَّ يُصِرُّ صريراً، وإدا خَفَّت وأظهرَ الحرس جميعاً، تحوِّل الصَّوتُ مِن المَّدِّ إلى النرجيع لمصوعف لأن الترجيع يُصاعفُ كُنُّه في تصريف الفِعل إذا رجَّم الصائتُ، قالوا: صَرْصَرَ وصَلْصَلَ، على توهُّم المدّ في حال والترجيع في حالٍ والقَرُّقَارَةُ، سُمَّيْتُ لَقَرْقُرُتها، والغُرُّقُورُ مِن أَهوِل السُّفُن، وجمعه قَرَاقِيرٌ.

قَالَ الثَّابِقَةُ:

\* فبراقسرُ المُسِيط على الشَّلالُ \* وفُرَافِرُ وَفَرْفُرَى وَفَرَوْرَى وَفُرَان وَفُرَان وَقُرَّ فَرَى مواضعُ كلها بأعيانها، وقُرَّانُ: قرية باليمامة ذاتُ نخلِ وسُيوح جبرية.

وقال علقمة بن عبدة يصف فرساً سُلاَ \* كعصا النَّهُدِيُّ غُلَّ لها ذو قَيْشَة من نَـوَى قُـرُان معجـوم

وفي حديث ابن مسعود القارُّوا الصلاة. قال أبو عبيدة: معناه السكون وهو من الفَرار لا من الوَقار.

ومي حديث آحر: تأمصل الأيام عند الله يوم النُّحُر ثم يوم القَرُّة. أراد بيوم الْقَر الغَد من يوم النَّحْر ، سُمي يومَ القَر ؛ الآن أهل الموسم يوم التووية ويوم عوقة ويوم

استحر، في نف من الحج فإذا كان العَدُ من يوم النَّحر، قُرُّوا بِعِنْي، فسنَّي يوم

بن السكيت: يقال · فلان يأتي فلاناً الْفَرَّنَيْن: أي: يأتيبه بالغدة والعِشْق.

\* يعدوا عليها الفرائيل عُعامُ \* وقرَّرت الباقةُ بـُوله تعريراً. إذا رمت مه قُرَّةً بعد قُرَّةٍ، أي ذفعةً بعد دَفْعَة، حاثراً

ص أكل الحبَّة وقال لراحم

تُشَبَقْنَهُ فَضَفَاضَ يَوْلِ كَالصَّبِر التي مشخرينه أمرزأ بنعند أمرّز وقط الماري الأحرابي: إذا لَمْحَتْ الناقة فهم مُقِرُّ وقارحٌ، وامرأة قُرُورٌ، لا تمنع يدُّ لامس، كأنها تَقرُّ ونَسْكُن، ولا تنفر من الرِّيةُ والْقِرِّيُّةُ الْحوصلة، يقال ألَّته مي

وقال ابن السكبت: القُرُور: الماء البارد، يُعتسل به، وقد اقْتَرُرْتُ به، وهو البرود. وقال غبره: القُرَادِيّ: الحَصَرِي الدي لا نتجم الكالا يكون من أهل الأمصار، ويعال. إن كل صابع عبد العرب قُرَارِيّ وقال لأعشى

« كُـشْـقُ الْـقّـرُادِيّ لْـوب الـرُّدُن » يُرِيدُ الْحُيَّاطِ، قد جعله الراعي قصاماً

طال

وقاوِيٌّ سَلَحُتُ الحِلَّةَ عسه كسما سَلَحُ الخَرَّاوِيَّ الإصاب ويقال: أقْرُوْتُ الكلامُ العلاه، يُمْ راَّ أي يَتِنَكُهُ له حتى عَرف، والنَّقَرُّ: موصد

ه حدد كسان هستاراً أنسرافسرت ه
 وجملوا حكاية صوت الربح قرقاراً

قال أبو التجم » قالت له ربح الصبا قرّقار »

قالت له ربح النصبا قرقاد .
 والقَرْقَرة: دعاء الإمل، والإمقاص. دهاء

الشاء والحمير وقال الراجز

رُثُ عَـمُـوزِ مِن لُسَـيْـرِ شَـهْـتِـرِ. عَلْمُتُها الإنقاص بعد القَرْقُرَة

أي نسئتُها وحوّلُها إلى ما تم تعرف اس لأعواني عنسنه الإنقاص بعد المقبرُقُمرة الانقاصُ رجو لعدّود،

والترافزة مشر الشين شعب عن ابن الأعرابي، قال: يقال للحياط: القرّاريُّ والمشوليُّ، وهو النظر والشّاعد

رقى: المحرني عن اس السكيت قال: الرَّقُ ما يكتب فيه

قَــال الله عـــــرِّ وَلِي رَقِو نَشُورٍ ۞﴾ الله: ١٣.

وقال للت الرَّقُ الصحفة اليصاه وقال المواه: في رَقُ مسشورِه الرَّقُ المحاتف التي تحرح إلى سي آدم يوم القيامة، وحدَّ كِتالةً بيسه، وأجدُّ كتابه شمالة.

ă.

قى أبو مصور وقول العراه، يدلُّ على أن المكتوب يُستَّى وَقَالَ وبحو قوله قال الرُّشَاع في قوله . ﴿ وَيُكُنِّ مُسْلِّورٍ ﴿ الْكَا (الطور ؟) الكتابُ ها تُماء ما أنت على

المشيقي و لا يوحد مد على بداء الاسم، وقد وق قوت، أي: صور قداً، قال ابن الانتاري: قال أور العدس: ششي العسدة زنياً، لا الهم تم أولون انساكهم وبدأون ويحصرون، وشتي السوق شوقاً، لان الآلية منت الشيق الهمي، الشوق مصدور والسند والسرق مس والسرق مس دوات منا هي كل تهي حلى مدر الرابق. عنا هي كل تي، حتى يتان عرف راؤيق لتي، والرائق الارس المثبة أثراب شد، فان أن همور الرائق، الارسة

شمر، قال أمو عموو الزَّفاقُ الأرصُ المستويةُ لَلْبُهُ المستويةُ للْبُهُ

وقال الأصمعيُّ. الرَّقَاقُ. الأرضُ اللَّيْنَةُ س عير رس، وأشد.

كأنها بُيْنَ الرُّفَاقِ والحَمر إِمَّا تَسِالُهُنَ شَالَسِبُ مُعَلَّرٌ وقال البليث والرُّقَّةُ كلُّ أرْص إلى جاس وادٍ يُسْعُلُ عليها الماء أبامَ المدّ،

شم يَسْحَسِرُ عمها الماء عتكونُ مكرّمة للسات، والجمع الرُّقاق وقال التُقلِين أحدين أبوحات السَّجَسْنَاتِي ۚ أَنَّ الرُّقَّةِ الأرضُ التي نصب

وقال الليث: الرُّقَاقُ من الخُسر، مقيصَ

وفال عدر مقال، رُقت ورُقَاقي، وهذه رُفَاقِهُ وَاحِدِينَ وَالرُّقِقُ صِعِفُ الْعِطَّامِ،

وأنشده ه دم تأو مي عطيها وَقَما ولا رَقَعا ،

ويمال رفَّتْ عصمُ فلال والدكت، وأرقُ فُـلانُ، إِدَا رُقَّتْ حَالُهُ وَقَالٌ مَالُهُ،

والرُّقْرَاقُ: تَرَقُرُقُ السِّرَاب، وكل شيء له نصيف وللألا فهم المُثاق وقول العجاح:

وسنسجبت بسوامع السحبرور

صرقبرف ألبهنا التمسيحيور

والرُّقْرُفان ما تَرْفَى قُ ما رابت اب، أي

تحوك وحارية زقراقة النشزة، وزقرقت النوت

بالطببء ورقزفت القربلة بالسمور

وفي الحديث ﴿ إِنَّ الشَّمْسُ تُقَلُّمُ تَرَقُرُقُ؛

أساب رقيقيه بنهج كأثة شُعاعةً قَرْد الشمس مُلَّتهِب النُّصْن

وقال الأصمعين رقبقا التحرقين باحتائهما، وأشد

« ساطِ إذا الشنلَ رُقيقاءُ سدى «

رق

قال أبو عبيد قال الأصمعيُّ: يعني تدور

أنه عمرو عن الأصمعيُّ الرُّقْرَاقَةُ من

است، اللي كأنَّ الماء يجري في

وخمهها، والمراقي ما سفل من البّعلن عبد

لصِّماق أسمر السُّرَّة، ومورقُ الإيل

أرْف عُها، ومراقُ الأنشيس والأرهاع ما رَقُ سها ومن المذاكير واحدُها مُرقى.

وفي حديث عائشةً، أبها وصفت وعنسال السن الله من الحمامة وأنه بذأ بمبيه

تَعَسَلها، له خَسُل مَرَاقَةُ مشماله ويفيضُ غُلَّيها بيِّمه، وإدا أنفاها أهوَى بيده إلى

الحائط مدلكها ثم أداص عليها الماء،

ب في على الأين يُقطى برا رفقت به

مفحاً رقاقاً وإذ تخرُق به بحد

وصال آلو عليد فوسٌ مُرقٍّ، إذا كان

خاداً أرقيقاً، وبه رققي، وحصَّيا الرحو

والرعاق الشير السها

وقال دو الأمة

ر قبقائ ودل مُراحم

بحرة وتدهب

وبدی دی موضع نصب ها هما، ومن

امثالهم اعمّل صَلّح لُوقُولُه يقول لَرَقَقُ كلامكُ ولَمُلِكُم لِتُوجِ عليه مصَّلَح قاله رجلُّ لصيف نول ما لَيْلاً مَمَّتُهُ لَرَقْق الصيفُّ له كلامه لِيُوجِبُّ الصَّلَحِ من لمِدِ.

وروى هذا المثل هم الشعبيّ أنه قاله لرحل ساله عن رحق تَشَل أمَّ اشْرَأَتِه، مثال: خَرُستُ عليه امرأَتُه، أَخَنْ صَبُّرِ الرَّقُ قال أبو عبد: كانةً لَهْمَه منا هو أمحشٌ

س الشُلْق ويقال كرفف له أرق، إذا رحمتُه. ورقَّ الشيءُ يوق، إذ صار ربيقًا، ويغال عالَّ تُمْرُقُونُ للمس وشَرَقُونَ للمراك ومُتُوَقِّقِكُ لأن يرمقه أي: متهيء له، ثراةً قد قارب ذلك وقا له ثراةً قد قارب

# باب القاف واللام

## JЭ

[قل - لق - لقلق مستعملان] قل قال الليث قل الشيء عقلُ يَلَةً، مهر قلم"، وقُلالُ، قال: ورحا ً قَدُّ قَصَدُ

قليلٌ، وقُلالُ، قال: ورجلٌ قُلُّ قَصيرُ لَجُنَّةُ وقال عددُ الفاءُ من الدحدل الحسب

وقال عيرة. القلُّ من الرجال. الحسيس السِّيءُ ومه قول الأعشى

ومه قول الأعشى \* وما كُنْتُ قُالاً قسارَ دلك أأسَا \*

الأزيث. الدَّعِيُّ وفي الحديث. الرِّمَّا وإنْ كَثُر فهو إلى

> قُلَّ أي. إلى قِلَّة قال أمو هسدة، وأشد للسيد

ك لَّ مسمى حُسَرُةِ مسمى بِهِ وهسم قُسلُّ وإنَّ المُستَسَرَّتُ مس السخسة، قال النيث. وقُلُلُّةُ كل شيء رائم، وقُلَلُهُ

Ji .

الجَنْلِ: أعلاه وفي الحديث: فإذا يلع الماء قُلْتَيْنِ لَم تشره كَنْآه

نَحْمُلُ خَنَاًه ياتو أمو عميد في قوله: قُلتين يعني هده

الطاب البطام واحدتها قُلْمَا، وهي معروفة بالحجار، وقد تكون بالشام، وجمعها قلال. وقال حال وأتسر مس خصار، وزدً أضب

رقد كان يسمَّى من قلال وحسَّم وقال الأحطل

ردن . د سن بمشور، حول مكنّم قد كذحت

مُسَنَّدَيْه حسلُ حَسَاسَم وقالُا وقال أنو منصور: وهي حديث آحر هي وكر الجنة وسقيه سألُ قَلال هجرة وقَلال فَخَرَد والأحْسَاء ويواجيها معروفة، وقد رأيتها بالأحساء والقائد من العالمُ تُراقع من اللحساء وتلا الأورية قلتُ، ورأيتها من الله من والهجم من المدع، وتملا الأورية قلتُ، ورأيتهم

بالأحساء يسمونها الجروس واحلها

خَرِّسٌ، ورَأْيتُهُم يسمونها قِلالاً؛ لأنها

مكار، إدا فرعت من الماء هديل. وقال الليث يقال: أقلِّ الرجل الشرع وكُننا إذا مُنا المحدث شُرُّس بَالْها واسْتَقَلُّه، إذا الحتملَة، ورستقا الطائل أدا مغوّمها سالمشرفئ الممقلل مهص للطيران، واستقل السات أماس. وقال أمو زيد. قاللُتُ لملان ودلك إدا تَلُّلُكَ مَا أَعَطَيتُهُ، وَتَعَالَلُكُ مَا أَعَطَاسِي، أى اسْتَعْدَنُهُ وَتَكَاثُرُتُه الَّهِ السَّكُدُ لَه

177

واستقل القوم إدا احتملوا عاعبين وقب ل الله جسل وعسرُ ﴿ حَدَّةِ إِنَّا أَتَلْتُ سَعَانًا يْقَالُا﴾ [الأعــــــراف ١٥]، أي

وقال ابن هائيء عن أبي ديد يقال ما كان من ذَلكَ قِلْمُلةً ولا كثيرةً، وما أحدثُ مه قَديدة ولا كثيرة، في معنى لم آحذ مه شيئاً، وإدما تدحل الهاء في النعي وقبال الله حبل وعيد: ﴿ وَمَنْكُمْ مَّا كُونُونَ ﴾

(السباسرة • ٨٨)، و: ﴿فَيَالَا شُرَ مُثَنَّرُونَ﴾ [الدمل ١٦]، مصب قليلاً في الأيتير بالمعل المؤحر، أراد يؤمنون إيماماً قلملاً، ويدكرُون تذكُّراً قليلاً، وما · صلة مؤكدة تعلب عن ابن الأعرابي قَرُّ إِذَا رَفَع،

وقل إدا علا. وقال المراة الملة النمصة م عنه أو فقر ننسج القاف

وقال ابن السكيت القول الرعدة، يقال أخداً قِلُّ، إذا أُرعدُ من الغَضَب، ويقال

للرجل إدا عضب قد استُقلّ

وقال الأصمعي: قيعَةُ السيم قُنْت، وسيفٌ مقائلٌ، إذا كانت له قبيعةً

وا مست منه السّاط المثَّة ، شببة الأفاعي حيمة تلقبل وقال أنه عسد ما باب المقلوب قلقلْتُ لشرى ولَفَعَتْهُ سعد ورحد

وقال أنو كبير الهدلق، أو عيره من شعراء

وقال الليث الفلُفيةُ والتُعلَقُرُ فَلَهُ النَّاوِتُ في لمكان، والمسمار السِّلسُّ بنقلقارُ في

موصعه، إذا قلِقَ، وفرسٌ قُلُقُلٌ. جوادُ

وَأَكِيرِنِي المبدِّرِي هِنْ أَبِي الهيشم، أنه

فَتُعالَى رَجِلِ فُلُقُرُ ثِلَيْلٌ اللهِ اللهِ عَالِي رِبْلاً

جعيد يُرطريها والجميع قلاقلُ وبالامل،

والفدُّمنة شدَّه اصطراب الشيء في

ىحركە، وھو يُتقنّفلُ، ويىلغلقُ سمعىي

و لقؤفنُ دكر الحخل

وقال الروحي

سرنم

واحد, وأشد

تمشى بجهم مثل قوقل الحجور معم علاف العائر الصحم المِثَلّ

والنعمال بن قَوْقُل: رحلٌ من الأنصار،

وقال: إسما هو خَتُ المرِّق، وأما حب

ومه قول اشاعر

كأن صوت حليها إدا شحقل

وقال اللبث. الفلقلامي، كالفاحتة، ورجلً

فلقال صاحب أسمار، وتمسل مي الملاد. تقلُّت مها

لقدق ألاّ يستقرُ الشيءُ في مكانٍ واحد،

اللُّولُو، وقيل هو من القلابُدِ المنْظُومَة diá.

وقال عنقمة

روی عنه جابر س عبد الله حدیث وقال وللبث: القَنْقارُ له حب أسود عظام 154

وَ أَيشِد ه جُعارُها في الصبف حتُّ علَّهِل ه

وم أكالهم الأقَّكُ بالمتَّجارِحــُّ لَقِينَهُمْ إِلَّهُ هَكُذًا رَوَاهُ أَنَّو صَنِيهُ عَنْ أصحابه، قال والقِلْقِلُ حَبُّ صلتُ وأحيابي المندري عن أبي الهشر: أبه قال الصواب دقك بالمحارخة الفُلغُل،

لقلقل، فإنهُ لا يُسق قال أبو منصور: والقُنقُلانُ والقَلاقالَ: نبتُ لثمرم أتُمامٌ، إذا سنت معلمو حمها

في حوفها عبد تجريك الرياح إياها

فبرارساح قبيقيلاسا قبددسل

وقد أقلفتهُ مفلقٌ، والفلقيُّ صوتٌ من

ول أب عبد وأشد ه وكشر الضَّجاح واللَّقْلاقُ ه

قان واللُّقْلَقُ اللَّسَانِ، وروى عن بعصهم أنه قال من وُبِي شُرُّ لَقُلَقِهِ وَقَنْفُهِ

محالً كأخير الخيرد ولباللا من التلفي والتحبيس المُلُوِّب

بتبة

لة أنو العباس عن ابن الأعرابي قال سُقُنَّهِ الحُمْرُ المصلِّقَةُ لرُّؤوسٍ ، واللَّقَلَّةُ

الشاربون عيوب الناس براحابهم وفال غيره الختُّ واللُّقُ الصَّدعُ في

الأرص، وكنب بعص المُعتماء إلى عامل له لا تدع في صنعننا حقاً إلا ررغمه وقال أنه زيد لَقَقْتُ عِنته أَلْقُها لَقَأُ وهو

صرب العبِّس بالكفُّ خاصةً ومثله لمذته يَعْلَقُ. قال شمر النُّفَلَّةُ إمحالُ الإساد

الماء حتى لا يسطق عَلَى وقار وتَثَبُّوه وكدلت النظرُ إذا كان سريعاً دائِماً، ومنه قول امرىء الفشر

a وتعلانها ينظرف شيكلني « أي سريع لا يُفْتُو دكاءً، قال والحيَّة لْمَقْلِقُ إِدَا أَدْ مِنْ تَحْرِيثُ نُخْبِبُهَا وَإِحْرِوجِ لسابها وأبشد

ه مثلُ الأدمي جيفةً تُلقُبلُ \* وقال العيث النُّقْلاَقُ طائرٌ أغجمه، واللَّقْلاقُ الصوت وكدلك اللَّقْلقةُ ومحو

وَدُلُدُمِ فَقَدَ وُقِي، فَلَقُلْقُهُ لَـــنَّهُ وَفَيْنَهُ عَنَّهُ وذلته قاحة وقال ابن الأعربي رجلٌ مُلْفُلقٌ حادٌّ لا يقر في مكامه، و للقُلْقَهُ تقطيعُ الصوت، وهي الولولة، وأشد

إدا أَمْنُ ذُكُرُنَ الحَيّاءَ معَ التُّفي وأسلسن أسرأسات أسهسان للعماسي

باب القاف والنون

فد

[قن = نق مستعملان]

قَنْ: قَالَ اللَّبِثَ. الغَنُّ العَنْدُ لَاتَّعْسِياةٍ والجمع الألحانُ وهو إدا ملَكْنهُ وأبويُّه. يقال منه: أمةٌ فِنَّ وعَنْدٌ قنَّ، وكَتُثَاثُكُ

الاثنان والحميثم أبو عبيد من الكسائي، قال العُنْدُ القِنُّ الدى مُبك هو وأبواه، وأحدث السُّندي عن أبي طالب أبه قال قولهم عندٌ مِرِّ

قال الأصمعي الْغِنُّ الذي كان أبوه مملوكاً لمُوالِيةِ، فإذا لم يكن كذلك فهو عندُ مَمْلِكُةِ وِكَانُ الْقِنُّ مَاحِودٌ مِن الْفَنْمَة وهي الْمِلْكُ

قال أبو صصور، ودلك مثر الصِّح وهو بور الشمير المشرق على الأرصى وأصله فِيحُقُّ، وقد ضَجِيَ لنشمس إذا در عا وأحبرس الصلري عن ثعلب أبه قال عَنْهُ قرُّ، مُلك، هو وأبواةُ من القُماد وهو

وقال الأصمعي: اقتُدُّ الشيءُ إذا التَّنصَب نَقَتُ اقتاباً، وأشد

\* والرَّحْل يَقْتَرُّ اقْتِنانَ الأَفْصِم \*

الكُمُّ يقول كأنه في كُمِّهِ هو وأبَّزيِّه،

العُسُودة ومنَّ بين المُنولةِ والقبالَةِ، وقِيلُ وفْ. والمَانُ، وعيرة لا يُثنِّيهِ ولا يجمعُهُ

أبو عبيد عن الفرَّاه هو قُنُّ القَّميص

وقال عبره ألثة لحس وقشتة الملاما

أبر عند عن الأصمعي الفئة القُوَّة من قوى عش الأيب، وحملها فشّ

وقيل. هو من الْقيَّة إلا أنه يبدل وقاب س الأعرابي عبدٌ قنَّ حالصُ

ZaY,

وقحانه وهو تكثر

والحميع انمن والعُللُ

وف واشدنا بتعدع وشكري

يسده بعنه وخها حاث

حدِ، واس قَناد رجلٌ من الأغرابُ

صنع براعثه بعظم كأب

قال أبو مصور . وقَنانُ اسمُ جنل بأغلَى

شمرٌ عن الأصمعي الثُّنَّةُ هي بحو الثَّارةِ

وحمعها قِنَانٌ، ويقال الغُنَّةُ الأكنة

المُلْمُلْمة الرأس وهي القارة لا تُسبُّ

ريَّ لَ ءُتُنَّادُ لَرِّحُن لُوُومِه طهر النعبر رقال للحياس الحُنثُ قِنَّا أي الحدثاة

عارث.

وإنه لُهِنُّ مين لَقُنَامَةٍ، مِن الأعرامي لتَفْسِنُ الصَّرَّتُ بِالقَّنِينِ وهو الظُّنَثُورُ بالحشبة والكونة الظللُ ويقال النَّرْدُ وقال الليث القِنبيَّة وعاة يُقحد من حُيْزُرُانَ أَو قصانِ قد فُصل ذَاحلةُ بحواحز مين مواضع الآبية عَلَى صِيعة الفَدُّوةِ، والقسنة من الرحاح معروبة وحميها القنامي، وفي الحديث اإن الله حوم الحمر والكونة والقبيرة، والقُنانُ. ريخُ

ě٠

الإعط أشدُّ ما يكون قال أبو منصور: هو مثل الطِّنان سواء وأحبرني الممدري عن ثعلب عن ايل الأعرابي قال. القُداقِيُ: البصيرُ باستيدلُط المياه، وجمعه قَد قِلْ وأسد للطرياع بصف الرحث يُحاوِثُن بعص المضع س حشير الرّدي

ويُنْصِينُ لِنسَمِعِ النّصابِ العباقي وقال اللبث هو الفُنْقُرُ والقَّدَقِ وحاء في حديث يرويه عند الله بن عمر - دأن الله حرم الحمر والكوبة والقبيرة قال لقتيميُّ. القِنِّينُ أَلَمَّنَةٌ للروم يَتَفَحَروب

ثق قال الليث التَّقيقُ والنَّمَعة من أصوات لضَّعادع يُعصلُ بينهما المدُّ والترحيةِ. قال والنَّقبقُ لطائر، والدَّحاحه تُنفَقُّ للبيص وَلا تَرِقُ لأَنَّهَا تُرجِّع هِي صَوْتِهَا

وقال عيره نَفَّتُ الدِّجاحة ونقُلَفُ أَم

قال أبو عبيد. والصفَّدعُ والعفرَّتُ تَبِقُّ قال جريرٌ.

عبيد عن أبي عمرو \* نَشَنَتُ عبه نَشْنَةً إِنَّا

46

كأنَّ تَقْبِلُ الحِبُّ فِي حَاوِياتِهِ محبحُ الأماعِي أو مقِيقُ العَقَارِب ومن أشالِ العرب في ماب أعملَ هو أرُوى من اشَّدَقةِ، وهي صفادِءُ الماء تَبِقُ فيه باب القاف والفاء

ق د (قف من فق: مستعملان]

قَفْضُ لَالَ اللَّبُ النُّمُّة كها اللَّهُ مَدْ تُتحدُّ مِن ويعال شيخ كالْعَمَّةِ، وعَحورُ كالْفُعة، 441.

» كال غجور راسها كالقُفَّة » ورواء أبو عبيد كالكُفَّةِ فال الليث: واستقَفُّ الشِّيخُ إِد الصُّمُّ remi e قال أبو منصور والقُفَّةُ؛ شَجرة مُستليدةً ترتَّمعُ عن وجه الأرض بقدر شهرٍ ونَيبُسُ

فشنَّه مها الشيخ إدا غَمَما ويقالُ كأمه لقَتُّ نفلج القافِ، ما يُنسَ من النَّقولِ لرُيُّة وتباثرُ فالمال يرعاه ويُشمَنُ عليه

يق له الفثُّ والفعيثُ والقميمُ

وقال أبو عميد: التُّفْعَةُ مثل القُفَّةِ من

أبو عيد عن الأصمعي أقفَّتِ الدَّحاجةُ

الأوضي. الو هبيد هن الأصمعي: يقال: لما يسس قِنَاتُ من الخروب الليقول، وذكورها الشَّفُ وقال شعر: الشُّك، ما ارتاع من الأوعي وقال الشعر: الشُّك، ما ارتاع من الأوعي

وقال لعيث القُفُّ: ما ارتفعَ من مُتُونِ

واللَّفَتْ. وَاللَّهُ عَلَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَا اللَّهُ : جحارةً هاص ودال ان شميل اللَّث: جحارةً هاص يُنونِي فيحملوبي كانس قُمَّةً حى معملها بعض حمرٌ لا يضابطها من اللين اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّاللَّهُ اللَّا اللللَّاللَّا اللَّهُ الللَّاللَّا الللللَّ اللَّهُ اللَّلَّا الللَّا

قلت: التسوق الباسة بنال لها الله بلطي ولا تلقى فعا الا ويه حسارا متعند علماً المقالف ويسترا المقالف ويسترا المقالف ويسترا أما المقالف ويسترا لها كلوناً في المقالف ويسترا لها كلوناً في المقالف المقالف المقالف المقالف المقالف المقالف المقالف ويسترا أما الكبير بها الإجتماع أر تقليف المقالف ويسترا في ا

خالا: ويكون في الفاح والمراقب والمؤتم والمناقب والمفاح والمراقب والمناقب و

وقال زُؤبةً:

با أَشْلَتُ وَاعْسُمُ بِينَ مَا اللّهِ وَمُلِ بَصَوْنُ وَ وَشَدُّ أَشْعَانَ على مَشْ السّمَانَ على مثل الشّمَانَ على مثل الشّمة وأَسْعَ لِينَ السّمَانَ على مثل السّمة على الله عل

فلت: وبعدت الضنفان على هذا الطنمة وهي بلاة تحريصة واسعة فيها رياضً وقال أو ربد ألفت عين العرض إثمانة وقال أو ربد ألفت عين العرض إثمانة المرب جميعة إيكثرة والها أخمست وتبعد المرب جميعة إيكثرة والها المهمان وهي من ةب

بحدجه عبد الحصال

وترهرف ممعنى واحدٍ

اقْشمرتْ مه دوائه ودوائره

JA51

in

اعتمرُ عِنْمَ أَ مُدْقِعاً

وفان الأصمعي إيمال المفقف من البرد

اس شميل. الفُّة رعدةً تأحد من الحمي

أب عبد يقال للجان إذا قرع قد قت مه

شعره. إذا قم من الفرع، ومثله قد

فَقَى: قَالَ اللَّبِثِ: لَغَقُّ وَالأَمْفَاقِ · الأَمْرَاجُ

عَالَ. امْفُتْ عَوَّةُ الْكلبِ إِدَا الْفُرِجِتْ

وقال ابن دريد عنفَتُ الشيء إدا فتحته

والدال اللبث المقمقة حكاية عواب

أبو صداعي المراء رحل مُثَمَاق، أي،

وقال شمر : رحل فغاقةً، أي. احمق.

وروى تملي عي ريد الأعداس وجا

معاقةً محقَّفُ القاف، أي أحمق، قال

والمعقَّةُ لَحُمُّقي، قال، وعقمق الرحلُ إدا

باب القاف والباء

ق ب

قب عقت صرت من اللَّجُم أصعتُها

وأعطمها، ويقال لشح القوم قُتُ الفوم

أبو عبد عن الأصمعي الفُّ هو الْحرُقُ

[فت ، برئ ستعملان]

قَالَ وَالْقُفَّةُ: الرُّفْدَوْءِ وَالْقَمَّادُ

وهي حديث عمر. أن حديمة قال له ا إلث

مستعبن مالرحل العاجر فقال إبي أستعينُ مقوتِهِ ثم أكون على تَعْابِهِ

قال أبد عبد: قال الأصمعي: قَفَّادُ كا

شىء حماعه واشتقصاء مقرفته، يفوَّلُمَّا

أكود على تُنتُع أمره حتى أسْتغْصي علمه

قال أبو عبيد. ولا أحسب هذه الكلمة

عربية، ورثما أصلها قيَّادًا ومنه قول

العامة فلاز قبالٌ على فلاد إذا كان

ممنزلة الأمين عليه والرئيس الدي يتتسم

أمره ويحاسنُهُ، ولهدا قبل لهذا المبراد

الدى يِقَالُ لَهُ الفَثَانُ قَدُّنَ، وَفَقْفَ الطائر

يغلؤ بخثهن لتتقعيه

وبلخفهن مفهافأ تحيب

يصع طليماً خمير بيصة وقعه عب

وقدل العيث والثُّمَّةُ أَنَّةُ العاسى

خووں مخد

قال: يُنَّةُ الْعَالِي، أَصِيْهَا الذي فيه فُرْبِهَا

الذي بجعل به معالها وقال وللبث والفقفة اصطراب الحك

و،صطكاكُ الأنسان من تَرْدِ أَو غيره

الحماعة

، أعد وهُ

.....

وقال ,بن أحمر

الذي في وسط النكرة وله أستان من

779

حشب قال. وتسمى الخشبة التي دوق أسادِ المحالة القَّبُّ وهي الْـكوة

وقال الأصمعي: يقال عليك باللَّ الأكس يويدون الرأس الأكبر ابن هاسي عن أبي عبيدة. قِتُ الاست

وهو العُصْمُصُ.

وقال الليث" الرق ثنث بالأرص، وقاب وقَمْتُ النُّسُرُ ممرح ما بين الأنسَّن

أبو صبيدا المُثُّ ما يُدْخَلُ في حيب لتميص من الرقاع وقبال شمور البرأسُ الأكبيرُ يدادُ ملا

الرُّئيسُ، يقال علانٌ فَبُّ بني علادٍ، أي

أبو عبيد عن الأصمعي ما سمعنا العام

قائة معتى الوعد وقال ابن السكيت: ما أصابتنا العام قائمً ويقول: هو الرُّعدُ، وإنما هو. ما وقعت

العامّ لَم قائةً وهال اللبث ما قال ابن السكيت، ولكيه

قالةُ بغير حرف الجَحْدِ، وقال أصابتهم العامَ عائةٌ أي شيءٌ س المطر

أبو عبيد عن الأصمعي \* قَتُّ التمرُّ متَّ

قُنُوماً إِد يبسَ وكننك الجرحُ، وقتْ

الأسدُ يِفِتُ قَبِياً إِذا سمعِت قَعْعَهُ أَرِياءٍ، وقد اقْتَتْ فلانٌ بد فلانِ اقبِينَ إذا قطعيا وقال أبو عبيد القبقية صوت حوف

تضقل بها الثباب

العرس وهو القَسُّ، وقبل للبعل: قُنْفُتُ

لقنقته، وهي حكاية صوت البطر، و لأقتُّ الصامرُ، والمرأةُ قتَّاء والجمع

وقال أنو نصر: صمعتُ الأصمعي يقول. رُوي عن عمر أنه ضَرُتُ رجلاً فعال: إذا

قال. وقابً طهرُهُ يقُتُ قُدوناً، إذا ضُرب

وقال الليث. قبُّ اللحمُ يَقِتُ. إدا دهبت

وقال حالد بي صمران لابيه وهو يعاليه إ أَنْ أَنْ اللَّهُ وَلا قَامِلُ ولا قَامُ ولا

قَىٰ بِسَ وَلَا مُعَنِّفُ، وَكُلُّ كُلْمَةٍ مِنْهَا لِسَنَّةٍ

تعلب من ابن الأعرابي المُثَمَّاتُ

الكنَّابُ، قال والقبقاتُ. الحررَّةُ التي

بالسؤط وعيره، فَحَتَّ فَلْكَ القُنُوب.

وقت المحلُّ إذا هدرٌ قفةً

قتْ طهرةُ مردُّوهُ إلق

وكرائية وطراوته

عمرو عن أبه قُتُمَتُ إِدَّا خَمُقُ وعال الله المُنتُ وفَّةُ الحصَّد

وأشدهي وصف فرس

نبيد سابحة ويرخا طحمحة والحيث فارجة والمعث فقشوب

أي قُتَّ عطتُه، والمعل عنْه يُقُلُّه قتًّا، وهو شدة الذُّمُح للاستدارة، والبعثُ أفَّبُ

وبقال للبصرة أنَّة الإسلام، وعقاد فَتُنُّ لُنَّةً أُنْتُهِ نَفْسًا، إذا بِنَها

وقال عيره القُاب صَرب من السمث يشه الكُنْفد.

و فياء

۽ قال جر بر لا تخسن براس الحرب إن حطوت

أكل القُدد وأدم الرُّغَم مالصير

وسمعت أعرابياً يمشد في حاربةٍ تسمى ه لفسة يا داك الجر العبقاب ه

فسأنتهُ ص الفنقاب فقال: هو الواسلم المسترحي الدي يُمعتُ عد ، لإبلاح وخال انفرردق

لكُمُ طُلُقْت هي قيس هيلاد من حرِ

وقد كان قَبْقَابُ رِماحُ الأراقِم وسئل أحمد بن يحبى عن بفسير حدث

روي عن السي ﷺ أبه قال قحيرٌ الناس المُنْيُونَ، فقال إن صح الحرُّ فيم العبر يشرُدُون الصُّومَ حتى تصمُّرُ بعوثُهُم

قال. وقال أبر الأعراس قُتَّ بدا صُمِّر

للسِّباق، وقَبُّ إذا جتَّ. قال: والفقبُّ

سَبِرٌ يدورُ على القرَيُوسَيْن كبيهما وقال ابن دريد؛ الفَنْفُتُ عبد العرب

خشبُ السُّرِّح وعبد المولدين سيرٌ يعترصُّ وراء القَرَبوسُ المؤخر

وأنشد عيره

يُزِلُ لِنُدُ النَّبُهُ النَّارِكَ المركاح محمر الشراح عسة قشاً كما يسمون الثلل صالاً والقوسَ شَوْخَطاً.

بق: قال الليث النبُّ: عظامُ البعوص

الواحدة ملة وقال رؤبة

» يَمْممننَ بالأصابِ من لوح وبُقّ »

اللوح: العطش ها هما

قال: والنَّقاقُ إسقاطُ مِناعِ السِّت، قال وَكُلُهُما أَن عَالَماً مِن عَلَماءِ سِي يسرائيل وصغ لِلساس سبعين كتاماً في الأحكام وَصَيْرِونِ الْعَدِمِ فَأُوحِي اللَّهُ إِلَى نَبِيُّ مِنْ أسيائهم أن قُلُ تملانِ إنك قد ملأتُ الأرصَ تَعَانًا وإِنَّ النَّهُ لَمْ يُقَـلُ مِن تَقَاقِكَ

قال أبو مصور القاق كثرة الكلام وقال أبه عبد بقال تَقُ الرحلُ وأَنكُ إِد کثر کلامه

قال وأشد الأصمعي

وقد أقدودُ يسالسدَوَي السمُسرَمُسل

أخرس في الشعر تقاق المنرل يقول: إدا سافر فلا نيان له ولا لسان وإدا

أفام بالمبرل كثر كلامه فَمُحِي الْحِدِيثِ: أَنَّ اللهُ لِم يَقِيلُ مِمَا أَكِثْرُ

	7 (1)
2,5	من كلامه شيئاً.
١,	وقال الليث. النَّفْنَقَةُ حكانةً صوَّتِ كما
	يُنَفِّبِنُ الكوز في الماءِ، ويفالُ للرَّجُلِ
وار	الكثير الكلام بنساق
٠	وقال الأصمعي * أَبَقُّ وَلَدُ علان إِنقَاعًا إِذَا
	كَشُرُوا، وَمَنَّ السَّبْتُ سَقُوقاً وَذَلَكَ حَسِن
رم	يطلحُ، وأنقَّ الوادي إذا قللع تباته
	وأما قول المواعبي

رُغَتُ مِنْ خُمافِ حِسِرِ مِنْ صِيدٍ وحل الروايد كال اشتحة ماحد

قال بعصهم بنَّ عمامة أي: بشره ونق ملانً ماله أي فَرقَهُ وقال الزَّاجرُ

أَمْ كَنْمَ الْمُصلِّ اللَّي قد يِثُّهُ مي المسلميين جلَّهُ ودفَّهُ ويفال فُمنَ عَليها الكلامَ أَيُّ مُرَّقَةً، ومَقَّةً

اسم امرأؤ، وأشد الأحمر بوغ أديب بفية وسأب

أقبصلُ من ينؤم احلقي وقنومي

يريدُ مدودةِ احدمي وقومي الشَّدَّة، وسفَّةً

اسم موضع بعينه ومنه قولهم في ترقيص الصبي

 ثرق غين بقة. خرقة خرفة • قيل عين بقَّة اسم قصر أزَّ حضر، أرادت أن تقول له: إرْفي عَيْس بقَّه، أي اضغد إلى أغلاها، وفيل: مَاغَنَّهُ مهد

أما قول الشاعر. ه ألم تَشْمَعُ بالنَّفَيْسُ المناديا ه

نَّهُ أَرَادُ بالنَّذِينَ الحصن المعروف فثَّاه

نسهته معين النُّمَّة لصعر حثته

يا قال

بهشهيان فنعيس فرثيان تُطَعَّنَهُ بِالأُمُّ لا بِالسِمِثَيِنِ

ورما ثني فقيلَ النَّقْتِينِ. تعلب عن ابن الأعرابي قال النَّقَتُةُ

كَانِي: وكنتُ إِدَا أَتَبِتُ الْمُقَيِّلِيُّ لَمْ يَنكُدُمُ يدره الاكت

يقال يُهِمَا تُوَكُّ عَمَدي قَائِمةً إلا اقتبها ولا نفارة إلا النقره

> باب القاف والميم ق م

[فم من مستعملان]

قم دار اللبث القمُّ ما يُقَمُّ من قمامات لفعاش فلحمثم والبهفيئة مرئة الشاة تلك بها ما'صابث على وحه الأرص تأكلُه

تعب عن س الأعرابي للغَمم مقامًّ واحدتها مَقَنَّةً، ولنحير الجحافر، وهي

الشعة للإساد

وعال الأصمعيُّ عقال مقَّمَةُ وبرَامةُ يعم i----

قال. ومن العرب من يقول تَغَمَّةٌ ومَرَثَّةً قال وهي بنَ الكنب الزُّلقُومُ ومِنَ الساع الحطم والمفَهَةُ المكسةُ

وقال الليث: القِمَّة رأس الإمساد، ضحم المريسة لو أبصرت قمته

بير الرحال إد شسَّهمتهُ الجُمَّلا وثمال الأصمعى القمةُ قمه الرأس وحي أعلاهُ، وبقال، ضارٌ القمرُ على قمة السواس إدا صدار عمدى حيمال وسط

لرأس قال ذو الرمة وَرُفْتُ احتساماً والشِّريا كأمها على قدةِ الرَّاسِ ابنُ ماء يَحَالَقُ

وقيل القمة شحص الإسباد إذا كاد فاثماً يقال: إنه تحسنُ الممة على الرحل؛ ويقال ألقى عليه قمتهُ أي. سلَّمه، ويقان فلانًا حسنُ القامةِ والقمةِ والقُومية

قال: ويقال. قَمْ بيته وهو يقمهُ فما . و كُسَةً، والقمامة الكياسة، واقتد ما على الحيال إد أكله كلة ويقال الق قُمامة سئك على الطويق أي كناسة بيتك؛

ونقال أبييس النقل الفعيم وبقان أفية لمحرأ الإبل، وهو عشي

إقماماً إذا ضَرَّبها كنها

پستقی به من بحاس قال الليث: يقال في الشُّتم قمقم اللُّهُ

كثرة حيره وسعة فصده، والقُمقُمُ ما أبو عبيد عن أبي عبيدة، قال الْقُمِقُمْ

حمغ وقم إدا حث قال وقولهم قملم اللَّهُ عصمُ أَى قَمُّمه،

عصب فلان أي: سلط الله عليه الفَعقرم

وقال غيره قمقَم الله عصمه أي يسم حتى

وروى ثعنب عن س الأعراسي فحمم إذا

ای جنب عصه أبو عبيد عن الأصمعي، القمقام العدد الكثير، والقمقم، السيد من الوحال وقال شمر وقع تلان في فمثَّام من الأمر أي وقع في شدة أم عطيم كبيَّر، والبحرُ

الممهام أيصأء وأبشد « وعرف حس وقعت في القمعام ا رُكَالُ الْأَصْمِعِي لَقُرَادُ أُولُ مَا يَكُونُ وَهُو صعبر لا يكاد يرى من صعره، يقال له قمفامة وقول راية

ه من حرَّ بي قمقًامِنا تَفَمُلُما \* أراد من خَرُّ في عدَّد، غُمرُ وغُنتُ كما يُعْمَرُ الوقع في البحر البشر وهول العجاح » وستستأن عددٍ أستمنا «

س الْتُمْقَام الذي هؤ معنى العددِ الكثيرِ وقال والمنت المسدُّ فَمُقَامٌ وَقَمَافِمٌ، وَمَاكِ

ىالمرومية وأنشد لعنترة

واسد لعميره 8 حش الإصاء به حوالت قُمضُم 8 عمرو عن أبيه القشيم . الشيرُ اليابرُ، ويقال: تَقَمَّمُ الفَحرُ النافةُ إذا علاها وهي بركة ليصرعة وكدلك الرحدُ يَدَّلُ وَنَهُ

مركة ليصربها وكدالت الرحل يتماو قرئة وأن العمد -ه يُستَّد مر يديا يمال من (الركب وقال أمر ريد يمال من الأمركس المُمريَّمَة لا تأكّلة المهوسَّة) أرد بالقومة العمس العمد لا بالمقا ما تقع عليه ماه ورسمة وقدمتُّ على هامةٍ من الهوالي

صق: أبو العساس هن ابن الأهرابي ثان أ السفقة شرات السيد قديلة قليلة فليلة والمعقد البداء الرصم، قال: والمقد المهال، قال: ومثل الرسل على جالو إن صيق علمهم فقرة أو محكة، وكدنك أوق وقوق

أمو عليد عن العواء المعطَّلُثُ لشرات وتشرَّرُنُهُ إذا شرعتهُ قليلةً قلسلاً عال والمقامقُ الذي يكلُّم بالصي حلَّته

والمصادق الذي يعالم التصفي خالمه يقال منه فيه مَشْبَقُمةً، قال وامثلُّ التصدر ما هي صوع أمه وامثكُّهُ إذا شوك كر ما

فيه من اللس المتفاقة والمبكاكة، ويقال أصابة حرحٌ فما تُمَفَّعةُ أي لم يُعالمه ولمُ يصُرَّهُ

يصُرَة وقال الليت. الطولُ الماحشُ في دقةٍ ووحلُ أمثُّ وامرأةً تقاء

ورحل احق وامراة مفاه وقال السصر"، فحدٌ مقاة وهي المعرُوقةُ العاريةُ من اللحم الطويلةُ وقال أن عدة "الدة" الشأ

وقال الوطيقة الذي الشي تعلب عن الل الأعرابي قال السقّة من الحيل الواسعة الأرقاع وأرشد عبرة للراحي يصف باقةً

مة أه أستمسل الإسطيس مناه وه سالسقوم تناقد يعينها حارق منسدً وكان الأسمعي المرس الأمل الطويل وأشد أبو عمرو

ولسي مستسمسه ان وَرَنُسارة وطبلُ مساجسة وحسمس أنسق أراد نائرسره انعلُ وبالتشمين القيمل، وهدا رجن كان كيس في سجن شيد بناؤه وهو مقيد معول فيه وقال من الأهاد، شال أن الطائدة مسائد

وفان س لاعرامي يقال ارق الطائؤ فرحة ومقلة ومحة وعرَّه

## ينسسه أمقو أزنكن ألقصية

# أبواب الثلاثي الصحيح من حرف القاف

قال الليث: أهملت القائد والكاث [و]وجوههما مع ما يليهما من ساير الحروب

--باب القاف والحيم

ق ج ش ۔ ق ح ص ۔ ق ح ص الهملت وحومها

تی ج س استعمل من وجوهه، جسق.

**جسمق** الحؤنثُ وهو دحيلٌ معرَّبٌ للحصى، وأصله كوشك بالعارسية

> قی خ ز (استعمل من وجوهه). جزق.

هِزْق. الْجَوْزُقُ وهو معرتُ للقطن

(١) كدا في اللعين؛ (٥/ ٣٢)

ق ح ط

إسكيميل مه قطج.

الشح. ووى عموو هن أميه قال: الْفَطْخُ: يُحْكَمُ كُنْلُ الْقِطْحِ، وهو القَلْسُ. وقال هي موصع آخر: قَطْمَعُ إذا اسْتَقْمَ من السر، بالقطح

ق ح د مهمل

[ق ح ت ــ ق ج ظ ــ ق ج د ــ ق ح ث. مهمر]<sup>(۱)</sup>

ق ح ر

حوق أبو العباس عن اس الأعراض، قال الخورق الطليمُ

ەل ئىلى. وىن قالە بالھاء فقد **صحت.** 

ق ج ب قبيج قار الليث استعمل مبه الفلخ وهو

بدث

ق ج م بهمل الوجوه

شقص

ياب القاف والشيخ

ق ش ض

ق شر ص اسعمل مه [شقص]

شقص دال اللث الشفائي سائمةً من الشروء عون أعطاة شقصاً من مالم

وقال الشافعيُّ في ناب الشفعة فإن اشتري شقصاً من در ، ومعاد أي اشتري نصباً معلوماً غير مفرور مثل سهم من شهمس

أو من عشره أسهم قال أنو منصور ﴿ وَإِذَا قُرْرَ جَارُ أَنَّ بِسَمِّي شقصاء ومشقيص الدسيحة تغصبتها وتفصل أعصائها بعصها من يعض سهامأ معتدلة، وروى عن الشمس، أنه قال: مو بعل كنا وكدا فليشقص الحيازير، بقول

كما أن تشقيص الخارير حرام إدا أريد به البعر، كدلك لا يحلُّ سع الحمر ويقال تلفصات مشقص وقال اللبث المِثْقَصْ سهمٌ فيه بصلٌ عرص يرمي به الوحش جلةٍ؛ قال الليث استعمل من وجوهه جلَّقُ اسمُ موضع، قال وجُوَاتُنُ معرَّب، وعبرهُ يحممُ الْجُوَالِقَ جَهَالَةً.

ق ج ل [استعما منه] جلق.

وروى أبو العياس عن اس الأعرابيّ أيَّة قال: جلق رأسه، وحنطه إدا حلقه، قال والحلقة الباقة الهرمة

وحكى ابن الفرح عن بعص العوب أبه فال: فنح الله عليك الْحَلَّمَة والْحَلَّمَة أي، المكشرُ ومي السوادرا. رجلٌ هريلٌ جُرَاقَةٌ عنلُيَّ، والْحُراقَةُ والعلقُ الحَلْقُ.

070 [استعمل منه]. جنق ـ قنح. جنق. تعدب عن ابن الأعراب أنه قال

الجئن أصحاب تدبير المتجييق، يقال خيفوا يخيفون حقا

وقال العواة سمعت أعراب مهوث حنَّقه همُّ بالمحاسق تُجْمِيقاً ﴿ وَا رَمَوْهُمُ to mot

قشج ونَنُوحُ هي مدسةٌ ساحة المد

ق ج ف

lace

والمأسة

قال أبو منصور: وهذا لتصير للمشقص حلافٌ ما حفظ عن العرب روى أبو عبيد عن الأصمعيّ أنه قال

لمِشْقُصُ مِن النَّعِمَالِ العَوْيِنُ وليس بالعريض، وأما العريضُ من النَّصال فهو المغتلة وهدا هو الصحيح وعليه كلام وقال اللبث الشَّقِيصُ في نَحْت العوس فَرِدهةً وخَوْدَةً، قلت لا أُعرِف السُّقيص

مى بقت الحيل ولا أدري ما هو ق ش س ـ ق ش ز اهملت وجوهه فق ش ط

قشط وال الدت استعمل سه عشك وعو

يُعةً من الكشط

وقمال السفسراء فسي قسول الله ﴿ وَإِنَّا ٱلنَّمَاةُ

كُلِكَتُ ١٤) ﴿ [التكوير ١١]، هي في قرامة عبد الله (قُشظت) بالقاف، ومعاهما و حد

مثل القُسْط والكُسْط، و لقادُور و كعور وفال الرُّخاج گِشطتْ ومشطب و حدُّ

ومعناهما فُلعت كما يُقدم السَّفُ بقال كشقلت السقب ومشعثة وقال عسرُه كشط فلان عن قرسه أحداث

وقشطه إدا كشَّعه

ق ش د

قشد ـ شدق ـ دقش ـ شقد ـ دشق. قشد قان اللبث بعال لَكُوا السُّدُر ا عَشْبُ

و'حوري المدري عن أبي الهيثم في قول العرب. إذا طَلَعت النَّدة أَكِلَتِ القِشدة.

بقق.

قال· وتسمَّى القشدة الإثرُ والحُلاصة , YY. والله وشيئت ألاوة لأنها تُنسَقُ بالقافر

أي بلِّرُقُ بأشهبها حين يُصعَّى الشَّهِي وينتي الأثرُ مع شقر وغود وعبر دنك إل كان ويحرح السُّمن مُهدِّباً صافياً كأنه

أبو عبد عن الكسائي يقال لنُعُل السَّمْن النافياة والقشدة بالدال والكددة، وقد فئنذه وغساء

شقد دال المنت المنفدة حشيشة كتبرة الإهاله و لُلُس

قال أبو منصور اللم أشلع الشَّقْدُه لعير ست وكأنه أراد القشده فعلمه كما يقال حذب و حبد

وقش فالحليث سالْتُ أَمَّ لَدُّقَيشِ، مغلت ما ستُقشرُ؟ مقال لا أدرى، قيب عما النُّفَيِّشُ؟ قال ولا هنا، وس و دُتينت ما لا تدري ما هُوَ. قال انها الكُد والأسماء علامات

وقبال اسنُ دُرْيند قبان أسو حبائهم. ــجرى الدَّفشة دُونِيَّةٌ رفَّف، أصعرُ من العظاءة دال. والدُّقْش عده الطُّشُ

ق ش د [استعمار به قشف شفق شقف].

قَسُدُ قال للبِث قال أبه النُّقَبُدُ الفِئْدُةُ هي الرُّئدة الرَّقيعة وقد اقْتَشْدُنا سَمَّناً أي حمقده، وانيتُ سي ملا، فسألتُهم دفشدَتُ شيئاً أي حملت شيئاً

وقاب المشده أثث تُديث الرَّبعة فروا لصحَتْ أو غُمها وترقت قد القدر منها شئاً في أشفتها ثم تصتُ عليه لياً محصاً فدَّر ما تربد، فإذا نُصِح اللَّس صنَّتُ عليه سماً بعد دلك تُسَمِّن به الجاربة، وقد

وتُعَرِّدُنا قَشْدُةً أي: أكلُ ما قال أو سصور وأرجو أن يكون ما روي البليث عن أبي الدُّفيْش صحيحاً والمحموط عن الثفات القشدة بالدال ولَحل النال فيها لُعة لَم تبلغما، والله

شنق أممله اللث

ورَوَى ابن المرّح لأبي عمرو الشؤدق والشُّؤدُقُ السُّوار

قال أبو إسحاق السوذابيُّ والشُّودابيُّ

وقال غيره. بفال لنصق سُرَدُق وشُرُون رقى الوادر الأحواب، قال. السُّاديُّ، واسترُحيتُ أحَدُ ولإسماد عن صاحمه وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال أُنو الدُّقَيْشِ كنيةٌ واسمه اندَّقْشِ قلت وهذا قريتٌ من قول أبي حاتم

شدق: قال انست. الشِّنْقُ, والشُّدُقُ تُعتاد قال. والأشدق العربطُ الشُّدُق براسعُه والماتلُه أيُّ دلث ك.ن

وقال عره. رحُلُ أشدق إدا كان مُعرَماً دا تبان ورحال شُذَق وقبل لعمرو بن سعيد. الأشدقُ لآنه كان أحد حطباء العرب، وجشع الشدق شدوق

وأشدق، والشَّدقُ سَعةُ الشدف وبقال هو سندق مي كلامه إدا توشع اله وتمينهن وهو مدموم وشذقا الواذي

مشق اء عبد وعره نت دؤشق بد کار صحماً، وَحملُ دُوْشُقُ إِدَا كَانَ صِحْماً وَإِدَا كان سريعاً فهو دمَشْقًا

ق ش ت مهمل

في ش طر أحمله السال.

شقظ ورّوى سلمةً عن العرّاء الشُّقيظ

وفال صَمُّضُمُّ بِن حَرِسَ وَأَيِثُ أَنا هَوَيُوهُ

بشد ب من ماء اشقط وقال أبو العياس: قال ابن الأعرابي في

الشِّقِبط مِثله، وَهي حِرارٌ ص الحرف يُجعَل فيها الماء.

قال أبو منصور إحالُ الشَّوْدَقَة مُعرُّبَّةً ق. الحرؤمانةُ نقعةٌ خيثةُ الرَّائحة تنبتُ وأصلها الشيدق وهي دارسية مي الدُّمن شقة أبو عبد عن العراء قال الثَّقِدُ العَسِ

وللخليفة على خُيرُؤُمدي مُسُور

وقال امر السكيت يقال ما به شقدٌ ولا الذي لا يك ديام وهو الذي يُصيتُ ادامة بالمعتر

وقال اللحياسي: يقال ما لهُ شقدُ ولا مقدّ الشخدان والشقدان حجاثم أي: ما له شيءً وقال الأصمعي أشقلتُ الرجُن إشَّقاداً قال وما فيه شَقَدٌ ولا نَقَدٌ، أي ما ميه إذر طرَدْته؛ وشهد هو شقداً إن دهب وهو Shinish

> وأرثيب ق ش ث العمست ( ) وحوهه إدا غسسرا على وأشهدوسي وصيرت ٤ السبي فيرأ م مناز ق ش ر وقال، الشقدانُ: الحرباءُ وجمعه شقَّدانً

فشير ۽ قبرش ۽ شيرق ۽ رشيق ۽ شيقير ۽ مثلُ الكروال وحمعه كرّوال رقنه مسعملات وقال اللحياني: الشُّقْدُ لُ. الحراس،

قشد . قال اللت الْفَقْدُ : سَحْمُكَ الْقِشْرُ عِي واحده شقد وشقد ديد، والأقشرُ الدي حُمْزيه كان بشرقه وقال دو الرمة 124

تحاورتُ و لعُضمور مي الحُخر لاجيءً قان وحيَّةً فَشراءً، وهي كأنها قدُّ قُشو مع الظِّبُ والشُّقُدانُ تسمو صدورها معصُ سنُحها ومعصُّ لَتُ، والْقُطْرَةُ

وفال أبو حيرةً: يقال للواحد من الخرابيّ ورلفت وألمه وهم معارة شديدة تقشر شقدال. لحصى عن الأرض، ومطرةٌ قاشرةٌ داتُ

قشر، قار والْقِشْرَةُ أيصاً مصدرُ الْقاشي، قال وهجب امرأة روحها فشتهشه والقائدة هو المشدوع بالحزياء فقالت

يمال فشرهم أي شأمهم، والقُشَارَةُ ما إلى قضر شقده كأنّ سبالة

(١) في المطوعة فأهملت موا

ملبوس قشر ولُعِنتِ القاشرَةُ والمقشورةُ

وهي الْمَني تعشرُ عن وجهها بالدُّواءِ لِيصفو

لوبها وهو مثل حديث السامصة

أبو عبيد عن الأصمعين القاشدر الذي

بجيء في الحلبة آحر الحيل وهو

و المتجّمة .

المشكل

وأمشدن

تعلب عن سلمة عن الفراء قال: عامّ اقْدَفُ افْدُرُ، أي: شديدٌ وقال غيره يقال للسنة المحدية قرف "

« مامعتْ عليهم سنة قَدْوركرية ورحلٌ مِفْشَرٌ: إذا كان كثيرَ السؤال مُلحاً. والأقشرُ: الشديد حمرة اللون من

يقال إنه أحمر أقشر، وإذا عرى الرجارُ

من شابه فهو مُقْتَدُ وقال أبو المجم يدكر ساة

يَنقُدن للاهشم مما المنقششر

وهي الحديث: أن مُعاذ بن عصراء باء خُلة واشترى بثممها حمسة أزؤس وأعتقهم ثم قال: إنَّ امرأَ أَتُو قَشْرَتَيْنَ يَلْسَهِمَا عُلَى عِتْق هؤلاءِ لعبين الوأي.

قال أبو عبيد أراد مالقشوت ثوشى والخُلة دات ثوبير، وفشرُ الحيَّة سلُّحُها

شقو: قال الليثُ: الشقرُ والشُّقرةُ مصار الأشقر، والمعل شَقرَ يَشْقُرُ شُقرةً، وهو الأحمر من الدُّواب

شقر

ويقال دم أشقر ، وهو الدي صار علقاً ولم يعلُه غُمَارًا، والأشاقِرُ حَيَّ من اليمنّ من الأرَّد، والسبةُ إليهم أشْقَري، وسو شفرة حيَّ أحرود والسسةُ إليهم شَقريُّ بالفتح، كما بنيس إلى النَّمِر بن قاسط

أبو عبيد عن الأصمعي، الشُّقرُ. شفائدُ العماد واحدة شدة وقال مربة

» وعالا الحبس دماة كالشالم »

قال، وبها سمى الرحلُ شقرَة قال أبو منصور والشُّقَّاري سنَّ أحد له

وَرُ فِهِ خُمْرةً لِيست بناضِعهِ ويقال لُحيَّهِ الجمحم

وقال الليث الشقرة هو السُّنجُرْفُ وهو لشخرنخ وأبشد

« حليه بماءُ لنُـدُر كالشهرات » والمشقر جضن بالمحرين معروف

تعلب عن ابن الأعرابي: الشُّقَرِ · اللهلك، أبو عيد عن الأصمعي: من أمثال العرب في رشرًا ( الرجل إلى أحبه ما يُستراهُ عن عمره أقصيتُ إليه بشقُوري. أي: أحمرتهُ بأمري وأطمعتة على ما أسرة من قيره، وأشد ينعجاء

\* وكثرة الحديث عس شُقُوري \* وأحبرني المداري عن أبي الهيثم أبه قال يروي بيت العحاح شُقوري شقُوري قال. والشُّقورُ: الأمور المهمةُ الواحد شَقْرٌ والشُّقُورُ هي معنى النُّعْتِ، وهو بَثُّ الرجل وفمه فقال أنو ريد. نَتُ فلانًا فلاناً شقورًا

وتفوزة إدا اشتكى إليه الحاجة وروى أبو العاس عن اس الأعرابي قال الشَّفُورُ: الهمُّ المسهرُّ.

وقال ابن دُريد: جاءَ فلانٌ بالشَّمر و لنُم

ردا جوء بالكدب وقال النُّضُرُّ: المشاقِرُ من الرَّمالِ ما العَدةِ وتصوَّت في الأرص وهي أُجَّلَدُ ،لرَّمل

والأشاقرُ جال س مكة والمدية وشلق: قال اللبث: الرُّشْقُ والخَرْق بالرَّمي

مقال: رَشفناهم بالسهام رَشْفاً، وإدا رمر. أهل النصال ما معهم من السهام كله ثم

عادوا فكر شؤط من دلك رشقً. وقال أبه عسد الرُّشقُ الوجُّهُ ما الرُّس

إذا زُموا وْحُها بجميع بيهامهم قالوا رَمَيْمَا رَشْهَا وَرَحَداً، وَأَلْوَشْقُ المَصَدرُ

ويقال رشقت رشقا وقال للبث الرُّشَّقُ والرُّشْقُ لُعنان وهم صوتُ القلم إدا كتب مه، وفي حديث

موسى عليه السلام، قال: «كأس برشو

لقلم في مُسَامِعي حيى جرى على الألواح كُنْـهِ النُّورِيَّة، ويقال للعلام والجارية إذا كاما من الحتمال رشيقٌ ورشيقةٌ، وقد وَشُدَ رَسْاقة أبو حسد ارْشَقْتُ إِن أَخَذَنُ النَّطَر

سرق

وأبشد ٥ ويرُوعيني مُقلُ الشُّوارِ الْمُرْشِي ٥ وقال النبث إشفَّتُ القوم سموي وأرْشَقْتُ أي طمحَتُ سضري مطرَّث. ردار ال شميل يقال للرحل الحميم

العرب رئسل، وبالله زئيقة حميمة Ast yes شرق شمر عن اس شميل فان أبو حثره الشِّرِقُ الأرص الشديدةُ الْحُضْرَةِ الرُّيا تعرف أن تُنتَها يردادُ ماءٌ أو ريّاً وإنما

شَرَقُهَا مِن قِبلِ الماء. أبو العماس عن ابن الأعرابي: السُّربقُ المشتغ بالرعمران

وقال الليث يقال شرق ملالً مرمقه وكدلك غُمِن بريفه ويقال للشيء إدا اشتنت حُمْرُتُه بدم أو

بحوه أو بحس نَوْنِ أحمر قد شرقَ شَرقاً، وقال الأعشى

وتَشْرُقُ مِالْقِولُ الْدِي قِد أَدَّفْتُهُ كما شرقت صعرُ لقنَة من النُّم وصريعُ شرقٌ مدمهِ

وقال فيوه" يقال للنشيّ الذي يرثّ من شدَّة الخصرة شرقٌ كأنه عاصًّ بكثرة مايّه الّدي بحري فيه ومنه قولُ الأعشى نصلُّ رؤضةً

شرَّفَةً فكاد بموت أمو العماس عن امن الأعراس: الشَّرَقُ

الشمسُ مُخَرِّكُ الرَّاء. وقال في تعسير قول السي ﷺ حين دكيا الشَّبِّا فقال ورث م تقير سُها كُندِيَ

ويوان عي ملسير طول اسمي ويؤه عين ويجو الطبئيا هالك الارام تعلى مسائلة كالمشافرة عي ولك الوقت المنتشأ ساخة ثم تكتيك على الحقال من المثانية بعاء مشتب تلك الساحة من النؤم، والوغة الأحر عي شرق السوش شرق السيات موقو عمد حرور بأسده مشئة قدا ما تمي من المسيد معاطي من حياة المشرق من مدين محرب معاطي من حياة

وأما حديث (من مسعود المعذّكُمُ سَتُدَرِكُونَ أَقواماً يَوضُّرُونَ الصلاةُ إلى ضَرِقِ المؤمى) فإن أن غيدٍ صردً فقا، مسمعت مروان المَعرانيُّ يُحدُّث على العمد محدد و أحدث عالى عددًا عددًا عددًا

القبور كأبها أَجَّةً صلك شَرَقُ الموتى. قال أبو عبيد: يَعني أن طلوعها وشَرَقَهَا يسما هو تمك الساعة لِلْسَوْتِي دور الأشار

شرق

الأخيه قال: وقال عيره هي تأسير شرّق المُؤتّى هو أن يُمَشّ الإنسانُ بريقةِ صدد المؤتّ فاراد أمهم كابو يُشأّلونَ الحمدة ولمُ يُنقّ من النَّهَار إلا مفقر ما تقرّ من مصّى هذا

الدي قد شوق بريقو وقال الله السكيت الشرق: الشمش، والشَّرَقُ بَشَكِين الراء المكان الذي تشرقً هي الشَّمْسُ بعال: آليك كل يوم طفق شَرَّلًا

ريدك طلع الشرق والشرق ولا يقال عاب دخرق ولا الشرق فال والمشرق موقعها من الشناء حلى الارض بعد طبوعها ودفيق إلى زوالق، وأما القبط علا شرعه به

ريعات اقْمُدْ فِي الشَّرْقِ أَي فِي الشَّمْس وفي لَشَّرَقَةِ الشَّمْرَةِ وَاسْتَشْرَقَةٍ، ويقالُ شَرِّقَت الشَّمْسِ نَشْرُقَ شُرُوقاً إِن طَلَعتْ وأشَرِّقَت إشراقاً إِذَا أصاءت على وجه الأرض

ريفال. أشوقت الأوض إشراقاً، إدا أنارت بإشراق ضح الشمس عليها.

رقال الأصمعي: شَرِق النَّمُ بجسده فهو بشَرْق شَرَقاً، وذلك إذا ما نَشِت وكذلك

بالشيء يُشُتُ فيه ويحتبط

أى نشت

مستديرٌ.

قال: وإذا اختَلطتْ كُدورةً بالشمس، ثمّ

قلتُ شَرِقتْ حار دلك كما يَشرق لشيءُ

ويفال شرق الرُّجل بشرّق شرقاً: إدا ما

دحلَ الماءَ حلَّقه فشرق، ومعمى شرق

ومي حديث على أن السرَّ ﷺ مهِّي أن

قال أبو عبيد. قال الأصمعيُّ: الشُّرُّقاءُ في

الغَمُّم المشفوقةُ الأُدُن باثنين كأنه زَّمَّةً،

والنَّحْرِقَ، كَانْ يَكُونَ مِنْ الْأَدُانِ تُنْسَبُ

ويعَالَ. شَرَق أَدنَها يَشْرِقُها شَرْقاً أَيَ

ولهي حديث علي: ﴿لا خُمْعَةَ ولا تَشْرِيق

قال أبو عبيد. قال الأصمعيُّ التُّشْرِيق

ضلاةً العيد، وإنم أحد من شروق

قال وأتحلوبي شُعُنهُ أنَّ سماك تن حرَّب

قال له مي يوم عِيدٍ ادمتُ سا إلى

ومالحقناما يتا المحشرات ضنادعها

مي يسوم ذبُّح وتَسْشَريتِ وسَنْحَسَادٍ

وِلاَّ في وعشرِ جامعه

الشمس لأنَّ دلك وَقتُها

الْمُشَرَّق يعنى المُصلَّى

ومى دلك يقولُ الأحطل

يُصَافِّي بِشَرْقه، أو خَرْقه، أو حَدْعاءَ

شرقي

قال أمو عميد وأمَّا قولهم أيَّام التَّشريق

يقال سُمِّيتُ مدلك الأمهم كانوا يُشَرُّقُون

ويقال: سُمِّيتُ بِلَلِكَ لأَمها كلُّها أيامُ

التَّشريق لصلاةِ يوم النَّحُر فصارت هذه

قال وكان أبو حسمة بدهث بالتشريق إلى

التُّكيو أَراد أَدْبُرُ الشَّلْوَاتِ وهذا كلام لم

يَجِد أحداً يُجِيرُ أن يُوضَعَ النَّشريلُ مُوسع

يَقَانِهِ الأصمعيُّ: تَشْرِينُ اللَّحم تقطيمُه

وقال فيره: مِشْرِيق الباب: الشُّقُّ الدي يقع فيه ضوء الشمس إدا شرَقتْ

وهي الحديث. ﴿ أَنَّ طَائِراً يِثَالَ لَهُ القَرَقْفُيُّهُ

يَقَم حلى مِشْرِبق باب مَن لا يُخَارِ على

أَهْلُه، ولو رأى الرِّحال بدخلون عنها ما

وقال الله حال وعبا ﴿ إِن شَخَرُو الْمُرْكَةِ

قال أبد اسحاق: أكُنْ التمسد أنَّ هذه

الشحرة لست ممًّا تَطلُعُ علما الشمسُ في

وقت شُروقها فقط، أو في وقت عروبه، عقط ولكنها شرقيةً غربيةً، أي تصيئها

الشمس بالعدةِ والعشيُّ، فهو أنضرُ لها

رَبُونُو لَا شَرَفِيُّةِ رَلَا عَرَبُيْغِ﴾ [المور ٢٥]

فإد فيه قوليُن

قيها لُحومَ الأضاحِي

الأيامُ تماً ليوم النَّحْر

قال: وهذا أُغْجَتُ الفُّولينِ إِلَّى،

الْتِكْمِير، وَلَمْ يَدْهَب إِنَّهُ عَبْرُهُ.

وتقديده

عدُ ا

شوق	الرق ٢٥٣
كما بقال. سِرِّ كاتِم أي ذُو كِتْمان، وماءً	وأُجُوَّهُ لزَّيْتُونِها وزيتها.
دافقُ أي ذُو دَقَقِ	ونحوّ ذلك قال العرَّاءُ
والشمسُّ تسمَّى شارقاً، يقال: إنَّى لآثيه	وقال الحَسنُ: تأويلُ قوله: ﴿ لَا ضَرَيْتُو رَلَا
كسَّما دَرَّ شارِقٌ أي: كلما طَلَعَتِ الشَّمس.	عَرْبِيَّرُ﴾ أنها ليستُ مِن شجر النَّنيا، وهي
أبو عبيد عن أبي عمرو: الشَّرقُ: اللَّهُم	من شجر الجنّة.
الأحمَرُ الذي لا دَسَمَ فيه.	وقىول، جملَ وعمزَ ﴿ وَأَشْرَقِتِ الْأَرْضُ بِنُورِ
وقال شجر: أنشَّذَني أعراميُّ وكنَّمُه ابنُّ	رَبُّهُ ﴾ السرسر ١٩٠]، أي: أصاءت
الأعريق	وأمارت.
الشفيعي يد أرثت الشدخان	وأحبرس الصدريُّ أنَّ أبا الهيِّشم أفادَه في
وأبشري بالنشرب والبهوال	قۇن اس حلّزة
أبرضرية بسن شرق شباجهان	وت فسارق الشنب قدة ود ج
أو تسوجي حاليع خيرثهان	مَنْ مُسعِمدةً لسكيلٌ مسوم لِسوّاء
قال: والشرقُ بين الحدَّأةِ والشاهبن ولوثه	
النوة	
أبو العباس عن ابن الأعرابي أمسخ	الذي يَلِي المَشرِق، فقال: شارق:
النَّحُلُّ وأَشْرُق وأرهى إذَا لَوْنَ بُسْرُهِ.	والشمس تشرق فبه فهو مفعول جَعَله
وقال: الشرق: الصَّودُ، والشُّرقُ:	Show
الغرقى	
نلت: الغَرَق أن يدخل الماء الأمع حتى	هدا شَارِق الْجَمَل وشَرْقَبُّه، وهذا غارتُ
متدى مدده، والشَّرَق دحول الماء	
لحلق حتى يعص مه، وقد غَرِق وشَرِق	وقال العجَّاج
ِ لَشَّرُقُ الشَّمْسُ	
روى عمرو عن أبه الشُّرُق. الشَّمسُ	
متح اشين، والشُّرْق الضُّوءُ الدي يدحلُ	المشرقية

من شُق لباب،

ويقال ندلك الموضع المِشْرِيق،

قال أبو منصور وإنما حار أن يجعلُه شارِقاً لآنه جعله دا شَرْقِ أي د، مُشْرِق،

والشُّرُق. الغلمانُ لرُّوقَةُ

وقول أهل العراق في المداء على الناقِلُّم. شرق العداة ظريّ قاد ابن الأساري معناه فطع لغلاة، أي ما قُطع بالعداة

بقال شرقت الثمرة قطعتها

وقال أبو ديد. تُكرةُ الصَّلاة سُرِّق الموتي أي. حين تصفَّرُ الشمسُ وفعلت دلك بشرق الموتى ومعلته شرق الموني، أي م دلك الوقت

قوش: قال الليث؛ القرشُ الجمعُ من ها شَها وها مُن يُصمُّ بعصُهُ إلى نعص فال وسميت ديش قُريشُ عَرَّشِها أي

لتحمعها إلى مكَّة من حواليها حين عُلت عليها قُصنَى بنُ كلاب وفان عيره سميت قُريشٌ قُرنتُ لأمهم

كابوه أهل تجارة. ولم يكونوا أصحاب زرع أو ضرع، والقَرْشُ. لكنت بِفَانَ هُو يَفُرشُ لَعِيالُه، وَنَفْتُرشُ، أَي

..... وقال اللحياس إل علاماً يتقرَّشُ معيد، ويُتْرَقُّحُ أي يكستُ ويطنتُ ويقال قرش

علانًا شبئاً نَفْرِشُهُ فَرُشَاً إِذَا أَحَدُهُ، وتَعَرَّشَ الشيءَ تَقَرُّشاً بِدا أحد، أولاً عأولاً

على بعض

ويقال اقترنب الرماح إدا وفع بعصه

ريمال أقرش ملادٌ معلادٍ إذا سعى به 1+ pur 0 00 1 ونقال ما الحرشتُ به أي ما وَشيتُ به ويقال قَرَّشتُ مهدا المعمى، والْمُقْرُشُ لمحاش

قرش

ويقان أقَرْشتِ الشَّجةُ فهي مُقْرشةٌ إذا صذعت لعطم ولم تهشم وتمال اس الأعرامي روي عن اس عماس أمه قال قريشٌ دانةٌ تسكنُ المحرّ تأكلُ دوات الحر، وأشد هو أو عبر، يدكرها.

وأمرسل هي النبي تسكن البّخد عرَّ بِهَا شُجِيَّتْ قريشٌ قريشًا كاكرال المكث والشبيب ولا الله المساحين ويث والمسة إلى قربش قرشئ ويحوز للشاعر رد ضطر أن يقول قريشي ويقال قد اقترُشت الرمائح إدا طعموا مها فصك بعصها بعصاً

وقال القطام! أحوارش بالراساح كنأه فبيهم شواطن يسترغن بها البيراف

أبو صيد: التقريش: التحريش وفال اس جلَّرة أينها النباطق النمقرِّش مسًا

صند عمرو وقبل لماك مغاء عبرًا. عن أنه قال: القرواشُ والحصرُ

والشُّولَقِينُّ الواعلِ السُّلَمِيلِئُ

وقش قال الليث الرَّقْشُ لِولُ فيه كدرةً وسوادٌ وبحوهما كلون الأفعر الأدش، وكلون الجندب الأرقش انعهر، وبحرة دلك كدلك ورمما كانت الشَّقْدُعةُ رَقْدًا،

وأشد أبو عيد يصف شفشقة رفشاء تنشخ اللعام المديد

ذوَّمَ فيسيمها رزَّهُ وأرعما والترقيش. الكتابة، ولهد، البيت سمي الْمرقِّشُ مرقشاً بقوله في قصيدة له

السعادُ فسعسر والسرُّسسومُ كسمسا رّ تُسنُ من طبهر الأديم فسلب

هال الليث والتُرقيشُ أمصاً الشطير هي

الصحك، والمعاتبة، وأشد

» عاول قد أولعتِ بالترقيش » وقال عيره الترقيشُ؛ تحسدُ الكلام

وترويقة، وترقُّشتِ المرأةُ إِذا تربيب

وقال الجمدي.

ملا تحسيي جري الرِّهانِ ترقشاً وزيطأ وإعطاء الحقيس مجللا وحي من ربيعة يقال لهم يدُّو رَقَاشِ اسمُّ

امرأة تكسرُ الشينُ دي موصع الرقع والنصب والحمص بثل حدام وقطأم

تُعلبٌ عن ابن الأعرابي. الرّقشُ. الحطُّ

الحسن ورُقاش اسبرُ امرأة مه

شقل: قال الليث الشائرل حسلة قلاً دراعيس في رأسها رُحُّ مكون مع الزُّراع بالتصرة يحعل أحتهم فبها رأس الحبي ثهم يَرْزُها في الأرض ويتَصَبَّقُها حتى بمدور الحبل واشتقوا منها اسمأ للدُّكُو، يمال شقتها مشاقوله

في ش ل شقل ـ شلق ـ قلش ا [مستعملة].

شلق

تعلب عن اس الأعرابي قال: الشُّقُولُ. الورد، يقال: اشْقُلْ لِي هذا الدينار أي رِيُّهُ، قال: وشَوْقَلَ الرَّجل إذا تُزرُّل جلماً وَوَكُلِراً، وشَوْقُلَ إِذَا عَبُّرَ ديسار، تعييهراً

الحلاوة بأعه ربيعة، والعرسُ تسميه الرُّسُ من أرحان وقال أنو عمرو يقال للواعل السوالمين وقال الليث الشِّلْقُ، شيءٌ على جِلفة السمكة صعير له رجلان عبد دَّبُّه كرحل

شقق قاد النب ، لشُوْلَقِيُّ الذي يسم

الصعدع ولا يدادٍ له، يكون في أنهار السصرة وليس في حدُّ العربية، قال" والشُّلُقُ أيصاً من كلامهم من الصرب والنصع وليس نعربي محص تُعلبُ عن اس الأعرابي قال الشُّدُقُ

الأنكليسُ من السمك، وهو الجرِّئُ عمرو عن أبيه قال الشَّلقَةُ ،لاَّ صِهُ،

والشُّلْقَاءُ. ولنُّكُينِ بورن ولجرياء. وقال الرا الأعرابي أيضاً الشِّنْقُ: صربّ من سمك النحر .

قلش: قال الليث: الأقْلَشُ اسم أعجميٌّ وهو دحماً لأنه نسر في كلام لعرب شيئ معد لام في كلمة عربية محصة، والشيات كلها في كلام العرب قبل للأَّمات

ق شي ن بقش د نشق د شبق د شقل مستعملة

شقش. قال اللبث، النَّقَش معل النَّفَّاش والنَّمَاشَةُ حرفته: نَقَشَ يَنْفُشُ، والنَّفْشُ سَمُكَ شيئاً بالمقاش وهو كالسش سواء ويقال للمنقاش مبتاش وفي حديث النسي ﷺ: قمر نُوقش في

الحساب عُسَّة. عال أبو صيد · المناقشةُ الاستقصاءُ عي الحساب حتى لا يترك صه شيءً، ومنه قول الباس التَقشَّتُ مه جميع حقى وقال اس حلوة

أَوْ نَفْشُتُمُ وَلَنْفُشُ يَجَشَّنُهُ الْغُو

مُ ومب المسحاحُ والإسراءُ بقول: لو كانت سما وبيكم محالة

عوقنم الصّحة والنواءة قال: ولا أحسب نقش الشُّوكة من الرحُّل إلا من هذا، وهو استحراجها حتى لا يترك في الجدد مها شيءٌ. قال الشاعر

لا تَنْفُنْدُ سِخًا صِيرِكُ سُوكَةً عتقي مرحلت رجل من قد شاكها الناء أقسمت مقام عن، يقول. لا تَنْقُشَرُ ص رحّل غيرك شوكاً وتجعله مى رجُلك، قال: قانمة سمِّيّ المنقاشُ منقاشاً لأمه يُنْفَشُ مه أي يُستحرج مه الشوك

نقش

وقال المنت الاستاش أو تشتمش على عَشِّكَ أَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَل اللَّهُ مُ عَلِيه، وأنشد لرجن تُذِب لعمل عدى درس يقال له صدامٌ. وما اتخدتُ صِداماً لممكوث بها

وما الْتَقَلَّمُ لَا لِلوَصرُابُ قال والوصرَّاب العمالاتُ بالنُّرْبة، وقوله وما المشتلك: أي: ما احترثك، يقال للرحل: إذا تحبُّر لنفسه شيئاً جاد ما النفشه لعبه

ومي الحديث: داستوصوا بالجعْزَى حيراً وإنه مالٌ رقيقٌ وانْقُشُوا له عَظَنَهُ، ومعنى غُش العَصَ تقيةُ مرابضها مما يؤذيها من حجارة أو شوك أو غيره وأحبرس المنذري عن أبي الهيشم، أبه

قار النَّفْشُ الأثرُ في الأرض قاد ، كتبت عن أعداني الدهب الرماد

حتى ما ترى له مقشاً، أي أثراً مي

ابو عبد عن أبي عمرو إد، صُرب العدقُ شوكة وأرهب فدلك المُنْقُوشُ، والفعل

وقال ابن المرح سمعت العبوى يقول

707

المُنَقِّشَةُ والمُنَقِّبة من الشَّحاح ،لتي تَـقَرُ متهه الحطام تعلب عن ابن الأعرابي قال أبقش إد

أدام نقش حاربته وأنقش إدا استقصى على غريمه ويقال للمتقاش، الستّاث و.لمتاح

شنق قال الليث الشُّنُّ، طول الرأس كأسه يُندُ صُعماً، وأشد كأمها كسناءُ تُسْرُو مِن الشُّسَقُ »

ويقال للمرس الطوين شناق ومشوق وأشد

سنفقة بالسال الحدد فتسمي

حاظى النصيع كمثل الحدّع مشبوق وإد. شددت رأس دائة إلى أعسى شحره ار

فرتمع فلت شدقت رأسها، وشفات ، شيق المشاق العامر إلى كو شيء

ه أنشد

ە يا سُ نقلب ئىبىق سىساق ، وهي حليث ابن عباس أنه ياتُ عبدُ حالته ميمونة فقام البئ ﷺ من الليل فحلُّ

شباق المرية قال أبو عبيد قال أبو عبيده شدقي

القربة هو الحبط أو النَّبُّ الذي تُعنَّق به القربه على الوند، بقال سه أَشْتَقْتُها اشدفأ ادا عنفتها

قال أن عبدو وقال الأصمع : شَنْتُكُ الباقة الشُّهُم ا كُفِيُّها د مامها

قلت: وقبل في الشباق إنه الخيط الدي

والحليث يدل على هداء لأن العصام

لدى تعنق به القربة لا يحد ، ايما يحا الوكاء ليصطت الماء، فالشِّناق هو

الوكاء، وإسما حلَّه السي ﷺ، لمَّا قام من

الليل لتعلق من ماء تلك الفرية

بوكّى مه هم القِربة أو المزادة

شنق

وقال أبو زيد: شبغتُ البافةُ بعير ألف ودك حديث طلحة آمه أنشد قصيدة وهو

ولك بعيراً فما زال شائقاً رأسة حشى ئىت يە.

اس الأعرابي رجلٌ ششٌّ مُغَنُّقُ القلب وأشد للأحطل

وقد أقولُ لِلَّوْرِ حَلَّ تَـرَى طَعُساً يحدو مهل جداري مشمل شيبي أبو عبيد عن الكسائي لحم مُشَالِق، أي

مَفَظَّمُ مَأْحُودٌ مِن أَشْنَاقِ الدِّيَّةِ وفي حديث أحرَ لوائل س حُجر. أن السي ﷺ كتت له كتاباً بيه. ولا جُلاطً

ولا ورَاطَ ولا شِئاقُ.

قال أب عبيدة قوله: لا شباق مارً الشُّنيُّ ما سِي المريصتين، وهو ما زادُ موا

الإبل على الخمس إلى العشر، وما راة على العَشْرِ إلى خُمْسُ عشرةً، يقول: لا بؤخدُ من دلك شيءً، وكذلك جميعً الأشناق

وقال الأخطل يمدح رجلاً

فَرْمٌ نُعَدِّنُ أَسْسَاقُ الدِّياتِ سِهِ إذا المدؤون أمرات صوقة حملا

قال أبو سعيد الصرير قوله الشُّنَق ما بين الخمس إلى العشر مُحالً، إما هو إلى يُسْع وإذا بلع العشرُ فعيها شادو، وكذلك ُقوله: ما بين العشر إلى خمسَ عشرة كان حَقَّهُ أن يغولَ إلى أربعَ عشية لأنها إدا بلعت خمش هشرة مفيها ثلاق من العسم

قلت أنا · جعل أبو عبيد (إلى) في قوله إلى العشرة، وإلى خمس عشرة التهاة عاية عبر داحل مي الشُّنق كقول الله ﴿ ﴿ لَمُ الَّهِ الْمُوالِّدُ الَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ اللِّيَامْ إِلَّ الَّذِيُّ ﴾ [البقرة ١٨٧] والليلُ غير داحل في الصنام، فجعل ما يين العشر إلى خمسَ عشرةً شَنقاً، وهي أربعة، وهدا عد المحويين جاثر صحيح، والله أعلم

قال أبو صعيد: وإنما سُمِّينَ الشُّنُّقُ شبقاً لأمه لم يؤخد منه شيءٌ وأُشْمَقَ إلى ما يلبه مما أحد منه

قال ومعنى قوله لا شِماقَ أي: لا نَشْقُ الرجلُ غَمَّمُهُ أَو إملهُ لِني غَمَّم عيره ليُتُنطر صر نمسه ما يحث عليه من الصَّدَقَة ،

ودلك أن يكونَ لكُلِّ واحدِ منهما أربعونُ شاةً محتُ عليها شاتانٍ فإنْ أَشْنَقَ أَحَدُهُما غَـَــبه إلى غنم الآخر فوجدها المُضَدَّقُ في نده أحدُ مها شاةً

شنق

قال· وقولهُ: لا شِئاقَ، أي· لا تُشابقوا فتجمَّعُوا بينَ مُتَفرِّقٍ، قال <sup>ا</sup> وهو مثل قولهِ

لا خلاط قال أبو سعيد وللعرب ألفاظ في هدا

الباب لم يَعْرِفُها.

أبو عبيد: يقولونَ: إدا وجتُ على الرجل شاةً عي حسن من الإمل قد أنشق الرحل، أى عد وخَبْ عليه شيقٌ فلا برالُ مُشبقاً الى أد سلم إليه حمية وعشرين، فكن شيرةِ مؤذِّدةِ فيها فهي أشْتَقُ، أربعٌ من العم في عشرين إلى أربع وعشرين، فإذا بتعت حمساً وعشرين فقيها الله محاص، وقد رالت أسماءُ الأشباقي، وقال الذي يجب عديه اللهُ مُحاص مُعَقِّل، أي مُؤدِّ للمِقَالَ، وإِدا بلعت إبلهُ ستُّ وثلاثمن إلى حمس واربعينَ فقدٌ أَقْرَصَ أي: وجتُ ور إيد قريصةً

وأحبرتي الممدري عن ثعلب عن سلمةً عن العراء. أن الكسائي ذكرُ عن يعض العرب أن الشُّنَقُ ما بلغ خمساً إلى خمس وعشرين. قال والشُّنُّقُ ما لَم تجتْ فيه القريصةُ، يُريدُ م بينَ خمس إلى خمس وعشرر أرباعاً حمش وعشرون ابنة محاص وخمس وعشرون اسة للثون وحمس وعشاول حقة وحمس وعشاون خدعة، وهي أئساقٌ آيْصاً كما وصفيا، والأحطارُ عَى طَولُه (تُعلَقُ أَشْناقُ الدِّيات به) هذه الأشاقى، مَدَحَ رئيساً تُحَمَّلُ الدَّباتِ وأَدِّى

أشدقها ليتضلخ بين العشائر ويحقن عال الأصمعي، الشَّيْقُ ما دُونَ الدُّيةِ، par hiary بقول: فهذه الأشباقُ عليه مثرُ العلائق

شىق

على التجير لا يكترث مها، وإدا أمرَّتْ البئول فوقة حملها، وأمرَّتْ قُدَّتْ فوقة ياراد أي محل وَعَالَ البيد: أَسْنَاقُ الدِّياتِ مائةٌ من الإمل

وهي ديةٌ كاملة قال: وإد كانتُ معها دماتُ جراحات

مهى أشاقُ، شمّيتْ أشاقاً لِنعَلَقها بالدُّبة

وقال عبر اللبث في قول الكميت مقره به لشبيل الأسمس النِّسَةُ شَفَانِ، النِّسَةُ الأسعل، والنُّسَةِ الأعلى، بالشبق الأسعار شاةً تبحث من حَمَّس من الإمل، والنُّسنُ الأعنى املةً مُحَاص من الإمل تجب في خَمُس

وعشرين من الإمل

وروى شمر عن ابن الأعرابي في قوله « مَوْمٌ تُمَلِّنُ أَشْنَاقُ النَّبَاتِ به « قال، يقول بحتمل الدِّياتِ وافيةً كاملةً

قال والشِّنقُ في النَّيابِ أن يربد الإسَّ على المائه حمية أوسيّة قال، وكان الرجلُ من العرب إذا حمير حمانةً راد أصحانهُ لبقطمُ ألستهم واليُسَ

إلى الوفاء قال. والأشماقُ. الأروشُ، أرْشُ السِّن، وأرش الموصحة والعين القائمة والبد الشَّلاهِ، لا برالُ يفالُ له أَرْضٌ حتى يكوكَ بكما دية كاملة وقال الكمست

كان السديات إدا عُلَقَات منوسات لللل لأسعر وهو ما كان دورٌ اللَّية من المعاقس

وهال عبر ابن الأهرابيُّ في قول الأحطل « قومٌ تُعَلَّقُ أَشْمَاقُ النَّياتِ مِهِ « إنَّ أَسْبَاقِ الدِّيَّةِ أَصِيافُهَا ، قِدِيةِ الحطأ المحض مائةً من الإبل تحملها العاقلةً أحماساً، عشرون بية محاص وعشروب اسة لنُوب وعشرون اس لنُون وعَشرونَ حقَّةً وهشرونَ خَذَعةً فكلُّ صَنْفٍ منهَا شَنَقً، وهدا قولُ الشافعيُّ في تابعيه من أمن

الحجار وأما أهل الكوفة فينهم يُقشِّمون

وقبال حبوون الشَّنُّقُ الأعلى عشروب جَدَعةً، ولكنِّ مَقالُ، لأمها كلهَا السُّقُّ، وأراد الكميتُ أن هذا الرجلَ يَسْتحتُ الحمالات وإعطاء التبات هكأنة إدا غَرِم دباتٍ كثيرةً تحمّلُ عشرين معبراً بماتٍ مخاص لاستخفايه إياها

وقال ابن شميل. ناقةً شِياقٌ وجملٌ شِياقٌ ورحلُ شِماق لا يُتنَّى ولا يجمعُ

وروي عمه نافةً شِماقٌ أي طويلةً سَطَعاءُ وجَمَلُ شَمَاقٌ طَويلٌ مِي دِفْهَ ومثلُهُ ماقةٌ ىباف وحمل نيات لا يُنمى ولا بجمعُ

أبو صيد عن الأموي يقال لِلْمجير الذي

يُفظُمُ وبُعملُ بالرِّئب مُشنَّق وقال ابن الأعرابي. إد قُطَّمَ العجبيُّ تُحتالِ

قبل أن يُستظ فهو العَرَزْدَقُ والمشتَّقُ ----قال: وقال رجل من العوب، بيًّا مَنْ بُشْنِقُ أي: بُعطِي الأشْاقُ وَهي ما سِن

العريصتين من الإبن، فإذا كانت من النقر فهمَي الأوفاصُ، ويُكون يُشتنُّ يُعطي الشُّنُقُ وهي الْجِبالُ واحنُها شِماتٌ، ويكون بمَعْنِي يُعْطِي الشُّنِّقُ وهُو لأَرْشُ

ثعلب عن ابن الأعراسي أشلق الرجنُ إد أحد الشُمَّقُ وهو الأرْشُ قال: وحائد رجلٌ قَصَّاراً مِن حَرَق إلى

شُرِيح فقال شُريحٌ خُدْ منه الشِّنقُ أي: أرْشُ الحرق في الثوب.

نشق قال النث النَّشَقُ صَبُّ سعوط في الأبعاء والشقَّلُهُ تُطلعة تُخرِقة، وهو رُدُوْكِهِ مِن أَعَهُ لِيُدْحِلُ رَبْحُهَا خَيَاشِيمَهُ قال والشقَّلُه النَّواء في الَّهِ أي ضبيتُه

بشق

فيه فال ويقال هذه ربحٌ مكروهَة السُّقيّ

يعنى الشم وقال رُؤيةُ خراً من الخردل مُكُروه النُّشقُ •

أبو عبد عن أبي زيد: نَبْقُتُ مِن الرجل ربحاً طيَّةَ الشُّنُّ سُلَقاً وسَيْبُ مِنهِ النُّلِيُّ مُنْهُ وَمِنْهُ

ابن السكيب التُشُوقُ سعوطُ بحعلُ مي احمحرين، تقون أشقُّتُه إشاقاً وفاد الميث الشوق اسم لكل دورو

فال واشتأشلت لربح إذا شعائلها

والمدوصيء يُسْتَنظِقُ إذا أبلع الماء حياشيمه ومى الحديث أن السي 瓣 كان يَسْتُشْقُ

ثلاثاً ومي كن مَرَّةٍ يُشتيرُ . وقال اللحياس تَئِتَ الصيدُ في حُبُلُو

وَسُقَ وَعَلِقَ وَارْتَبِقَ، كُلُّ ذَلكُ بِمعى وأحد

وقال ابن الأعرابي يقال: لِحَلق الرّبق نُشَقِّ واحدها بُشْهَةٌ وقد أنشقتهُ في الحبل وأشثه، وأشد شعق قال العيث الشَّمَقُ الرَّدِيءُ مِن الأشياء وقُدْما بُخمع، وقد أشْفَقُ لَعطاء، وشْمُّنَ النُّوْتُ أي جملةُ هي النَّسِج شَفَقاً، والشُّمَقُ: الْحُوف، تقولُ: أَنَا مُشْمِقٌ عليث أي. حائق وأما مُشْفِقٌ من هذا الأمر أي خائنًا، والشُّفَقُ أبضاً الشُّغَفُّةُ وهو أن يكورُ الناصِحُ من بلوع تُضحه حالماً على المصوح، تقول المفقَّتُ عليه إن

شقق

بَالَهُ مُكْرُومٌ، وَالنَّهْنِينُ: النَّاصِحُ المعريصُ على صلاح المصوح. وَكُمَالُ الله عَــز وجــلِّ: ﴿ إِنَّا سَنَّكُمَّا فَكُ إِنَّ أَمْلِنَا أَشْعِنْمُ [العدر: ٢٦].

دل ليت إنا كُنَّا مِن أَمْلِنا حَالِمِينِ لَهِمَا البوم، وقال حلَّ وعزَّ: ﴿ فَلَا أَلْمُهُمْ بَالنَّمْقِ [17 ·3umyi] (@)

قال الشعقُ الْحُمْرَه التي من المغرب ص الشَّمْس، قال وكان بعض المُفهَّاء يقول الشقيل أساصُ لأن الْحُمرة تدهتُ إد أصحت وإنما النُّفقُ البياصُ الدي إد دهب صنَّيتَ الْجِشاء الأحرة والله أعلمُ بصورت دلك

قال الفراة وشيغت العرب بقول عليه نُوتٌ مصبوعٌ كأنه الشُّفَقُ، وكان أحمر

صد شاهدُ للخُمْرة وقال عيره شهلتُ من لأمر شَفْفةً يعني المعلقة واشد

وقال آخر يُهْجُو قَوْماً. مسانس أرام كاد الحميد

الخف ضاب أمشقتُ من الحياقا قَالَ: وأَنشُوا الْصِائِدُ إِذَا مَا قَدْ اللَّهِ عَالَا عَالَا عَالَا عَالَا عَالَا عَالَا عَالَا ع بعيل الغزال في الكصيضة، ويقول الصائدُ لشريكه: لِي النَّدةَي وبد عَلاقي، وانشافي ما وفعت الشَّعةُ مي الحلِّق وهي الشَّرْبَةُ، والعلاقي ما تَعلنَ بالرجَّلِ

شقن أبو عبيد عن الكسائي: قلبل شَقْيُ وَوَثُمُّ وهِي الشَّقُونَةُ وَالْوَثُوحَةُ وَقَدْ فَلَّتْ عصة وشفت، واشعنها وارتحها

وقال الليث: الشَّقْنُ: القليلُ

ق ش ف قعش ۔ شفق ۔ شقب ۔ فشق ۔ قشب

قشف: قال الليث: القُشعُ: قَدُ الحلِّد،

رجل مُنْفَشِّف لا يتعاهدُ العسارُ والبطاعة مهو قشت وقال غيره: القُشفُ: رثاثةُ الهيئة وسوءً

الحال وحفوف الشرة وضيق العيش، وإن كان مع ذلك بُعلهُرُ نفسه بالماء، والاعتسال

أبو عبيد عن الأصمعي أصابهم من العبش صفف ولحفق وقشف وشطف كو هدا من شِدَّه أَعَيْش

. .

سيسي دُو مُنحافَظةِ بِقَـوْسي إد شيقتُ علَى الرزَّقِ الْعمالُ عددٍ عن أبيه الثَّقُلُ التوب لمصوح

عمرو عن أبيه الشفل التوب لمصبوع بالْحُمرةِ القبيعة، والشّعقُ الْحُمْرَةُ في

وفي فتوادر الأعراب؛ تقول: أن في أشاق من هذا الأمر أي عزاجٍ مه ومثلُه أن في عروض منه وفي أعراض

سه، أي: في تواج شقف: أهمنه البيث، وقال عمرو عن أسه

لشَّقَتُ الْحَرِثُ المَكَثَّرُ فَشْقَ · قَالَ اللِّيثُ \* الْمُثَنَّ: الْمُنَاعِثَةُ

وقال رؤية المنظر من الحرص المشار

له قباب واستُسَّلُ مِن الْحَرَضِ الْعَشَقُ هِ وقال عبره الْعَشَقُ شِيَّةُ الْحَرْضِ وقال الليث: معناه أنه يُتَاعِث الْوَرْدُ لَئِلاً

یعش له الصیاد وروی حمرو عن أبیه قال الْمُشَقّ تــعُدْ ما بین انفرنین وتــاعُدُ ما بین انفراستن

قال: والْمَشْقُ المدوُ والهِرْتُ وقال أبو حاتم في «كشاب السقرة من قُرُون النِقر مُشِقٌ وهو الذي مُشْقَ ما مين

قُرْبُهِ أي تاعد قفش قال النيث العفش ساكن لعاء شــرُنَّ مِن الأكــل فــي شــنَّةٍ، قــال

حاصةً، يمال للملكنوت ومحوها من سائر لُحلَق إذا النُحجر وضمهً إليه جراميرةً وقو ثلثةً قد التحقق وأشد • كالممكنوت لُمَشتَّة في لجخر •

det.

ع كائعيكموت فَعَشْتُ في لجخر ه
 ويروى ، أَفَشْشْتْ

والْقَفْشُ لا يُسْتمل إلا من امتِعَال

وقال أبو حاتم العَمْشُ في لُحنَّ سرعة للمان ما في النَّسَرُع، وكندك الْمُهَمُّرُ والْمَشْقُ

وقبال عبيرة وقبع فبلانٌ في البرَّفيّين و لَقَمْش، فالرُّفِشُ أكلُّ الطعام خَرُفاً واقفَشُ كثرة لكنح

يتال للمخرف الرَّقْش، ومجلف السفية يُتانِأُنُّهُ الرَّقْش، ويقان لمرْحل يُمرّ معد الذَّانَ، أو يستمني بعد العقر: من الرَّقْس إلى العرش، أي: قعد عنى العرش بعد صربه بالرَّش وخَماً

صریه بالزئش فلاحاً تملب عن امن الأعرابي فال الفَّمْشُ مُنْدُل، وصد حَرُّ عِيسى أمه لم يُخَلِّفُ إلا تَفْشَيْنِ وَمِحْدَدِه، قلت أَنْفَشُ بمعنى الْحَدُّ دَحِرُ مُعَوِّبُ الْحَدُّ دَحِرُ مُعَوِّبُ

وهو المقطوع اندي يحكم عمله، وأصله بالدرسية كتبح فعرب

عمرو عن أبه قال القَمَّشُ الدُّغُارولِ مِي النَّصُوصِ

## ق ش ب

قشب ـ شقب ـ شبق ـ [بشق]. قبشب في الحديث اأن رجلاً يم على حسر حبشم فيقول يا رث فشيي يحها معماء سشي ريحه، وكلُّ مشموم قشِيتُ ومُفشَّتُ

ومال اللبث المشت حيطً الشدّ مالععام، والقشُّ اسمَّ بلسُّم، وكملك كلُّ شيء تُحلطُ به شيءٌ يفسده، وتقول تشنثه وأبشد

« نزو شه نسته « وقال البابعة

\* هراساً به يُعْدى جرشى وتُقْتُ \* أبو عبيد عن أبي عمرو النِشْتُ البيشُ

والحميم أقشابٌ وقد قشَّت له إدا سقاه. وقال الأموى: رجل قشت نحشت لا حيـ

شمو عن امن الأعواس. النَّفشيبُ خَنْظُ السمُّ، وإمىلاحةُ حتى يُمجعُ في المُدَّد وتغيل

وقال عبره. يُخلُطُ للسُّرِ في اللَّحم حتى

وروى عن عمو أنه وحدّ من شعاوية .تحه طيب وهو مُحْرِمٌ فقال من قش، أرادَ أنَّ

ريحَ الطيتَ عَلَى هذه الحال قُشْتُ كما أن ريح النَّم قَمْتُ

ويقال. مَا أَقْمُتَ بِيتهم أَى مَا أَتُّدرَ مَا

ويقال: فَشَّنَا فِلانَّ أَيْ رَمَانًا بَأَمْرٍ لَمَ يكن بساء وانشد

حوله من العائط، والقُشُّتُ من الكلام

117

قشب

فشنب بمعال لست بارك

كب تُقِبُّتُ ماءَ الخُبُّةِ العرب ورجن مُقشَّتُ أي محلوط الحسب

ممروحٌ باللُّوم، وروى الليث عن عمرو أمه قال لنعص سيه قشنك المال أي دهب

أمو عسيد عن النعر م الفُّلَبُ الرُّجُلُّ. إذا الإنتهات خمداً أوْ دُمّاً واقتَشْت

تعِلْب عِن ابن الأعرابي، القاشِبُ الذِي يَعْبُ الْنَاسُ مِمَا فِيهِ ، يَقَالُ قَشْبُهُ بِمُبْتِ عسه، والقاشتُ الذي قِشْهُ صادِيٌّ أي غُسُه والغائبث: الحباطُ الذي يلقُطُ أقشابهُ وهي عُقَدُ الحيوط سُرَاقِهِ إِذَا لَعُظُ مِهَا

وأحسرني المندري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال القَثِيثُ: الجديدُ، والقشبث المحنق وقال اللبت: سيفٌ قشِبُ حديثُ الجلاءِ

وثوت قشبتُ جديد، وكلُّ شيء جديدٍ فشيث فشيث وأمشد بلسد

فالمحاة يحلو مُتُونهِنُ كما

يحدو الملامسة للولوة قطب

شقى: قال الليث الشُّقَّبُ مواصعٌ دونَ العيرانِ تكودُ في لُهوب الجالِ تُوكِرُ فيها العثير ،

وأبشد فصيَّحَت والعيرُ في شِقامها جُنْبَة بِئَارِ إِن فَساسِهِ

أبو عبيد عن الأصمعي، النَّقْبُ كالنَّقِّ يكود في الجال، وحَمُّهُ شِقَّةً، والنَّهْتُ مهواةُ ما بين كلُّ جلِّين، واللُّحتُ الشُّعْتُ

الصميرٌ في الجس،

أبو عبيد عن الأصمعي بقال للطوبل 1.52.00

وقال العبث: هو العدويل جناً من التُّعاج والرحال والابا

بشق مي انوادر الأعراب؛ بشَّفْتُه بالعضا

شعق الشيقُ: العُلِّمةُ وشدةُ الشهوَة بقالُ رجلٌ نستنّ و،مر'ةٌ شفةٌ

وروي عن ابن عباس أبه قال لرجل وطيء امرأته قبل الإفاصة: شبق شديد

ق ش م

قشم ۽ قمش ۽ شمق ۽ شقم<sup>(۱)</sup> ۽ مشق مستعملة

لَقِشْمُ. الجُمومُ جساناً وَقباحاً وقال اللبث القَثُمُّ: شِدة الأكل وحَسْقُلهُ

قىش

والقشَّامُ أسمُّ لما يُؤكلُ مُشْتِنُّ مِنَ القشم أبد العباب عن ابن الأعراب: القُشامةُ ما يُنتى من الطعام عَلَى الحو ن

قشم أدو العداس ص ابن الأعوابي

أبو صيد عن أبي ريد: القُشامةُ ما نَعْيَ على المائدة بيمًا لا حيرٌ فيه، يقال مشمَّثُ "قَيْمُ مِشْماً

قال: وقال الأحمر القَائم، النُسرُ ولأسيسُ الذي يُؤكلُ قدل أن يُدُركُ وهو

وَقَالَ الأَصْمِعِي \* إِذَا التَّقَصُّ النُّسُرُ قُسُ أَل

نفس الله قد أصاله المشام ابن الأعرابي يقال لنسُسْرَة إذا البيشَّتُ

فأكنت طبة هي القشِمةُ قمش: قال اللث: الفَمْشُ حِمِمُ القماش

وهد ما كان على وَجُه الأرض من فتات الأشباء حتى يقال لرُّذَالة الساس فماش، والقميشة طعامٌ للعرب من اللبن وحُبُّ لحطر

وروى ابن المرّج عن مُذْرك بِقال. للرجُل قرَّمُ يقبِسُونَ له، ويُهمشُوذُ له، معمى

 (١) هـ اللسان؛ (شقب) قال أمو حسمة الشقم جسن من لتمر، واحده شفعة قال امن بري قال ابن حالويه الشقمة من النحل = الرشوم؟

مشق قال اللبث النشقُ عينٌ أحمر سمساً به نفوت يعال فوت مستمثق، والمَشْقُ الصربُ بالسوَّح، والمشوُّ شدة لأكر باحد النحصة فنمشُّقُه عنه مَشْقاً حِدْماً، والمُشْقُ أيضاً. مدُّ الشيء لىمند ويطول، والوتر ممشق حين بلين وبحود كما بمثنة الحياف حقه بحريقة وبقالُ ورْسُ مشيرٌ مُمَثِّقٌ ممثولٌ أي فيه طولٌ وقِلةُ لحم، وحاريةٌ ممشوقةً حسمة الفزام، قلينة اللحم، والمشقّ ابساً و حدث الكتان في بمشقة حتى يحلص حالصة وثمى مُشاقته أبو عب عن الأصمعي مثني لركن معشو مشقاً إذا اصطلحت الساء حتى

lana..... وقال اللبث: إدا كات إحدى وكنتيه تصب الأحرى فهو المُشِّق. ويحو ذلك

حکمی أنو صيد ص أبي زيد ابن السكنب المثنق مصدر مثنق يمثنق

مشفأ، وهو سرعةُ الكيابة وسرعة انطعر وقال دو الرُّمَّة يصف ثؤراً وحشيّاً

فكرُ يمشُق طَعْتُ في حواشيها

كأنه الأخر في الإقبال يحبيب

قال والمشق المعرة، وهو طبُّ حمر ، ومنه يقال أثوت منشّق إدا كان تَصْنُوعاً

وقال عبره تمشق عن فلال ثوبه إدا

تمرُق، وتمشق اللين إذا ولِّي وأدسً، وتمشق جلبات اللبل إذا طهر تعاشيو لصِّح. قال دلك كله أبو عمرو وأبشد

مشة

وقد أقسم السحيات التُّشف

لبلأ وُسِحُف الليل قد تمشقه وقال الأصمعة المشار أحلاق الشاب، واحدتها مِشْعةً، وساشَّقَ القومُ اللَّحمُ إذا تحاديره فأكثيه وقال الراعي ولا نے اُل لہے ہے۔ کا اُ فیدلہ

لحمُّ تَماشَفُه الأيدي رَفابيلُ رُق في الراجرُ يصفُ امرأة

أحاعيق الشاديين والخبطورة ليم تنظرف الموقيف ولا السكوارُ

أى أحديثهم الكلام وتساثقه وا عرب عول للرُّجل بمارس عملاً فتأمرُه الإسراع المشنى المشنى، وقلم مشاقى

سربعُ الحرى في الفرطاس وروى أمو العماس عن ابن الأعرابي يتان امتشمه وامتشه واختدمه والحتواه دا

وقال الأصمعيُّ الْمُشاقةُ والمُشاطَّةُ ما سفظ من الشُّعر إذا شُرِّح، والشُّرافةُ ما سُم مه، ومُشاقةُ الكَدُّان زديثُه

وقال بالشجو مشق العقب تقديله من النحم حتى لا تُنفى إلا قليلُه وحالصه،

والعَقْبُ فِي الساقين والمثِّن، والعصِّب فِي المِيلُ،، والطُّهُر والْجُسْشِي ولا يُكونُ الْوَتْر ولا من النقب، وانغضب لا يُكون مه ويرّ . es to Y.

شمق. قال الليث الشَّمَقُ. شِبُّهُ مَرَّح الحود

قال رؤيه \* كأنه إد راح مشلُوس انشَمن \* وقال ابن الأعرابيّ: الشِّمنَ، السِّناطُ،

وقد شَمِنَ نَشْنَقُ شَمَعًا إِذَا نَسْط وقال اللبث ولأشِّمَةُ لُعامُ الحَمار يحتلظُ به الدُّم

وأبشد عيره

الا منفض مشكُّون النُّعام أشمقا ١ يممي جمالاً يتهادرن

فال ابن شميل الشَّمَقِّمَةُ، الطويل

المحسمُ من الرُّخالِ قال الزُّفَيادُ يُصفُ الفِّحل

نَهُدُ الشُعَيْرِي هِنْكُنَّ شَعَقْمِنُ -----

باب القاف والضاد

ق ض ص ـ ق ض س ـ ق ض ز ق ص ط \_\_ [ق ض د] \_ ق ض ت

ق ص ظ ـ ق ص ذ ـ ق ص ت

مهملات كنها

قسوض قـــال شـ عـــة وحـــاً. ﴿ شَى ذَا الَّذِي

ق ض ر

استعمل من وجوهه - قرص

قرض

تُتَرَشُ آفَدُ فَرَثُ حَسَمًا فِيُسَمِعُمُ فَدُمُ [النفرة ١٢٤٥ الفرص في قوله ﴿ قرصاً حسّاً ﴾ اسم، ولو كان مصدراً لكان إقراصاً. والقرصُ اسمُّ لكلُّ ما يُلتمُس عديه الحراة بي صدَّقةِ أو عمل صالح، وأصلُ القرُّص

بي اللُّعه القَطِّيرُ، ومنه أجد الممراض، وأقرضتُه اي فعمتُ له قطعةً يُجارى وُاللهِ حَنَّ وَعَزَّ لا يُشْتَقَرَصُ مِن غَوْرٍ وَلَكُنَّهِ

يُهَلَرُ عِمَادِهِ مِمَا مَثُلُ لَهِم مِن خِيرٍ يُقَدِّمُونُه وعمل صالح يعملونه، فجُعل جرائه كالواحب لهم مُصاعماً وإداأترش الرجل صاحته قرصاً عواجتُ

على المُقْرَص رَدُّه عله كما استُقرضه فأما الله حلُّ وعزَّ فإنه يُصاعِثُ لعنده ما نقرُّب به إليه من ضَدْعة أو يرًّ، والنصعيث على حبيب هيئة العبد وتحشر غوقع ما فَنَّم، والقرُّصُ في اللُّعة البلاءُ الخسن

تقول العرب لك جمدي قرضٌ خمسٌ وقرص سئء

وقال أُمَّةُ بِن أَبِي الصُّلْت.

والبلاء الشؤء

كلُّ امرى؛ سوف يُجرَى قرضَه حُسُنا

أو سيئت وتدبيباً كالدي ذات

وقال ئسدٌ

وإدا محسوريست قسرمساً فسابسية الخمو

ربال منه . رواري عمل إليني المدودة أمد قبال: إن مارشته العامل قارشراق وي مركبهم بر يزكوك أم قال أأخرش من مؤسست بيرم فطرك وصدى قبله إن المارششية قدرصوك مقول إلى سامنسية سادره وحاواؤك ويكون الميراس من المعامل عن العمل للسيء والقول المشرئ به العرسل

سسيه والعول السيخ يمصد به البرحل صاحه قال أو عيد وأصل المترض المتلفغ وأشرً فرفض المال مع لامه قلقغ، وفوك أنو من من بجرفيت لوم فترك بقول إذا أشرص رجلً عرضك بكلام يسوئك ومحرمك علا وحلً عرضك بكلام يسوئك ومحرمك علا

تجازه حنى يسقى أجرُّ ما سائكُ به لِيَوْم فقرك إليهِ في لأحرة

مستمين قول آمي دفراه و آن قارستانية قرصيك شود إن مست مهم سوماً معلق بالت شاه ، وإن ترقيقاً لم تسم مهم ولم يدعوك ، وإن موركة لم تسم المهمة قدة أن المشكر يدعوك ، وإنها المشكر المشكر والمستمين والمهاة الشكر المشكر ، والمسعير بالمرض و يعرف المشاوسة مي العريش المكرس و يعرف المشاوسة مي العريش المكرسة مي العريش

قرش

القريص عنال أنو عسيد وقبال الأمسمعين و أجريض المصفل

للمسادر حبن أراد قتله، فقال أنشدسي قولك فقال تحيدً حال الجريضُ دونًا اعراض

قال أنبو عسيند وقال الأصبحيي الحريض أن بخرص نصه إد قصي

يقاب هو نجرصُ سفسه، أي يكاد يقصى

وسه قبيلَ أقلت خرِسصاً، وقبلَ تحريصُ العُصَّةُ والفريصُ الْجِزَّةُ

و حربي المسدي عن لرياشي أنه قبال القريضُ و تخريصُ يحدُثُانِ بالإسال هند سموت، فالمجريضُ تُسلِّمُ النَّهِيَّ،

والقريضُ. صوتُ الأساد، والقِراصُ في كلام أهل الحجار المصارَّة، ويقال. هما يتغارصاد الشاء والحير والشرااي شحارً بان.

ومنه قول الشاعر

يتقارَضُونَ إدا النقوا في مؤطر سطرأ يُسريسلُ مسواضىءَ الأقسدام أي، مطر بعصهم إلى يعص بالعداوة

والعصاء

فال الكمت

بُلِنَادُهُمُ الحسنُ الجميلُ

مسرر السنسائسة وليسسر فد وقال أبو ريد. يقال قَرْظَ ملانٌ عَلاَتُكُ وهما بتقارظان المدخ إد مدخ كلُّ واحدٍ

سعما صاحبة، ومثلة. هما ينقارصاد بالضَّاد، وقد قَرَّضَهُ إِذَا مَدَّحَهُ أَو دمَّهُ فالتقارط في المدح والخير خاصةً، والتَّقَارُصُ في الحبو وَالشَّرِّ.

وقبال الله حسلٌ وعسرٌ ﴿ وَإِذْ عَرَبُتُ عَرِضُيَّةٍ

داتُ ٱلبَّمَالِ﴾ [الكيف ١٧] قال الأحمش، وأبو عبيد تَغْرَصُهُمُ دَت

لشَّمال أي نُحَاوِرُهُمُ وِسُوكِهِم عِي شماله يقال قرضتُهُ أَقْرَصُهُ قَرْصُ مِي

وقال الكالى تَقْرَضُهُمْ أَى تَعَدِّنُ

وأشد قبل دي الرُّأيَّة

إلى ظُفُن يَقْرضَنَ أَجُوازَ مُقْرفٍ يميناً وعن أيسارهِنَّ العوارسُ وقال الموام العرث تقولُ فرَضْتُهُ دت الحد وقاصنة دات الشمال وقُتلاً ودُثراً

قرص

اء كيث بحياته من كا ياحية، وفرضتُ مثلُ حدوثُ سوءة ثعلب عن إن الأعراب قدمر الرحل وا

رال من شيرة إلى شيرة، وقُرَصُ إذا مات، قال وقرص إدا ساد بعد هوان قال: ويقال للرجل إذا مات: لمُرْمَنُ

رأقال أبو عبد. قال أبو ريد: جاء فلان وقد قُدَمَ رباطَهُ، إذا جاء بحهوداً قد أتُسُرِفَ الموت، قال؛ ومعمى فَرُضُ رِبِاطَةُ: ارْتَ قِنهُ فِي الدِنِياءَ يَرِادُ أَنهُ مَاكَّ

وتحلَّى من النُّسِا وقال الليث. القُراصَةُ فُصالَةُ ما يُقرصُ المارُ من حمر أو ثوب، وكدلك قُراصاتُ التُّوب الَّتِي يِنْتُمُهَا الْخَلُّمان

قال: وابن مِقْرُص هو دو انقوائم الأربع الطويل الطهر الفتَّالُ للحمام

قال. والنَّقْريصُ مي كلِّ شيءٍ كتقريض يُكِ لخما

وأشد

إدا ظَـرُحَـا شـأو،ً سأرص قـؤي ك شَقْرُصُ أَطْرِافِ النِلْرَاصِينَ أَفِيلِيمِ

ما قاله الأول، والاسم التَّقيصة وتجمع على المقائص، ولهذا قالوا تقائص حرير والمرزدق، قال والنُّقْصُ مُنْتَقَصُ الكمأة من الأرص إذا أرادت أن تخرج نقصتُ رجه الأرص نقصاً فانتقضت الأرض وقال الشاعر كأد السُلابيّاتِ أنقاصٌ كساة لأول جار بالعصا يستشيرها ويقال، التفعي الحرج بعد الثام، والتقص إلا إمر معد البتابه والتقص أمرُ اللُّغير

أي ما أمرٌ عاد عبه سقصه، وكذلك

الماقصة في الشعر ينقصُ الشاعرُ الآخر

نقض

وْقَالَ آلَهُ عِزُّ وَجِلُّ: ﴿ وَوَسِّفُ صَلَّى وَمُلَّهُ ﴿ اللهِ اللهِ عَيْرَةُ ﴿ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِي المُلْمُ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلْمُ اللهِ اللهِ المِ

ذَلُ الصراء في التعسير عن الكلس، أَيْفِلُ ظهر ك قال أبو منصور وقال بحو دلك محاهد وفتادة، والأصا فيه أن الطه اداأتهم حمده شمع له بديصٌ أي صوت عملً ودلث عبد عاية الاثقال، فأحب الله عزَ وجلَّ أنه عمر لسيَّه أور.,ه التي كانت

نر كمت على طهره حتى أؤقرته، وأبها لو

كانب أثقالاً خُملت صي طهره لسُمع مها

بيصٌ أي صوتٌ، وكل صوت لمِمصل أو

إصبع أو صنع فهو تقيصٌ وقد أنقصَ طُهر

وأرادَ بالشُّأو: ما ينقيه العَيرِ وَالأَتانَ من أروزتهما قال أبو سصور الوهلا تُشحيت، قوائم الحُمّل مُفرَضَةً بالعامِ كأنَّ فيها خُرُوراً

وأحسرسي المتدري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال من أسماء الحُمُّساء المملوسة والماسدة، ولقال يدك عا الْمُقْرَصُ والحَوَّارُ والمُدَّحْرِجُ والحُمو قال. والبيث الدي استشهد به المبث للشماح، وثفاتُ الرُّواةِ روزهُ بالعاء (مُقَرُّصُ أَطراب الدّراعيي)

قال الباهدي أراد بالمُقرِّض المُحَلِّ يمسى المجْمَلُ وسحو دلك قال ابن الأعر سي قض ل مهمل الوحوه

ق ض ن

استمول مه: [غص].

نقض قال الميث النَّقْصُ وسادً ما أر تب من عقد أو ساء، والنَّفَعُ سَمُ الساء المقوص إذا هُدم، والنُّقْصُ و لَتْفَصُّهُ هما الجمل والناقة للدان قد هالتهم الأسها وأذررنهما، والجميعُ الأعاص

وأنشد لرؤية « إذا مُعدَّون يُغْضَةً أَوْ بِغُمِا »

وقال الأحر:

\* إسى أرى الدهرَ ذا تَقْض وإشرا ه

نقض

قال أبو صصور وكدلك لتُكاثُ، وحرفته بنُكاثة وما نُقص من ثوب صوف أو إريسيم فهو بقش وبكثُّ، وحمعها أعدصٌ وألكاتُ سماع من العرب

قصف

وقال اللبث النَّفَاصُ ساتٌ، وتَنفَّضَتُ عطامه إدا صوَّتْ وفي أموافر الأعراب؛ مشَّص العراسُ ورَقُصَى إذا أدلى ولم يستحكم إماطة ومثعه

سياً وشؤل وأسات وشئح والمساخ وقاش ق ض ب

الجمال من وجوهه صفق ـ قصف.

ضفق قالِم إللبك السُّمْق، الوصع ممرًّا وكدلك الصفع، ولم أحمطه لعبر، قضف قال اللبث: «لمُصافة: قلَّة اللحم،

ورحل قصيت، وقد فضف يعضف أو عبيد عن الأصمعي قان القضعانُ و نقُصف أمكر مرتمعةً بير الحجارة والطبن واحدتها قصقة وقال ابن شميل عن أبي حيره، العُصفُ

أَكَامٌ صِعَارٌ يَسِينِ الْمَاءَ بِينِهَا ، وهِي فِي مطمئي من الأرص وعلى جرُّفة الوادي، . و حدًّا فضْمَةً وأنشد لدي الرمة وقد حسَّة ، إذَنُ الشُّعاتِ وَهَا قُتْ حدا به جُدمان انقصاف الساتك

وكنون تُشتيش الأصلاع مسه مُقيم في البحوسج لس يبرولا وقال البيث بقيص المخجمة صوتُها إدا شدُّها الحجَّام بمصَّه، يقال أنقصت المحجمة وأشد وَرُى بين عَيْنَةِ بقيضُ المحاجم \*

وقال أنو زيد القصتُ إنتاصاً بالمُعْرَ إِنا وقال أبو عبيد أنقص المرخ ينقاصاً إذا صأى صَبْبًا، وأنفض الرَّحن إنقاصاً [13 الد أطعا وقال دو الرُّمة

كأنَّ أصواتَ مِن إيمالهنَّ بما أوخر المميس إسقاص الغراريح هكدا أمادَّبيهِ المداري ص أمي الهيشم؛ وهيه تقليم وبأحير أراد كأن أصوات أواحر الميس إنقاصُ المراريح من إيعال الرّواحل با، أي. من إسراعها السير بنا وقال البيث أنقصتُ بالحمار إدا ألصفت طرف لسامك مالغاد الأعدى ثم صوّتً محافتيه من عير أد ترفع طرفه عن موضعه، وكدلك ما أشبهه من أصوات الفراريح والرّحال قال. والنَّقاص الذي يمقصُ النَّعقس وحرفته النشاصه

الثنائية في ثوب قسأة قال أو حيد قال الأصحي يعني قطع فارس على القصائة الحديث إسا هو وصد قيل القصائة الحديث إسا هو يعت أثر يعت أثر كمانية قروقية في إشر جياسية ق مشرع من سوره المليل شخصت وقال القطامي يعت تكرف صديحة صدوب المرق من صديحة صدوب المرق من سجحة صدوب المرق من المرقب المرقب المرقب المرقب المرقب المرساة المرقب الم

قال والقصيث اسمٌ يقع على ما فضَّت

مِنْ أعصانِ لتشُّحدُ منها سهاماً أو قسيّاً. وأشد لرؤية

« ومارح مِنْ قضبِ ما تقَصَّلُا »

ومي حديث السي ﷺ ﴿أَنَّهُ كَانَ إِدَا رَأَى

- ioni

را من مسيدة عرضه أشرطه أ منظر القيام بلقائد الأصحاء أردوه كالي موساقيا أن المؤلف الكلام باردوه كالو وتقف التصاباء ومساقيا ال باردوه كالو ويل عبر أن يكون حياة قبل بلت الشوب المقدية من الشوب المقدية و القصيا المحسان ومع ألفها والقصيا المحسان والمعسان من الأول اللتي لم والقصيات المحسان وسحة المحسان والقصيات المحسان وسحة المحسان والقصيات المحسان والتعالد من الأول الذي لم المشعر. وقال أبو حيرة القشقة. أكنة صعرة يضاء كأن حمرتها البرخيش وهي هناث أصحر من البعوض، والمحرسي يقال له الكين الأبهى كأنه المحشّ بساة. حكى دلك كله شعر هنا قرأت بعطه وقال اللث. القصفة. أكنة كانها حجر

قال: الحُدْعاد الصّعاد والداتث

واحد، قال والقضاف لا يحرح سَيَّلُهِ، ص بيها عال أنو مصور، وحارية قصينة إذا كانت مبشوفة، وجمعها قِصاف في ص ب

قصب لحض مسمعلان قىضىپ قال الله حال وعار ﴿ ﴿ الْمَمْا بِيَ مَنْ ﴿ فَيَهَا وَلَمَا ۞﴾ [عس ٢٧ - ٢٨] قال الفوء الفضائد الرَّفقة قال وآمو

مكة يُسمون القتُّ لفضة وقان أنو عبيد عن الأصمعي انقضَّتُ الرَّقْعَةُ

وأنشد عيره سب لبيد س وسعه

وه أزوزًا سهد رزعماً وقسميد امداسوهما ضفّي خُسورٍ طوال قال الليث القصتُ مِنَ الشَّحرِ كُنُّ شحرٍ

قال الليث القصتُ مِنَ الشَّحرِ كُنَّ شَحرِ سَطَتَ أعصائهُ وطالتُ، والقصتُ قطعتُ القصيت وبحوهُ

وقال عيره ،القبضةُ: ما أحدَثُ بحُمُّع كيكَ كله، قاد كان بأصابعك مهي القبصة قار لنبث ويقال مشْمَصُ الفَّوْس ومأمض اعم وأغرف وبتوبود متنطى السُّكُين وْمَفْصَعُه كَال دلت حيثُ يُعْمَصُ عليه بِجُمْع النَّكُمُ وقال اس شميل: المُقبِصةُ مُوصع البد من اِلْلِيثِ \* الْقَرِيصُ مِن الدُّوَابُ السريعُ مَقْل ور انگوراح » سُدَتُ مقداصةِ وثمثُ معس » أبو عنيد عن أبي عمرو القشص

أتبص

لاصواغ عان مه زحلٌ قَيضٌ بيُّنُ الصَّاصةِ الليث: التُّنْصُ الثُّومُ إذا ساروا وأسرُعوا » آن جيئرائنگ بايقساس » والفائصُ - السائقُ السَّريعُ السَّوق. قال أبو متصور \* وإنَّما سُنِّيَ السَوْقُ قَنْصاً لأن السائق للإبل يُقصها أي بحمعها إذا أراد شوقها، فإن التشرق عب لم يقلو عدى سوقها ومه قون التتعسيّ \* بي فجُنةِ يُعدِرُ منها لقدص ه

يفان حكرٌ قصتُ وناقةٌ قصيتُ نعيرٍ هاءٍ وقال النصرُ القصيتُ شجرٌ تنحدُ منهُ القسئى، وأشدَ عبرة زذايسا كسالسسلايسا أو

كجسدوس تسفس ويقال إنه من أحماس السع، وقد يكمي بالقصيب عن ذكر الإنساد وجميع الحبواب، والمفضَّةُ منتُ القصَّب ويجمعُ مقاصت ومفاصيت وقال عروة بن الورد لستُ لمزة الله أوب مرّقية يدُو لِيَ الحَرْثُ يِمها والمقاصيم والمفتصّب. عروضٌ مِن الشّعر معيديّ

وهو مِثنُ قولهِ

فسن مسسئ وسحسب ويفال للمنجل مقصت ومقصات وسنف قاصب قاطع وهال الأصمعي القصتُ. السهامُ الدقاقُ وُ وَعِدُها قصيب، وأَسْد قول دي الرُّمة « مُجدُّ رُرُقِ هدتُ قصماً مُصَدَّرةً » قال: أراد قصماً مسكنَ الصادَ وجعله مثل عديم وعدم وأدبم وأدم.

وقال عبره : جمع قصياً عَنَى قصب لمه وجدَّ فعلاً في الجمع تُستمراً

قبض: قال الليث القبص بجمع الكُفّ على

للث وم ليقصى ما فصد فنتُ معاد أنه ليُحْششي ما أخشمك وبعيضة ال بيسطني ما نسطك

بدال الحيرُ ينسُعهُ والشَّرْ يقصهُ. والتَفَيْصُ التَّقَيُّحُ، ولملك قامض الأرواح

الحرابي عن إن السكب القلط. مطدرُ فَنصْتُ قَنْصاً، والْعَلْصُ الْـُرْعَةُ يقال إنه نقسصٌ بين القاصَّة والقبص، إدا كان سريعاً، وأنشد

\* كيت تراه والنُّدةُ بِقُاعِلُ \* أي: تَشُوقُ سُؤقاً سريعاً

ويقال: تَبضْتُ مالِي قَبْصاً ودَحَلُ مَالُ مُلانِ فِي الْقَنْصِ، يعلَى كَا قُبض من أموال الناس

وقال اللبث، النِّمَشُ ما جُمعَ من العباتم فألفق في قسمه أي في تحسمه، والمعناصة الحمار السبيغ الذي يغبض العامه أي يُقحنها وأنشد

» قشاصةٌ سن العسم و للمن » قال والعيصة القصدة

فال أبو منصور اهدا علط وكان قرأ الفشصة بالمبود والناو فصيرها فسمه

وروى أسو عسب عن الأصمعي قال

الْقُنْصَةُ من النِّساء القصيرَةُ، وأستد إِن المُسْصِابُ السُّودُ طَوْقِ بِالصَّحِ

TVT

أنست أمينة للإشلام حبايطة وستقسيص رُحادُ أشرُها الرَّشْيدُ ويعال للزاعي الحس التدير الرفيق مرعيثو رَاء لَعُنْصَةً رُفِعَةً، ومعناة اله يُضْفُهُ فيسوقُه إدا أحدب المرتعُ، وإدا وقعَتْ مي لُمْعةِ من الكلاء زمضها حتى تبتشرً

سرنم كيب شاءت المعرب عن ابن الأعراب قال القيم والقنطي المتاع وإلى لم تُحرِّلُهُ، والقنصُ تتحريطك المتاع إلى خيرك والقدمل لاعدص وأصعه في حدم العمر

إقدَّنَ عَلِيهِنَّ الْجِحَالُ المُسَخِّفُ

الأصمعي، ما أدرى أيُّ لقيص هو

تتولث أيُّ الْحلُق هو، ورنمَا تكلُّمُوا به

حير حرّف سفّي كما قال الرعي

الصم

ق صلى ﴿ وَمُومَّنَّ مَا يُعْبِكُهُنَّ إِلَّا رُحَنُ ﴾ [ليك ١٩] ر تصص الساول بعشىء بيدك مُلامسة، والقلط صرَّتُ من السَّيْرِ

> ق ص م متعمر من وحوهه [قضم].

قضع أبو عبدعن الكسائي فصم المرس يتُّصمُ، وخصم نحضم يعني الإنسان وهو كفصير الغرس

قارا وفاد عبر الكسائق القُطْم بأطراف الأشبان والخضم بأقصى

## الأضراس وأنشد

زَجُوا بالشَّقَاقِ الأكل تحصماً فقد رَصُوا أحبراً مِنْ اكْتُلِ الْخَصْمِ أَد يَأْكُلُوا القَصْم ومما يدل على هدا القول قول أسي ذرٍّ،

والخَضَمُوا مَسْقَصَمُ. الأصمعي وأبو عبيدة إدا كان الُحِلدُ

أبيصُ مهو القصيم، وأنشد كَنَانُ مُنْجَدُّ الْنُرَّاسِسَاتِ فَينُولُهَا

عليه قصيم تشققه امشوامع وقال الليث الغَضْم، أكل دونٌ كما

مغضم الدابة الشعير واسمه المصيم، وقع أفصمته تصيما

قال والقَصِيمُ: العِضَّةُ، وأَنشد

\* وتُدِيُّ ماهداتُ وبَيَّاصٌ كالنصيم \*

قال أبو منصور. القصيم ها هــــا الرُّقُّ الأسيضُ الذي يكتب قيه ولا أعرف

القَميم بمعى المِصّةِ لعيرِ اللَّث

أبو حَيْرَة القُضَّام من شحر الحمَّص قال أبو منصور وهو معروت

أرو صيد عن الأصمعي القصيم س السيوف الذي طال حليه النَّمِّر فتكسَّرَ

حُدُّه، وأشد

» مُعَى مُشْرِفِقٌ في مصاربه قصم ٥ وقال أبو عبيد

(١) أهمله الليث

كانًا ما أسلت الرواميل منه والسمسورُ السنواهيث الأول

فـرَّعُ قَــفــيــم عَــلاً صَــريــعــه مى يَمَنَّىُ الْجِيابِ أَوْ كِلُنَّ

غلاً اې تئۇق بى صُعِه أبواب القاف والصاد ق ص س

ق مں دــ ق ص رــ ق مر، ط

هُ. ص. د

قصد ۽ صدق ۽ دمن (١) قصد: قالو البيث القصد: استقامة الطريقة،

تُصد يَفُصَّد قصداً فهو قاصِدً، والقصد في المعيشة ألأ يسرف ولا يفتر

وفي الحديث اما عال المقتصد ولا بَعِيارِ؟؛ والقصيد من الشعر ما تم شطر أسبته وقال عيره صمني قصيداً لأن هائله احتما له سقَّحه بالكلام الحبَّد والمعسى المحتادة وأصله من القصيد وهو المح السَّمِينِ الذي يُتَقَصِّد أي، تَشَكَّسُر إدا استجرح من قصبه بسميه وصده الرار وهو المعُّ السائر اللائب الدي هو كالماء لا تقصد، و لعرب تستعير السمن عي الكلام فتقول: هذا كلامُ سمِينُ أي خَيْدٌ ومعين

سمين، وقالوا. شِعرٌ قصيدٌ. إدا كان مقحأ مجودأ وقال آحرون شتى الشعر النام قصيدأ

لأن قائله حمله من باله مفصدَ له قصماً ورؤى فيه دهمه ولم يقتصمه اقتصاماً، قهو معيلٌ بمعنى مفعولٍ من القصد، وهو الأمُّ، ومن يحقق هذا قول النامة

وقائلةِ من أشها وحدي لها ريادُ بن عمرو أمُّها واهتدي لها بعى قصيدته التي يقول دبيا

« ينا دارُ مَيْه بالمعياءِ فالشُّدِ » وأدخلوا الهاء في القصيدة لأنهم دهبوإ بها مدهب الاسم، والله أعلم

وقال أمو عنيدة مُخَّ فصيد وقضودٌ، وهو دون السمس وفوق المهرول، ومثله رحر صليد، وصُلُودً، إذا كان بحملاً، قاله الكسائي

وهال اس بؤرج أحصد الشاعو وأرمل وأهرح وأرْجز، من القصمد والرِّدلُ والرُّجز والهوح.

وفان الليث القصيدُ الباسُ من المحم وفال أبو ريد.

وإدا القوم كان رادفه اللخ ے قصیہ صبہ وعیرتصید

قال ولقصيد حصا وقال محميد س ثور

فطلُّ سنة الحق يحشُون كُرْسُعاً رُزُوس عصام 'وصحته القصائدُ

قصد

قال و عصدة الشجة إذا أحرجت من عظم وإذا العصلت من موضعها أو حرحت قبل قد القصداف، يقال القصد تُرْمح إذا الكسر بيضفين حتى يُبين، وكال قطعة قِصْدةً، وحمعها قضدٌ، ورمحٌ قصدٌ سِّنُ الْفَصَٰدِ، وإذا اشتفوا له مِعلاً قالوا القصدُ وقدما يقولون قُصِدٌ إلا أن كل لعث

على فعل لا يعتمُ صدوره من الْمُغلِّ, وقال قيس بن الحطيم الرئ قِصَدَ المُرَّان تُلَقِّى كامه

أتعرق تحرصان سأيندي المشواطب

 أقرُو إليهم أمابيب القّما قَصْدًا \* يريد. أمشي إليهم على كِنسر الرماح وقال الليث. الفضد مَشْرَةُ العصاء أيام تحريف تحرج تعد القيعد الورق في بعصاه عصاباً رطبة عطبةً رحاصاً لسمى كل واحدة مب قُصْدةً

أبو عيد عن الأصمعي الإقصادُ: لتتل عنی کل حال وقال اللبث هو القتو على المكان وعال عصَّته حيَّة فأفضدتهُ، ورَمته النسُّة سيمه فأقصدته، قال والمُقَصَّدُ من لرجال الدي ليس بحسيم ولا قصير و فد يُستعمل هما في النعت في غير الرجاب 717

\_

وقال غيره. ثاقة قَصِيدٌ. سميعةٌ معتنثة حسمة، وقد قَشَنَت قصادةً

قال الأعشى

أنسأ

قطعتُ وصاحبي سُرُح كِسار كركس الرَّغس فِقليَّةَ قصيةً وقال ابن شعيل: القصود من الإسل الحريشُ المُثَرَّة واسد العجرِ الحاسي

قصد. وقمال اليس الأعراسي. الشَّيْضَدَةُ من كر شحرة دت شوك أن يغهر سامه أوَّل ما بستُ وقان العثف العدي

يستُ وقان المثق المدي المدي المشيدورة المدي المدي المديدة الم

ويقال: قصد فلان في مثب إذا مشى سنويساً، فسال انه ﴿وَأَسِدُ فِي مُسْتُ﴾ (نعب ١٩)، واقتصد فلان في أمره ير استام

صدق أبو عبد في باب الرماح الصُدَقَ المستوي قال قال أبو عمرو الصَّدْقُ الصُّلْبَ،

وكدلك قال الن السكيب

قال، وبقال. هو ضدّقُ النعر، ومه قير صدقوهم العتال، والصَّدْقُ صدُّ الكدب

فال أيوالهيشم هي قول كعب بن رهير:

صدق

وفي الحدم يعداد وفي المعنو دُرسةً
وفي المددة من الخُرُّ فاصدق
قال و تشدق مدها الشجاعه والصلاقة،
يقول: إذا شَكّت للجرب وصدقت الهرم
علك من تصدقه، ورن صدقت قرى عليك

واستمكن سك

وقال الليت ويقال صنفتُ القوم أي: قلتُ قهم صنفاً، وكدفت من الرحمية إذا وقت عهم قلتُ صدقتهم، ومن أطالهم، الشدق أليي صدت لا الوجية، ويقدل هم لأحل علي مصاله كالموجية مصاله، فقط الرس هد، وامراة يمثل يمثلك، وفق مصادركماً قلت مر الرسل الشاق، وهي صدفةً وقرع شنقون، وساة ضائدة.

وأشد • [متدودة الأدان]() شذهائ العمل • أي نافشائ الحدق، وقال رؤنه يصف قرماً • وراسم الى الشدق أسفى شذهاً •

والشِّدقُ الكامل من كن شيء أمال الله عز وجلى. (ولقد صَدَق عليهم إلليس طنَّه) [ساً ٢٤٠، متخفيف الذال

ونصب الطَّن قال الفراء أي صَدَق عليهم في ظنَّه

(١) زيادة من فاللسان؛ (صدق ـ ٧/٢٠٧)

وقال أمو الهيشم يقال: صَدْقَتَى ملان أي" قال لي الصَّدَق، وكَنَدَي" أي قال لي الكلاب ومن كلام العرب صَدْقَتُ الله حليثاً إنْ

لم أفعل كنا " يمين"، المعنى " لا صدقت الله حديثاً إن لم أفعل كنا وقال شمر: الطَّيْنَةَق الأبيس، وأسشد

فول أميَّة منها النجوم تنفيع عبير شراحة

ما قال مستقها الأمين الأرشد

هال: وقال أبو عمرو. الصيدق: القطب. وقير. الملك

وفال اعد عز وحل ﴿وَيَكُونَ آسَنَاتُ صَدُقَيْمَ بَمُنَا ﴾ [الساء- ٤] بقال هو صد في اسعراة وضدّقهُ حمراة

وسداق السراه مسوساً، وهو أهمه واللهي في الركان حمع صدّه وه وم تان صُافعة السراة عال سُلطات، عند تمور مُرْفِعً فَرَفُوالاتُنَّ ويحود شدقاتها بعد المقاتها في الصاد وقتح الذال ويجوز شمُنْقاتها، ولا يقرأ من هذه اللعت إلا بما تُرىء نه لأن المواعد شنّة، وهما كله قول أمن إسحاق المعرة اللعت إلا بما تُرىء نه لأن

وقال الليث: كل من صدَّق نأمر الله لا يسحامحه هي شيء منه شثَّ، وصدى السبي ﷺ ديمو صداينٌ، وهو تول ٿ ﴿السَّهِنَعُنُّ وَالْتُهَالُهُ عِدْ رَبِيٍّ﴾ [اسعاب

١٩٤٥ والعداقة مصدر الشيئق، والعمل: صادقة مصادقة واشتمائه أنه شدّتُهُ المورَّة والمسيحة، والشّمَدُةُ ما تصدقت به على مسكين، والمُمطِي مُتَشَدَّتُقُ والسائلُ متهدُّق، هنا سواءً.

صدق

عال أبو صصور. وخَدَّق المحويين وأثمة اللمة أنكروا أن يقال للسائل مُنصَدقً؟ ولم يجيزوه، قال ولك الأصمعي والدراء يما يعال للمُعطي مُتصدَّقً

قدداته هر وحق ﴿ وَتَسَعَدُ عِلَيْهُ أَوْ كُفَّ مِنْ لَكُنْهُ وَمِقَالًا مِنْ كُفَّ مِنْ لَقَدِيمًا لَمُ الْمَع خَرِي الْقَلْمُونِ اللّهُ يأخذ الصعدة للاصحاء الصادة الأول الشَّهُانِ تُصدق متحمل الصادة وأنا المُؤسِّدُةُ يتضيه الصادة والدار، فهو وأن المُؤسِّدُةُ يتضيه الصادة والدار، فهو سندُخرت مثل الفسط لامن المساد سندُخرت مثل الفسر وحسل ﴿ مِنْ

وأما قول من وهر ﴿ وَلَكُمْ لَنَّ كُمُنْهُمُمُالُمُ مَ ذِكَ أَنِّ كُمُ فِعِمَا لَهَا لَمِينَ ﴿ فَهُ الصاحت ١٩٥٠ عالمات عبيقًا والعالَّى المساحت ومو من تصنيقك مساحتك إلا تعلق تولاً إذ خَلَّت عبيبًة وتعلك تمسكل المستقال إلى الصقائب

ود المستحدث من تسبي عبير أد السفسين كالمها عسم ومر أدراً ﴿ وَلَقَدَ مَكُلُكُ كُلُهُمْ إِلِيْسٌ طُنْكُمُ ﴾

ف ل ﴿ وَلَأَمِلْنَهُمْ وَلَأَسِنَتُهُمْ ﴾ [ ــــــ ١١٩)، لأنه قال دلك طانًا وحقَّته في الضالين، وأصدق الرجرُ المرأة حير ترؤحها، أي حعل لها ضدها، ورحلً صَـدُوق، أسلح صن الـصادق، وفـالانّ صديقي، أي أخصُّ أصدقائي، والصَّدِّيق المنالع في الصدق

ق صرت ــ ق ص ط ـ ق ص د ق ص ك: مهملات

ق ص ر

قصر ، قرص ، صفر ، صرق - رقص إ

Section قصيو: قال النيث، القضرُ: المِحْدَلُ، وهو

المدر لصحم

قال؛ والقضرُ ؛ العابة، وقاله أبو رباي،

ine . at la

عن ما رُدًا لَكَ قَصْرُكُ الموتُ لا تستقسل سبب ولا قسؤت

قال أبو ريد ويفال قُصارُك أن تعمّلَ د ك وقطرك وتُصاراكَ أن تمعل ذك،

أي جهدُكُ وعايتُك، وبقال المُتمنَّى فصاراة الحيه

نست شأة والنافي والمسا ص قسماراً وقد دسا الإمساء فال الليث والعصُّ كمُّكَ بعسَتْ عي وهي لمقضرة وجمعها لمعاصير شديه، وكمكنها عن أن يطمع مها غرث

قال الله تعالى ﴿ فَيْسَ عَيْقُو خَامُ أَل عَشْرُو بِنَ الشَّنُورِيُّهِ [السند ١٠١]، وهو أن يصلُنُ العلهرُ ركعتين، وكدلك العصرُ وعِشاءُ الأحرة. عاما المعربُ وصلاةً المحر فلا قصرُ فيهما، وفيها لُعاتُ قَضَرُ

الصلاة وأقصرها وقشرها، كل دلك

وقال أسرزيد" يقال قشرٌ عَلَى وَيُسِه ثلاثاً

وْ رْبِعَا مَنَ لَامِلِ بِشْرَتُ ٱلْبَاسُهُنَّ وِمَاقَّهُ

منصورة على لعبال يشرّبونُ أَسْهَا

قصرَ الصُّلُوحُ لها فَشَرُّح لحُمُها

بالنين قبلي تَشُوخُ مِيهِ الإصْمَعُ

وقال عده القصر العُشق، وقد أقصرُها

أي- دَحَلًا في لعشي، وجءَ مُفْصِراً أي.

حينُ قصر لعشيّ أي كاد يُلُوم من

وقال أبو دؤيب

ú

وقار بنُ جِلْرة

بقضُرُها قَصْراً في السعر

صمُّ شيئاً إلى أضَّله الأول وقضرَ قيد معيره تَشْراً إِدَا صَنفه، وقضر ملادً صلاته

قال أبو زبد أَصرٌ فلانٌ يقصرُ أَضراً اإذا

لأم أنشأه قصرأ

الطبّع، وبقال. قصرُتُ نفسي عن هذ

وأنشد أبو عبيد

فنعشها تقعل المقاصر بعدما كرّنتُ حيدةُ الليُّل لعمُشيلُ

والغصر لحشن

وهال الله تعالى ﴿حُرُ مُنْصُورَتُ فِي لَلْمِنَدِ ﴿﴾ (الرحس: ٧٢]، أي. محموساتٌ في حيام منَ الدُّرِّ محَدِّراتٌ على أزواحهن عي النحبة، وامرأةً مفصورةً

وعال القراءُ من قوله ﴿ مُّمَّسُورَتُ ﴾ قصره على أرواجهنّ أي: حُيسنَ علا يُرددُ غيرهم ولا يُطْمُحُن إلى مَن سواهم

قال: والعرث تسمّى الحَجَلة المقصور في والغضورة وتسمى المفصورة من البياء الفضوة وأشد

لغشري لقد حبثت كنَّ قصورة يسئ وما تندي بدك القصائر

عنيتُ مُصُورًات الحجالِ ولم أرد

قصارُ الحطى شرُّ السماء التحاترُ وقال عيره. إدا قالو، قصيرةً للمرأة أردو

قصر الفامة ويحتش قصارأ وأما قوله حل وعر ﴿﴿ وَبِدَلَا مِبِرَ

وعيرَه قالوا عاصراتُ الطرُّب حورٌ قد هصرًى طرفهنَّ على أزواجهنَّ لا ينظرن إلى

وأنشد القداء:

من انفاصرَاتِ الطرِّف لو ذَتَّ مُحولً من النار مؤق الإتب مسها لأثرا وقال النث. امرأة مقصورةُ ولحظو شُنِّعتْ

بالمتند اندي يقصرُ القيدُ حطوه، ويقال لها قصيرُ الحطى وأشد. قصيرُ الحُطى ما تعرتُ الحيرة الفُضى

ولا الأنسَ الأدبيس إلا تبحشب والفضّارُ يقضرُ الثوب قصراً وحرفتُه

قال: وحاءت بادرةً في شِعره الأعشى، ودلك أندُ حمعَ مصبرةً على قصدروه Jus

لا تساقسه بي خسشسب ولا أَيْنِي فِي مُنْ مُنْ فِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عال المر - والمرث تُدحلُ الهاء في كا

حمع على بعال، يقولون: الجمالة والحمادة، و لذكارة والحجارة، قال اله نــــــــــــــــ ﴿ كُلَّمُ عِمْتُ مُعَرُّ كُلُ (المرسلات ۲۴)

وقال أبو ريد. يقال أبلغُ هدا الكلام سي علانٍ قصْرةً ومَقْصورة، أي: دون الناس أبو عبيد قال الكسائي. هو ابنُ عمه فُطْرُةً ومقصورةً إن كان اس عمه لُحّاً

وقسال الله حسل وعسر ﴿ إِنَّهَا نَزَى بِشَكَوْرِ كَالْفَسْرِ ٢٣٤) [المرسلات: ٣٢]

قال المراء بربد القصرَ من قصور مياه العرب، وتوحيلُه وجمعُه عربيان، ومثله والله الله الله ١١٥٠ الندر

ه٤]، معاء الأدبارُ قال: ومن قرأ. ﴿كَالْفَتْمِ﴾ [الموسلات ٣٢] مهي أصولُ لحل

قال أبو مصورٍ. وهي تراءة ابن عـاس وقال أمو معاذ السحويَّ· قضرٌ السحل

الواحدةُ قَصَرةً، ودلث أن البحلة تفطّعُ فَنْرُ دراع يستوقسون مها هي الشتء

قال. وهو قولك للرحق" إنه أنتامَّ القَّضرَّة إدا كان ضَحْمُ الرَّقَة

وقال الصُّحُّكُ 1 القصرُ مِن أصور، الشحر المعدام وقرأة الحسنُ: (كالقصرِ) محفَّماً مجمِّعيرِه

الجدُلُ من الخشب الواحدَة قُصْرَةَ مثل وقال قناده كالقصر يُعني أصول النحَل

وقال أبو ربد بقال قصر المرس يقصر

قَصراً إذا أحده وجَمٌّ في عميِّه، ويقال بهِ وقال س شميِّن البصارُ مسمَّ يوسم به **ف**صرة العُمق، يقال فصرت لحَمن قصر ً

فهو مقصور قال ولا بقال إلى مقضّرةً

وقال أدو ربيد أفيضم فبلانً عني الشبيء يُقْصرُ وقصار، إذا كتَّ عنه وانتهى، وقضرً

ولانٌ في الحاجة إد وتَى فيها وصعُف وقسال الله جسلُّ وعسرٌّ: ﴿ تُعَلِّقِينَ أَنُّ وَسَكُّمُ

ومُقْمِدِينِ﴾ [العنج ٢٧] قال قضْرٌ من شعره تقصيراً إذا حدف مه شيئاً ولم يستأصله

قال المراء. وسمعتُ أعرابياً يقول: الْحَسُ احتُ إليكَ أم القصارُ؟ أراد النقصير

وقال الليث الإقضار الكتُّ عن الشيء تال ولمُنضَرُ لدى يُجِسُّ العُطِيَّةُ وتُفْسُهِ ، والفصرُ بقاصُ الطولِي، يقال مصر يقطر قصراً، ومطرالة مقصراً ود صبر به مصيراً والنظيري والقُصلري الصيغ اسى بلى الشكلة بين لحسب

والمبطري وأشد · نَهَدُ الدُّصَيْرَى ثَرِيثُهُ خُصَنُهُ » وقال أبو داود وأحشرى شبسح الأسشسا

ءِ نُـــُــن مِسْ السُّسانِينِ عال والقَضرُ كعامرُ الزُّرْع الذي يُحلِّصُ من الشُّرُّ وفيه مقيةٌ من الحَثَّ، ويقال له وروى أبو عبيد في حديث السي ﷺ مي لمرارعه أل أحلهم كال يشترطُ ثلاثة

درول والتُصارَة وَمَا سَفِي الربيع فيهي اسقُ ﷺ عن دلث مان أمو عميد والقُصارةُ ما مغيَّ في لَئُمُمُّو مِن لَحَتُّ بعدما يَمَامِنُ

قال وأهن الشام يُستُونَّهُ القضري قال هكذا أقرائية الرَّواةُ هن اس خِللَّةُ عن اس عبيد بكسر القام، وتسكين الصاد وكسر الزَّاء وتشديد الماء وراثُ عن أهل السرية من يقول تُقدَّرُي على تُعلَّى وقال اللحيان، تُلْتُتُ الطَّعامُ من تَقدَّر،

وقصابه آی، أس قدائد وفال أنو عمرو القصرُ والقصلُ أسولُ اللّٰن وفال ابن الأعرابي المعترُّدُ قشرُ المحلُّ إذا كدائت في النَّشْلُة وهي القُصارِةُ،

والفصرة الكــل وهال اللنت الفؤصرة وعاة من فصب للنّذ ومعمهم يجمه

ثعلب عن ابن الأعراسي: العربُ تَكْبِي عن المرأة بالقارورةِ والقَوْصَرةِ. وأشد

امىلىخ مىن كىامىت لىد قىۋىتىراۋ يىناكىن مىسىيا كىل يىنوم مىراۋ

وقال عيره في قول اس كُلْتُوم \* أباح لسا مُصورُ المحدد ديداً \*

أراد معافل المجيد وحصوته امن السكبت أقصرت العدر و لتشجة

اس السجيت العصوب العمر و تسعيد اقصاراً إذا أُسَنَّنا حتى تَقصر أطراتُ أسانهما فهما مُقصرتان

أسائهِما فهما مُقْصَرتان ويقال: ما رُصيتُ من فلانٍ سمفُضَرٍ ويمفير، أي المر دونِ وبالمر يسير.

وقال ال الأعرابي اللانّ حارِي مُقاصِري أي قشرَهُ محداء قشري، وأشد بندهــُد إلى أفعس مُساعــُةٍ خَــُـرُ

بتىدىڭ رىن أفضى ئساعدَةٍ جَسْرٌ قماسي ولسها من أشاصرةٍ فَشَرُّ يقول، لا حاجةً في هي چوارهم، وخَسُرٌ

من تُحارِبِ قال والتُنصارُ القلادة

وقال عدي بن زيد ولسهما خسيسي يُسؤرُك هما عماقيدٌ فني النجريد إسقامسار،

يُوْلُ أَبُو وحرة يُصال تواتِحُ مُغُولِاتُ بِالشَّحَى وُنَٰذِيَّ تَلُوخُ فِكَلُمُ لُ فِيصِارُها

قالوا أمارُها أظرافها. أبو مصور' كانَّهُ شُنّه بتصار المبسّم وهو

العلاط وقال اس السكيت ماءٌ عاصرٌ ومُفصرٌ إدا كان مرعاهُ قريباً، وأنشد.

كامت مباهي تُسرَّعاً قوامِسرا ولسم أكس أماارِشُ السخسوابسر النَّرُعُ جمع النَّروع وهي البشر الني تسرَّعُ معها باليد مرَّعاً، ويثرُّ خرُورُ يُشْتَقَى معها

ابن شميل عن أي الخطاب قال: الحَبُّ عليه قَلْرَتَانِ فالتي تَلي الحَنَّةُ الحَلْرَةُ، والتي نفي الحَشَرَةُ الفصرةُ

على بعبر

وقال عيره يقال فلانٌ قصيرُ السُّنب إدا كان أبوءً معروفاً إذ ذكره الابن كماه الانتماء إلى الحدُّ الأبعب 43. 116.

قد رمم الحجّاحُ دكري فادَّعيني

ماسم إذ الأسباب طالت يكفني وكان لَفِيَ ٱلسَّالَةُ الْبِكرِيُّ طَالَ مِن أَلَتِهِ

معال رؤية بن المجاح، فقال له قصرًا ابن السكيت، أقصرٌ عن الشيء إذا برع

عبه وهو يقدر علبه، ومصر هنه إدا عجر قال: وأقصَّ فيلابةُ إذا وَلدَتْ عِلْدَةً

قصاراً، وأطالَتْ ردا ولدتهم طوالاً. ومقال إلى الطويلة قد تُقْصِر واتقصيرة قد

List قال: ويقال للجاريةِ المصوبة التي لا نروز لها قُصرةٌ وقُصُورُةٌ، ويقال للمحموسةِ م الخيل قصيرُ

وقال مالك بن رُعْـة نراما عند فُبُتِبَ قصيرً

ونستنكها إدا بسافست بسؤوق

وقال النبث المقصورة مقم الإمام، وجمعها مقاصير

قال وإدا كابت دراً واسعة محصنة الحيطان فكلُّ ناحية منها عنى جِبالهِ

مقصورةً، وأشد. » ومن دودٍ لبلي مضمتاتُ لمقاصر »

والمصمت. المحكم

صقر

تعلب عن اس الأعرابي، القَصَرُ والقصار لكسا

وقال أعراسي أردت أن آتيث فمعنى التصار

والله والتصرر والتصار والنضرى والفطر

كلُّه أُخْرَى الأمور وروى شمر للأصمعي قطرً عن ذلك الأمر إذا عجر عنه، وأقصر عنه إذا تركه رَاهِ فِي يَقْدَرُ عَدِيهُ، قَالَ، وربما جاءً بِمعلى

واحد إلا أن لأمنت عبه هذا، وبقال قَعْبَرُ بمعنى قائد قال حميد س ثور

ملتن ملتب لاسككن متكلفا ولئس قُصَرُت لكارِها م أقبصُر

صقود قال اللبث؛ الصَّقْر؛ طائرٌ من الجوارح، وانصاد قبه أحس

قال والطُقِّر ما بحثَّت من العب والتمر س غير عصر

قاب وما مضلٌ من السن فامَّارُتْ خُدرته وصفت صفوته فإدا خمضت كانت صباعاً فلبأ وهو بالصاد أحس

أبو عبيد عن الأصمعي إذا يُلُّغُ اللبو من الحَمْص ما ليسَ فوقه شيءٌ فهو الصقر

شمر الصلم: الحامض الذي صَرَتُه الشِّمس محمض، يقال أتانا بصلِّية

عال مكورة. كأن الصقُّ سه وقال ابن بزرجَ المصقارُ من الدي الذي

قد حمص واشع أبو منصور والشُّقُ عند البحراسية م سال من حلال الشمر المكمورة يستك معصها فوق نعض وتحتها حواب خصرً مركبةً في الأرص المصرحةِ بينقِيرُ منها دسسٌ خامٌ كأنَّهُ العسلُ، ورسما أحدوا الرطبُ من العدِّق ملمُوطاً مُتلِّي فحمارة عى بساتينٌ وصبُّوا عليه من ذلك العلِّمَرِّ فیقان له ارتف مصفرٌ وینقی رضاً طلباً

نمن أرادة من أزّنات النحيل أ و عسدي عن أني عمرو الصَّقْرةُ شدة انبد

، قال ذو الرمة

إذا ديب الشمش اتقى ضفّراتها سأهشاني موموع النصويمة متعبل

وقد صَقرتُهُ الشمس، إدا أدة خراها

وقال أبو عبيدة الصَّقْراب دائرتان من الشعو عبد مؤجر اللَّبد من عهد العاس،

قال وحدُّ الطهر إلى الضَّقْرَيْن وقال المواء جاء ولانٌ بالصُّقُر والنُّقر والصُّفَّارَى والبُّقّاري. إدا حاءً بالكلب

الهاجش

أبو عسد عن أبي عمرو الصُّقُورُ. الفأسُ

العظمة التي لها رأسٌ واحدٌ دقيقٌ يكسرُ به الحجارةُ وهو المعولُ أيضاً وقال الليث: الصَّاقُورُ. باطنُ القِحْف المشرف موق الدماع كأنَّهُ قَعْرُ فَصْغَةٍ، ق ل وامضاقرة النابة الشديدة. و لصؤقرته حكامه صوت طائر يُصؤقِرُ في صياحه بسمعٌ في صوته بحو هذه المعمق، قال والصفر صرت الحجارة بالمعول تعلبٌ عن ابن الأعرابيّ: الصَّقَّرُ: الماءُ

صرق

الآجنُّ والصَّقْرُ: لقيادةً عَنَّى الحُرَّم، ومنه الشَّفَارُ الدي جاء في الحديث وادى سلمة عن العراء قال، الصَّفَّادُ اللُّمُونُ لِمِي المستحدي، والصَّمَّادُ الكافر وينطبقا وليتاب

وأحبرتي محمد بن إسحاق عن أس الهيشم أنه قال السقّارُ الكافرُ بالشين، وقرأت محط شمر. «ملعونٌ كلُّ كاهر صَفَّارٍ» رواهُ أنس، قال: والصَّفَّارُ السمامُ، بَصْفُرتُ سوصع كدا وتشكُّنتُ وتُنكُّفُتُ، بمعنى صرق أمياه البث

وروى أحمد بن يحيين عن عمرو عن أبيه

وعن صلمة عن العراء وعن الل الأعرابي أبهم قالو ، الصُّرعة الرُّقاقةُ

قال المدراء وتجمعُ على صُرُق وصَرَائق وصرية.

اللسان فه، فارص ا وقال بعص العرب:

يـــــــا رٿ شـــــــاق شـــــــاص مسى رُيسرَبِ جسمسَامِي

يساكسك مسس أنسراس

\_\_اء ئ \_\_ن ش\_زاص ينطخس بالمشيب مسي

عرارمها أحشاصس

آص متصلٌ مثل واص شّاص ستصب

رصيق قال بعصهم حورٌ مُرْضِنُ إِدا تعبُّرُ

والتصق الشيء وارتضق والفرق بمعلى

وقصى قال البتُ الرُّقْصُ والرُّقْصَالُ، ولا

يعال يَرْفُصُ إِلاَّ للرُّعِب والإِس وما سوى

دىك دائم يقال يُقْعِرُ ويعمُرُ، والسَّر ب

يَزُفُصُ، و لسِدُ إِذا حَاشَ رَقَص،

حروح أبِّهِ منه ومُرْتصقُ مثله

يسيبطيرن مسن تحصياس

ا\_\_اك\_\_ا \_\_\_\_لاص

أنه كان يأكل يومُ الفطرِ قس أن محرح إلى المصلَّى من طوف الصوعقةِ وبقونُ إِنَّهُ

قال أبو ممصور: وعوامُّ الناس يقولُونَ الصَّلائِنُ الرُّفاقُ، والصوابُّ من جاءً عن

هؤلاء الأثمةِ، وتعسير الضلائِق في الباب الدي يني هذا الناب وقال الله الأعرابي؛ كلُّ شيء رَقبق فهو

قرص قار البيث المرَّمُّ باللساد والإصبع، يقال: لا تُقْرُضُني منهم قارصةً اي كلمة مؤذية

قال ابن الأعرابيّ: روي عن ابن عماس

وأنشد هو وعيره للمرزدق فوارص باليسي وتحسيروتها وقد يملأ لقطر لاب مسمعة

قال والقرص بالأصابع قبض على الحنب

بأصبعين حتى يُؤلم وبوجع، قال والقُرِيُّ مِن الْحَدِدُ وَمَا أَسْمِهِ وَمِحْمَدُ القاصةً؛ وقد بقُرادِنَ لِيسِفِ ةِ حِيًّا قُرْصِةً واحدةٌ والتذكيرُ أعَيُّه، وكيما أخدتَ شيئاً س شيس أو قطعية فقد قرَّصية ويُسَمِّي

عينُ الشمس قُرِّصاً عند العيبوبة، ويقال للمرأة عرصي العجن أي سويه

أبو عبيد عن الأصمعيّ وأبي عمرو هوّ

لْقُرَّاصُ لَلْبَايُونِح، واحِده، قُرَّاصةً. وقال الأصمعيُّ وحده: إذا حَدَّى اللَّبُن

وفال حسان برجاحة رفضتُ بما في قَمُرهُا

رقص القلوص براكب مستعجل

وقال لبيدٌ في السراب.

ه فَتِلُّكُ إِذُّ رَقِّصَ اللَّوامِمِ بِالصِّحِي \*

وصمعت العرب تقول: رَقصَ البعيرُ رَفَّصاً قال: والغُلُوص كل أيثي من الإبل من حين تُركبُ وإن كانت بنتَ لُمونِ أو حِقْةً

محركَ انفاف إدا أسرعَ في سيره وقتل أبو وحرة مما أرْثُ بها من حَلْهِ سدلاً

ولا بمها رَقَصَ الواشِينَ تستمعُ

أردد إسراعهم في هُتُّ النمائم قال أبو منصور: ويقال للبعير إذا رُقُّونَى

في عدوه: قد الْنَبَظ الْتِباطأُ وما أَشْدُ

وقال ابن السكيت: الرُّقْصُ مصدرٌ رَقَصَ يَرْقُصُ رَقصاً؛ والرَّقَصُ ضربٌ من الْخَت وهذا هو الصحيح

ق ص ل

قلص ، قصل ، صلق ، صقل ، لصق . لفم (١

قلص: قال الليث: قَلْضَ الشيء يَفْيِص فدوصاً إذا الصمَّ، وشَفِقةٌ قالضة، وطراً قالِصٌ قد الصلمُ إلى أصده، ومرسّ

مقلِّصٌ: طويلُ القواشم منصم البطن، وقميصٌ مقلِّصٌ، قال وَقَدْضَتِ الإبَلُّ تقليصاً إدا استمرتُ في مُصبها وقال أعوابئ وهو يحدو بأجماله

\* قلُّصْنَ والحقن سندمًا والأَشَالُ \*

النُّوق يعمرلةِ الفَّتاة من النِّساءِ، والعرب تكني عن الساء بالقُلُص، وكتب رجل من المسلمينَ إلى عمر بن الخطاب في شان رجل كان يحالفُ الغراةَ إلى المُعبابُ من السأء بهذه الأبيات وكان الرّحل يعرف

الا) ألمِلغ أب خسس رسولاً ضَدِّي لسك مسن أخسي النقسةِ إزاري

إلى أن نَبَرُل، سميت قلوصاً لِقُلول قوائمها ولم تجسم بعد، والقُلُوصُ: الأشي من

النَّعام، والقُلُوس، الصحمةُ من الحارَى

قال أبو منصور: القُلُوس: المُنابُّةُ من

مسلات متسا مداك الله إئسا شعلبا فسكم زمن الحيصار

فسن أسكس وحدَّد معلَّمان فقا سلع يمحثلف السجار

يمغَّلهن جُعُدة من سليم وسنس معقل الناود النظوار الحراميُّ عن ابن السكبت، يقال: قدُّ قلص الظُلُّ يَقْلِصَ قلوصاً، وقد قلصَ ثوبه

يُصلِحِنُ، وقد قُلُصُ الساءُ إذا ارتمعُ مي البئر فهو ماءٌ قليصٌ وفَلاَّصٌ، وأنشد.

 <sup>(</sup>١) سقط شرح العادة في المطبوعة وهي اللهارة (لغص): واليمسّ لقبياً، فهو لَيْهِسُّ: ضاق واللَّقِشُ:
 الكثير الكلام السريع إلى الشر. ولَقُصْ الشيء جلده يَلفَقْ وينقَف لهُماً أَحرقُه بجرّه.

ومروضية وشدة المحقشة بالشكل

صلق.

وأشد عبره

» أَصْلَقَ ماماه صِياحَ العصعور » وقال رؤية

» أَصْلَقَ سَابِي عِبْرُةً وَصَلَّفُمَا » ، قال اللت و لحامل إدا أحده الطّلُقُ فألَقَتْ تفسها على جنبها مرة كدا ومرة كِمَا قِبْلِ. تُصَلِّفَتْ تَصَلُّفاً، وكملك كنُّ دي أَلَمَ إِذَا تُصَنَّقُ عَنِي جِنبِهِ، يِفَالَ بالصاد،

قال. والقاع الصَّنُّق يقال بالصادِ والسِّين، وُهِي المستديرة الملساءُ وشجرها قليلٌ وأمثيد للشماح

» من الأصالِق عاري الشَّوْكِ مجرود »

أبو منصور ٬ لم أسمع هذا الحرف من لعرب إلا بالسس، وُسُتَرُاء مشبعاً في ياب المسن والقاف،

وُقِيل مست لشلائق الحرُ لرُقيق

ومى حدث عمر اللو شقَّتُ لمعوثُ

بصلاء ؤصاب وصلائق قال أن عبيد قال أبو عمرو والسَّلانق

بالسبين كلُّ ما شُلِقَ من النقولِ وُغيرِها. قان وقان عير أبي صمر الصلائق

مالصاد الحبر الرُّفيق وأبشد لجرير: قد جے حشی ہے بانقساس وقال امرؤ انقيس

» بىلايق ئىشىراً ماۋمان ئالېش » قال. وهو قُلُصة البئر، وجمعها قلَّصاتُ، وهو الماء الذي يجمُّ مها ويرتمع، قال

ہا رہّے۔ مس ساردِ فُسلاص

وأقْلُصُ المعبر إدا ارتفعُ سامه أبو عبيد عن الكسائق 13 كانت النافة تسمن في الصيف وتهرل مي الشتاء ههي بقلاصٌ، وفد أقلصتُ

قال ابن الأعرابي؛ ويعال لدرجل إدا كيات يسمن في الصيف مقلاصً

وقال بعص الماس، قُمضَتِ الْيُعَيِّرُ إِلا امثلات إلى أعلاها وقُلْصَتْ إِنا نُزِّحَتُّ، ويقال: قُلْصَ الْقُومُ إِذَا احتملُوا فَسَارُوا وقال امرؤ القيس ً

ه وقد حالُ مِنًّا رحلةٌ تَغُلُّوصُ \* ثملب عن ابن الأعرابي القَلْصُ كثرةً

الماءِ وعليُّهُ وهو ص الأضداد.

وقال أعراني أننتُ سنونة سم وجدتُ فيها إلا قُلُصةً من مارُ أي فلملاً

صلق: قال الليث الصِّلُقُ الصلمةُ، والصَّلَّقُ: صوت أنياب النعبر إدا صلَّقها وفَهُرُتُ بعصها بعص وقد صُعتُ أياء

وقال لمان:

ومن لي بالصلائق والصناب

قال أبو منصور: ذَكَرُت في باب الصَّادِ والرَّاءِ قسر. هذا الباب ما رُوي عن أبي

عمرو والفراء واس الأعرابي أرَّ الصَّرائق

بالرَّاء · الرقاقُ الوحدةُ صَريقةً لم يحتبدو. مسه وإد صَحَّ انصَّلائقُ سَلَّام فَيقُرْب

مُخْرِخِي الزَّاءِ واللَّامِ وأبو عبيد لم برُّو

وقال ابن الأعراس: صَلَقَتُ الشُّه صنعاً

إِذَا شَوَيْنُهَا عَلَى جُنْبُنْهَا، فَجَائِزٌ أَنْ يَكُونُ

عمر أراد بالصَّلاتقِ ما شُوي من الشَّاء

الصَّلاثق عن إمام يُعْتَمد

وقال عيره النَّصْوقُ ذَوْاءٌ يُلْصَقُ بالْجُرْحِ فاله الشافعين ويقال أنشق فلال بتحرُّفوب تجيرة إذا عفرَةُ وربما قالوا أَلْصَلَ

صقل

سايِّه، وقيل سعص الْعَرب، كيف أن عمد الغِرى، فقال: أُلْصِقُ والله مالنَّاب الْمَاسَة والْنَكُر والصرَّع، وقال الراعي فتُنْتُ لِهُ الْعِينُ بِالْبُسِ سَافِهِا فإنْ نُجِزَ الْعَرقوبَ لَا يُزْقَأُ السُّمَّا أراد: ألصِق السُّبِف بساقهًا واعْتِرها،

و تمتَّصعةً من النِّساء اللُّشِيَّة المثلا جمه قصل: قال اللبث وعيره: الْغُصْلُ: قطمُ الزُّمَاءِ من وسطه أو أسفل من دلث قُطْعاً وَخِيلًا، وَسُمِّي الفصيلُ الدي تُغلف المتواسي فصيلا لشرعة المنصاله من رَحَاضِيِّهِ، وَسَيْفٌ قَصْ لُ قطَّاءٌ، وقال الراجز:

أنو عنيد عن القراء: في الطُّعَام قُصْلُ زُرُونَ وَغَمَا، وكل هذا مما سُحَرُحُ معه فيُرْمى بدِ، قال: وَالْفِصْلُ: الأَخْمِقُ والحرأة قصلة وقال اللبث: وَالْقِصْلُ: الضميثُ الْفُسْلُ، والنَّصالَةُ مَا يُعْزِلُ مِنْ البُّرُّ إِذَا نُقِّي ثُمَّ

يُداس الثَّامة صقى قال اللبث: الصُّفلان: القُرِّبان من

• مع افتضال الَّقصرِ الْغُراوم ﴿ وسترى تقييره ني موضعه

. la ..e s وقال الليث رُوي لا خَلْق ولا سَلْقَ ولا عَلْقُ ولا صلَّق بالسِّس والصَّاد بعس يعم الصُّؤَّت، وقد أَصْلَقُوا إِصْلافاً، وأَمَا أَمُو عبيد فرواء بالسِّين. دهب به إلى قول الله ﴿ سَلَقُوحَتُم بِٱلْبِسَانِي عِدَانِي ﴾ [الاحسراب ١٩]. وقال المرَّاء حائر في العربية صلقوكم والقراءة شية

لصة قال اللب يعاد لصور الشرة

بالشرع يلصق لُصْوقاً وهي لُعةُ لمسم، وقيسٌ تقول لَسِنْ، وربيعةٌ تقول لرُق وهي أتُنحُهَا إلا في أشياءَ بصفُهَا في

قال والمُلْضِقُ الدُّعِرُ

\$ 5 و لَشْقُنُ: الجلاء، والبصقلة، التي يصقل

الصيِّقَالُ بها سيعاً وبحود، ويقان. حعل فلان فرسه مي الصَّقَال، أي: في الصوادِ و لصعة

وقال أبو عبيد فرسٌ صَفِلٌ إِد عالتُ صُفْتُه وقصَر حسّاه، وأشد € بيش بائسي ولا أقس ولا صدرٌ ٠

ورواه صبره ولا سعل، قال و لأكنى ضيدة، ولحمع صِقال. ومرسُ صوس الصُّفَّية وهي النَّلْمُطعةُ، دار وما حالتُ صْغُلَةُ مَرْسَ إِلا قَصْرَ حَسَمَ، ودنت عَيْثَ، ومقال. حمَّارٌ لاحِقُ الصَّقْشِ

وقاب دو الرَّمةِ

خُلُى لها سِرْب أولاها وَمَيْجه من خَلْمَهَا لاجِقُ الصُّقَلِيْنِ مَعَهِّمَةً

والعوب تُسمى اللِّس الدي قد عميَّةُ دُوانَةً رقيقةً مُصقول الْكِساء، يقول أحلهم لصاحبه إذا عَرَص عديه لَــاً مُدَوِّياً. هل لك مي مُصفولِ الْكِناء، وقال

مهو إذا ما المشَّاف أو تَهَيِّغًا يستبيى السدوايات إدا تسرشع \* من كل مُصقول الْكِساء قد صعًا \* الحُتَاف جاعُ وعطِشٌ، وقال آحر:

مشات للهُ دون النصَّسَا وهي قَنرُة لبحاث ومصفول الكنساء زفيق

أى، ماك له لماسٌ وَطعامٌ، وهذا قول الأصمعي

وقال ابن الأعرابي: أراد بمِصقولِ الْكِساء بِلَحَفةً تحت الْكِساء حَمْراة عقيل له إن الأصمعي يقول. أراد مه رغُوَّة للَّس،

مال: إنه لمَّا قاله سُنخبا أن يرجعُ عنه. وروى امن الفرج للمراء علالٌ في صُلْع حالِ وصُقْلِ حالٍ أي عاجِمةٍ حالبةٍ. قال وسملتُ شُجاعاً يقول صَلْمُنا لَّعْتُ وصَقَلُهُ، وصَفَّعُ به الأرْض وضَفَلُ به الأرْص أيّ صرب به وجمع الصبّن صياقل وصياقله

ق ص ب بَنْفُن ۽ قنص ۽ صنق ۽ قصن · [مستعملة]

شقص قِبْ الليث: لنقصُ، الْخُسُرانُ في لَحظُ وِالتَّقصَانُ يكونُ مَصْدَراً ويكون قلر الشيء الدُّاهِب من المقوص نقول: نَفْصَ لشرة تتُّص نقصاً وتقصاباً، فهو مصدرٌ، وسقول أعضامه كنذا وكندا وهندا قندر أبو عبيد في ياب تَعلِّ وفعنتهُ نُقض الشيَّ

وتقصيَّةُ أياء اسْتَوَى فيه المعرُّ اللارخ والمجاورُ، والتَّقِيضَةُ الوقِيعَة في الماس والمعلى الابتقاص، وكدلت ابتقاص الحقّ ودَ الرُّحْم لا تستق صل حقَّةً

حإأ لقطبعة سي تلصيه وحاء في لسُّة استقاصُ الساء، وهو

بقص وقى اللُّتُوادِرَا ؛ جَمُلٌ صَنفَةٌ وصنحَةً الاستصار بالماء بعد التَّفيد رَدِّ وقُنْصَاة وقَبْصة إذا كانُ صَحْماً كبيراً، للوَسُواس، اللحُياني من باب الإنباع إنهُ

وقال امن دريد: صمعتُ خُراعيّاً بقرل

لقما

\* كلون السُّيالِ وهو عَذْتُ نَقيص \* قنص: قال الليث القبطي ولقبيطي

واصطدُتُ، والغامسةُ مَــَةٌ كأنَّهِ، حُحيرٌ مي

وفَنَصُ بن معدُ بُن عَدْنانَ أحو نِزار

كاد من أشلاهِ قَنصَ بن مَعَدُ صدق: أميه الليك،

أبو العماس عن ابن الأعرابي قال الصُّنَّةُ: الأصنَّةُ

وقال أبو ريد مي الواهِرية أَصْلَقَ الرُّحُا. في مالهِ إصنافاً إذا أَحْسَنَ القيَّامَ عَليهِ، ورجلٌ مِصناقٌ ومبضاتٌ إدا لرم ماله وأشحسن القياتم عليه

نعت شعّ

للطيب إذا كانت له راتحةً طيَّةً إنه

وقال امرُّق القَيْسي.

الصيد، والقابط والقيَّاص الطِّددُ، وفَنَضَتُ واقْسَضَتْ كَعُولُتُ صَدْتُ

تطن الطائر ويغال بالسِّين والصَّادُ وجاء في الحديث: أنَّ النُّعُمانَ مِن المُنَّدِ

(١) هي اللسان! (صقب) عالاً عن التهتيب؛ ﴿ عن من الأعربي ، مصقوق المنظالُ قال الأرهوي والأصل فيه السُّتُوف؛

وهمس "شد اس السكيت - يئها لسوم صعني مُبيس

وهده صنعة من الخرَّة، وضنعة وضنعة

بعر با عبد

المعار

عبدي مُنتيس خبرد التقيميين أرد به الفصيم فألدل المسم تُوباً

ق ص ف ئىمىنى ، مىنىق ، بىنىس ، ئىمىس ،

قصف دوي أبو داود عن النصر بن شميل آنه روى حديث ماسياد له آن النبي الله حرُخ يوماً على صفدةٍ يسعها حداقي علمها

فوصف لم يتى مها إلا فرفرها قال النَّصُرُ الصَّعْدَةُ الأبارُ، والحدافئ نُحِحْثُ، والقَوْصِينُ الفطيعةُ وقرْقُهُ ما

طهُر ها وقال ابن السكيت: القَصْفُ مصدّرُ قصفت لعود أقصعه قضعاً إدا كسرته

قاب والقَصْفُ من الهدير

ويقال عُودٌ قَصِفُ مِن القضع إدا كان حوراً، ورحا قُصفُ

۲q. تصف وأحموتني المماثري عن امن الأعراسي بعضُهمُ بقصاً بدَاراً إليها،

رَجلٌ قَصَفُ السُّطُن وهو الدي إدا خِاعُ فَتُر واشترخى ولم يحتمن الخوع وقال اللبث لقَصْفُ كُسُرُ القاة ومحوخًا

يضائي يمال قصِفَتِ القَنْةُ قَصَعاً إِذَا تُكَسَرَتُ ولم تَسنُّ، هإده ساستُ قِسل القصقَتْ. ه وأشمرٌ عير مُجُلُورٍ عَنَّى فصف ه

ورحن قصت اسريع الانكسار عار وبقال للقوم الدا حَلَوْ عن شيءِ فَيْرَا وبحدُلاباً: قد القصفوا عنه، والأقطعاتُ

الذي الْكُسرتْ ثبيتُهُ من النَّضْعُوعِيْنِيةً فَصْفَاءُ. قدت والدي سَمِعاه وحَفِظَّاةً لأعل اللُّعةِ الأقْصمُ بالسم للدي انكسّرتُ وأحبربي المندري عن الحراثي عن س السكيت عن المراء قال قال بعص الأعراب لرحل أقصم الشيه فدحاءتكم

القَضَماءُ دمَّتَ إلى سنَّهِ مَا ثُنها والقاصف الريح لشديدة لتى تعصف

روی عال باسعة سان حقدة أنه سمع السبئ الله يقول المأنا والسيّون فُرّاطً القاصمينَ المساد: أن السيبنَ يَتقدَّمون أمَّمهم إلى الجنَّةِ، وهم عنى أثرهم

الْفَحَارُ بِتُصِفُ قَصْماً وقُصُوماً وقَصِيماً إِدا هَا رَانِ الشَّفْسُقَةِ، ويقالُ قصف السُّكُ بقضفُ قضماً مهم قصفُ إدا طال حس أيخس من طوله، وقال لسد

بدرون إلى الحنَّةِ فَيَزْدُجِمُونَ حَتَى يَقْصِفُ

تُعلب عن ابن الأعراسي قال· القُصوتُ:

قال: والصُّقوف؛ المعَّالُّ، قلت: الأصل

وقاد لنيث القشف النعب واللُّهُو وسمعت قضمة القوم أي دُمعتهم مي

ه كقصع لناس من المُحْرِثُجيم ه

ومى حديث احر عن النبي ﷺ أنهُ قال

فلم يُعُمِّم مِن يُعصِدِهِمُ عِلَى باب الجنَّة

لَمِيُّ كُولُونِ مِنْ قُمَامِ شَفَ عَبْرٍ } وَقُصَفَ

الإقامة عي الأكل والشرب.

مه النَّهُ فُ

زاحمهم

وفان لمحاج

صغق

حشى برئشت النجلزة بنعاجير قصب كالواد لرجال مست أي سُت فاجر

وقار من شمس الْقصافُ المرَّأَة الصُّحْمَةُ ورغدٌ قاصف إد اشتدٌ صوتُهُ صعق ابر عبيد عن ابي صيدة اضعلتُ

الماب وأضعقته والقته والمقته بمعاله وقار الأصمعين صفقتُ المات أشهِقُهُ وقال الأصمعين ضمن فلان عش ملان صعتُها إذا ضربها وبقال ورديا مادٌ كأبه صفَقٌ، وهم أول ما تُصتُ في القريةَ الحديثة فيحُرِّ الماء أصعر، ويقال صفّق الحمّر إذا حرَّلها من إمام إلى إماء فهي مُصفقةً ويقالُ أصفقتُ بدو يكدا وكدا إدا صادته ووافقته وقال النُّمر بن تُؤلِّب يصفُّ حزَّراً

حتى إذا قُلرحُ السُّميثُ وَأَصْعِقَت تلك بحلكة ضرجها ومحورهم

وقال أبو كبر الهدّلة.

أحكام إن يُضمن لأمّل حظيره ليها المحهجة والمسارة ' روم أن تُصْدر أي يعسر ويُناخ، بمال أضهر م، أي أتيم، يقول بن قُدْر الأها حطيرة متحرّرين الأشد، كان المغلُورُ

كاثِياً، وقوله والممارة يُزَرعُ، أَزَادُ تُوفِدُ عبى الأسد كالبار وفي الحديث اصفقتان في صفقة رباق معمره ليُعتال في تبعة وحدة رباً، وهو على وحُهين أحلُهما. أن يفول البائمُ للمُشتري معتُك عمدي هذا ممائةٍ برُهم على أنَّ تَشْتَري مِنَّى هذه الثَّوْتَ بِعشرةً در هم. والوجةُ الثاني أن تَقُول لَهُ بِعْتُكَ

هد الثوب بعشرين درهماً غيلي أن تبيقي

متاعث بعشرة دراهم، وإنما فيل لنبيعة

صفقةً بصرب اليد عنى البد عبد عقد

ضَلَماً، ولمْ يَدُكُرُ اصْفَلْتُهُ، أبو صد عن أمى زبد سفقتُ الماب وأشفقته ردا ردَدُنه، أبو متصور. وهذا صدُّ ما قال أبو عبدة لأن بلقُّتُه سعْني فتحته لا غيرُ وهال ابن شُميلِ \* سَفقَتُ البِّ وصَعَقْتُهُ.

قال وقال أبو الدُّقبِّش: صعفْتُ الـــاب

صعة,

أصعِقهُ صَعِفاً أي عنحتُهُ، وتركتُ بانهُ مُطَعُوفًا أي مَقْتُوحاً قال والناس للُولُونَ صَعَلْتُ الباب وأصعقتُه إذَا رَدَدْتُهُ، وقال أبو الحَطَّابِ يقالُ هَدًا كُنُّهُ، قال وںٹ سلُوقی ای معتُوحٌ وروى ابن المرح عن أعراميُّ أمَّ قار

اصملت الباب وأصملته سعى أعلقه وقال غيره هي الإجافة دون الإعلاقية وقال الأصمعال فات سيسة وصيبة أكمكم الصنعه وأعطاه سفأة بب وصفة بمسه إدر بالعُه، قال وبقال أصفقوا على دلك الأمر رضماهاً إذا احتمعوا عليه، ويقال اضففَهُمْ خَنْك، أي اضوفهُم عنك وأنشدَ قول رؤية فَما اشْتلاها صعفةً في الْمُبصِفَةً

حشى تردَّى أَرْنَعُ فِي الْمُنْعَمَّقُ

دل. ويقال صفَّق بيديَّهِ وصمح سوة. ومن الحديث: «التُّسْبُ لدُّ حال والتُّصيةُ للنِّساءِ؛ المعنى، أنهُ إذا باتَ الْمُصلى شَيْءٌ في صلاتِهِ فأراد تَنْسِة من بحداثهِ صفقت فمرأة بيدئيها وستنخ الزاحل للسانه،

البيع، وصفة العق وعيره ناحيتاً، وحاء أهــل ذلــك الــصــعــق أي. أهــل ذلــك الجانب.

وفي حديث ألحمان من عاي حين وصف إحرتهُ، فلما ملع صفة في المفاق قال حين مني أحي، وا الهدق صفاق أفاقً قال القتيم: قال الأصمعي: الطفاق الذي يصوف على الأمر العظيم، والأفاق الذي يتصرف ويأتي الأفاق. قال التسر

روى هده أبو سيان من الاصمتي. أو مده أبو سيان من الاصمتي. أبو الشأماق صدى الأيلا من أراه هي تقسير الصعاق الشياري والشأماق صدى الشيلا والتحديث والمساود والتحديث والمساود والتحديث والمساود والتحديث والمساود والتحديث المساود والتحديث المساود والمساود المساود والمساود المساود المسا

الصرّوا عنها وقال اللنث يقالُ للثّوّب الممَلّق تصغَّفُه الرياحُ كن مصفّقِ وتصعفُه سعاه

وأحبزى تنصبغتها كبل رسح شريح لنذى النجور إرصائها

ž10.0

ويقال اصطفقت المراهرُ إذا أحات بعصها بعصاً، وصفاقُ النطن الحلدُ

. الباطنُ الذي يني سوادُ البطن قال وبمعضَّ بشول حلدُ النّطن كلُّه

شمرٌ عن ابن شميل الشَّمَاقُ ما بين الجلد و للمُشرَان، ومرفَّ النَّطن صِعاقُ أحمَـمُ ما تحتَّ الجلدِ منه إلى سواد لئت

النص قال: ومرَّاقُ النَّطَنِ كُنُّ مَا لَمْ يَنْحَنْ عَلَيْهِ

قال: ومرَّاق النَّظن كن ما لم يسحن عليه عَظَّمُ.

قال وقال الأصمعي: الشمائ: الجلدُ الأسملُ الذي دُون الجديد الذي يُسمعُ، وإذا سُنتَ النسفُ عَي دلكَ يُمُسِكُ البطل، وحد الدي إذا الذيّ كان مه النسُ

أبو عبيد عن الأموي أضَّعَلَتُ العسم. إذا

لي تخلُّها في اليوم إلا مرةً واشد

أَوْتِيَ لَا لِمُ مُسْمِ بِالْمِدِو المُمْسَمِ المُنْسَعَمَات ورضُوعاتِ السهم وقال عيره، المُصافِلُ من الإس الذي يُنامُ

على خُنْمه مرَّة وعمى الأَخْرِ مرَّة، وإدا محضت لُنافهُ صافقتُ وقال الشاعر يصف دجاجة وبيصتها

ووان الشاعر يصف دجاجه ويصلها

وحاملو خيّ وليّستُ بحيّةِ (دا مُخضَتُ يوماً دو لم تُصحيّ

ويثان صقعه بالشَّيْف إدا صَرْنه. وقال الراحرُ

يَّالَ الرَّاحَرُ ٥ كـأنــهــا تــطـــريِّــةُ صـــرُافــقُ ٥

ومشراق لتاب صَفْفَة، ويفال صَفَّقَ الحمل يا مرجها بالماء 797

وقال الأعشى

والمسمول تخشت المعيال إدا

صَفِّقَتُ وَرُكَتَهَا لَـــؤِرُ السُّمِعُ وقال ابن شمیني. يقال: إنه لشّتارك المُمثّة أي لا يشتري شيئاً إلا رُبحُ لِيه، وقد اشتريث البيرة صفقة صالحة، والمفقة تكون للمائع والمشتري، ويقال لمواقية المغلوب وصوارها، صوافقً

وصمائیُ وقال أبو دُؤیب

أَح لَكَ مَاْمُونَ السُّحِبُّت جِصْرِم إِنَّا ضَمَقَتْهُ فِي الْحَرُّوبِ الصَّوَافِقِ وقال كَثِرٌ فِي الصَّفَائِق

والَّتِ المُعَسَ يَا أَمُّ مَمْرٍ لَوَ أَسَا تُسَالُكِ أَو تُعُمِّى تَوَاكِ الصَعَاقِقُ

الواحدة صيمة معى صافقة

... سدمة عن العراء صفقتُ العدح وصفَّتُه وأصفقه إذا ملأمه، والصفيقُ أن ينوي بيةً

ثمّ يُردِّها، ومه \* وراسل السُّيّة والسَّمَّة عِينَ \* فعص قال الليث و لفعش شيءٌ يُتحدُّ من

واحسرمي الممالي عن بعنت عن ابس الأعبراسي قال وقال أسو عَوْدٍ الحرمازيّ إن الرحل إذا أكل التمرّ وشرب

الماء عديه قعص، وهو أنَّ يُصيبه القَّفَصُ وهو حرارةً في حقه وحموصةً في معدته

فلص

وروى سعمة عن العراء قال قالت تَقْيرِثُهُ فَقَص وقيض بالعاء والناء إذا عربُ معدلًا

أبو عبيد عن أبي عمرو قان القُبُّصُ الحَدَّةُ والنشاط، وقد فسص يقبطُّ، والفُصُ نجوه

أبو صيد. القيمل البشائلة والقلمل. الوقت، وقد فقص يقممل وقاعستُ الطّيّ: إذا شددتُ قوائلة وحمثُها

وقول الأصمعين أصبح المجراة قيمها إدا أسامه البرة علم يسمطع أن بطير، ودرس قيمس وهو المتماهل الذي لا تحرم ما هاد تأور على المتماهل الذي لا تحرم ما

عده کلّه، يقال جرّى قمصاً وقال ابلُ مُقالى،

اللحياس، فيعن يَغْفَصُ مَعْضاً إِذَا مَشْح من البرَّد، والقَفْصُ حَثَّ، والقُفص جيلُ متلصَّصُون في حَلَّ لَهِم بين جبالٍ فارسَ وتُحُوم بلادِ النَّيْدِ

فقص قال النحيالي فَشَتُ لَسَمَةُ أَفْتَسُهَا فَشَاءُ وَفَصَّتُهِا فَصَاً إِنْ فَصَحَّتُهَا

## ق ص ب

قصب ۔ قصر ۔ صقب ۔ بصق

قصيل. قال اللبث. القصَّتُ ثباتٌ تُنحدُ من كَتُّانِ ،عمةُ رقاقٌ و لواحدُ سها قضيًّ

قال وكا ً شب كان ساقه أنابيب وكعوماً وبي قَضَتُ، ويفال للررع قد قصَّ تقصيماً والقَصَمةُ جؤثُ الغضر وجؤثُ البحضة تُشر فيه ساءً وهو أوسطه و

والقصة في الأنف عظمه، وكل عَظْم كان مستدراً أخرَف مهر قصتُ وكنات ما اتَّحَدُّ مِن فِضَّةِ أَوْ غَيْرِهَا، وَالْقَضَّبَاءُ هُوَ القصبُ النَّاتُ الكثير في مقصيته إ

والقصب مِنَ الحوهر ما كان مُستَطباةً أخزف ومي الحدث أن جريل قال للسي ١١٥

النُّدُرُ خديجة سيني في الحنَّة من قصب لا ضخت فيه ولا تصت وال أجل البِلم والنعه القصَّ في هنا

الحديث لؤلؤ مُجَوِّفٌ واسِم كالقضر

وقال الأصمعي: القصب، عجاري ماء الله من العُنون، والقصتُ. كل عطم فيه مُخِّ الواحدة قضية، والقضبُ المُووق التي في الرِّئة، وقضه القرية وسعي، وقَطْسَةُ يَقْصِنُه قَطْساً إِنا عامه ووقع فيه.

وفَضَّت شَخْره إذا جِخْدُه، وسقال الها

أُضَائنان أَيْ عَديرَتاب

وتناهدنا التجر ولياسميس ولستبعث بششبها قال القُشَاتُ، المرامعُ، واحدثها تُعِيَانَة وقاد الراس شميل أحد الرجل الرَّحل

فَقَصْهُ، وانتَّقْصِيتُ أن مثَّدُّ يديهِ إلى عنجُه،

و لقطَّتُ سُمِّيَ قطَّاماً لنسك، ورجلٌ

شُ ددن دن إسماعيل قال النبي عليه السلام. قو أنه يحر قُطّته في الثّارة وقال عدو شبئن القصات فصابأ لشفيته "قصات النظر وقال اللث، لقاصب الزُّومِ. وقال أبو عمرو في قوله

ناك وقال أب عبيد: ولأقصاب الأمعاد، واحدها قُضِتُ، وكدلك قال 206 2. الحديث: أن عمرو من لُحَي، أول

وتصبح وتحد صارت تقاصيب كأمها بالامل قال والنشث القظع أبو عبيد عن أبي ريد القصابات الشَّعر المقشاء واحدتها مستأ

تُسْرِي، ورِدُ أَسَ قَصَّلْتُهَا كَانَتُ تَفْصِينَةٍ، والحميمُ التَّدَّصِيث، وتقصيبكَ إيَّاهِ لَبُكُ . حُصية إلى أشعلها تمسُّها وتشدُّها

وقال للنث القضة حصلة من الشَّعر

أبو منصور فئة صوت رقيو بالفاصب قصَّىةٌ للناسِ إذَ كان وقَاعاً فيهم، وقصْب أي الرَّامر

ما الطريق إدا امتلاء وطريقٌ مُعطَّتُ وحدثت أبو ريد عن عبد الحبار عني سقیال بن عمرو عن محمد بن څیار ہی مُظْمِم: أن سعيد بن العاص سنّق بير الحيلُ هي الكوفةِ فحعلها مائة قصةٍ وحعلَ لأحيرها قَصَـةَ آلفَ فِرْهم. قال أرداً. ذُرَعَ العابَّةُ بالقصب فجعتها مائةً قصبةٍ

وقولهم. حازُ هلانٌ قصَّةَ النُّسْقِ إدا ســق إلى أفضى القصبة في العاية، وقبل. إن نلك القصبة التي نُدْرَعُ بها العابةُ تُرْكُرُ عد أمصاها، فمن سنقَ إلىها أحذها واستحقُّ

وقال أنو عمرو \* انقَصَّاتُ: الزَّمَّارُ

وقال رؤبة يصف الحمار في جوفة وحَيِّ كَوْحَي القضاب عا وقال الأصمعي: أراد الأعشى بالقُصَّاب لأوثارُ التي شُوِّيتُ من الأمعاء، وقولُ

ابي عمرو أصوب وقان الأصمعي قصب المعيرُ فهوقاصتُ إِذَا أَنَى أَنْ يَشُوبِ، وَالْقُومُ مُفْصِونَ إِنَّا لَمَ

تشرب إلمهم، وقَرَسٌ مُقَصَّتُ؛ سابقٌ وقال الشاع

 وماز العيسة مالجواد المُعَضَّف = أمو عبيد عن الأصمعي. في مات لسُّحابِ الذي هيه رعدٌ وصه المُجَلِّحلُ والقاصِدُ بالناءِ والمُدَوِّي والمُرْتحسُ

مال<sup>-</sup> والسيت ها هنا سمعني القَصْر والدَّّار كقولك بيتُ الملكِ أي، قصره وقال اس الأعرابي قَضَيةُ ،للادِ مدينُها،

وسأل أحمد س يحسى اس الأعرابي عن قوله الشُّرُ خَلِيجةِ بِنَيْتٍ مِنْ قصبه

فقال · القصتُ ها هنا الذُّرُ الرُّمُلَّ،

والرَّرُّجَدُ الرَّطْتُ الْمُرَضَّعُ بالياقوت

صف

ودرَّةٌ قَاصِمٌّ إِدَا حرجتُ سهلةً كأنها قصيتُ 1 صيفتٍ. قال الليث الصقُّثُ والسُّمُّثُ لُعتان

إلى من كلَّ شيءٍ، ويقال للعطس ، وتان العلبط الطويل سَقْتُ رِّقُال ذَرِ الرُّمة

 سقان نم ينعشر عنهما النجث ٥ قان وسألثُ أنا الدُّفيْشِ عنه فقال؛ هو الذي قد التَّلَا ونمَّ، عامٌّ في كل شيءٍ من بحوه

أبو عبيد عن الأصمعي، الصُّقُوتُ العمدُ لتى يُعْمَدُ مها البيثُ واحدها صَفْتُ، كما رواه بالصاد

وبي حليث السبي ، اللحارُ أَحَقُّ قال أنو عنيد - قولُهُ. أَخَقُّ بصقبهِ يعني القرب

و لفَنْضُهُ والثُّنْصَةُ اسم ما تُناوَلُتُهُ معيمه.	ومنه حديث عليَّ عليه السلام أنه كأن إدا
وقال الليث: والعرسُ الفَّموصُ الذي إدا	أُتِي مانقتيل قد وُجِدَ مين القريتين حَمَّنَهُ
حَرَى لم يصب الأرصَ إلا أطرافُ سابكه	تملى أضقب العريتين إليه
من قُدْم، وأشد.	وقال ابن الرُّقيَّات
* سُلِيمُ الرَّجْعِ طهطاةٌ قُبوصٌ *	فحووبية سارع محسنتها
وقال دو الرِّمَّة يَصِفْ ركاماً	لا أمــــم درُهـــا ولا صَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ميَ فسطسٌ من عادٍ وسادٍ وواحدٍ	قال، وممنى الحديث: أن الجارُ أحنُّ

مت

هص

كما تُضاع بالشَّيُّ النَّحامُ التُّوامِرُ بالشمعة من غيره. يقىضى يُشْرُونَ، يقال: قُنُصَ العرس: إدا وقال اللحياسي. أصَّفَتِ الدارُّ وأسَّفَتْ

أى: فـرُستُ، ودارى صور دارو سسقت وضعبٍ ورّمم وأمم وضدي، أي قريثُ، أبو عبيد عن أبي عمرو، النبَّصُ: الحَمُّةُ ويقالُ هو جاريٌ مُصايِسي ومُطايِسي وَأَكْمِثَاط، وقد قَدَ مَن يَعْبَصُ والغَفْصُ ومُؤاصري

أي: صف داره وإصاره وطُلُسه بحافظ ومور الكيديث: أن عمر أتَّى النبي الله ضقب بيتي وإصاره وعده قِصْ من الدس عال أبو عبيد؛ قال أبو عبيدة: هُمُ العددُ وقد أصقتك الصّيدُ عارْمِهِ، أي دَما صك وأمكيك رمية. الكثير، وأنشد.

أمو هميد عن الكسائي: لقبته صِقاماً لكم مسحدًا اللَّهِ المرُّوران والخشي وصفاحاً مثل الضّرَاح أي مواحهةً لكم قبضة من بين أثري وأفترا أي من بين مُثْرٍ ومُفِلُ قبص: قال الليث · القاملُ · اشَاولُ بأطراف الأصابع وقال للبث القِنْصُ محتمعُ المعل

لكثير، ويقال إنهم لهي قِنْص الحضَّ، قال الله عز وجل. (فقصت قنصة من أثر أى في كثرتها، لا يُستطاع عَلْهُ من الرسول)، هكذا قرأة الحسنُ بالصاد، كَثْرِيَّه، والقبِّصُ في الرأس أرتفاعُ فيه وقرأه العائمة ﴿فَقَنَضْتُ﴾

وعظمٌ، وأشد في صفةٍ هامةٍ العير وقال العرام القشصة بالكفّ كلها،

والقبصة بأطراف الأصامع، وقال.

\* قَبْضاء لم تُفطّح ولم تُكتّل \*

TSV وقال ابن السكيت: القُنْصُ. وجَعٌ نصيتْ

الكُند من أكل التمر على الزُّيق ثم بشرتُ وأعرف ص الأقضف وهو الدي القصمت هنيه الماء، وأنشد ثبيَّه من النصف والقصيمة من الرَّمل ما أميت العصى، وهي العصائم أزقفة تشكو الجحات والقمش ومي حديث السبي ﷺ اويُرفعُ أهل حُلودهم ألْيَنُ من مَنْ القُّمصّ

العُرفِ إلى غُرفهم في ذُرَّة بيصاء ليس فيها المِغَيْصُ. المِفوَسُ، وهو الحالُ الدي قضمٌ ولا قضمًا. ترسل منه الخبلُ في الــــّـاق. قال أبو عبيد القصم ، بالفاف . هو أن بصق قال الليث، نَصَق لَمةً في نَسَق

وبرفى وقال أنو عمرو. والنَصْفةُ. حَرَّةٌ قيها

ارتماع وجمعها بصاق وقال ابن دريد. بُصاقة القمر وبُصاقا

حَجُرٌ أبيضٌ يتلألا.

ق ص م

صمق ۔ قمص ۔ قصم ۔ صقم صمق أممله اللبث

وهي الموادر الأحواب، يقال. ما وال علابً صابقاً مند اليوم وصابب وصابياً أي

عطشان أو حائماً.

قال وهده صَمَّقةٌ من الخرَّة أي عديطةً.

قالوا وأَصْمَقُت الناب وَأَصْمَقْت، أي أعلقته، قاله السُّلميُّ

قصم قال البيث الفَصْمُ. بنُّ الشيء، ويقال للظالم قصم له طهره، ورحاً قَصِمٌ، أي: هار ضعيف سريع الانكسار،

طربق بطن فلح

وأشد اس السكيت

بنا ريسها النسوم عبلني منسس عبلني مُسيس جبرد النقيصيب

ويده عني لواحر

وقداً قصيمةً أي مكسرة، والأقصمُ أعمُّ

يكسر الشيء فيبين، يقال مه: قصمتُ

نشيء إدا كسرنه حتى ينين، ومنه قبل

وَقِكُمُ الْحِدِيثُ الْأَحْرِ: المستعبدا عن الناس

وليليض قِصْمَةِ السُّواكة يعسي ما «كسر

أبو عبيد: القصائم من الرِّمال ما يست

أبو مصور: وقول الليث في القَصِيمَةِ. ما

يست الغّصي هو الصواب، كدلك حفظته

عن العرب، والقَصيمُ موضع معروف يشلُّه

علانًا أقْمِمُ لثَّتْ إد كان مكسرها

يصدع الشيء من عير أن يُس

مه إدا الهُدِث مه قال: وأما المُشمُّ - بالفاء - فهو أن

باثت تُغشَّى النسل بالقصيم وقال آحر يصف صيداً

وأشعث أعمى مالو كِغُمُّ لهُ سمرش فبلاؤ سيسهسل قنصيخ

والفرش. مابتُ الْعُرِّنط شمر عن اس ولأعوابي. قوشٌ من عُرَّفُط وقصيمةً من لهُمسٌ، وأمكةً من أثر، وعانٌ

من مُلم وسليلٌ من سمر وفي التحديث فانطلتم الشمس من حهيد

سِ فَرَّسِ شنطانِ فِمَا تُرتَّمَعِ فِي السماء مِن فَصْمُوْ وَلا فُتح لها باب من البار مِإِلا اشتدت الطهبرة فتحت لأنواب كنهك

القضمةُ: مرقاةُ الدرجة سميت قَصْمَةً ﴿ لِلْمُهَا كِسرةً، وكل شيء كسرته عمد قصمته قمص قال الديث القماص ألا سنقر مي موضع ثراء يُقْمصُ فيئتُ من مكانه من عير

صبر، يعان لنفلق فلد أحده المماص قال والقمصُ. دباب صعار بكود فوق الماء، والواحدة قَمضة، والحرد أور ما

يحرح من بيصه يسمى قمصاً، والقميصُ معروف يدكُّر، وأنَّه جريرٌ حبن أراد مه الدِّرع فقال

يدمو هوارن والقميص مُفاصة نحت السُطاق تُشَدُّ بالأررار

وقال اس الأعرابي رُوي عن عثمان أنّ النبي ﷺ قال له ﴿ وَا اللهُ سَيُغَمُّ صَاكَ

وحلعه، قال القميصُ الخلافة، و لقميص علاف القلب، والقميض، الدُّدولُ الكثير القُماص والقِماص، والصمُّ صقم أممله اللبث

قميصاً وبنك لتُلاصُ على حلعه فإياك

أسط

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: لصَّيْعَمُ المُثِّينُ الرائحة

باب القاف والسين

ق س ز میدل

ق س ط

(السع) \_ سقط \_ طسق : مستعمله

قسط قَالَ الليث. النُّسُد: عودٌ يجاء به من الهند يجعل في النحور والدواء

ممرو ص أب يقال لهذا الخور قُسُطُ وتمنيط وتشظ

قال. والقِسْطُ بكسر القاف العدل والععل مه أقسط بالأم

قال: والفَسْطُ منتح القاف: الجورُّ، يقال مه قسط يصعُد قَسُطاً وقسوطاً، والقَسطُ طون الرَّجل وسعتها

ف. ولقِسْط النصيب، والقُسطانة قوس فرح، والقُسْطُ،س لصَّلاعةُ

وقال الله ﴿ إِنَّا الْفَاعُلُونَ الْمُعَالِّلُو الْمُعَالِّدُ الجر ١٥] الجر ١٥]

قال القراء. هم الحاترون الكفار، قال

Anual .

والمقبطون العادلون المسلمون إِذْ خُسُ أَفْسِنَاكُ كَبِرِحُسُ استُشَى قـــــــال الله ﴿ إِنَّ أَمَّدَ يُجِبُّ ٱللَّهُ عَبِينَ ﴾ أوً كنفَظه كناطِضة السُّنامِيل [ بمائدة ٢٣] أراد أمها جماعاتٌ في تفرقةٍ وقال النيث القُسوط المَيْلُ عن الحق؛ أبو عيد عن العنتس قال. إذا كان المعيرُ ياس الرَّحَلَيْن من حلقةِ فهو ٱقْسَطُهُ وقد ٥ بشَّعي من انصُّعْن قُسوط الناسط ٥ سم قبد وقال عيره وقد يكون المسط يُلسأ في عال. والرَّجل المسطاءُ يكون في ساقها العبق اعوجاح حثى بتبخى بقدمان وتسصة الساقان والقشط حلاف الحات in Jin

199

وقول امرىء الفيس،

قال: والإنساط المعدل هي القسمة «وسرت اما معهم العساط » واسكم، غال المنطق سهم وأسطك إلى عضره وقد أما كل المنطق من القرال والتد أي عضره وقد القرال التي بنهم أنه أن عضره وقد المنطق عطاسة وتشاوة على المواد والعدل، وكل معهد يهم وسلك عي الماء وعرو ويقال كان الماء وعرو ويقال كان كلت على عدل المنطق المستعلق المستعلق

مستحدها والمستحد والمستحدة والمستحدث والمستحدث في وشده مسكم أن الأعربي والأصمعين في وشده مسكم وقال الطواح وهو أذ تكون الرّحلُ مُنسده لأستغل كأنها

وأدبرت خسست تحسب مائح من أخسطان والكشطان العالم العالم

أنو عمره القُسطانُ قوْسُ قرح وبهي عن وأحبرني الممنديُّ عن المسرو أنه قال تسميته قوس قرح الشَّطُ أريمنايُّ وبحدُّ وثمانونُ درهماً ٣..

h. J

حينُ تُقدَعُ فِي البِنْقُ مُكَسِرٌ، قال الأصمعيّ. ويقال: شَفَقًا المَشَاء به والشَّقَةُ والشَّقَةُ فِي الولهِ، الدَّكُرُ والأَشْ فِي سُواءً أَنْ مَا مَا عُمْ الرِ يُهْلُكَ، وأَسقَّهُ والأَنْ الرحيد عن أبي عبدة حوشقَةُ ارْس س التيوان

وسفطه وسفطه وشفطه وقدال الخرائي المتع شقطه ويقال، سبتُ شطاط العراق بين تلاك ألمات الموحالم من الاصمحي، بقال: اللعرة الموحالم من الاصمحي، بقال: اللعرة المتقلق أصلي يقتل القام، والشيئة: اللعم يلان أصبحت الارمثر المتقلق أصلي يتقلق القام، والمتقلقة المتعلقة المتعلقة الأباد والمتقلقة المتعلقة ال

وهذا كله قول الأصمحيّ قال: ويقال: هذا مُشقِقًا الرَّملِ حيث قال: ويقال: هذا مُشقِقًا الرَّملِ حيث معاملة، ويما تُسقِقًا الرَّملِ حيث وَلَكُ، معاملة، ويما تُسقِقًا المُؤتِّر حيث مقال، وصفعه اللي وهنا مسقِقًا المُؤتِّر حيث مقط، وصفعه اللي الرَّمَا عيداً لِي في يقطي، وصفعه اللي

ويقال فلانٌ قليلُ السِّقاط إذا كان قليلٌ

معال لا يقال سَقَّاظًا، ولكن يقال صاحبٌ

والحساب، والشقط من «لأسياب ما تسقطة فلا تُغتُدُّ مه من الجدد والنمرم وبحره، والسَّاقطة التَّميم مي حسمه وبنسه، وهو السَّاقِط أمساً، والجميع ،لسواقِط وأشد \* بحنُّ العسميمُ وضع «لسواقِط وأشد

ويقال للمرأة التبيئة الحمقاء: سَقيطةً. والسُقاطاتُ من الأشياءِ ما سُهاولُ به مر رُدالةِ الطُّمام والنباب ومحوها

وشان، شلط الولة من بعلى الدوء ولا يقدل من بعلى الدوء ولا يقدل إلى يونة و ولان يحتل إلى مستعدة أي حت ولاء بن ولام ين مدوم ين الدون من المساود و للله أن والمع المساود و للها والمساود المساود المساود المساود المساود والمساود والمساود والمساودة والم

. يفال. يُساقِط العدُو سِقاطاً. وإدا لم يلحق الإسمالُ مُمحنَ الكرام، يقال. ساقط. وأشد.

كيب يبرجونَ سِفَاطِي سِعِدُما ليفُيعُ البرأسُ مِشبِيبٌ وصِيليعُ

قال: وسُقُط السحاب بِرَى طرفٌ منهُ كأنه سائِطٌ على الأرص في باحية لافق

رويال عبره بعال لنموس په لبدقط لشيء أي يجيء مه شيءٌ بعد شيءٍ

وأمشد قوله

سدي تسييدة كان أدنس مسقاطه وتقريب الأعلى والبيل تعليب وتساد لله جسل وصر ﴿وَلَّا الْفِطِّ فِيَ الْدِيهِمُ ﴾ الأمراد [11]

tal...

قال المراء يقال. شقط في مده وأشقط من الندامة، وشقط أكثر وأحود

وأحيوس المسدي عن العلب عن ان الأعوابيّ: يقال: تكلم مما أسقظ كلمةً وما سقط في كلمةٍ، وشُبّرٌ ملالً خراً اشتط في يده

لوَنَاكِ 'رَخَاحِ مِنْلُ لِلرَّحَلِ النَّادِمِ عَلَى مِن مَرَطَ مِنهِ قَد شَفط فِي يِدِه وأَشْقط

قال، وقد أروي شقط من الشراطة والنمى: للذا نقط المام من أينهم كعد تقول لندي يُحضل على شره وإن كان منا لا يكون في اليد قد حصل في يعد من هذا مكونة، فشأة ما يُحضل في الفلب وفي النّمن بما تحصل في اليد يركن بالتي قار الراحة ومصور وابعا حشن قوقهم

سُمُط في يده عصمٌ السين عبر مسمُّى فاعِمُّه الصَّفَةُ لَتِي هِي فِي يده ومنه فرلُه

فعَ عنتُ بَهُناً صبح في حجراته ولكن حديثاً ما حديثُ لرُّوَاجِن

and .		7.7		سقط
تستُقلتُ الحَيزُ ويَنقَفْتُه [5]	سلمئ عاول	حخر په، وکتنت	صاحَ العنْتهـُ عي	أيُ

أَحَدَتُهُ شُمًّ معد شيءٍ قليلاً قلبلاً

والخرحنه

وقال أبى السكنت يقال: تكلُّمُ بكلام قما

سُقط بحرف وما أَسْقظ حرفاً، وهو كم

تقول دخلُتُ به وأقحلُمه وحرمحت به

وتقول: سُؤتُ به طنّاً وأَسَاتُ به الطنّ.

وتقولُ. حَنَّ علبه اللبلُ بإسماط الألِف مع

قان أنو منصور الكشش شية صريسم

ئىسد ـ قىلس ـ سقد ـ سىلۇ<sup>(\*)</sup> ـ دقس **.** 

قصد قال الليث القِسُودُ العليظُ الرُّقبه

· صحم لنعازي تاسياً نشوة ·

ود ، عيره الْفِسُودُ دُوْمِنْهُ

الشَّمَة، وأحنَّه النين، وحنَّه بحُّنَّه حبوباً

طبعق دار الست غلشل مكمال

معلونه و پس نمریل صحیح<sup>(1)</sup>

تي س د

وقد حاء في عص الأحبار

المرادُ سَقط الدمُ في بدِه وأما قسولُ الله ﴿وَهُرِينَا يُنْكِ يَجِمْعُ ٱلنَّحْمَهِ

لَنْهِطُ عَلِيْهِ [سم ٢٥] فقرأ حمرةُ (نساقط) مصوحة «لناه مُحتَّمةً

وقرأ خَمْصٌ عن عاصم ﴿كَيْطَ﴾ مصمومةً التاءِ مكسورة القَاف خَعيفةً

وفرأ بعقوب الخَصْرِمي (بَسَاقَطُ) معبوحةً مُشتَّدة اسْين

ومرأ سُ کثیر وأبو عمرو ودعع و سُ عامر والكسائق (يشاقظ) نمنح نياو والعاهد

ونشده السر

وأوسلُ عن السراء س عارب ومُشرُوق ومعمى يشافط وتُشَاقظ أن الباء للجدع

والماء للنُحُلة، ونُصب قولُه رَطباً عني اسمسسر لمُحوَّد أواد يسَّاقط رُهب

الجذع، فلما حُوِّل الفعل إلى الجِدَّع حرح الرُّطب ممسِّراً، وهد. قول أعرَّاء

قال: ولو قرأ قارى، تُسْفِظُ عليك رِّطاً بدهتُ إلى المحمة، أو قال يُستقط عليك

بدهب إلى الحدُّع كان صوباً وقال اسُ المرج سمعت أنا المقدم

(١) هذه روية الصاعلي عن الأرهري، كما حاء عن اللحووس؛ (٢٦/ ٨٧)، وفي فاللمان؛ (طسف) تقلأ ص الأرهوي ... الطمق شبه الحراح له مقذار معنوم، ولبس بعوبي حالص؟ (٢) أهمنه اللث وجاء في االعسان؛ (سدق) ٪ سبدق، نكسر نسين شجر دو ساقٍ واحدةٍ قوبُّهٍ، له

لفوي

in.

ورق مثل ورق الصُّعر ولا شوك له، وفشره حرُّ و عجب،

	سقد أهمله الليث
	ورُوَّى أَبو العباس عنَّ همرو عن
	قال السُّقَّلُدُ الْعرسُ المُصَّمَّرُ.
يعي السَّراب	أشفذ فرسة وشألده إدا صئرته
لنتبئ وأما قول الأعشى	وفي حديث أبي وَاثنِ عن ابنَ
	لشَّعديِّ. احرجْتُ بالسَّحر أَسْعُدُ فَ
هإنَّ أبا الهشم قال. الدَّيسق الطَّنْفُحُانُ	أي. أراد أنه حرح بفرَّمه يُصَمِّرُه
	دقس قال الليث· الدُّثْسُ ليس مع
	ولكنه اسمُ المثلث الذي بَى المسجة
لعرّب معروت، وكأنّه اسمُ موضع	أصحاب الكهف دَقْبُوسُ
قال المَعْدِيُ	أبو مصور, كأنه رومئ
14:	7
	وفسي السوادر الأعسراب. مـــا أَدْرِي
	دَفْس ولا أَيْنَ دُفِسَ بِهِ ولا آسِ ط
صَّمَرُوا طَنَ أَسِهِ النَّائِسُو: الصَّحَرِاءُ أَنِ سِعَهُ	وقلهِسَ به، اي٠ اير دُهب به
هو هن	ىسق. قال الليث النَّسَقُ امتلاءُ ال
قميس: قال الله عنز وحمل ﴿ وَعُن لُنَّهُ	سيني بالإنص
يَحْمِكُ وَتُقَدِّشُ أَنَّتُ﴾ [السِنوة ٢٠]، أي	ىقول أَدْسَفْتُ الحَوْصَ حتى دَسِق
نُطَهِّرُ أَنْمُسَا لِكَ، وكِدلكِ بَعْمَلُ بِمِنْ	والشد قول رزية
أطاعكَ، عَنْسَهُ أي عطهُرُهُ ومن هذا قبل	« يُرِدُنَ تحتَ الأَثْلِ سَيَاحِ الدُّسَةِ
لَمَا وَمَنْ هَمَا بَيْتَ الْمَقْمَسِ أَيِ الْبَيْثُ العظهر الذي يُتَكَلِّقُو بِهِ مِن النَّنُوبِ	قال: والنَّنْسَقُ، اسم الحوص ال
	قال والسّراتُ بُسمِّى ديْسقاً إذا
قال القدوس الطاهر وهو من أسماء	حراثه
الله، وبحو دلك	وفال رؤية أنصاً
ه * قال الأحمشُ وقد قيلَ قَدُّوسٌ معتج	8 هاري العشِيُّ دَيْنَانَّ شُحاةً

4.5 قدس لقاف، فأما القراءة مصم الدف

> وحاء في التعسير: أنَّ القدوس المدرث، وبقال: أرضٌ مفدسةٌ أيُّ ساركةٌ أبو بصر عن الأصمعي قال القوادسُ

الشُّهرُ. انكبارُ وقال أبو عمرو القادِسُ. السُّفيعةُ العَظيمَةُ. وأشد.

وتنها مستسع كنب أفتحتم الشادس الأردشوء

قال تهمو تُميلُ بعني الدُّفة، والمنظر لدى سحرُكُ مكما ومكما، والأردمُ

الملأخ الحادق قال و بعدَّاسُ الجحرُ بيضتُ عبي مصت الماء في الحوص

وقال صيره الفدّاسُ. حجّرٌ يكون عي وسط الحوص إدا عمرة الماء رويت

لإبلُ. وأيشاء أبو عمرو لا رئ خشم يستسواري فسأاس

دالا لىكىجىد الإراء محسّان

وأنشد عبره سيست سع وُلسَدُ أَزَى فَـنَّاسَـهُ

م إلاً بواري ثم جاء الهيشمُ قال. نثم إذا ارتوى

وقال امرؤ القبس يُصِفُ التؤر وانكلاب

مأذركم بأخذر بالساي وليس كما شُدُقُ الولدَانُ ثوتَ المُقلِّس

وقات حدث ومل حيا عطيم في مجديه والقدسية قرية بين الكرفة

وقال أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الغُدَّاس: الحجرُ الذي يلقى في المثر ليعلم قدر مائها، وهُوَّ الْمِرجاسُ

قال شمر أراد بالمقتس الراهِب،

وصنبانُ النصاري يتنزكون به ويمسحونُ

نبائة ويأحدُون حيوطة حنى يتمزّق عمه

وقاد الليث الفُّدْسُ: تنريهُ اللَّهِ، وهو

قلت. ئے یجیء دی صفة الله غیر

لقنُّوس، ولا أعرف المتقدس مي

قان والقُداسُ الحمالُ من فصاية،

« كسعم قُد سِ سلكة متمطعُ »

عدُوسُ لمفدَّسُ لمتقدِّسُ،

40

واشم

ق س ت

ستق ـ ئست (ستعملة) سقق. قال المراءُ وهيره: دِرهمٌ سُتُوقٌ لا

حير فيه، وهو معرث وقال أبو عبيد المسائق فراة طوال

الأكمام واحدثها مستقة، وأصلها بالهارسية مُشْتَة فعُرِّبتُ وبحو دلك

قال الليث. قست مهمل

ق س د استعمل سدق.

سنق السدّق من أعياد العجم معروف وهو معرِّث، أصله شله.

آق س ظ]. مهمل<sup>(۱)</sup>.

أبو العباس عن عمرو عن أبه: السُّودَقُّ

نشّاهينُ قال، والسؤدُّقُ السُّوارُ، وأشد

نرى السودق الوضاخ منها بمعصم

سبس ويأبي الحجلُ أن يُتقدما

أى لا يتعدمُ حلحالها لحدالة ساقها وقال اس الأعرابي. السودقيُّ الشاط لحنبر المحتال، ومقال للصقر يَمُوكُفُ

وسوديق وسوديق

وكسأسى مستحيم سيوداسقها

الخسسيا عبراة مستمر وكسن

(ق س ت مهمر)<sup>(۱)</sup>

ق س ر قسر ۽ قرس ۽ سرق ۽ صقر . مستعملة

قسر قال اللبث. القسر القيورُ على الكره يقال قسرته قشراً واقتساته أعمره قال والقشور: الوامي والصياد، وأشد

(١) كدا في «العين» (٥,٤٧)

\* وشَسرنْسي وقسسور لسمسرى \$ قال الشَّرَشر: الكلث، والقسورُ: الصيادً، والحميعُ قُسورةً

قسر

رقال الله: ﴿ وَزَّتْ مِن فَسُورَةٍ ۞﴾ [المعاثر:

١٥٤٤ همُ الرعاة

قال أبو منصور: أخطأ الليث في تمسير الشُّرَشِر والفسور معاً، وأحطأ هي القسورةِ أنه جمع القسور، والشرشر والقَسور نــُـنّ معروفانٍ وقد رأيتهما معاً في النافِيةِ. وذكرهما الأصمعي وابن الأعرابي

وغيرهما، والنَّصْرى ،الناصر الأحصرُ. وَقُوشِد ابن الأعرابي لِجُنَّتِها، عي صعة يعَوِّى بحشى الفول وسرعة السُمَّرِ فدر أوعى المراتع

ملز أمها ظافت بكثب تغييه عَمَى الريَّ عنه جَلَّتُه مهو كالِمُ

احاث كأن العشور الجؤل لخها عسالسجه والثاير المتساوخ قال اس الأعراس: ووَاحِدةُ المُشور

i . . . . . . . . . . . . وأما قول الله عزّ وجلُّ ﴿ وَزَّتْ مِن فُسُورُةٍ ٤٠ (المعتر ٥١) فقد احديق أها سنسير فيه، فروى سممة عن الفرّاء أيه ق التسوره الرُّماةُ

قال. وقال الكليل بإسباده هو الأسدُر

قال. وحدثي أبو الأحوص عن سعيد س مسروق عن عكرمة قال قبل له: الأسد القشورة بساد الحشة، فقال: الفشورة الأماؤ، والأسد بلساد الحشة عسبة

end.

وقال بن تُحبِية كان اس عباس يقول القشورة ركز الناس، يرمد حشية وروى أبو العباس عن بين الأعربي أبه

قال المشؤرة الشحاع، والمشورة ظلمه أول للبل، فهذه حميع ما حصل، في بعسر العشورة أبو عبيد عن العراء، قال القياسرة

pural lig. وقال الليث الميسريُ: الصحم الشدام

المبيع الرس قال النيث القُرسُ أكثر الصقيم

والرِّدُه، وأنشد ست العجاح

تبغيثهما مالنقوس ببعاد النفوس دوق طهار النَّشْس معد النُّسْس

قال: وقد قرس المقرورٌ إذا لم يستطيع عملاً بيده من شدّة انْحصر

بعد تصائبت جز جربهم

كما تصلى المقرور من قُرّس وقد أقرَّسُه السرد، قال، وإسما سمى القريس قريساً لأنه يحمدُ ننصير ليس بالجامس ولا الدُّائب، تقولُ قرَّسَنا

وأما الحديث الاحر الدامراة سالب التمي الله عن دم المحيص بُصيتُ الثوب طَالُ: قرَّصيه بالماء، فإنَّ هذا بالصادة يقول قطّعيم، وكل مقطع فهؤ مقرّص، وآمه تقريص العجن إدا قطع لبسمه

قرِساً وتركناه حتى أقْرَسُه النود، ونقول

وقد الحديث أن قوماً مروا بشحرة

فأكلوا مسها فكأسما مرأت بهم ريخ فأخمدتهم فقال انسى كالله الرُّسو الماء

في النَِّسَانِ فَصُلُوهُ عَنْسَهِمَ فَيْمَا مِينَ

عال أبو عبيد فوله - قرَّسو - يعني برُّدو ،

وهيه لعشان القُرَسُ بمشح الراء والقُرُسُ

بسكومها قال وهدا بالسس

"قُرس العودُ إذا حمسٌ فنه ماؤه

أتوبيو

وروى أبو العباس عن اس الأعربيّ أبه قال القرسُ، الجامد من كل شيء والقراس بكسر القاف هو المرقش وفال من السكنات الفؤقش الذي يقال له الحرجس وقال الأصمعي يقال أصح الماة

قريسة، أي حاملة، ومنه سُمِّي قرسلُ السمك، وإن تَبْلتنا لَقارِسةً، وإن نوم رقا س قال وألُ قرسي هصاتُ بناحية السُرَاةِ

وكأنيُنُ شُمِّينَ ال قراس لترَّدِها أبو صنصور، هكدا رواه أبو حاثم أل عَرَك: يُرِقْت إليك من لإماقي والسُّرقي في قمراس نفتح القاف وتحميف الرّاء يئع العسب، والسّرقة الاسم والاستراق وقال الليث. القرائمة الحمل الصخم،

TIV

نقول هذا حملٌ قُراسيٌّ، ويعال للباقة أبصاً قُرُاسِيَةً، وهو في النحول أعيُّ، وبيست الفراسية بنسةً ينما عن عني بناء رباعب وهده ياءات تر.د وأنشد لجريرا

قرس

يكمي بتي سعدٍ إذا ما حازموا ء أ مسراسية وحدة ساسعُ سوق؛ في حديث ابن عمر. أن سائلاً سأله

عن ببع شوقي الحرير ققال: هَلاَ فَلْ شفق الحريرة قال أمو عميد: سَرَقُ الحرير هي الشقَّةُ أيصاً إلا أنها السعن حاصة

وقال العجاح

ونستسنجست لسواصع السخسرور

سنسالنسأ كسبرق التحبريسر

الواحد منها سرقةً، قال وأحسب الكلمة فارسيةً أصلها سَرَّهُ، وهو الجيِّدُ تَعُرُّن مميل سرق، كما فالوا للحروف سرقً وأصنه تَزُهُ، وقيل للقد، بلُمنّ و'صله سُمة والاشتئرق أصله اشتئرة، وهو العليط س

وقبال ابن الأعرابي السرق شفاق البحريو وقال النبث. السَّرَق مصدر فعل السَّارق،

اس مالك اسمُ رحُن من نسي مُلْبح، ر تحترسي أبو مكر عن شمر قال قال حالد بن حسة سَرَق الحرير جَبَّده، وقد

الحثَّلُ سوّاً كالدي يُشترِقُ السمَّع، والكتبة

قال والانسراقُ أن بحْسِنُ إسانٌ عن قوم

لْبِنْهِ، وأما قولُ الأعشى يصفُ طيَّه

مهى تَتْلُو رَحْصُ الطُّلُوفِ ضَيِثارًا صابرً الطُّوب في قنواهُ الْسِيرُاق

فالأنسراقُ الْفُتُورِ والصعفُ هَا هُمَا

فيهنَّ مُخَرُوفُ السُّواصِتُ مُسرو \* كُنُّ السُّسِمِ مُسَادِدٌ أَكْسَحُسِل

لْتِلْمِانَ فِي تُعالِمِ فُتُهُ لِكَانُ صِوْتُهُ

مسيدقيك وشرق إخدى كور الألهواز وهن

وبقدل سرَقْتُ الرجل إدا نَسَتُهُ إلى

وقول الأعشى

يسرقون من بعص الحسابات.

السرقة، وقُلانُ يُسارِق قُلامة النَّعر إدا بعلُّمها فنظر إللها وهي لاهبةٌ عندُ، وشراقةً روي عن الأصمعي أيصاً، وقال إسا هو المعارسية شوة، وقال النَّصرُ صوق

سقر

سقن قال النُّحْوِيُّونَ اللهُرُّ اللهُ معروفٌ لجهم تعودُ بالله من شَفْر وهكذا قُرى. (ما سنككم في صقر) غير منصرف، لأته

f

معرفة، وكدلك لتلى وجهم قال الله تعالى ﴿وَلَّ أَلَوْكَ مَا تَثَرٌ ﴿ كَا لَتَى ذَا تَثَرٌ ﴿ ٢٤، ٢٦، وقال أبو الْهِنْمِ: الشَّارُ الكَارُ

## ق س ل

قلس - سلق - لسق - لقس - سقل

سلق: روي من السي الآلة قال العرض ثُ من شَلَق أَلْ تَعَدَّقُ قال أَلَّ صِيدٍ سَلَقَ أَيْ: رُفِعُ صَوْتِهُ حَدْدِ الشَّمِيسَةَ وَسَنَّةً عبلس بِشَلق وسلاق، وسَلاق، والشَّقُ مِو أكثرُ من الشَاهِ والشَّدُ لأصميُ

فِيهم الجشبُ والسَّماحَةُ والسُّحُ

مدة فيسهم والمحاطِث السد ال

ويُرْوى المسلاق

أبو شمسور وبي سلق حديث آحر حلشًا مُحمد س إسحاق عن خمرٍ عن إسماعيل عن تماليٌ عن صد الله عن ابن خرايع أمّ قالُ في قول النبي ﷺ. اللَّهِين مناً من سلق أو خلق؛

قال الله عَلَق، ولَتَمْ إَقَا تَحْلَق القرق من رأسها، وقوله من حرق فهو أن يشق درعها، قال. وأن قوله أو سُلْق فهو أن تُشَرِّسُ المراةُ وحهه وتشكُّمُ، وقد لعص العرب سلقةً بالسؤط وطقةً أي سراً حلمة، وقال الليثُ وكتُ فاتة صفتي

أي سخحتُ حلَّدي

ومه قال اللكة بلتة

ي مصوره وقول اس تجريح مي السلق أغحث إلي من قول أس عبيد، وروى عمرو عن أب أنه قال السلائل الشرائخ ما بين الحشين، الواحدة سليفة، ويُقال سنقتُ اللَّذَةِ عن العظم إن التحيّثة عنه

سلق

تملك عن الى ولاعوس حال يضال سن الشفاط مى تروي العالل والشلف. قال والشمق إدا ساذ سلمة، والشاق إط اليميل طفية المستدر منفد تريه من المقترم، وصال عالي سلمة غيني طاك الباسي وضال العاصل و من ( فالمقاوسة بالشيخ وضال العاصل و 11

قال الدارة أحساء غطوقهم بالسبق، يقول أوزكم بالكلام في الأسر للسبق سبعة وترة بال ويقال سبقوتم بالشاء أسعاء ولا يحرز من القداء، ومان بالثبت منك باللسب أي أسفاة ما كره بالثبت منك باللسب أي أسفاة ما كره والخرس بالشيري والخرس بالشيري من الريدي عن أبي يد قال يدون في المستودة إلى يد قال عدر دول مناوكم بالسبقة، إلى قال عدر دول من قال السلطة، أو

وقال عميره الثال يقرأ بالسليقيَّه، أي يقرّأ بطحه الدي نشأ عليه ولعنه

روى أبو عبيد عن أبي رَيدٍ: إنه تعبّيمُ الطّبيعة والسبيقة، وقال أبو عبيد في

السيفة مثله، قال ومه قبل: هلان يقرأ مالسليميّة أي مطيعته ليس تعدم أو مصور المعمى أن القراءة مأثورة لا يُجُوزُ تُعدِّها، فإذا قرأ الشويُّ بطلعه وأنّتِ ولام يشيع مُستةُ الشراءةِ قبل هو يقرأ

نفليه عن امن ولاعراميّ قال السنفةُ المختمة الطاهرة، والسلفة، حدم الرَّحل، مال، والسُّليق الواسع من الشُّوقات، فيراسيّ أثر اللَّشِ إذا ترقيء واسهى، وقال فيرور: يقال الأثر الاساع في نقلي المثير ينتخل عمه الوفر سلائي، شُمُّهت سلايتي، الطرقات، المارتان، شُمُّهت سلايتي، الطرقات، المارتان، شُمُّهت سلايتي، المارتان، المارتا

وقال المثبت الشليقية من الكلام ما لا يسماحة إعراقة ، وهو مي ذلك تصبيح مدية مي السنيع تحقول هي الشخو ، وقال غيره . الشليقية من الكلام ، ما تكلّم ما البلوي وللنمو والذكال عبره من الكلام تمر وأخسر والذكال عبره من الكلام تمر وأخسر والذكال عبره من الكلام تمر مي دف البيم، وأنشد

المشرق مي نقلها سلايشها ه قال: واشتق دلك من قولك سلقت شيئاً بالماء الحاراً، وهو أن ينهم الوير وينقي أثره، فلما أخوقته الحدال شُمَّة بذلك تُمُمُّيتُ سلائق

وفال أبو عبيد. الشّلاتقُ بالشّين به سُنق من الثُّولُ

أدو مصور. ومعمى قوله ما شأق من الشؤل: أي طبخ بالماء من مقول الرسع وأكل في المجاحة وفيرها، وكل شهرة ظلحته بالماء بحتاً فقد سُلَمَتُهُ وكدلك السيس يطمح هي الماء مششره الأنحلي كذلك شمعة من العرب

سلق

وقال شمر الشَّلوقيَّةُ من النَّروعِ مَثْسُومَةٌ إلى سَلوقَ قَرْيَةِ بالنِسِ وقال النابعةُ

نقة الشاوفي المستاعد كشيرة ويوقدن بالمشتاح نار الخياجب وأحبرس المندري عن أبي الهيشم قال يشترش إفضائ الشفاط مرة واحدة في يجرين إليحواللين عد المكم، فإذا تَبيتهُ مهر النقاب، وأشد

أصول قنظسناً ومستشباً إن مسلق ليخسؤفسل جراعة قسد المسلكن قال الليث: الشلوقي من التكلاب والمأروع أخوافقاء والتُشكُقُ الصمودِ على خائطً أنس

وقال عبره مات فلال يُتستقُ على وراشه إذا لم يُعمينُ علمه من هم أو وجع أَقْلَقُهُ، والصَّادُ في هذا أكثرُ والصَّادُ عن هذا أكثرُ

وفي حديث جسوس حين أخد السي ﷺ وهو تُحلامٌ صعيرٌ، قال فصلهمي لِخلاؤة غَمَاءُ أي أَلْقَانِ على الْقَفَ، وقد سَلَقْتُهُ عنى تعدير قَعَلَيْتُهُ مَاخُودٌ مِن الشَّلْقِ وهو

الإلقاءُ عنى الفَّفَا

قال شمر: وقال العراءُ أحدَهُ الطيبُ فسلقاهُ عَلَى طهره، وقد اشتنقى عَلَى

قداء ويقال: سَلْقُ جريتهُ إدا الْقاهَا عَدَى طَهْرِهَا

ليُّناضِعهَ، ومن العرب من يقول ُ سَلقاهَ عاسَلَنْقَتْ على حلاوة قُعاها

وقال امن شُميل: السِّلْقُ: الحكنْثَرُ. وقال لليث. السَّنْقُ، نَتِت

قلت السلق: له ورق طوال وأصله د.هم في الأرض وورقه رحص يطح

داهب في الأرض وورقه رحص يطح ثدر برهم المد الأعمال قالمة السلمة

تعدب عن ابن الأعرابي قال: السليقة الدوء تُذَنِّ وتُصلَحُ وتطلحُ باللَّس

ادرو ندو وتصلح وتطلح اللس أبو عبيد عن الأصمعي: استَّلَقُ المستوي

اللِّينُ وَحَمُّهُم سُنقانٌ وَالمِلْقُ السَطْمَيْنِ سِنَ

الربوبين وقال امن شميل، السُّلْقُ القاعُ الأمْلسُ

لمستوى الدي لا شجَرَ فيه وقال أنو عمرو السَّلِيقُ: اليابِسُّ مِنَّ

الشجرِ أبو ممصور، ورأيتُ رِياصُ الصّمادِ

ابو منصور. ورايت رياض الضمالو وقيعانها وسُلُقانها

وفيعابها وسلطانها فالسَّلق ما اسْتوى من الأرض في تُرَى

فالسلق ما الستوى من ادرص في درى قفه فها وبعادها، وأما الليمان فما الشتوى بين طَلَهُوامِي السَّجادِ، والقِمان تُسْتَ السَّمْرُ، والشَّلْقَانُ لا تُسْتُهَا، والقَمانُ أوسمُ وَاعْرَضُ وكَلَهَ، رياصٌ لاسَتِر صوَّ أوسمُ وَاعْرَضُ وكَلَهَ، رياصٌ لاسَتِر صوَّ

l.

ماء النَّسَاء فيها وواحدُ النُّسُنَّة!نِ نَـنَق، وتجمعُ أسلاقً، ثمُّ

رواحد الشامان تسق، وتجلع . تحمعُ أسالق

نجمع اصابق وقد يقال لما يلي النَّهواتِ من العمِ أسالة.

سقل

وقان حمل ،

إلى اشرُدُ أَحْسِنَ عَشْرُ السَّالِقَ

بين السُّهَا الوَّائِح والأسالق

ودايةُ سُيُنِيُّ ﴿ فَأَصِيةٌ فِي سُيْرِهَا

وقال الشاعر

وَ كُرِيْرِي مِعِ الرُّكِسَانِ كُلُّ مُوسِدً

أبرى مظايناهمُ بأناب سلمو والتأكاف

أَخْرَقُهُ حَرِّ أَوْ بَرْدٌ لِمِنْقُ: قَالَ اللَّيْتُ اللَِّشَى: أَنْ تَلْتَرِقُ الرِيْهُ

ىق: قال الليت ؛ الملمنى: ال تلترق الرئ اللحاب من شِنَّةِ العَظْش، وأشد. ﴿ وَمُنَّ يَرَّدُ الماءِ أَغْصادُ اللَّسْقِ ﴿

أي واحبه

قال. والنَّسُوق ذواءُ كالنَّروق أبد سيسي. واللينة هيد تعرب هو

امو منصور واللسق همند تعرف همو الظّنَى، شُمُّيَ لَسَقًا للروق الزَّلَة بالجس، وأصله اللرق.

وأصله اللرق. لرق ولسق وألميق قُريب بعصها من تَعْهَمِ.

سقل: قال اللبث الشَّقْلُ لُعةٌ في الصُّغل، وهو الحصّرُ.

<u>-</u>	
الفيَّة، مقالُ: قَلْسُ الرَّجلُ مقلسُ قَلْساً وهو خروح القلِّس من حلقه	وقال البريدي هو لشَّنقل وانشيَّقنُ، وسَبُعُ سَمْنُ وَضَقِيلُ قلت والصاد مي
قال: و لسحامة تَقْلِسُ النَّدى إذا رَمَتْ به	حميع دلك أقضح

لقس قال ثنيث اللقس الشره السن الحريص على كل شيء. يعال لقست نفسه يسي الشيء ود مارعته

به و خرصت عب قال ومنه الحديث الا بقوس أحدكم خُنْتُ عسى ولكن لِمَنَّ نَسْتُ عسى،

أبو عسد عن أبي ربد القست عسر ثقبةً وتممست بمأسأ كلاهما بمعنى عثت شبمر عن أبي عمرو اللَّميس الدي لا وقال اسن شميل رجز لُقِيَّ سيء

بستقم على وحو الحُنُق خَبِثُ الفس وحاشّ أبو صيد عن أبي زيد. لُقِتْتُ الباس الْعَسُهُمْ ونَقِدْتُهُمْ العَّسهم، وهو الإمساد سهم، وأن تُشخرُ مهم وتُلقُّهُمُ الألقات أبو منصور " حمل الليث اللَّفِي الحرص والشره، وجعله عيره العثيان وحبث النفس و هو ازمے اب قلس، قال النبث: القَلْسِ، حَسْلٌ صَحْمٌ مِي ليفي أو خُوصِ قال؛ والقُلْسُ ما خرح من الحلق مِلَ:

الهم أو دُونه وليس بقيِّء، هاِنا علتَ فهو

س عير مطر شديد وأشد سدی لیا ما فیکیا ا تعدب عد الد ولأعداد قال القلُّدُ

الشرَّاتُ الكثيرُ من السد، والقلِّشُ العماة لحيدً، والتلسُ، الرَّقصُ مي غِمامِ أبو عبيد عن الأموى المُقَلِّسُ الدى يَعْمُ مِن يدِّي الأمير إدا دحل المصَّر وقال الكميث \* غنى المغلِّشُ بظريماً بأسوار \* أراد مع أسوار

وقال الليث التُقْلَسُ وصع البديُن على الصُّدُر حُصوفُ كِن نفعا النصاري سُو أَن تُكفّرو أي عمل أن يُشخّدوا عال وحاء في حسر المَّا رَأَوْهُ قَلَّسُوا له شم كَفُرُو ؟ أي سجَّلُوا، قال والتَّملُّسُ أُسُرُ الْقَنْسُوةِ، وصحبها قَلاَبُ أبو عبد عن الأصمعي القُلْسَةُ وجمعها قَلاس، وقد تَعَلَّسَبُكُ، قال والقلنْسِيةُ وحميًا قَلايش، وقد تقلَّسْتُ، وأشد إد ما القلابين والمماثم ألحسنت معيهل عن شلع الرِّجال مُحسور

المسجسيدة استسوالسن

قلس

قال: وبقال: قُلْسَوَةً وقَلابس وقال الليث· وتجمعُ عنى القَلَسي، وأرشو

« أهل الرُّياط النبص والقَّلنُسي » شمر عن ابن ريد قُلُسُ الرحل قُلُسُ،

وهو ما خرج من النطن من الظعام أو الشراب إلى القم أعاده صاحبه أو ألهة

قال: وقُلَّمَ الإناءُ وقَلَصَ إذا عاصل وقال عمر بن لجًا

والمشكلا المششاد ساء قبأسا يُمُعُسُ بالماءِ الحررة مُعُمَّا

وقال ابن دريد: المُلَّيْسُ بِعَةً كانت بصحابًا للخشة غذمتها حمير

عال· وأما القُلُسُ في النحـل علا أدريَ كَا ق سي ن

ئىس ئىس ئاس ئاس ئىل ئاس ئاسى

اسن بقال حشق سني قسيّ وقال اللبث القِسِّينُ الشِّيخُ لقنيم،

وأشد

\* وهم تُممِثُن البازلِ القِسِينُ \* فإدا اشتقوا منه فعلاً همووا فقالوا

رقْسَأْنُ، قال واقسأنُ الليل: إدا اشتدت

والمؤمر وأشد \* سنُّ ليف يغُطُان وافْسانُت \*

خَيْرٌ كُخُولِ الْخُمُارِ خُرُدُهِ الْ خـــرًاسُ لا نــــ قِـــسُ ولا فـــرمُ

تعبب عن سيمه عن المراء قال اللَّقْسُ

حمع بين ساكب وكان في الأصل اقسال

يفَــانُ، والشد المعرى فيما يروي عن

إِذْ تَـكُ لَـدْاً لَـجُـاً فَإِلَــي

ب شئت من أشخط شفستن

أبو عبيد عن الفراء قال، المُشأنينةُ من اللَّمَالُ الْعَودُ إِذَا النُّنَدُ وَعَنا

تعلب عن ابن الأعرابي: أَفْسَنَ إِذَا صَلَّبُ يدُّه على العمل والسُّقِّي، قال والمتَّسلُّ

ال ي قد دينهي في سنَّه فليس به صاففً

عَمِ قَالَ لَلَيْثُ النَّفْسُ الذِي تُكْتَبُ مِهِ، والحمدغ الأنفاس، والتقس صرت النَّاقوس وهو الحشَّة الطويلة، والْوُسِل؛

الخشبة القصيرة، يقال نَفْسُ بالوبيل

، ل. قُوس لَقْساً ، ويقال · شوابٌ لَمَاقِسٌ إِدَا خمُص، وقد نقَسُ يُتقُسُ بُقوساً، وقال

كثر ولا قُولة شماب

يا مُشد الحُوص تَحَوَّد مسي

تعلب عن ابن الأعرابي.

والنَّقْسُ والنَّقْرُ والهِمْزُ و لنُّمْزُ كله الغَيْثُ، وكدلك لفلأل

الأصمعي النَّقشُ والْوَقْشُ. الجرَّبُ

مقتُّ وتغليقٍ فعد كادَ بِــُــــثُ	قنس. قال الليث الفَيْسُ تُسمِّيه لفُرْسُ
أبو عسد السيق الشَّمَّان كالمتَّحم	الومشى
وقال عمره أشتق فلاماً التَّجِيمُ إذا قَرُّفه،	أمو عميد عن أمي ريد العنْسُ الأصلُ،
وقد سَبق، وقالَ لَبِيدُ	يقال إنه بكريم القنس، أي كويم
سيسو سخساخ تسبدق	الأضل
لاحِت السِّطْس إدا يُستَعو رُملُ	وقال الليث قومس انفرس ما بين أدسه
وسُنَيْنُ اسم أَكْمَةِ معروفةٍ في ملاد العرب	من الرأس ومثله قونس اليصة
- X-	The first of the second

212

دكرها امرؤ القئس فقال النَّيْضَةِ، قال. ورما قالوا قونَسُّ الفَرَّسِ ه رسل كششين سبة وششماً ه لمقدّم رأسه والمراشين المشكة حشمه المناشات وقال النَّصْرُ: القَوْسَلُ هي النَّيْضَةِ سُنَّكَهِ رنسَاسِرُ، وهي الآكام الدى فوق جُمْحمَتها وهي الحديدة الطويله شَارُا: وقال امن الأعراسي: لا أدرى **م** 

بي أعلامًا، والمُسجمة فهر البَيْصال والنَّيْصة التي لا جُمْجمة لها يُقالُ ثهر التوسيسور جعل شمرٌ سُئِقاً اسما المؤأمة للأكمة ولم يجعله استم أكمة بعسها وكأنا واشد أبه عبد الدي قاله صوات

تغلو لموسل بالشبوف وبقتري والنين: الثور الوحشة وَالْحَيْلُ مِشْعُرة النَّحور من الدُّم

نسق: قال الليث، النُّسَق من كل شيء ما تعلب عن ابن الأعرابي قال القَبُدُ. كان على طريقة نظام واحدٍ، عامٌّ مي الطُّنمَاءُ، أي القَيُّ القليل. الأشياء، وقد نَشَقْتُه تُنْسِيقاً، ويحمُّفُ سفق. قال الليث: سُبقُ الْحِمارُ وكازُّ دائَّة فيقالُ سِعْتُه سِفاً، ويقالُ التسقتُ هذه سُمِّقاً إذا أكلِّ من الرُّطِّب حتى أصابه الأشياة بعصها إلى بعص أي تنسَّقتُ، كالنشم، وهو الأخمُ بغيُّهِ إلا أن الأخمَ وحراوق العطف بسميها التحويون حراوق

السنَّق لأنا الشيء إذا عظفتُه عنى شيء يُستَعْمَلُ هِي النَّاسِ، و لَفَصِيل إِذَا أَكْثُر مَن النُّس حتى كادُ يمرض، وأشدُ للأعْشى صار مطاماً واحداً. أبو منصور: ومنبعثُ عير واحدٍ من وَمَا مِنْ لِلْمِحْمِومِ كِنَّ مِشِيَّةٍ

٠ الدائد	- 1 3
قعسَ وصفس إدا ماتُ، وفقسَ مثَّله،	العرب، يقولُ لطّوار الحمل إدا امتدَّ
وصفس وقطس مثل جدت وجند	مُسْتوياً كالحدار نَسَقٌ، وبدلك قيل لنكلام

مُسْتوياً كالحدار سَمَقٌ، وبدلك قيل لتكلام الدى شجعت مواصله، له نسق خسرً وقبال ابس الأحوابي أتمسق الرجُل إدا

تكلم شجعاً قال: والـــــق: كواكثُ مُصْطَلَقَة خلت الثريُّة بقال لها المُرُودُ

ومى السوايرة علانًا بِنَنَسُقُ إِلَى علامة الوصل. يُرمعُ منها الوشل. سالن: ثعلب عن ابن الأعرابي أشفن إدا

نشنم حلاء شبيه

قال: والأسقانُ: الحواصةُ الصامة

ق سر ک قمس ـ سلم. . سن . سمل (مستعملة)

المنسى: قال الليث: الفَشْرُ: حِيلٌ بكرِّمانَ في يس. - ـ جنالها كالأكراد

وأشد. وكم قبط شب بين عبدو شرس

رُمُّا واكب دِ وقُلِف في قُلِم سِي قال وأمةٌ مفساءً، وهي للتبمةُ الردسة

ولا تُنفتُ بها الخُرُّةُ

قال والأقمسُ من الدحال المُقدمَ الدُ الأمة، ويقالُ للنبيِّت فجأةً قفس مقصلُ

ئۇرساً .

هكدا أحمرني أمو الدُّقَيش، وأخمرني المنلويُّ عن تعلب عن ابن الأعرابي

وقال اللحيائ قلم قلانٌ فلاياً يقمسه معساً إذا جَده بشعره سُعلاً، ويقال. تركهما عقافسال بشغورهما.

وقال اس شميل أمةً قفساء وقعاس، وعَنْدُ أَفْعِينُ ، إِذَا كُنَا لِيُعِينِ

والسر قال ابن شميل يقال لِلْعُودِ المنجبي في لمحُ الذي سفلتُ عنى الطير فيفسخُ شُقَه ويَمْتِهِ أَن المِعقَامِ ، يقال. فقسه

وُقِائِهِ اللَّيثُ نحوه في الْمِفْقاسِ

وقال التحياس فقشتُ البُّصة أنعسها وأعتشها إدا مسخبها

أبو عبيد عن أبي ريد والأموى: فقش الرجلُ قُلُوساً إدا مات

ساق قال اللبث؛ السقف عماءُ البيد، والسماء سَقتُ موق الأرض، ولذلك 'Š'

نال الله عمر وجال: ﴿ الشَّمَادُ شَعَطُ مِنْ ﴾ [المصرمان ١١٨]، ﴿وَالنَّقَابِ ٱلْمَرْدُعِ ٢٠٠٠) [0 - 100] قال: والسقيمةُ. كلُّ بناءِ سُقمتُ به صُفَّةً أَوْ شبه صُّعة مما يكون بارزاً، أله مُ هدا

لاسم لتمرقة ما بين الأشياء، والسقيقة كل خَشْيَةٍ عريصَةِ كالنُّوْحِ أَوْ خَحرٍ عريمين

211 سقف قال والعرث تقول فسقت الرُّطلة مِن يستطاعُ أَنَّ يُسفَفُ بِه قُترةٌ أَوْ عيرُها قشرها لحروجها مه، وكأنَّ الفأرَّةُ سمِّيَتْ وقال أؤسُّ بنُ خَجَر \*

> « لَـُامُوبِ مِنَ الصَّفِيحِ سِمانَتُ » قال والصادُّ بعةً فيها، وأصلاءً المعير نسشى شمائف جانبه، كل واحدة مها

والأسْفُتُ رأسٌ مِنْ رُؤوس النصارى والجميئة الأسابعة

أبو عبيد عن الأصمعي الأشقب العوال وقال الأشقب المنحن

ه وجعل ابن جلَّرة المعاسة سقعاد،

( برحرف، ۲۲) قال الفراء. إنْ شِئتَ جملتُ واحدُها

سَمَّعةً، وإن شئتَ جَعنتَها جمعَ الجمع كالنَّ قلت: سَفْعٌ وسفوت، ثم سُفُعُ

ه حتى إذا بُلُّتْ حلاقِيم الْحُلُنْ ٥

والسقائث عيدان المُجبّر

فسق عال اللبث المسى التُرْك لأمر ته، وفد فسق عشن فسفأ وفسوقا قال: وكنلك المثارعة العامة الـ

المعصيه كما صق إبيس عن أمر ربه وقال الفرَّاءُ مِي قوله ﴿ وَعَشَقَ عَنْ أَمْرٍ رَبِيدُ ﴾ [الكهف ٥٠]، حرحَ عن طاعة ربُّه

وقال الليث: رحُلُّ مُسَنَّق ومسَّبق رأحرتي المدريُّ عن أحمد س يحيس أنه قال: فسق أي حرح

وقال أبو الهيشم القُسوق يَكود الشُّرُكُ ويكون الإثم

تُولْمَقَةُ لحروجهِ من جُحرها على لناس

وقدل الأحمش في قوله ﴿ لَلْنَسُ عُنَّ أَمْر

رِيْدُهُ قال عن رقه أشر ربه، بحو قول

لعرب اتَّحم عن الطعام، أي عن أكلِه الطعام، ولمَّا رُدُّ هذا الأمرُ فسنَّ.

قال أبو العماس: ولا حاجة به إلى هذا

لأنَّ المسوقَ معناه الحروجُ - فَسَق عن أَمْمٍ

وقال أبو عبدة في قوده ﴿ مِنْكُنَّ مَنْ أَمْرٍ

دواينداً عن قضيه جوافرا •

رَبُهُ أي حار ومال عن طاعته

ئه، أي غرَّج ،

, أشد

صفق: قال اللبث السُّمِّي لعةٌ في الصُّمِّي أيقال سفق الثوث يُسفق سفقة إدا لم نكى سحيفاً وكان سفيقاً، ورُجلٌ شفيق

الوجُّه: قليلُ الحياءِ، والسميق خلاف السجيف في الشنح وبحوه

أبو يب نفقتُ الباب وأسعقتُه إدا رددُتُه

ألأ أداء يسا ابْسنَ مِستَسْرٍ جسبُ	ق س بــ
تختلها حتن الوليد النشثا	لمساءيس سدر،صفاءمدر
حتى سُلَكُتَ صَرْدَكَ السِّسْيَتُ	alasimo
في صدِّعها ثم تُحتُثُ تُحْتُ	قسب قال الليث القَتْ نَمْرٌ ياسً
تعلب عن اس الأعرابي قال. القَشُوتُ	بُتَفَتَّتُ مِي العم، ومَن قانه بانصاد فقد
لحُتُّ وهو التَّقْشُ، قال والقاستُ	أغطأ
العُرْمُولَ المُتَمَهِلِ، وبوى النشب أصلب	قال والقَسْتُ الصُّلُّتُ الشديد، بقال
ا ــوى	وله لقشتُ العلناءِ صُلْتُ العَفِ والعص،
ال فال الليث السَّفْ والسُّقيبة عمودُ	وقال رؤيةً

20-

الحدث المفارض خبراز الالفناذ م
المشار المفارض المفارض

وقاد من المسكنات مستقد قسيد الدود أي طويلان، وبقال ضلسان، وشكرة الدفة للدين لا هير وقال القبل اللبيك صوت الداء تحت وكان الأسمعي: المشكرة: شكد العام، واستقدامة على المسكنات ا

ربي د سي. وإسفاه المن اللهيت الناقة إذا وُشفت الناقة إذا وُشفت وقال اللهيت : أنشلت الناقة إذا وُشفت الكثر ما تصفح المُكور وأخست وأنشك المن يسادت المناسب المناسب المناسب الناس يسادت واشد واشد الناس المناسب الناس المناسب الناس المناسب الناس المناسب الناس المناسب الناس المناسب الناس الناس المناسب الناس النا

ه مراه بستان المخطل الشقاء ه يرغيره والآن أي: صوته ابر هبيه، من الأموي: اللبنيات: الطويل ابر هبيه، من الأموي: اللبنيات: الطويل من الرسال. ولكنا سامة تصف الطول قبل أن يختلم

موائدها... من الرطان. وقال أبو عمود: الفشيث الطويل من كل الدؤّ هو أم أشيرا عواه تخليم فإلا كان ذكواً شهرة الشعبية وقو سنّف، وأنه أشيت وقت: المشترة ال

خلفت وعلت رأسها يسماب كانت لمرأة مي الجاهبية إدا مات روحيا

خىقىڭ رأسها وختشت زخهها وحدُّ ك قطنةً من دّم نفسها ووَضَعتُها على رأسه واخرخت قطتها مِنْ خَرْق قباعها لتُغلِم الناس أنها مصانة ونستى دلك السُّقاب

و لسوامق ثعلب عن ابن الأعراسي، انسَبُق، مصدرً سَبِّقَ سَنْقاً، والسبِّق بعتج الباء· الحَظِّ[ اللذي يوضع في السُّصال والرَّهان ِمي

قال؛ ومقال سنَّق إذا أحد السنَّق، وسنَّى إدا أعطى السُّش، وهذا من الأصَّداد

بنسق مهو مُستق وقال المرردق

مِن المحروبين المَحُدّ يومّ رهايه

سُبُوقَ إِلَى العايات غَيْرٌ مُسَنَّق

وقال السبي 怒 الا سُنق إلا في تُحَدِّ أو

حاير أو نَصل، فانْحُفُّ: الإمل، والمعافرُ: الْخَيْلُ، والنَّصْلُ ،لرَّمْيْ وفي حديث آخر: فمَنْ أَدْخَلَ فَرَساً نَيْس

يشنى من الحيل سابق وسُنُوق، وإذا كان

وقال محمد بن سلاّم: العربُ تقول للدي

المخيّل ممن سَق أخَده

سبق قال البيث: السُّن التُّدْمَةُ في الجَري وفي كلِّ أمْر، تقولُ به في هذا الأمر سُمَّةً وسابقةً وسَنَّى، والجميم الأساق،

قال أمو عميد: والأصلُ مبدِ أن يسمل الرجُلُ صاحبه بشيءِ مُستَّى على أبه إل

الرَّض، فهذا هو الحلالُ لأنَّ الرُّهن مِن أحيفمًا دود الآحر، فإن جمل كلُّ واحد

سهما لصاحب رُهناً أيهما سنق أحلَّهُ فهما القمارُ الممهيُّ همهُ، عون أرادا تحليلَ ذُلكُ

حديد معهمًا فرَّساً ثانتاً لرخل سواهما،

ويكون فرأشة كمثأ لفرستهمأه ويسمى

الْهُجُلِلُ وَالدُّحِيلَ، فَيَضَّعُ الرُّجُلانِ الأولان

رَهِين مِنْهُمَا، ولا يصمُ الثَّالَثُ شيئاً، ثم

وسلون الاعراس الثلاثة فين سن أحد

الأولين أتحد زهنة ورهن صاحبه مكان

طيماً لهُ، وإنَّ سبق الدخيلُ أحدُ الرَّهمين

جميعاً وإن سُبق لم يعرم شيئاً، فهذا معنى

أبو مصور وقد جاءً الأسِّيَّةِ في كتاب

اللَّهِ في تُلاتُةِ مواصعَ بمعاني مُخْتلعةٍ منها

قولهُ عَزُّ وجنُّ: ﴿إِنَّا دَهُلُمَا نَسْتَيْنُ وَتُرْكُمُ

قال المفسرون المعنى دهما ستُصِلُ في

وقال: ﴿ وَأَسْتَقَا الَّبَابُ ﴾ [يوسف: ٢٥]، معناه. تبافرا إلى الباب، تبادّرُ كلُّ واحد

الحدث

يُوشُفَ€ [برسف ١٧]

سق علا شيءَ له، وإن سبقةُ صاحبه أحدُ

مرسين فإنَّ كان يُؤمنُ أنَّ يُشْنَقُ فلا خُنْرَ فيه ورنَّ كانَّ لا يُؤْمِنُ أن يستَّى فلا باسَّ

مسهما إلى الناب، فإن سقها يوسفُ فتح النات وحرح وإن سقتهُ رُلتُكَ أَعْنَقَتُهُ شَلاً يحرح والراوده عن هسه والشالثُ قدائمً ﴿ فَكَانًا فَكُلَّا فَكَانًا لَفَائِتُ عَلَيْهِ

وهو به اللاين الأزار من النين وقال النست المساقاء في رص المشار العارج فيداة من سير أو حيده وسائلة الساري إذا جمعت المساقان في وحليج وسائلة بين المقبل إذا سائلة بينظها والعملة (السائلة عروض عالم الشائلة المسائلة السائلة المسائلة المسائلة

طَلَعٌ شَيِيدٌ ۞﴾ [ق. ١٠] قال العراءُ: ماسفات طِو لاَ

يقال: بستق طولاً، فهو ماسق، فهن طوال المحل.

أبو صند عن الأصمعي قال. إذا المُرق صنعٌ النّعَةِ ووقع مه اللبنُّ فهي مُضْعِعٌ عادا وقع مه النّباً فنن النّتاج فهي مستق، عادا نتاشها هي نشيةً

وقال الديث أبسقت الشاة فهي مُسقى ردا أمزلت اللبن قمل الولاد مشهرٍ أو أكثر فحات

قال. وربعا أسقَتْ ولستْ بحامل فأدلت

دالمنء فهن تُسُوق وتُبسق ويساق فال: وسمعتُ أنَّ الجارِيةَ تُسبق وهي مكرًاء يعبيرُ في نُشيفا لَينَّه وسنق وسفق ويرق واجلَّه وتُساق جنَّ بالحجارِ وقال البريميُّ أَمْزَقْتَ النَّاقَةُ والسقّت إذا أرتِ النبي أرتِ النبي

· mai

رب الله الله القَدَّى مُنْعَلَقُ مِن اللهِ يَسْمَهُ أَيْ يَأَعَدُهَا مِنْ معظم الدر قال: وقيستُ العلم واقتستُكُ، وأقيستُكُ علانًا وأنستُ علاناً ناراً أو حراً، وأشد

لا تُستِ سَسِّ الجَلْمَ ولا السرة اء بان اللَّمَّ عَلَى مَدَّ مَدَّ مَدَّ إبو هميد عَن ابن زيد: أفيسته الرحل عماماً بالأمهد، وقستَّة سراً أنسه وَلا حته عماء عان كانَّ طلمها له، قال: أفستَّة بالأمه أمو عدد عن الكسائي، أفستَّة نراً وعلماً

الو صداح الحداق المستدار والمعا شواد، وقد يجورُ طرح الألب مهما. شعلت عن دس الأعرابي: قسسي ماراً ومالاً وأقيستي علماً وقد بقال معبر أله، والقواسل الدين

يقسود الحاص الحير اس شعير عن نوسى أثانا فُلاَنُ بفتنيُّ العلم فأصناهُ أي علماهُ، واقتنت علاناً فأنى أن يفتننا أي يعطينا داراً، وقد اقتضع بدُ قال. أعطى باراً،

أبو عميد: مِنْ أمثالِهمْ في الرجُلين يجتمعان فيتعقاب: وأمُّ لِقُوةٌ وأنَّ قيسٌ، فاللَّقُوةُ مِنَّ الأِياتُ السِّيعةُ التَّلقِّي لماء المخا

قلت أثناء وسمعت أمرأة من العرب نقول: أنَّه ،مرأة مقاس أرادت أنها تحمل سريعاً إدا ألمَّ بها الرجل، وكانت نستوصف دواء إذا شربته ثم تحمل، والْقَبِسُ من الفحول السريعُ الإلفاح تعلب عن ابن الأعراب قال: القابوت الرجلُ الحميلُ الوجه الحسرُ اللون، وأبو فابوس كنيةً النُّعمال بن المنذر، وأبو

أبئس تجنل بمكة معروف ق س م

قسم ، قمس ، سقم ، سمق ، مقس

مصعرُ فَسَمَّت مشمَّ، والمِشمُ الحطُّ والنصيب، يقال هذا قِسْمُكُ وهذا

وقال الليث: يقال، قَسَمْتُ الشيرة سنهم نسأ وفئة

قال والقسيمة مصدر الاقتسام،

والقبيم وليوس وقال غده. بقال أفسعتُ وقياماً وقسماء فالاقسام مصنا حصقاء والقسد اسرُ أُقبَرُ مِقَامُ المصدر، وقَسِمُكُ الدي

تُقَاسِمُكُ أَرْضاً ومالاً بينك وسنه ومقال: هذه الأرضُ قسيمةً هذه الأرض، أي ا عُرِلَتْ عنها، والقَسَّامُ للِّي يَعْسَمُ الدُّورَ

قسم

والأرضين بين الشركاء، وف ن نه مسرّ وحسن. ﴿ وَإِنَّ نَسْنَقُمِهُمُا

بِالْأِنْمُ دَلِكُمْ بِسُلُّ ﴾ [الدلاء ٢] قال الرِّجَاحِ: موصمُ أَذْ رِفعٌ، والمعينِ:

حُرَمَ عليكم الاستفامُ بالأزُّلام، والأزَّلامُ بهامٌ كات للجاهدةِ مكتوتٌ على بعصها أَنْرَنَى رَبِّي وعلى بجصها نهائي ربيء فإدا أرادً الرجنُ شغراً أو أمراً ضرتُ تلك للَِّيْتُمَاحٌ قَوْنَ خَرَجُ السهم الذي عليهِ أمرني ين امسى لحاجته، وإن حرمُ الدي عليه بهاتِي رَبِّي لمَّ يمص في أمرِهِ فأعدم اللَّهُ أن دلك حرامً

قال الو سصور ومولَّهُ ﴿ وَأَلَا لَسَلَّمُ مِنْكُ وُلْأُرْلَيُّ ﴾ معناء تطلسوا من جهةِ الأَزْلام وما تُحتُ علمها ما فُسمَ لكم من الأمرين ومما يبين لك أن الأزلامُ الني كالوا يُستَقْيمون بها عير قداح المبسر. ما حدثنا به محمد بن إسحاق السعديّ، عن الرَّمادي من عبد الرزَّق عن معمر عن الزهري، قال: حنَّثني عبد الرحم، س: مالك المدلجي، وهو اس أحى شراقة بن جشعم (جعشم) أن أناه أحيره أنه سمع شَّرِ قَهْ يَقُولُ \* جَاءَتُنَا رُسُلُ كَفَارَ قَرِيشٍ، ىجىلەن ئنا قى رسول الله 越 وأبى بكى ،

يه كل وحد منهسا لمن تتلهسا أو الرحدا، قال خياب أا حالى في مم رحل، فقام على رأوسا، فقال أخل أو المواجداً فقال المؤلفات المؤلفات أنها أشروه بالأساق، لا أراها إلا محمداً تقلقت: إليهم أصبح أنهم فقلت: إليهم أصبح أبهم حمد فقلت: أنهم أسبح أبهم بهم المجلس ما مامة أم قلت قالت المؤلفات المقلقا بعداً، فال تم ليت يشيء والمراحب حربتي أن تجرح لي ترمي بين، والرحب حربتي أن تجرح لي ترمي وتحسيا من وراه أكلت، وتحسيا من وراه أكلت،

آسم

فافا: قم اطائد رمحي قدريت به مر طهر البيت تخدفت عالية الرمح، ومطلت روسي في الأرس، عن إليس، ورسي فركيها ورمعتها تقرف بي حتى ورسي فركيها فقط موت مهم حت إلى الموقعة القصا وت بي فرسي فخروت عبها وأهريت بيدي إلى كناشي فخروت عبها وأهريت بيدي إلى كناشي المورهم، فعمين الأولام وركيت فرسي، المورهم، فعمين الأولام وركيت فرسي، المورهم، فعمين الأولام وركيت فرسي، معملت ولك لارض مرات، إلى أن ساعت معملت ولك لارض مرات، إلى أن ساعت معملت الكرك مرات، إلى أن ساعت معملت الركيت في طول أه قلت وهذا

الحديث يسبن لك، أن الأرلام، قِناح الأمر والبهي، لا قِدَح البيسر.

وقد قال المؤرّج، وجماعة من أهل اللعة: إنّ الأرلام قداح الميسر وهو رُهم.

وقال ابن السكيت، يقال. هو يَقسِمُ أَمرهُ قُسُماً، آي: يُمُلُّرُهُ، يَظُرُّ كَيْفَ بِعَمْلُ فِيهِ وَالْمُدَ لِدَمِدَ:

نقولاً لَنهُ إِن كِن يقسِمُ أَمِرُهُ

أَلَسًا يَمِشُكَ الدَّهُرُ أَلُكَ هَابِلُ وبقال قَسَمَ فلانً أَمْرَةُ أَي: مَيْنَ هِيه، أيملُ أم لا يفعل.

أَوْرُ عِيدُ عَنَ الْفَرِدَةِ: الْفَيِسَةُ: الوحةُ. تَخْطُبُ عَنِ ابِنِ الأعرابِيّ: ما بِينِ العِيثينِ

وال الاصمعي: المستدى المائي الرجم وأحرني المنتدي عن المنزّد قال: رُغَمُ أبو حبدة أن القيمات تمجاري المُعوج واحدتها قينة. تال: ويقال: من هذا رجلٌ تسيمٌ ومقدّم وأمثد:

كَأَنَّ ثَنَاتِيراً عَلَى قَسِماتِهِم وإن كِن قد شِفُ الوجود لَقَاءُ

وإن كان قد شف النوجوه لك؟ أبو عيد القَامُ: الحشنُ، وكلك الصالةُ

وقال اللبث: القسمةُ · المرأةُ الجميدةُ. وقال عدة.

وكسأنا فساوة تساجر سقسسيسسة

\*\*1

سُبقتُ عوارضُها إليت من العم أراد بقوله بقسيعة، أي: بعم امرأة قسيعة وهي الحساءً.

أبو عبيد عن أبي عمرو \* القَسامِيُّ الدي يَقُلوِي الثياتُ أَوَّلَ ظَيِّهَا حتى تتكسَّرُ على طَيِّه، وأسْد

 في انقساس أروة المعتاب ه أمنا عن ابن الأعرابي إذا قرح المرسً بن جانب، وهو من جائب رباع فهو فنام!

وقال الحدي يُصِفُ فرساً.

اسس المساوي وباجين حايب والمارخ بجنب سُن أشرة أشكِقرا قال: القسام الذي يكونُ بين شيشين. والقسام الحسرُ من القسامة

تعلف عن من الأعربي، قال القسامة الهدنة بين العدو وبين المسلمين، وحممها فسامات، والقسامة القين يحلمون على حميم وبالمحرف، والقسامة الحمير الذا

وقال عيره الفُسامُ\* وقت الهاجِرَةِ في فول النابعة ·

وجمعونا فسنعاث

تسفست سريسرة وتسرود سيسه

الس تُسر السهار سن النفسام وقال أبو زيد جدث قامةً اترَّحل ستُوا بالمصدر، وقتل دلانً دلانً بالقسامه

و المُفْسَمُ الموصعُ يُحلف فيد، والمُفْسِمُ ا الرَّجل الحاقف أمو صصور. الفَّسَامةُ في الذِّم أن يُقتل رحل لا يُشهد عنى قبل الفتل إذَّه مينية

بالحدر وجاءت قسامة الدجار وأصله

اليمس، ثم خُعل قوماً، والمُقْسَمُ القَسَم

قسم

رسل لا يُشهد على قبل المنتال بيئة سيئة . مادنة بيجيء أولية المنتول ميشوا على حتل أن يحدو ملفحاً من المنتول أو يشهد منتال أو يحدد الملحاً من المنتول أو يشهد مدله أو يحدد المنتول مي دار رحل بيد ويون المنتل معادارًا علمارة، والا مصلت منازاً علمارة المنتول معالم المسلك الولياً منتازاً علمارة المنتول من المنتول من المنتول المسلك . المنتاز المنتول من المنتول على المنتول المنتول

والتساملًا. اسم من الإنسام وضع موضع للصدار ثم عبل للدين لأسيشون فساملًا إنجأء وإنا ادمن الروة في رسط أنه في ساحيهم ولا لوث ولا شهد استكملت لدمن على حسيس يهماً أنه ما فقده فإل خلف مركبه وإن كال حساف الروزة خمسا الروزة خمسا الروزة خمسا يعياً، ثم يكنوون بالجبار في قتاؤ أو أحد الشقة منها إذا كالقرن همداً قال القلد، وحساء أخلت أنها والإدا الإ

المنافقة إن النقل عيدا قال الليث، وحصاة الفُشم أنهم كانوا إدا قر الماء صعم للشُقّة في الفُسوات عملوه إلى قعبٍ فألفوا تلك الحصاة فيه، ثم

صنوا علمها الماء قدر ما بعمرها وقيمة الماه بيمهم على دلك، وتسمى بنث الحصاة المفنة

قسم

قال، والأقاسيمُ الخُظوطُ المقسومة س العماد، والمواحدة أقَسُومَةٌ مثل. أطمور وأطافيرٌ، وقيل. إن الأقاسيم جمع أقسام، والأقسامُ جمع قِسم، ووجهُ مُفَتِّمٌ أي حسَّ

وقال المحاح ه ورث هند الأثبر السُمُ لَمُنْسَم ه أي الشخش، بعني مقام الراهسم

السي كالآة وأحبربي المندري عن المبرد أن الرياظي اشده

ويومأ توافينا بوجو مُنَسَم كاد طبيةً بقطو إلى باصر أسلم قال الرباشي سمعت أما ريد يقول

سمعت العرب سشده كأن هبية وكأن طبية وكاد طبيةً، فم يصب حقف كأد وأعملها، ومن كسراد أراد كطبية، ومن رفع أراد كأمها طبيةً.

ومال أبو سعيد الصرير، يقال: تركت هلاماً تشتقيمُ أي عكَّمُ ويروى بين أمان. وهنا جُنجَة لنما فنشرته في لا لاء والاستيقسام مها، ويقال علان جيد القشم

أي: جيد الرأي. سقم: قال اللبث: السُّقْمُ والسُّقَمُ والسُّقاءَ

ورحل مِسقامٌ، إنا كان يعتريه السَقمُ كثيراً وحال: أَنْفَهُ الداءُ فَسَقُمُ ومن العرب من يقول، سقِم يُسْقَمُ سقَماً ديو سفيم

لُعاتُ، وقد مُثَمَّ الرحل يَسْقُمُ فهو صقيمٌ

مقس

وقال إنزاهيم علبه السلام فيما أحبر الله عه: ﴿إِنَّ شَبِيرٌ﴾ [الصافات: ٨٩]

قال بعص المصرين أراد أبه طعيل أي أصابه الطاعول، وقيل معاه: أن سُيسُقمُ صما يستقبل إدا لرل به الموت، فأوهمهم

سمعارض الكنازم أمه في تلك الحال رَقَالُ انه حلَّ وعزُ ﴿ إِلَكَ نَهِتُ زَرُّتُم لِبَائِنَ وأنهم سيقوثون

وقال أبو ريد. السَّوْقَمُ : شحر يُشبه الحلاف وقال ابن دريد: سقامٌ وادٍ بالحجاز.

مقس الو عبيد عن أبي ريد المُقْمُتُ بعسي ونيب معنى علت عليانا

وأبشد عُسي تمَثَّنُ من سُماسي الأقبرُ \*

وعال الفراه بحوه وقال أبو صعبد وعيره مُفشَّهُ في الماه

نقساً وقميَّتُهُ فيه قَمْساً إذا عططته، وقد القبس في الماء القماساً،

وروى اسن العباح الأبي عمرو يعال مُقِسَتُ نفسه تمقَّسُ فهي ماقسة إنا أنفتُ وقال مرةً خَنْتُ وهي سعمي لَفِسَتْ

قمس: قال الليث: كل شيء يُتَّعَظُّ في الماه لم يرتمع فقد قَمَسُ، وكنتْك القبالُ والأكام إدر اصطرب السروب حولها، مين قلستُ أي، بدت بعدما تجعي، والولد إذا اصطرب في سُحد السُّلي فين

## ودن رؤية

مقس

وفسامسين فيني كنه ألم كسيلس سنرُوء ، رُو السلاعبيس الرَّقِي ومن أمثالهم: قال ملان قولاً بليريه

قاموس البحر، أي. قمره الأقصى وقال أبو عسيد الله: الشاموسُ: أبعد موضع عوراً في اليحر،

قال: وأصل القمُّس؛ العوصُّ، وأنشد لدى الرُّمة يصف عبثاً

أصاب الأرض مُسْقِمَسٌ الثُّرِيُّا

سساحيية وأتبيعها طلالا

أراد أد المعد كاد عبد بده الله با دهم منقسمها لعوارة ذلك النوء

سمق قال الليث. السَّمْقُ سَمْق النات إد

طالء وكدلك الشجر (١) في المطوعة، فأهملت مرة

عَالَ: تَحِلُّهُ سَامِقَةً طَوِيلَةً حِداً، والسُّمِقَادِ والحميم الأسمقة، وهي حشيات يُدخَلُلُ مى الآمة لني سقل عليها للبنُّ، و سَمبق، في النَّير عُودان قد لُوقيَ بس طرقيهما تحتّ عُمَّت الثُّور وأبرَ، محيط. أبو متصور، وذكر الليث في كتاب اللعين، هاتين الحشلتين أنهما السُّميعان بالمين وجعلَهما ها هما بالقاف، والصواب ما قال في كِناب اللعين؛

وقال الليث السُّمْسُق. الياصمين وقال أبو زيد: كبب سُماقٌ وحُلف عُتِمَالِق: أي: سختُ خالِمَسُ، ويسقال: الحَملة حُتَّا سُمانًا أي: خالصاً ، والمسم جعيثة في هدا، فأما الحَثُ الذي يقال له: السُّماق الحامِص فهر بتشديد الميم، وقِلْزٌ سُئَّةَيُّة، وهي النبي يقال لها

> ياب القاف والذاي ق ز ط آهملت<sup>(۱)</sup> وحوه،

ق ز د 

العثربة والفرتربة

ردق ـ قرد [مستعملة]

رِّفق: وقال أبو ريد. من العربِ من يقول

الزِّدَق يمعني الصدق، وهو أزْدَق منه،

ردق

أي. أصدق مه. فَرْد: ويقولونَ التَرْدُ في موضع التصد

وروي ابن شميل ص أعرابي أبه قال حيُّ القولَ أَزْدَقه وأنشد الأصمعي لمراحم العيلي.

فَلاَا فَلاَ لَقُاعَة مِن يَحْرُ مِهِ غَن انقَرُّهِ تُخْخَفُّهُ المنايا الْحواجِثُ

هكدا رواء أنو حائم أهملت وحوهها

سنعمل من وجوهه زرق ـ رزق ـ [رقر ـ ترز ۽ رثر].

وقبر - قرز أما زقير وقبرز ميار النبيت

أهملهما وقال ابن دُريد الرَّقْرُ، لُعةً مِي الصقْر

لنعصى انعوب وفاله عيره قال، والفَرْزُ قيصكَ التراتُ وعيرة

بأطراف أصابيك بحو القص

قلتُ ۚ كَأَنَّ القررُ بمنزله القرص

راتع والعوث بقول رقو ورقص وهو رفارً

ير قام:

ورقى قال الليث الزَّرْقَةُ مِي العس، تقور

ررفت عبدة تَرُزق ررق ورُزُقه وارْرق

--:

ومال أبو إسحاق يحرحون من قبورهم نُصْرَاءَ كما خُلِقرا أَوَّلُ مرةٍ ويعْمَوْدُ مي قدل وإسما قبل للعُمْني زُرْق لأن السُّرَاد

وين عطثاً

يُرُ أَقُ رِدَا ذَهَتُ نُواضِرِهُمُ قال ومن قال عِقَدْتًا فَحَبُّدُ أَيْضًا لأنهم من شِدُّةِ العطشِ يتعبُّرُ سوادُ أعينهم حتى

وقال الله جل وعر. ﴿ رُعَشُرُ ٱللَّمْرِينَ يُوتَهِدِ

رَرَةُ﴾ [ت ١٠٢]، قبل في التفسير عُمُياً،

وقال عيره يمال للمناه الصافية رُرُق وفال رهير

٥ للم ورد الماء أرق حمالة ٥ و الماه بكون أرق وبكون أشحر، ويكون

أبيص ويكونُ "حصر ويكونُ أشود أبو عبيد عن الأصمعي، يقال ررق

لنصائِرُ ينزرُق وينزرقُ إذا حدف سررفِيه وقال عبره الشريدةُ الزُّرْيق، التي نعمل ملس ورسيَّ، والرُّرُق حائِرٌ مِن الْجوارح

سے اسری والماشق ونعات الرقة بالمرزاق رُزُقاً إذا وماه به

> ويقال للأسة ارزق لنصيص لوثها وقال الأصمعي بقال ورقه سعبوه

وقال الراح:

قال: عُمياناً، وبقال جطاشاً، ويقال: صعما فيما لا بنالويه

دنق

ورق قال النيث: الررق معروف، وزرق الأمير خدة فارترقوا ارتزاقا

ومال عبره، الرَّارق والرِّرَّاق من صفة الله جلّ وعز لأبه يروق الخلق أجمعين

قال الله عنا وحداً: ﴿ يَمَّا مِن بَاتُمْ وَ ٱللَّهِ مِنْ إِلَّا عَلَى أَلَهُ رِرْقُهُ ﴾ [مود: ٦]

وارر ق بين آدم مكتوبة مقدّرة لهم، وهي واصلة إليهم، حَدُّوا هي طلبها أو قُصَّرُوا

يُولُ جلُّ وعزَ ﴿ وَلَى النَّهِ يَهُمُّ وَمَا لُوْعَدُونَ [TT : 40]

وقيالي ﴿ إِنَّ اللَّهُ مُو الزَّالَ دُو اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

[0A 40JUD] **(**(())

وبي حديث ابن مسعود هن المبي عدد اأن الله تعالى يحتُ المعك إلى كلُّ من اشْتَمَلَتُ عليه رُحِمُ أُمَّه فيقول لَهُ اكْنُتُ رِزْقه وأَخَلَهُ وعملهُ وشقيٌّ أوْ سعبدٌ فيُحْتُمُ له عَلى دلك،

وقال محاهدٌ في قوله ﴿ وَلِهِ ٱلنَّالِ رَفُّكُ وَمَّا رُعَدُونَ ﴾ قال المطر، وقال في قـــوكـــه ﴿مَا لَمِنْدُ مِنْهُم نِن يَنْهِ وَمَا لَمِنْدُ الَّ يُعْمِيُونِ ﴿ ﴾ [الدريات ٥٧]

يقول مل أنا أررقهم وما حلقمهم إلاّ de és

بعول: ما حنقنهم إلا لأمرهم بعبادتي.

يسرعُسمُ رَيْسَدُ أَنَّ وَحُسلى مُسسرَدِق

قال وادرُرقَ الرحرُ الررادةُ إدا ستعقى على ظهره

بكمبيكه الله وخذلٌ في العُدُق مال. والمسرّرق: المُشتلقي وراءه، والماري يكودٌ أزرق وهي الرُّرق للرُّاق

وقال ذو الرمة. من الرزق أو صفع كان روسها

منَ الِقهر والفُوهيِّ بيصُ المقامع ولدل أنو عنبد" الزُّرَق تحجيلٌ يكون دُويد الاشاعر

فال وقال احر الزرق ساصي لا يُطب بالعظم كلُّه، ولكنه وصحٌ في نفصه

وقال حرير مرؤرف يه س أعين من أكل منرو

وأكل عويث حسر أشهلت ليطا يقال الزَّوْرُق الرَّجُل إذا رمي ما في بطنه،

و لرَّوْرِق مأخودٌ سه

وقال أبو عمرو: الزَّرق، الخمو، وسمعت العرب تفول للبعبر الذي يُؤخِّر حمله فلا يستقيم على ظهره حملٌ مرراق ورأيتُ حملاً من جمالهم اسمُّه مرراق

وكان يرمي بحمله إلى مُؤخِّرِه لعلتٌ عن ابن الأعرابي في قوله ﴿ وَعَسُرُ

تَسْمُومِينَ يَوْتَهِدِ زُرُقًا﴾ [طه ١٠٢]

أبو عبيد عن أبي عمرو الرارقية: ثيات

وقال عبيره البرزقي من لأعباب هو

فتذلب

قزل ـ قلز ـ زلق ـ لقز ـ رقل ـ لرق.

الزق اشية دانست يقال الرق اشية دانسي،

قال واللهُ في هم الدُّوي فيشرق لرُّتِه بالحنب، ويقال. هذه الدررُ لربقة هذه،

وهيه سُوق هيه، و لَلْزُوق واللارُوق دواءً

أبو منصور ويقال له اللَّصُوق والنَّسوق

وقد لوق ولَصِق ولَسق سمعتَى واحد،

والعرثُ تُكتى ماللُّراق عن الجمّاع

يُسؤى للقرحة يلزمها حتى تبرأ بإذب الله

بلزق لُرُوفاً، والبرُق البرَّاقُ

كبال سعرً

والمالاحق

رلق

وأشد بعمهم

أراد في محامعته إياها

صعيرةً من حديد عناق

ممعتى واحد

وقال رؤية

ومخد

وَلْبُوِّ فَسَرَتْسِهَا لِيكَ مِس فَسِيقًا

حسًّا زَأَتَ أَنْكَ بِحُسَ السَّافِي

وجَرَبت صعفت في السُراق

عَول: لَمَّا رَأَتُكَ صِمِناً حررت لك ذَلُواً

وقال أبو الهيشم، قال الأصمعي: الإلزَّاق

أَنْ يَكْنَرُ الرَّجُلُّ فَيَلَّزُقَ ذَكَرُه بَيْضَتِه، يقال

لَقُونَ قَالَ ابن دُريد يقال: لَشَرَّه ووكبره

وْلِقَ. قَالَ اللِّيثُ؛ الرُّلُقُ ،المِكَانُ ،الْمُزْلَقُةُ،

كأسها حقبة تبيقاة التؤلق »

ور وأرنف لعرَّسُ إذا أَلْفَتُ ولدُها تَامَأً

فهي مُرلق، وفرسٌ يرلاق إذا كثر دلك

وروى أبو عبيد عن الأصمعي: إدا ألَّقتِ

اساقةً ولدُّها قدُّل أن يُسْتِين حلقه وقبين

عومت فيز ارلقت وأجهصت، وهيّ مُرلق

أبو مصور: وهذا هو الصواتُ لا ما قال

والرلق: العَجْر من كلِّ دامة

الليث، إذ لا يكون الإرلاق إلا قما

وقال الليث دقة رُلوق رُلوحُ أي

قال: والتَّرَلُقُ: صَمَّعُكَ النَّدِي بالأدهان ونحوها، والتَرْليق نَمليُـكَ الموضعَ حتى نصير كالمؤلفة، وإن لم يكن فيه ماة

وقمال الله جملٌ وعمرٌ ﴿ وَإِن يُكُدُّ أَنْبِينَ كَدُرُواْ لَيْرِيْقُونِكُ بِأَنْسَرِيقٍ ﴾ [انفلم ١٥]

قرأها بافع برالقونث من لِلْفُتُ

وفعال المرااة معرث تقول بلدي يحلق الرَّأس قد رُلقه وأرْلقهُ

مال وممى قوله ﴿يَرْتُونِيَكُ﴾ أي لَيُرْمُونَ ىك ويُزيلونكَ عن موضعك بأنصارهم كم تقولُ كاد يُصرعُني شدَّةُ نطره، وهو بَيِّنُ من كلام العوب كثيرٌ

وقال أبو إسحاق مدهتُ أهلَ اللعة في مثل هدا أنَّ الكفَّرَ من شدة اتَّعَاصهـ لك وتحداؤتهم مكادون بمطرهم إليك مطر النَّعْصاء أنْ يَصْرَعوك. يقال: بطر فلانَّ إلى عطراً كاد يأكلس وكاد بصوعي

وقال القُتسيرُ أراد أنهم سطرول البك د قرأب القرآن سطوأ شميما بالعدوة والتعضاء يكاد يسمطك

وأبشد

زوق TTV

يشقارصُون إد التقوّا مي مُؤطِن الطرأ يُدريل مُواطِيءَ الأقعام

أبو منصور وقد قال بعض أهل التمسير في قوله ﴿ لِزِّلْزُنَاكَ ﴾ أي " يُصِبتُونَكُ بِعُبونهم

كما يصيبُ العائنُ مَعِيمَه.

وقنال النعراء كناست النعبوث إدا أراد أحدهم أن يَعنَانُ مالُ رحن بعينه تُحوَّعُ ثلاثاً ثم تعرَّص لدلك المال، فقال كاللُّه ما رأيتُ مالاً أكثر ولا أحسن فبتساقطُ

فأرادوا برسول الله بش دلك، فقالوا ، م رأيّنا مثل حُحَجِه وعطروا إليه ليْعبنوه. قَوَالَ اللهِ جَـلُّ وعَـزُ: ﴿فَكُنْهُمْ ضَهِيكًا رَفُّا﴾

[1245]

قال الهرَّاء وَلَقاً لا نباتُ فيه

وقال الأحفش. لا يَثبُت عليه القدم، والعرب تقول رحل زلق ورُمُلق، وهـ استكر الدي يُدرل إدا حدَّث المراة من عر جماع

وأشد المأاه

بدّ السخديد دليق ورُشيس حاث به غشش من الشام ملق

ويقال إلى أنه وأزَّلهم ورلَّقه والحلقم، ثلاث لُمات وفي حديث علر عليه السلام أنه رأي

رجلين حرجا من الحمَّام مُثَرِلِّقين ؛ فقال من أشماء قالاً من المهاجرين، قال كَلْشُما، ولكنكما من المُفَاجِرين

بقان تُرلق هلانٌ وتُرتَق دا تعقم حتى

تحر ختر بري ربق، رقص قري يكون لنوبه نصمش ولتشرته تريق ويقال للمطنعة رأعة ورغة بالعاف

> قلل قال الليث القُلُرُ صرْتُ من الثَّرُب وأحمرني المسدري عي ثعلب عير الم الأعراسي قال. التلُّو ۚ قَنَّوُّ العُراب والعُصمور في مشيته

قال: وكلُّ ما لا يُمشى مشيأ فهو يَفيرُ فال ومنه تولُ الشُّقَارِ، فَدِ فِي الشُّرَابِ أى قدف ببده السيد في ممه كما يَقلزُ وأنشد

يخبجل فيها مفلم التحكول سنسأ على بتنتج كالمشتخول بديد لاء اب باسال

رقل أهمله اللبث وقال اب: دُريد: الرُّقْلُ مِنهِ اسْتِقَاقَ

الزَّوْاقيل، وهم قومٌ مناحية الْحرررة وص حولها، ُورۇقل ملانٌ عمامته إد 'رحى لها طرفل مر باحست آسه

قرال أبو عبيد عن أبي عمرو قرب لرحنُ

يُقولُ إذا مشي مشية المقطوع ارَّحُل قال والمقزل أشوأ الغزح

تعلث عن ابن الأعراب الأقرل المتقبة

النشاق الأعرام، لا يُكونُ أقرل حتى يحمّعهما وقد قرل يقرل قرلاً فهو "قرل

ق ر ت أهمار النبث رقس وقتزء وهما معروفان

في كلام العرب.

راس عاما زقير فإن أنا عميد روى عني

الأموى أنه قال: رُفْتُ الحِمْو ارْفْته حملته، وأزقلت الرُجُل أعله على

وروى أبو العباس عن ابن الأعراس، أَزْقِرُ زِيدُ مِمْرِاً إِذَا أَعَالُهُ عِلَى جِمُعُو تسمس ومثله أتطعة والدغه وعذله

وأويه وأشتعه وأثاله ومؤاء وحؤلما كأبه بمعنى واحد قدوة قال ابن الأعرابي أبير الرحل إذا

شرب بالإمير طرباً، وهو اثنان الصعبر، قاب وحنفة الإفسر علسته

وقال أبو عمرو الْعَبْرُ الرَّافودُ الصعبرُ وقال أبو حاتم الْقبرُ لُعة في الْقبص وأشد في صيد الطنياد لنصَّتْ

ت امدلك تحسيك حشية حرزتُ مسها سقعاي 'زتُمرَ

مغلث حغاً صادفاً اقوله مِنَا تَعَمُّوُ اللَّهِ مِن شِرُّ الْفَكَرُ

قال: ويقان تنقاص وَالقَنَّاصِ قَائِزٌ وقَدَّرْ. اور أهمر الليث قرن

وقد روى أيو العماس عن اس الأعراسي

أنه مال أقُرن ريدُ ساق علامهِ إد مْقَلْ قَالَ اللَّمَاتُ النَّقَرُ وَالنُّفَرُ لُ كَانُوتُ لَ

شعُداً في مكانٍ واحد أبو هبند عن الأصمعي \* وقع في الغَمِّم نُزَاءٌ ونُقَارٌ، وهما جميعاً داءً يأحذها تَتَرُّو منه وتنظُرُ حتى تموث.

وقال شمر: تَـٰقُرُ وفال الليث الثَّقَارُّ الصعيرُ من العصاهير،

والنَّقَرُّ من الماس صعارهم ورُّدَّالتهمُّ

وروى ثعلب عن اس الأعراس. أنَّمَّيَّ الرجل إدا دامّ عنى شُرْب النُّقر، ورفيرُ الماءِ. العدث الصافي، وأعر إذا ودم در إملهِ النُّقَارُ، وهو دامَّ، وأعر عنَّوهُ إِذا قبلهُ

وثلاً وحدًا، وأنقَرَ إدا اقتمى النُّقَرَ من رديء المال، ومثله أقْمة وأغَمَّ

وقال أبو عمرو، النَّقْدُ لهُ شُوَّ لاما ، أي

احتار له شرَّها، وعطاءً نافرٌ ودو نافِرٍ کان حسيسًا، وأنشد.

لا شرم فيسها ولا دُو ساقي

فاظ لقريًّاب إلى لعجالــر

عمرو عن أبيه، قال النَّفرُ النَّقْبُ،

و لَنْقُزُ الماءُ الصافى

وَنْقَ فَانَ اللَّهِ الرُّبْقَةِ مِينٌ فِي حَدِ أَو في سکُّةِ أو في ناحيةِ من النَّارِ أو في عُرْقُوبٍ من الوادي يكونُ قيه الشواة

رد شكَّلْنَهُ في أربع فورتيج، وبدلك سُمِّيّ ر، و المرأة، وهو صرت من څليّه

ىزق

كالمفحل، و لالتواءُ اسمٌ كذلك بلا فعل قال: و لزَّماقةً. حلقةً تُجعُنُ مِي الْجُلَيْدَةِ

نحتَ الحب الأسمل، ثم يجعلُ فيها حَيْظٌ يُشَدُّ في رأس النغل الجموح.

قال: وكلُّ رماطٍ تحت الحدكِ في الحلمِ

مهو زَمَانٌ، وما كان هي الأنف مثقُوماً مهو عرانًا، ونعَنَّ مُؤْنُوق، وقد رنفُتُهُ رنفًا،

مين ينظهرُ حدثُث يُوات عدُّوا

سرآست سي رساق أو عهراب

ود ، اس شميل في الرِّماق مثله، ويقال الزار زنيق اي محكم مُنسونيٌ منه، ورأيُ

لعنب عن بن الأغربي بقال أأبق

ورس ورسق ورهما ورقبه وأزهيد ومات

وقوْب وألْمُوت، كلُّهُ إِدْ صَيْنَ عَلَى عَمَالُهُ يقرأ أو يحالاً

زَبِيقُ رصين محكم

عال. والمُرُنِّلُ المُقرِلُ الكَامَةُ. قاد وقيل لعاقل ما علامَةُ العاقِل،

نقال تعييزُهُ بين الُحق والناطِل. وقال الله وريد الله المأس المثلة والله

مرقى قال اللسف الشَّرَق جِفْهُ مِن كالِّ أَمْمِ وعجبةً بي جهن وحُمْق، ورحلُ سرقُ وامراه برقهٔ، و تفعل برق ببرق برق

ثعلب عن اس لأعراسي أثرَق لوحلُ إذا سهة معذ حسمٍ، وأثرَق إذ بزُق فرنسةُ حتى كِيَت لهراً

أبو عبيد عن الأصمعي<sup>. .</sup> نُوق الإنسادُ وقيرهُ يُترق إذا مرا

وسه قين الرَّقْتُ العرسُ إذا صربتُ حتى يترُو قال وبرق البرحنُ بشرق من العيش والحمة

وقال أمو زيد النَّوْقُ أن تمثلًا الإماة إلى إسه، وعمدل أمعرُ مكانُّ كنه وكذّا حس تُرقتُ بهاؤه

وقال أنو زيد. أثرَق الرحنُّ مي صِحِگُتَّةٍ وَأَمْرَقَ إِذَا أَفْرَظَ فِ

ق رف قمزـزنف [ستممله]

رقف أهمله اللبث وهو عرارً صحارً، قرأت بحط شعر فيما

ألف من عرب الخدسة فقال المع عمر اس الحطاب أن معاوية قال أو لمع عد الأمر إلينا سي عند مداوي، يعني الخلافة يمثل ألى ألى ألى .

تُرْقَفُاهُ لَرَقُفَ الْأَكُوهُ قال شمر الشّروف كالتّلقُف، يقال

قال شمر الشُّرِيفُ كالتَّلَقُف، يقان نَزْقَفُ الكُرة وَتُنفَقُهُ بمعنى واحد، وهو أحدُها باليد أو بالعم بين السماء

والأرض

ضعت لطنقار يوم الجنل كان الأشتر زُقتي صهم متنَّخَدًا فوقعنا إلى الأرص، فقلتُ اقتنوي ومالكاً قان شمر الكُرةُ أغرث، وقد حاء الأثرة

فال، وفي حليث اس الربير فال لما

في الشَّمْرِ، وأشد نسيتُ لنجم خُ ساكسهجه

كسأن حسو صسلسهسن الأكسر وقال مراحم تعقيلي وعسوت إصرات المشترع وعسده

ويصرت إصرات الشخع وصده يد ما الله الرخمال حطت ثر المه قعرًا قال الله: الله والله وقال للأمو

إلى الله: الثقرُ والمقرَرَان وبقال الإفخر فيُهَارُةُ المِثنة استقراره، والفُميرُ، دكيالُه، وهو أيصاً مقدار سن مساحة الأوسى، والقُمَّارُ: لماس الكسم، ويقال للمخيل الشراع التي تشُّ في عدوها قادرةً وقواهُر. وأشد

بالمساورون تحت تناوريسا ٥
 وقال شمر عى حدث رواه عن عائشة
 باب رخصت إلشخروة عى ألفارين
 قاد شمر المتأثران شيء تعسم سده
 الأعراب عي أندين يُظلى أصبهها وبدها

مع لكف وفان حادث بن جنبة ،المُقَارَ ب تُفَكِّر فَعا لمرأة ربي كموت المرفقين، فهو سترة لها وإذا لنست برقَمها وتُقارِف وتُخَيَّه، فقد

تَكُنُّتُ، والقَدُّرُ ۚ يُنَّحُد من القطن فيُحشى مطانةً وظهارةً ومن اللُّمود والحلود

وقال ابن دريد: لفقار صرب من الحُلن تتحده المرأة لبديها ورحليها ومرزلك بقال تُقَفِّرتُ ،الحاء إذا نقشتُ به بديها وأشد

أنولأ لبدت الشأب والفشاد أما لينمسؤغسوبك من سحار

عمرو بن أبي عمرو عن أبيه عن اشيات الحيل؛ قال إدا كان الياص في يديه فهو مُعتْرًى وإدا اراهم إلى رُكتيه فهو مُجَّت وقمال أبو صيدة. إدا كان الباص في يدية

إلى مرفقيه دون الرَّحدين، فهو أقْفر. أبو منصو - والمُقْتُري مِن لعب صنيات لعرب ينصبون حشبه ثم بتعافرون عسها وقال من المسادك ممية الطخار مد ؟ صه، وهو أن يقول. أطحرٌ مكدا وكذا وريادة قُفير من نفس الطُّحبي

### ق ر ب

قىر ـ رقب ـ زېق ـ برق ـ قرب أهمن النبث قزب قبز وربق وهي مسعملة

**زيق** أنو عسد عن أني ربد ريّق شعره إذا تتعه يربقه رتف

وقال الأصمعي رنَقْتُهُ في لسُّحِي أي

حستهُ والزُّ بوقةُ دعَلَّ في بيت أو ساء تكون رو ياها مُغُوخُهُ وقات ابن براح (بقتُ المرأة بولنعا إذا

رمت به وقب عرم أنونق في النيب، إذا الكُوسُ

وقال ووية

ە رىدىسى سىئا جىن الىئىرنىل ھ

قبيق. عمرو عن أنبه· نشرُ ،لوَّحل القصير الحا

قروب أمو العماس عن ابن الأعرابي المارث الناجرُ الجريض مرَّة في السرُّ ومرة في أسحر والفراتُ النقب، قابه

رَقْف قال الليث رقبة في حجرو فالرقب فيه، قال والرُّف مطربة صيفة، ر بو حدد رقبه

وأستند أمو عميد لأمن دؤس في الرُقب وهي لصُّرق الصبُّنه ومندب مثير فيزق لوأم بحدثه

معط رث رقب "مبنائنهنا فيسنخ ة ل أو عبيد المطارث طرق صيّفة، ر حديد مطربة، فال والرُّفتُ الصبُّقه قال: وقال المرام الرقبُ في الست إذا دحل فيه والولق مثله

وفال أبو ربد، نقال، زُقُّتُ المكَّاءُ تَرْقَبِياً ادا صاح. وأشد

وما زُقُّتُ المُكَّاء في سورة الصحى بنورٍ من الوَسُونِيُ يُهْتَرُّ مائد

وقال آحر ا

إدا رُقْتَ المُكَاءُ مي عير روصةٍ فؤيس لأهم الشاء والحمرات

بزق قال السث أرق وبصق واحد، وهو اللُّر في والنصافي، قال " ولُّعة الأهل البعد شرُقوه أرصبهم إدا بالروها، وقند قاله این شمیل،

> ق ز م زمق ۽ فرم ۽ قمو ۽ زقم ۽ مرق

قمن أحمر الستُ فَمَرَ

وسمعت العرب تنون رأست الكلأ مي أرص سي فلال أهر أمراً، وذلك يد لم يوافر [ولكه س منترَّفاً]() وكانت عا هـ لُمعةً [وه ها لمعة](' ) ثم تقطع ثم ترى لُمعةُ أحرى، وكدلك الحصى إدا احتمم منها في مكان صُوبة قيني قُمرَةُ أيضاً

[وجمعها، قمرً، وقال الله مُقال يرمى النجاد بخلدار الحصا فم في مشية سُرُح خبط أقانينا](١)

قوم، قال الليث القوم، اللغيم الدُّني، المصمير الحبَّةِ.

تقول العوب رجل قرَّمٌ وامرأه قرمٌ وهو

دُو قَـزُم، ولُـغـة أحـرى رحـل قَـزمُ، ور حلالًا قُدَّمَانَ ورحال أَقْدَامٌ وإماأة قَدْمَهُم وامرأتان قامَتان ويسالا قاماتُ، ورحال قرَمُون، ويقال للِرُّذَالةِ من الأشياء قَرَمُ [رالجميع قُرمُ](١) وأشد

ه لا سحـل خـالـطـهُ ولا قـزُم « وقال عيره عَنْمٌ قَوْمٌ أَي رُدالٌ لا حبر فيها، وإن شنت خَسمٌ أَفْرَامٌ، وكدلك الرُّدالة من الأبل قرمُ

زقم

وَقِمَ قَالَ اللَّهُ وَرِيدًا الرُّقَمَ \* لَمُرَّثُ اللَّبِنَّ والإدراط ميه

ويمان ما يسرقُمُ اللَّمَنَّ

وفال الله حل وعل ﴿ ﴿إِنَّ شَصَّرُكُ ٱلرُّقُومِ المنام الأنبر الله السامان عام

ومار مي موصع أحر ﴿إِلَهَا شَحَـرُهُ كُمُرُمُ ن الله تقيير الله المنها كانم زاري شَيَطْي ٢٥ (الصحات ١٤، ١٥)، ودكير فده الشجرة في موسع أجرة فقال ۲۰]، وهي هي

و فئت بها المشاكون فقال اللعب اب حير: ما بعرفُ الرُّقوم إلا أكل النُّم بالرُّيد مترقموا [وقال لجاريته: رُفِّمينا](١)

وقال بعص المشركين النازُ تأكرُ شجر فكيف يست فبها الشحرُ

وسعلت قبال الله ﴿ وَمَا حَمَدُ الرُّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ارتبك إلا يضم الماين والشوة المسولة و أَلْتُرْمَارِيُ } [. لإسراء ١٦٠]، وما حملها هذه الشحرة إلا فتنة للكمار.

وقال الليث الرقة: المعارُ من أكا لزُّ أُوم، و،لاردِقامُ كالابتلاءِ

قال ولما بالله آلة الرقوم بم تقرية قُرِيشُ فقدم رجلٌ من إفريقيَّة وسُتر عن الدقُّه م. فقال الاصيقة الرقوم سلَّعَة وهريقية الربد بالثمر . فقال أب جها . هاكل يا حاريةُ ربداً وتمراً بردّقمه فجعلوا باكتليف مه ويترقمون ويقولون أمهما تُحَوِّف يا لمحمَّلُ عامران الله ﴿ إِنَّهَا شَحَمَةٌ عَرَّاتُهُ 12 July House (3) House Ist

وقال الكسالي وأبو عمرو الدقية الدقية واحدٌ، والمعلى رقم يرقُمُ ولقم علمُ حكى دنث عنهما إسحاقً بن الفرح

مزق قارد الميث المدنى شد الشاب

ويقال صار النوث موقّ أي قصعاً ولا

بكادري يقولون مرقةً للمطعة وكدبث مرقً الشحاب قطعة

وبمال أَوْتُ مَرِيقٌ مَمْرُونٌ مُنمِرُق مُمرَّق مُمرَّق وتنزق العرص شتبه

أبو عبيد عن الأصمعي؛ مرّق الطائرُ وفرق يمرق ويدرُق إدا رمي به

رمق

قال الليث ، اقةً مراقى سَرِيعة حدّاً يكادُّ حلَّدُها يتمرَّق مِنْ سرعتها، وأشد

بحاء بشؤشاه برآق تري بها تُشُوباً مِن ولأسباع مِناً وتواما

أبو عبيد ياقة شؤشاءً من في سريعة. وحمل دُو الرَّقُه المرس بِراقاً أي سربعة حيية شال

أحازوا كي شادية مسال سراها الشؤذ والخشست افورارا

ركبي المتواور، مازلَتُ فلاناً ونازلنه متارقة وممارقة. أي، سابقته في العَدو، وشريقية لقب صمروس مأمر حلا Las. وفيل إنهُ نُنب بمريقناه لأنه كان يلمش

كلُّ يوم ثوماً عيردا أمْسَى مزُّقه عمه ووهمه وهو القائل أما الن مُزيقيا عمرو وحَنّي

أسوه صامية مساة السئسمياء وقال ابن دريد المرقة طال صعب

وليس شت وقال مرق لحبت ورنقها إذا يتدُّنه

رَّمَةَ. قال إس دريد ارمق لحبتهُ وربقها إذا

#### المنهج العام لكتاب تهذيب اللغة



## بنب وأنَّهُ يَخْفَرُ أَلْتِكِبُ

رمق

# ١ ـ ينُّع مخارج الحروف. وتألُّفها

٠ طدت ولان فالم ع م ه م ع و د ك م ش ص

وقد نظمها أمو المرح سلمة بن عند الله المعاهري في قوله

يا شائد عن خُرُوف العشر دُولكي مي أنب صبيفًا وأنَّ وإخصاءً العيش والمحاة ثم الهاة ولحة والحشل والقاث أنثم النكاث أكفاة

صرة وسنت وروة تخنف ظاء والحشم والشنئ ثم الصاد سنعه والبدال والشاة أبؤ البعاة منفصور بالطباء دال وتباء بقيم الم

واللهم والسُولُ لُم لماء والساء والميث والواؤ والمهمور والباء

# ٢ ـ يجرى نظام أبواب الكتاب على الوجه النالي

Lechard Sal ثابياً. أبواب التلاثي الصحيح ثرائأ أمواب لتلاثر المعتور

رابعاً. أبواب اللمف حاساً الرباعي مرت على أموامه سادساً: الحماسي مدول أبواب



# فهرس الإبواب اللعوية للجزء الثامن من تهجيب اللغة

كتاب حرف الفين من تهذيب اللعة .. مات العين مع القاف . ... .. مات الغين مع الشين . . . ..

> باب العين والدال ....... باب العين والثاه ..

باب العين والقاف مع السين

					aL	ي مع الص	المعير	باب
						, والصاد		
						والممين	العبر	باب
			NR TURN			والراي	العير	باب
						والعده		
١						والدار	لمين	_ \
۲		**				والناء .	لعين	_ \
۳			 	***********		والعداء	العبن	باب

15 ......

باب العبير والقـف مع الدال
ماب العين والقب مع الرء ٢٣
بات العين والقاف واللام
ماب العين والقدف والنود ٣٧
بات العين والقاف والفاء
نات الجين والقاف والده
باب العبي والقاف والعبيم ٣٨
أبراب العبر والكاف وما شتهما
أبوب العين والحيم
أبوات العين و لشين
أبراب العين والصاد
أبوات العين والصاد
أبواب العين و لسين ،
أبوات المين و لواي
أبوات العبن والطاء
الوات العبي ولعدل
ابوات العين والثاء ٩٧
ابوات العين (۱۵۰۰ ۱۱۱۱۱
الوات العين والطاء
in the country was given any
ابواب العبن والثاء
ابوات اعلی و افراد ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰
(27 ) Que, co 9(
الوات العين والدول ،
او ت انفین و سه ۱۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
باب العين والباء والميم ١٤٣

161	كتاب معتل حرف الغين
188	باب الغبن والقاف
111	
150	
187	
187	
184	
10.	
101	
101	باب الغين والدال
107	باب الغين والثاء
10V	باب الغين والظاء
10V	باب الغين والذال
10/	باب الغين والثاء
13.	باب الغين والراء
13V	
178	
177	
179	
1AT	
147	
15.	
19.	
191	
197	باب الغين والشين

197	باب الغين والضاد
190	باب الغير والصاد
190	باب الغيار والسين
14V	
19.4	
119	
7	
t.1	
r.1	
7-7	
7.7	
// //	
	باب القاف والشين
Y.V	
7.9	
Y17	
317	
710	
T1A	باب القاف والدال
777	باب القاف وائتاء
777	باب القاف والذال
377	باب انقاف والثاء
3 7 7	باب القاف والراء
777	باب القاف واللام
74.0	باب القاف والنون
TF1	راء ، القاة ، والقاء

ابواب التلائي الضحيح من حرف القاف
باب القاف والجيم
باب القاف والشين
باب القاف والضاد
أبواب القاف والصاد
باب القاف والسين
باب القاف وافزاي

TTA ......

711

باب القاف والباء .....

، القاف والميم .....





جنعَ جن موات <u>وازا همي</u>ّا، اللا إمث العمري